

الفعل من حيث (التصرف) (و)التعدي (- المحاضرة 01 - اللغة

العربية - الشيخ ناصر بن حمدان عودة الجهني

ناصر بن حمدان الجهني

ينمو العين ويتقدم بتقنياته ومجالاته معه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد صافي الفصيحة ورعها بطريف اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستاني. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:00](#)

ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم نسأل الله عز وجل ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان ييسر لنا كل علم نافع اخوتي في الله قد تحدثنا معكم في الدرس السابق - [00:00:50](#)

عن مسألة آآ هي من اهم واعظم آآ هذه المسائل آآ في مسألة الاعراب وهي اعراب الافعال وقد ذكرنا لكم في اللقاء السابق لاهمية هذا الدرس يعني ارغب في مراجعته سريعا - [00:01:10](#)

وقد ذكرنا لكم في اللقاء السابق ان الفعل الماضي يبني على الفتح ذهب محمد آآ قرأ آآ محمد الدرس ونحو ذلك. فالفعل الماضي يبني على الفتح الا في موضعين الا في موضعين. الموضع الاول اذا اتصل به ضمير رفع متحرك - [00:01:28](#)

وهذا بكثرة يمر علينا في الجمل فاذا اتصل بالفعل الماضي ضمير رفع متحرك فانه ينتقل من البناء على السكون الى البناء على الفتح من البناء على فتح الى البناء على السكون - [00:01:59](#)

فتقول قرأت الدرس سابقا قرأ الدرس مبني على الفتح لكن الان اخر الفعل الماضي السكون قرأت تقول فعل اه فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رافع متحرك. وتحدثنا معكم في اللقاء السابق - [00:02:16](#)

ان ضمير الرفع المتحرك لا يخلو من ان يكون تاء الفاعل او ناء الفاعلين او نون النسوة. فهذه الظواهر الثلاثة هي التي يطلق عليها ضمير رفع متحرك. متى ما اتصل بالفعل الماضي - [00:02:39](#)

واحد من هذه الظواهر الثلاثة فانه يبني على السكون. قرأت هذا تاء الفاعل اه قرأنا هذا نون النسوة قرأنا هـن الفاعلي. تجد ان الفعل الماضي في هذه الاحوال عند اتصال - [00:02:55](#)

ضمير رفع متحرك فانه ينتقل من البنائة على الفتح الى البناء على السكون الحالة الثانية يخرج فيها الفعل الماضي عن البناء آآ على السكون على الفتح آآ ان يبني على الضم - [00:03:12](#)

يخرج من البناء على الفتح الى البناء على الضم وذلك اذا اتصل به واو الجماعة فتقول قرأوا قرأوا اخر الفعل الماضي اه الضمة وذلك لانه اتصل عند الاعراب تقول فعل ماض مبني على الضن لاتصال - [00:03:27](#)

بواو الجماعة. اذا الفعل الماضي يبني في الاصل على ماذا؟ على الفتح ويخرج عن هذا الاصل في موضعين الموضع الاول اذا اتصل به ضمير رفع متحرك فانه يبني على السكون - [00:03:50](#)

والموضع الثاني اذا اتصل به واو الجماعة فانه يبني على الضم هذا ما يتعلق بالفعل الماضي. النوع الثاني من الافعال فعل الامر فعل الامر الاصل فيه انه يمنع السكون اذهب - [00:04:07](#)

اقرأ افهم لكن يخرج عن هذا الاصل في في ثلاثة مواضع الموضع الاول اذا كان اخر الفعل حرف علة اذا كان اخر الفعل حرف علة فانه يبني على حذف حرف العلة - [00:04:23](#)

جبنا على حذف حرف العلة فمثلا يدعو محمد ربه يقول ادعو ربك ادعو ربك عين فوقها الضمة عند الاعراب تقول فعل امر مبني على

حذف حرف العلة. او مباشرة تقول فعل امر مبني على حذف الواو - [00:04:46](#)

والضمة دليل اه عليها. يعني على ان الواو هنا محذوفة. كذلك تقول اقضي في المسألة كسرة اقضي في المسألة فعل امر مبني على ماذا؟ على حذف العلة كذا تقول صلي على رسول الله صلي على رسول الله - [00:05:05](#)

تحت اللام كسرة. صلي على رسول الله. فانه في الامر مبني على ماذا؟ على حذف الياء. حذف حرف العلة وهذا حدث ولا حرج. من الاخطاء الشائعة اللهم صلي بالياء. اللهم صلي والصواب. اللهم صلي وسلم - [00:05:23](#)

