

القافية - الدرس الثاني -)) حروف القافية ((200

محمد حسن عثمان

والنور بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه -

00:00:00

واصلاح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين ايها الاخوة الكرام الان ان شاء الله ابدأ في الدرس الثاني من دروس القافية وهو حروف القافية حروف القافية -

00:00:56

كلها اذا دخلت اول القصيدة تلزم كل اياتها اول حرف من حروف القافية هو الراوي. يبقى نكتب كده يا ولادي؟ ادي اهو يبقى هنا حروف هذه حروف القافية ونعمل كده خط -

00:01:14

او الواحد ايه؟ الروي ثانيا بعد الروي الوصل بعد كده ثالثا الخروج في عندهنا يا ولادي الرد ثم التأسيس بعد كده الدخيل ادي حروف القاف هي نبدأ بالروي الروي هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة واليه تنسب -

00:01:33

فيقال مثلا قصيدة لامية او ميمية او نونية ان كان حفو الاخير لا من او ميما او نونا ويلتزم الشعر تكراره في ابيات القصيدة ماشي يا مولانا اسمع كده اجارتنا -

00:02:09

يعني الكلام ده بينسب الى مجنون ليلي اجارتنا انا غريبانها هنا وكل غريب للغريب نسيبه. خد بالحضرتك ده وكل غريب غريب ايه يا شيخنا نسيب طيب البيت الثاني -

00:02:30

غريب يقاس الذل في كل بلدة وليس له في العالمين حبيب البيت الثالث فلا تسمعني فيما مقالة جاهل فربى كما قد تعلمين مجib انتبه يا ولدي نسيب حبيب مجib يبقى يقال هذه قصيدة بائية -

00:02:48

قصيدة ايه لانها انتهت به يا شيخنا بالباء طيب ناتي بعد ذلك لماذا سماه العلماء اين حرف الراوي هنا الباء هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة ولا هي تنسب يعني القصيدة كلها تنسب الى هذا الحرف فيقال قصيدة بائية -

00:03:14

واجب تكراره في في كل الابيات القصيدة طيب ليه سموه بالروي لانه مأخوذ من الرواء وهو الجبل خلاص يا مولانا الروي يصلوا ابيات القصيدة ويعنها من الاختلاط يعني انت شف حضرتك -

00:03:35

عارف الجبل كويس الجبل ده هنجيب جبل للحرف الاول خلاص؟ نربط ده على الایه؟ على الباء دي بعد كده بالجبل نفسه ها نصل الى كل ابيات القصيدة ازا كل ابيات القصيدة -

00:03:57

ها؟ تنتهي بحرف الایه؟ الباء والجبل ده عشان يمنعها من الاختلاط يعني عشان لا تدخل عليها قافية اخرى عشان كلها تبقى مستقيمة على ايه على حرف واحد وده السبب اللي جعل الخليل -

00:04:17

لا يعترف بالراحة بحر رجز المشطور. المشطور يعني ينتهي بالبيت فقط بس زي زي عفتني ابن مالك كده كلامنا لفظ ملقي مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلمة. يبقى الانتهاء -

00:04:35

البيت الاول بقافية الميم خلاص بالجر والتنوين والندا ومرتد الاسم تميز حصل فيها لام والقاءك يبقى يبقى اصبح اه شف الاختلاط اصبح في في القصيدة نفسها في اكثر من قافية -

00:04:56

هو عشان كده بيقول لك ده حرف روبي. يعني كل ابيات القصيدة حتى لو الف بيت كلها تبقى تنتهي بحرف الباء المضمومة خلاص يا شيخنا يبقى ده حرف الراوي يبقى ليه سموهم بالروي؟ لانه مأخوذ من الرواء وهو الجبل -

00:05:16

لک یعنی یعنیها می‌باشد: الاختلال عشاں: ما فیش حرف اخو بدخا لانه: ملا همنه والا باء شے - 00:05:32

خلاص ويعنده من الاختلاط كالحبل الذي تشد به الامتعة فوق الناقة او الجمل طيب والروي لا يكون حرف مد ولا هاء ده ده ايه يعني باختصار يعني الروايه لا يكون حرف ايه - 00:05:49

معنى يا شيخنا حرف المد عارف حروف المد؟ اه حروف المد يا مولانا. ايota مجموعة في كلمة واي. الالف قبلها فتحة الواو قبلها ضمة. الياء قبلها كسرة اللي هي كانت من نوحيتها مجموعة في كلمة نوحيتها يعني - 00:06:09

كل ده ان شاء الله ايه هيأتي واضحه بالنسبة طيب اما بالنسبة للوصل الوصل هو حرف مدخل حضرتك حرف مد اشبعك به حركة الروين او هاء ولتروي نشوف يا مولانا اهو - 00:06:25

