

# الفرق بين { انك لا تسمع الموتى } { فإنك لا تسمع الموتى }

فاضل السامرائي

قرأنا الايتين. هم. يتضح. اتفضل. وقال في الروم ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا. نعم. لظلوا من بعده يكفرون فإنك لا تسمعوا الموت. لا تسمعوا الموتى. ولا تسمعوا الصوم والدعاء اذا ولوا مدبرين - [00:00:00](#)

النمل وانه لهدى ورحمة للمؤمنين نتوكل على الله انك على الحق المبين. انك لا تسمع الموت اذا اية الروم في سياقة الكافرين والتهديد والعقوبة والان ارسلنا ريحا. نعم. فرأوه مصفرا - [00:00:22](#)

تهديد هذا. صحيح اية النمل في الكلام على المؤمنين في هدى والرحمة وانه لهدى ورحمة للمؤمنين. نعم. عندنا السياق اختلف الان. مم سليم. طيب لما كان كذلك في الروم فهي اية الروم مقتضى ان يكون هنالك تأكيد اكثر مم - [00:00:43](#)

فيها عقوبة. نعم فجاء بالفاء الدالة على السبب وان الدال على السبب جاء بحرفين يدلان على سبب والتعليم انه تفيد التعليل نعم. وصلي عليهم ان صلاتك لعل ذلك ولا تمشي في الارض مرحا - [00:01:11](#)

انك لن الله انك ان الله يعني. مم. في الاثنين بمعنى تأثير التعليل. التعليل. والفاء كثيرا ما تأتي للتعديل والسبب ولا يخرجكما من الجنة لا تأكل هذا فهو يضرك فان فعلت فان كيد من الظالمين - [00:01:33](#)

للتعليم. وان للتعليل. تمام. فاذا جمع حرفي للتعديل طيب فاقوى لنا. تمام هذا في موطن الذي استدعى هذا التأكيد وهو سياق التهديد والعقوبة. فإنك لا الموتى. لما قال ولان ارسلنا - [00:01:57](#)

صريحا فرأوه مصفرا لظلوا بعدي يكفرون. نعم. هذا ليس من وانه لهدى ورحمة للمؤمنين ليس مثل اي يحتاج تأكيد اكثر؟ مم موقف لآخر. صحيح. في مقام التهليل والعقوبة. نعم جاء حرفين لله على السبب - [00:02:19](#)

فان كونه جاء بحرف واحد بحسب ما يقتضيه السياق والمقام. مم سبحانه الله - [00:02:37](#)