تحت اللام اه كسرة اي تحت الشدة تكون اه كسرة. لان الفعل مبني على ماذا؟ على حذف الياء على حذف حرف العلة الموضع الثاني لخروج بناء فعل الامر من السكون - [00:05:40](#)

الى حذف النور. اذا كان من افعال خمسة او قل اذا اتصل بالفعل الف واثنين او او الجماعة او ياء المخاطبة. فانه هنا يبني على حذف النور. تقول صليها اذهب - [00:05:57](#)

انهبوا صلوا آ كذلك اذهبي صلي شوف الخطأ هنا عندما نضع الياء هنا يا مخاطبة صلي بالياء يا مخاطبة فلا شك ان هذا خطأ يعني شنيع في وظعنا للياء بالفعل صلي ونحن لا نخاطب اه انثى. اذا - [00:06:10](#)

فعل الامر يخرج من البناء على السكون الى البناء على حذف النون اذا كان اه من الافعال الخمسة او اتصل به الف واثنين ابوه جمع اوياء المخاطبة الحالة الثالثة التي يخرج فيها فعل الامر عن البناء على السكون آ الى الفتح. اذا اتصل بنون التوكيد اذهبن -

[00:06:35](#)

اقرأ افهم او نون التوكيد الخفيفة اذهبن اقرأ افهم اذا هذا ما يتعلق بفعل الارض. الفعل الثالث فعل المضارع فعل المضارع وفعل المضارع الاصل انه معرب ويبني في حالتين ليس البحث فيك البحث في الفعل الماضي في الامر نقول مبني على كذا ويخرج عن البناء وانما نقول فيه الاصل فيه انه معرب - [00:06:57](#)

فعل المضارع يختلف عن بقية الافعال بانه معرب لكنه يخرج عن الاعراب الى البناء في موضعين في موضعين الموضع الاول اذا اتصلت بينه النسوة لانه يمنع السكون انه يبني السكون. الطالبات يفهمن الدرس. يفهمن الدرس - [00:07:28](#)

والموضع الثاني اذا تضمنون التوكيد اذا اتصل به نون التوكيد ليفهمن او يفهمن سواء نون التوكيد والثقيلة او نون التوكيد الخفيفة فان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح - [00:07:50](#)

اشتربنا هنا في نون التوكيد المباشر اما اذا كانت هذه النون غير مباشرة بانه يبقى على اعرابه مثل يفهمن يذهبن لتبلغن في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من الذين اوتوا كتابهم الذين قبلك - [00:08:10](#)

والذين قبلكم اذى كثيرا. فالمقصود ان الفعل المضارع الاصل فيه انه معرض ويخرج عن هذا البناء في موضعين كما اشرت الى ذلك اليوم درسنا يا شباب عن الفعل الجامد والفعل المتصرف - [00:08:27](#)

ايها الاخوة ايتها الاخوات درسنا باذن الله اليوم عن الفعل الجامد والفعل المتصرف الفعل الجامد آ هو الذي يلزم سورة واحدة الفعل الجامد هو الذي يلزم سورة واحدة. الجمود في الافعال كالبناء في الاسماء - [00:08:47](#)

الاسم المبني والذي يلزم اه صورة واحدة ليس كالاسم المعرب الاسم المبني يلزم صورة واحدة. آ اذا اسم الاشارة سواء في حال الرفع او حال النصب او حال الجر يكون يلزم آ شكلا واحدا وصورة واحدة. كذلك الجمود بالفعل - [00:09:11](#)

الجمود بالفعل هو الذي يلزم سورة واحدة. مثل عسى ليس آ هب نعم بنس تعال هذه افعال جامدة تلزم سورة واحدة. تلزم سورة واحدة. امر مثل هب او تعال وماضي مثل آ عسى ونعمة وبئس - [00:09:37](#)

اذا هذه صورة الفعل الجامد. اما الفعل المتصرف هو الذي يأتي باكثر من سورة يأتي باكثر آ من صورة يعني يحصل فيها ايش؟ هذا التصرف. اما ان يأتي على الوجه الكامل - [00:10:06](#)

ما يسمى تامة تصرف يعني يأتي على الامر وعالماضي وعلى المضارع. او ان يكون ناقص التصرف وهو الذي يأتي بصيغتي اه الماضي والمضارع الماضي والمضارع مثل كاد يكاد اوشك يوشك - [00:10:23](#)