عسى من له الاحسان يغفر زلتي ويستر اوزاري وما قد تقدما شفت تقدم الميم دي هي الروية الفتحة دي عندما اشبعت تولد منها الف
ده رفعها حرف المد. شف تقد ما - 00:06:44

الروي اللي هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة - 00:07:03

ما احنا كنا للروي ده الحرف الذي تبني عليه القصيدة واليه تنسب وده شرحناه يا شيخنا صاح حرف مد. طيب احنا جبنا
الالف عايزين نجيب يا مولانا الواو - 00:07:23

ولا خير في ود امرئ متلون اذا ما اذا الريح مالت مال حيث تميل. خد بالك يا شيخنا ادي ها تميلو ماشي يا مولانا طبعا الواد دي
اسمها واو اشباع - 00:07:48

حرف الراوي هو اللام المضمومة بس ماشي يا شيخنا يبقى هنا لما اشبعنا الضمة جابت واو. الواو دي اسمها حرف وصل الا ليت العيون ترى فؤادي لتبصر ما يكن من الوداد - 00:08:05

شف الوداد دي يبقى الياء دي اللي جت بعد الكسرة تسمى وصل يبقى ادي حرف المد طب الحرف المد بيختلف عن حرف الين حرف الين يا مولانا الياء والواو اذا سكتنا وفتح ما قبلهما. زي كلمة عين - 00:08:21

كلمة عين يسمع حرف ايه يا شيخنا قول والواو ساكنة قبلها فتحة. الياء ساكنة قبلها فتحة. ده اسمه حرف لين طيب الاهاء يا مولانا يا حيلة الصب الصب اللي هو المحب - 00:08:38

الذى انصبت الدموع من عينيه يا حيرة الحاصل الذى لم يدرى بعد بعده احتياله. شف ما احتياله؟ يبقى احتياله له يبقى الهدى يا مولانا الساكنة دي؟ ها ده حرف وصل - 00:08:56

يبقى عرفنا كده يا مولانا ما هو الوصل؟ ما هو الف او واواء وباء او هاء ولية الروي طيب الخروج يا مولانا
سيدنا قال خروج ما هو الخروج - 00:09:12

هو حرف مد يليها الوصل ها حرف مد يده ايه يا شيخنا يا سلام يا نهاية الوصل لما قال الشاعر يا مولانا ايه اسمعي كده طيب نكتب بقى عشان ما ننساش ها؟ قل يا مولانا - 00:09:31

حرف مد لا يلي هاء الوصل يعني حرف المد يجي بعد الهاء لو جه بعد الروية هيبي وصل لو جه بعد الهاء يبقى خروج ماشي يا مولانا و كنت اذا ما جئت سعدا ازورها ارى الارض تطوى لي ويدنو بعيدها - 00:09:54

شف يا مولانا ادي بعيد هاء ادي الراوية اهو الهاء دي وصل ما انا قلت لك ان الهاء لما تقع بعد الرؤية تبقى وصل. نعم. الالف دي
اسمها خروج - 00:10:16

ليه سموه خروج يا مولانا خلاص خرجنا ايه من قصيدة خلاص بقى يعني خرجنا من القصيدة يعني ايه؟ لا يوجد لا يوجد اي حرف
من حروف القافلة خلاص خرجنا من الحروف خلاص - 00:10:31

فعرفت ليه سمي خروج يبقى حرف مد يلي هاء الوصل المتحركة ماشي؟ وسمى خروج لانه يخرج به من البيت يعني كده خرجنا من

البيت خلاص يعني لا يوجد حرف من حروف القاف هي خلاص. سامعني يا شيخنا - [00:10:46](#)
ادي سبب كلمة خروج يعني لا توجد لا يوجد حرف القاف شوفي يبقى يدنو بعيدها خلاص فهمتها يبقى الدال حرف راوي
الهاء دي حرف الوصل الالف اللي بعد - [00:11:01](#)

ها ده يسموه ايه؟ خروج ماشي طيب شوف خليل لي ساهجره لذنب لست اذكره ها شف اذكره يبقى الراء دي يا مولانا هي الروي
الهاء وصل الواو دي اسمها خروج. خرجننا من قافية خلاص - [00:11:14](#)

خلاص يا مولانا الياء كل امرى مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعليه تفقد نعلى هي ادي هي بنعله بى اللام روی الهاي وصل
الياء دين خروج يبقى اي حرف مد ياتي بعد الهاء يسمى خروج - [00:11:35](#)

الهاء نفسها تسمى وصل طب لا يوجد هاء يبقى حرف مد يبقى حرف ايه مد؟ يبقى عرفنا الوصل يا مولانا. شيتان الوصل ده. أما
حرف مد يلي الراوي الف اوه وهي او هاء تلي الراوي - [00:11:54](#)