تجد انه يأتي بصيغة الماضي وبصيغة المضارع ما زال وما يزال آآ ما انفك وما ينفك. اذا تجد ان هذه الافعال ناقصة لماذا؟ لانها تأتي بصورتين فقط. سورة الماضي والمضارع - [00:10:45](#)

ولا تأتي بصورة الامر. آآ ذكر بعضهم ايضا آآ قد آآ يكون الفعل ناقصا آآ ويأتي بصورة المضارع والامر امثل لهم يدع ودع ويدروا وذر. المقصود ان الفعل الناقص هو الذي يأتي - [00:11:00](#)

ناقص التصرف. لا يأتي بتمام وكمال التصرف. النوع الثاني تام التصرف وهو الذي يأتي بالصور الثلاثة الماضي ومضارع وامر وهذا كافة الافعال يعني اكثر الافعال وغالب الافعال وسائر الافعال هو كذلك فهم يفهم كتب يكتب يكتب ونحو ذلك فهذه - [00:11:20](#)

اه في كافة الافعال انها تأتي اه كاملة وتامة التصرف من المباحث التي ايضا اه نأخذها بسم الله في لقائنا اليوم ما يتعلق بتقسيم الفعل من حيث اللزوم والتعدي من حيث اللزوم والتعدي. فينقسم الفعل من حيث اه التعدي واللزوم الى لازم - [00:11:45](#) ومتعد لازم ومتعدي. اللازم هو الذي لا ينصب مفعولا به. يعني لا يتعدى الفاعل هو الذي لا يتعدى الفاعلة. وانما يكتفي اه بمرفوعه. مثل قعد وجلس واه كرم وسافر وذهب هذه افعال لازمة - [00:12:22](#)

تكتفي بمرفوعها تقول ذهب محمد قعد صالح آآ جلس الطالب فهذه افعال لازمة تكتفي بمرفوعها ولا تتعدى الى المنصوب. يعني لا تتعدى الفاعل الى المفعول به آآ اما المتعدي هو الذي آآ ينصب آآ المفعول يعني يتعدى الفعل الفاعل الى - [00:12:52](#) يتعدى فيه الفعل الى المفعول يعني يتعدى الفاعل فيكون اثره لا يقتصر على الفاعل وانما يتعدى الى المفعول هذا طبعاً أنواع منه ما يتعدى الى مفعول واحد. منه ما يتعدى الى مفعول واحد. ذكر عندكم هنا من الامثلة سمع - [00:13:28](#) شرح الدرس فلو اردنا ان نعرب هنا سمع القول ما اعراب سمع القول سمع فعل ماض مبني على الفتح الفاعل اين الفاعل ضمير مستتر جوازا او وجوبا جواز لماذا؟ لان اه تقديره اه هو - [00:13:56](#)

اذا كان لظمير الغائب فانه يكون جوازا واذا كان لضمير المتحدث المتكلم او المخاطب فانه يكون وجوبا. فهنا نقول الفاعل ظمير مستتر جوازا تقدره هو. القول مفعول به منصوب وعلامة نصبه آآ الفتحة الظاهرة على اخره. علامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخر - [00:14:27](#)

لو اردنا ان نعرب اه شرح الدرس شرح القول شرح فعل ماض مبني على الفتح اين الفاعل؟ كذلك ظمير مستتر جوازا تقديره هو الدرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [00:14:54](#) بالفتحة الظاهرة على اخره. اه نقف عند هذا الموضوع ونأخذ فاصلا يسيرا ثم نعود اليكم جزاكم الله خيرا مجموعة زاد تقدم لكم نخبة مميزة من اصداراتها كتاب كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد صالح المنجد. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. ادرك اهلك قبل ان - [00:15:14](#)

المجمعات التجارية اداب واحكام زاد الحج زاد الصائم. طوبى للشام. كيف تقرأ كتابا معاني الاذكار اترك اثرا قبل الرحيل. وكتاب بدعة اعادة فهم النص. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة المواقع التالية - [00:15:52](#)

الاسلام سؤال وجواب. موقع الكتروني ومحرك بحثي يقدم الفتاوى والاجابات الشرعية الاستشارات التربوية والاجتماعية العام على الموقع فضيلة الشيخ محمد صالح المنجد. تم انشاء الموقع عام الف واربعمئة وسبعة عشر للهجرة. الموافق لعام الف وتسعمائة - [00:16:12](#)

وستة وتسعين للميلاد اعتمد الموقع العديد من اللغات الاجنبية في تقديم خدماته والتي بلغ عددها اثني عشر لغة تجاوز عدد السنوية على الموقع ستة وثلاثون مليون وتسعمائة الف زيارة. وتجاوز عدد الصفحات المستعرضة مائة وثلاثة وتسعون مليون وثلاثمائة - [00:16:36](#)

وستة عشر الف زيارة. الموقع على الشبكة الاجتماعية في بداية تعامل الابناء مع الجو المدرسي تظهر اهمية اختيار الاصدقاء فالمرء على دين خليله فلينظر احدهم من يخالل. وليس من دور الوالد اختيار الصديق لولده - [00:16:56](#)

بل عليه ترك المجال له في ذلك والذي يتوجب على الوالد فعله هو تعليمه اسس اختيار الصديق ومعايير الصديق الجيد ومهارات التواصل مع الآخرين بطريقة التوجيه المباشر او من خلال القدوة الحية - [00:17:30](#)

عدنا اليكم ايها الاخوة الاخوات كن نتحدث عن الفعل المتعدي وانه هو الذي يتعدى الفاعل الى المفعول اه به. اه علامة الفعل المتعدي كيف اعرف ان هذا الفعل متعد او غير اه متعدد. علامته ان يقبل هاء الظمير التي تعود الى - [00:17:53](#)

به فمثلا آ سمع القول نقول القول سمعته القول سمعته شرح الدرس الدرس شرحته. فهناك ظمير يعود الى المفعول به فاذا كان يقبل هذا الظمير التي تعود الى المفعول به فاعلم ان هذا الفعل اه فعل - [00:18:28](#)

متعدد هذا الفعل يكون هذا الفعل اه فعلا اه متعديا وذلك اذا كان يقبل هذا الظمير التي تعود الى المفعول اه به. اه ايضا من الافعال المتعدية التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر. اصلهما مبتدأ وخبر - [00:18:55](#)

وهو ظن واخواتها. سواء كانت من افعال القلوب او افعال التحويل. المقصود وكذلك ابعاد القلوب افعال يقين افعال رجحان. المقصود لان ظن آ واخواتها تدخل على مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر - [00:19:21](#)

اصلهما مبتدأ وخبر. قال ظن الامر صحيحا ظن فعل ماض ناسخ مبني على الفتح آ اين اين آ ظن واخواتها لها مفعولان؟ اين فاعل ظن ظن هو اذا الفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره هو. الامر - [00:19:40](#)

الصحيح الامر مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على اخره وصحيحا مفعول ثان اه منصوب فتح الظاهرة على خيره. اصل الجملة يستقيم الامر صحيح مبتدأ وخبر الامر مبتدأ والصحيح خبر - [00:20:14](#)

فاصل الجملة اه مستقيم على انها جملة اسمية مبتدأ وخبر فلما دخلت ظن على هذه الجملة جعلت المبتدأ مفعولا اولا وجعلت الخبر مفعولا ثانيا. اذا ظن واخواتها من الافعال المتعدية. التي تدخل على المبتدأ والخبر - [00:20:33](#)

فتنصب الاول فيكون فعلا آ لها اي فعل فعلا اولا. وتنصب الثانية اي الخبر ويكون آ عفوا يكون مفعولا. تنصب الاول فيكون اولا اولا لها وتنصب الخبر ويكون مفعولا ثانيا لها. فتدخل على المبتدأ والخبر آ - [00:20:57](#)

فتنصبهما فيكون الاول وهو المبتدأ مفعولا اولا ويكون الثاني وهو خبر مفعولا اه ثانيا ايضا من الافعال آ المتعدية التي آ تنصب مفعولين لكن ليس اصلهما مبتدأ وخبرا ليس اصلهما مبتدأ وخبرا وهو آ سأل وكسا واعطى والبس - [00:21:22](#)

واعلم ونحو ذلك. فهذه تدخل على مفعولين اه ليس اصلهما اه مبتدأ وخبرا ليس اصلهما مبتدأ وخبرا فتنصب الاول على انه آ مفعول اول لها وتنصب الثاني على انه مفعول ثاني لها. قال اعطى صديقه كتابا - [00:21:57](#)

اعطى فعل ماض مبني على الفتح المقدر ليس فتحا ظاهرا لان لان اخر الفعل هنا الف مقصورة فيكون مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر منع ظهور التعذر. فالفتح هنا ليس ظاهرا. فالفتح هنا ليس ظاهرا وانما فتح مقدر. لم ينتقل - [00:22:25](#)

البناء هنا لم ينتقل البناء هنا الى غيره يعني غير الفتح. وانما استمر البناء على الفتح لكنه فتح مقدر لكنه فتح مقدر وليس فتحا ظاهرا. وهذا الذي جعل الرأي الثاني - [00:22:55](#)

الذي اشرنا اليه في لقاء سابق ان من النحات من من يبقي الفعل الماضي من يبقي الفعل الماضي على البناء الفتح لكن اما فتح ظاهر او فتح مقدم حتى لو اتصل بي يوم الجماعة - [00:23:17](#)

او اتصل به آ ضمير رفع متحرك فانه يبقي الاعراب على الفتح دائما نحن عرفنا ان مثلا ذهبوا كيف نعرّبها؟ نقول فعل ماض مبني على الظم للاتصال به وجماعة يعني خرج من البناء على الفتح الى البناء الضم. لكن الرأي الثاني ولا بأس من ذكره ومعرفته. يقولون ذهبوا - [00:23:34](#)

فعل ماض مبني على الفتح استمر البناء على الفتح لكنه فتح مقدر فعل ما هو مبني على الفتح المقدر وهذا رأي ابن هشام يعني وهو امام من ائمة النحو نقول فعل ماض مبني على الفتح المقدم - [00:24:00](#)

منع من ظهوره اتصال الفعل بموجبة يعني الواحد التعليل واحد في اه كلا الاعرابين لكن اه اه علامة البناء وحرب حركة البناء آ مختلفة بين الاعرابين. والا فان تعليل الاعراب الاول او تعليل وجه البناء الاول وتعليل الثاني هو الاتصال - [00:24:18](#)

جماعة فالاول يقول مبني عظمي الصائم يوم الجمعة. والثاني يقول مبني على الفتح المقدّر للصليب والجماعة وكلا النوعين من البناء تعليله واحد. تعليله واحد لكن اه الاعراب السهل والميسر وكان شيخنا رحمه الله تعالى الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين -

00:24:43

يسلك قاعدة جميلة في مسألة النحو والاعراب يقول الایسر هو الارجح الایسر الاسهل هو الارجح او نقول ما بنعظم مبني على الفتح المقدّر يعني الاعراض الظاهر اولى من الاعراب المقدم - 00:25:06

عندما اجعل حركة البناء ظاهرة لا شك ان هذا اسهل من كوني اجعل حركة البناء مقدرة ولهذا كان الامر الذي يسير عليه رحمه الله رحمة واسعة هو اه ترجيح الرأي الایسر والاسهل - 00:25:27

اذا سأل واعطى هذه تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً. فهل ممكن تقول آآ صديقه آآ كتاب لا شك ان هذا اه ما يستقيم اه ان نجعل هذا منتهى وهذا خبر - 00:25:47

آآ ولكن هذه الافعال انما تدخل على مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً. طيب اين الفاعل؟ فاعل اعطى؟ ضمير الجواز وتقديره هو صديقه صديق مفعول اول منصوب وعلامة نصبه فتح الظاهر على اخره - 00:26:13

وهو مضاف وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة تذكرتم الاعراب للضمائر قلنا عند اعراب هذه الضمائر لا بد من ذكر ثلاثة امور او ثلاثة اجزاء - 00:26:32

انتبه حتى يسهل عليك معرفة اعراب الضمير عند اعرابك للضمير لابد ان تذكر ثلاثة اجزاء الجزء الاول حدد هذا الضمير ضمير متصل او منفصل حدد ضمير متصل صديقه متصل بالكلمة - 00:26:56

الجزء الثاني علامة البناء ما هي الحركة التي عليه صديقه ضمه. اذا مبني على الضم هذان امران آآ ليس من الصعوبة آآ معرفتهما. ليس من الصعوبة معرفتهما. حدد هذا ضمير - 00:27:18

ثم حدد علامة البناء ثم حدد الموقع الاعرابي اعراب المحل لكن محله معرب فما هو محله في هذه الجملة؟ مضاف اليه. لان الصديق مضاف والهامة فيليه. اذا اعراب المحل انهم مضاف اليه ومعروف ان المضاف اليه مجرور. اذا نقول ضمير متصل مبني على الظن

في محل جر بالاضافة ما اقول - 00:27:41

لانه ما ادري ما يقال الكلمة مجرور او مرفوع او منصوب الا اذا كانت معربة. اما مبنية يقول في محجر في محل نصر في محل رفع اذا ضمير متصل مبني على الظم في محل جر بالاضافة - 00:28:15

كتاباً مفعول ثاني مفعول سان. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره قال او ما ينصب ثلاثة مفاعيل احيانا اه بعض الافعال تنصب ثلاثة مفاعيل تنصب ثلاثة مفاعيل. قال طبعاً اعلم وارى - 00:28:33

وانبأ نبأ تنصب تلازم قال هنا اعلم اخاه امرا جديدة اعلم اخاه امرا اه جديدا فاعلم اه فعل ماظ مبني على اه الفتح مبني على فتح واخاه آآ مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الف لهماذا - 00:28:58

لانه من الاسماء الخمسة لانه من الاسماء الخمسة والاسماء الخمسة مرت علينا اه انها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء ترفع بالواو يقول هذا اخوك وتنصب بالالف رأيت اخاك وتجر بالياء - 00:29:31

انظر الى اخيك فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء آآ ربما آآ سمعنا قصة تلك الفتاة الاعرابية التي بالسليق الا تخطئ عندما قالت يا ابنتي ادرك فاها يا ابنتي غلبني فوها - 00:30:01

يا ابنتي ما لي طاقة بفيها لاحظ الاعراب آآ يكون آآ يجري على سنتهم آآ عادة وجبة وآآ السليقة سليمة اه ولا يحصل خطأ يا ابنتي ادرك فاها ادرك فاه مفعول به - 00:30:21

منصوب وعلامة نصبه الف ولهذا آآ نصبتها هذه الفتاة نصبت هذه الكلمة يا ابنتي غلبني فوها غلبني غلب طبعاً اه فعل ماض النون للوقاية والياء ضمير متصل مبني عالسكون فيه - 00:30:44

في محل نصب مفعول به. غلبني ضمير متصل كما عرفنا نحدد نوعية الضمير. علامة البناء مبني على السكون عليه سكون غلبني اه

الموقع الاعرابي اه مفعول به اذا في محل نصب. اذا ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول اه به - [00:31:05](#)
آ فوها هذا الفاعل ولهذا مرفوع من رفعه الواو. كذلك ما لطاقة فيها البحر فجر وفيها اسم مجرور بالباب وعلامة جره الياء لانه من
الافعال الخمسة آ هذه السليقة العجيبة - [00:31:26](#)
عند الفتاة اه نقف ان شاء الله معها قليلا بعد اخذ فاصل ونعود اليكم من نعم الله تعالى على عباده نعمة انزال المطر. فقد وصفه الله
عز وجل بانه ماء طهور. فقال - [00:31:46](#)
وانزلنا من السماء ماء طهورا. كن في قوله تعالى مباركا وقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عند نزول المطر سنن قولية فعلية
فمن سننه القولية قوله عليه الصلاة والسلام اللهم صيبا نافعا. وقوله مطرنا بفضل - [00:32:16](#)
الله ورحمته ويدعو الانسان بما شاء. قال صلى الله عليه وسلم تنتان لا تردان الدعاء عند النداء اي الاذان وتحت المطر. وكان عليه
الصلاة والسلام اذا خشي ضرر المطر قال اللهم حوالينا - [00:32:56](#)
لا علينا ومن سننه الفعلية انه عليه الصلاة والسلام كان يكشف بعض بدنه ليصيبه المطر ويقول لانه حديث عهد بربه ابن سيدا هو
علي ابن اسماعيل الامام اللغوي المشهور صاحب كتاب المحكم والمحيط الاعظم - [00:33:16](#)
والمخصص في اللغة وله كتاب اسمه العالم في اللغة نحو مائة جزء بدأ بالفلك وختم بالذرة كان يضرب بذكائه المثل وكان ضريرا قال
ابو عمر الطلمنكي دخلت مرسيا فتشبت باهلها ليسمعوا مني غريب المصنف - [00:33:58](#)
فقلت انظروا من يقرأ لكم. وامسك انا كتابي فاتوني بانسان اعمى يعرف بابن سيدا فقرأه علي كله. فعجبت من حفظه توفي رحمه
الله سنة ثمان وخمسين واربعمئة من الهجرة رياض الاصاله زاد المني تضيء الليالي وتمحو الدجى. تفوح بطيب الكتاب المبين على
نسمات - [00:34:23](#)
على نسمات الهدى والصفاء سبيل رشاد بشير العباد رحيق الشهاد وقطر لزاد الحياة وزاد التقى. بزاد الحياة وزاد التقى فاعل خير تنير
البلاد من اهل تروي انين الجواب. اذا هزني الشوق نحو السنا قناة يزن - [00:35:10](#)
بسم الله الرحمن الرحيم. عدنا اليكم ايها الاخوة والاخوات. وكنا نتكلم عن تلك الفتاة العربية التي اه تحدثت في هذه الجملة اه
بصديقتها السليمة آ وما احوجنا ان نراجع انفسنا آ لكي نتعلم هذا النحو فيكون على السنتنا باذن - [00:35:40](#)
اه مثل هذه السليقة السليمة التي باذن الله اه لا نخطئ او يقل اه خطأنا. او يقل خطأنا. فهذا الامر ليس صعبا وليس مستحيلا. وانا في
هذه الدروس بين فينة واخرى اؤكد واكرر دائما ان النحو سهل - [00:36:20](#)
ان الاعراب يسير ليس هذا العلم آ صعب المنال او مستحيل الوصول كما قد يظن بعض الطلبة لا اقول كثير وانما بعض الطلبة اه يظن
ان هذا العلم اه صعب وشاق وبالتالي اصبحت في نفسه اه تلك النفرة من هذا العلم - [00:36:45](#)
والامر بالعكس نعم قد يكون في بدايته هو كافة العلوم هي كذلك. لكن ربما في في الاعراب والنحو آ يظهر ذلك قد يكون في بدايته
الامر صعب لكن سرعان ما تجد ان الامر آ سهل ميسر - [00:37:14](#)
آ وكنت لا تتصور هذا الامر وذلك لما جعلته في نفسك لما استقر في نفسك من صعوبة لهذا العلم فاصبح هذا العلم آ في نفسك آ
صعبا ومستحيلا ونحو ذلك ولهذا اوصي نفسي واخواني - [00:37:34](#)
ان نقدم على هذا العلم ولا نجعل هذا القعود الذي نلمسه عند بعضنا آ منتشرا بيننا ونصبح في هذا العلم اه دائما بعيدين اه حذرين اه
نافرين والامر اسهل مما تتصور. الامر اسهل مما تتصور ان يكون هذا العلم سهلا اه - [00:37:55](#)
ميسرا باذن الله. ولهذا آ اؤكد اؤكد على اخواني جميعا ان نقبل ونقدم ولا نتردد ووالله باذن الله ما ان تقبل وتتقدم وتأخذ كتابا من
من الكتب الميسرة في هذا العلم الا وتجد في نفسك - [00:38:27](#)
اه انطلقا اه وانشراحا واقبالا لم تكن تتصوره اه قبل ذلك اه كنا في الافعال التي تتعدى الى مفعولين اه والى ثلاثة مفاعيل فهنا ذكر
امسك على ذلك ثم قال ويمكن تعدي بالهمزة او التضعيف - [00:38:48](#)
اللازم اذا دخلت على الهمزة فانه آ يتعدى فاذا كان لازما يتعدى الى مفعول واحد. واذا كان ينصب مفعولا واحدا يتعدى الى مفعولين.

واذا كان ينصب مفعولين يتعدى الى ثلاثة بسبب - 00:39:11

الهمزة والتضعيف فالفعل جلس لازم ضع فيه همزة اجلست عمرا اجلست عمرا. فهنا لاحظ اصبحت الفعل لازما بسبب دخول الهمزة عليه.

اذا الفعل لازم اه يصبح متعديا اذا دخلت عليه الهمزة او التضعيف او التضعيف اه جلست - 00:39:29

آ بكرة ونحو ذلك اذا خلاصة هذا الدرس اليوم ايها الاخوة والاخوات اننا تحدثنا آ عن الفعل الجامد والمتصرف وعرفنا ان الفعل

الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة فقلنا جمود الفعل كبناء الاسم - 00:39:58

الاسم المبني هو الذي يلزم صورة واحدة كذلك الفعل الجامد هو الذي يلزم اه صورة واحدة لا يتغير اه ثم الفعل المتصرف وهو الذي

يتصرف اي باكثر من صورة له اكثر من صورة - 00:40:21

فيأتي آ ناقص ويأتي تام ناقص يعني تصرف آ فعل آ ماضي وفعل مضارع ولا يأتي امرا ولا يأتي امرا وبالتالي هو ناقص التصرف

واوشك يوشك نحو ذلك آ اما تام التصرف فهو الذي يتصرف على الانواع الثلاثة من الافعال - 00:40:41

يأتي اه فعلا ماضيا ويأتي فعلا مضارعا ويأتي فعلا امرا. اذا هذه الافعال الثلاث فانها آ يأتي هذا الفعل متصرف اي بهذه الصور الثلاثة

ولهذا يسمى تاء متصرف وذكرنا لكم - 00:41:13

ان هذا هو الاصل وهذا هو الاكثر اكثر الافعال هي كذلك. ثم انتقلنا الى تقسيم الفعل اللي لازم وتعدي فينقسم الفعل اه من حيث

اللزوم والتعدي الى قسمين فعل لازم وفعل اه متعدي الفعل اللازم قلنا الذي لا يتعدى - 00:41:33

فاعلة لا يتعدى فاعله جلس زيد اذا جلس فعل جلس الفعل لازم فانه لا يتعدى فاعله الى ما بعده فيكتفي بفاعله فيسمى هذا اه فعلا اه

لازما. اما الفعل المتعدي فهو الذي يتعدى - 00:41:53

فاعله يتعدى فاعله الى المفعول به الواحد او الاثنين او الثلاثة يعني تعدي الفاعل وهو المرفوع الى المفعول به وهو المنصوب قد

يكون يتعدى الى مفعول واحد وقد يتعدى الى مفعولين وقد يتعدى الى ثلاثة اه مفاعيل - 00:42:17

الذي يتعدى الى مفعولا واحدا هذا نستطيع ان نقول غالب الافعال غالب الافعال سمع آ القول آ فهم الدرس اه كتب الفائدة ونحو ذلك

تجد اه عفوا نعم نعم نتكلم عن الفعل الذي يتعدى الى مفعول واحد. كتب الدرس وفهم النحو - 00:42:41

نعم فهم النحو لم نتعود ان نقول اه فهم النحو لاننا هذا لان هذا الامر مما استقر في نفوسنا ان النحو لا يفهم ولهذا حتى هذه الامثلة ما

نأتي بها - 00:43:13

وان الذي ينبغي علينا ان نكثر من هذه الامثلة. هذه الامثلة تجعل الامر بما يستقر في نفوسنا فهم النحو ادرك الاعراب ادرك الاعراب

نعم ادرك تتعدى الى مفعول واحد. فعندما نعرب ادرك الاعراب فنقول ادرك فعل ماض مبني على الفتح - 00:43:30

الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو الاعراب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اذا لاحظ معي ان هذا

الفعل الى مفعول واحد يعني تعدي الفاعل الى المفعول به - 00:43:55

ايضا من الافعال كما اشرنا انت تعدي الى مفعولين قد آ يكون هذان المفعولان آ مبتدأ وخبرا في الاصل وقد يكون هذان المفعولان آ

آ غير مبتدأ وخبر في الاصل - 00:44:15

فاذا دخلت هذه الافعال على اه مبتدأ وخبر على جملة اصلهما مبتدأ وخبر اي على مفعولين اصوم خبر فهذا من خواصنا اه واخواتها

فانها تدخل على مفعولين اصرفه تدعو خبر. واما سأل واخواتها كسى واعطى والبس فتدخل على مفعولين في الاصل - 00:44:32

آ غير مبتدأ وخبر اي ليس اصلهما مبتدأ وخبرا. وقد يتعدى الفعل اللازم الى مفعول به اذا دخلت على الهمزة او التضعيف قد اه

يتعدى الى اه مفعول اه به اه اذا كان ينصب مفعولا ايضا تعجل مفعولين وهكذا - 00:44:57

اذا هذا خلاصة درسنا اليوم اسأل الله عز وجل ان يبارك لنا في اوقاتنا وفي اعمارنا ومع لقاء قادم باذن الله جزاكم الله خيرا والحمد

لله والصلاة والسلام على رسول الله - 00:45:22

يا راغبيا في كل علم نافع متطلع لزيادة الايمان وترديد سهلا اللغة الفصيحة وراها بطريق اسلوب وحسن بيان. بشرى جنازة بالعلم

كالازهار في البستاني - 00:45:38