طب لو بعد الهاء حرف مد الف او واو او ياء يسمى ده ايه؟ خروج خلاص بعد ذلك الردف يا مولانا. ايه هو ردف يا مولانا حرف مد
يقع قبل الراوي دون فاصل بينهما - [00:12:10](#)

دون اي شيخنا ايه فاصل بينهما اذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا. شف ادي غضاء با با يبقى ادي الحرف او مش
كده داروي الالف اللي بعدها وصل - [00:12:25](#)

لا احنا عايزيين الالف اللي قبلها ده بيسموه ريتف كأن حرف حرف الراوي اردف الالف بعدها. اردف يعني اركبها خلفه اخذ من الحديث
الذي رواه سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني كان يركب خلفه على الناقة -
[00:12:44](#)

خلاص يا مولانا انا؟ فحرف الراوي لو جه قبلها الف او ياء او واو يسمى رتف يسمى ايه يا شيخنا؟ يبقى حرف مد قبل حرف الراء
مبشرة اية يبقى ادي حرف مد يقع قبل الراوي دون فاصل بينهم ما فيش فاصل بينهم - [00:13:03](#)

وسمى بذلك لوقوعه خلف الراوي كالرديف يركب خلف راكب الدابة اظن واضح يعني الان انا لو هركب مسلا على ناقة واقول
لك تعالى مسلا ها؟ تعال يا فلان اركب خلفي - [00:13:22](#)

ده اسمه رديف اسمه ايه يا شيخنا طيب نجيب حرف اه سانية لا تسائلني كيف حالى فله شرح يقول شف خد بالك اهو. ادي يقول اه
يطول اللام دي هي الروي - [00:13:37](#)

الواو اللي قبلها ده الرتف. الواو اللي بعد الراوي ده اسمه وصل فهمت ولا لأ؟ اي حرف مد يقع بعد الروي يسمى وصل. لكن لو حرف لو
حرف المد وقع قبل الروي يسمى رتف - [00:13:53](#)

كيف يودعينا يا سعاد بننظرة فقد حان منا يا سعاد رحيله. شف كلمة رحيله رحيل اخد اللام دي هي الراوية الواو واو الاشباع ديان
وصل. الياء اللي قبلها ده رتف - [00:14:11](#)

يبقى الريد في ما هو حرف مد يقع قبل الروي يقع ايه يا شيخنا ايه؟ قبل الغروب. ايوة يقع ايه يا شيخنا ها قبل الروي دون فاصل
بينهما والامثلة عرفناها. نيجي للتأسيس. التأسيس يا مولانا ده سهل - [00:14:25](#)

الف بيته وبين روی حرف واحد متحرك يسمى الدخيل. بص يا شيخنا شف لما قال الشاعر ايه وتأتي على قدر الكرام المكارم. خد بالك
انتبه يا مولانا هذه المكارم المكارم - [00:14:47](#)

يبقى الميم دي روی فيه واو هنا تسمى واو الوصل هو حرف مد يقع بعد الروين الالف دي يا مولانا دي اهي دي اسمها تأسيس ليه
سموها تأسيس يا مولانا - [00:15:05](#)

ليه سموها تأسيسا؟ لتقدمها على جميع حروف القافية فاشباهت اس البناء يعني حضرتك اذا اردت ان تبني بيتا بتعمل له اساس اول
حروف القاف هي اول حروف فاكر احنا لما سمعناه خروج؟ ايوة - [00:15:21](#)

يعني خرجننا من القافية خرجننا من البير خلاص هنا تأسيس يعني اول حروف القافية هو الالف دي عشان كده سموها تأسيس. فشوف

اهي الالف دي تأسيسة. اهي التأسيس اهي وادي الميم دراويه - 00:15:36

الحرف اللي هو ده ده بيسموه دخيل سموه شيخنا يبقى هو ده حرف متحرك يقع بين الروي والف التأسيس. طب ليه سموه دخيل ليه يا مولانا سموه دخيل؟ لانه العجيب هو الوحيد الذي كل حروف القاف هي تلزم في القصيدة ما عداه - 00:15:51

يعني شف بيقول ايه؟ المكارم بعد كده قال العظام اشوف بيقى ادي لمين؟ اهي الميم والالف هي الالف خلاص يا مولانا لكن هنا الراء انقلبت همزة ده اسمه حرف ايه يا مولانا - 00:16:09

دخل يعني كل بيت اتنى بحرف اه اصبح دخيل لانه لا يتلزم في ابيات القصيدة كل حروف القافية تلزم في القصر ده كلها ما عدا ده. عشان كده بيسموه ايه يا شيخنا - 00:16:27

دخل خلاص طيب وسمى دخيلا لوقوعه بين حرفين خاضعين لمجموعة من الشروط. في حين انه لا يخضع لشروط مماثلة. فشابه الدخيل بين على القوم ازن واضح كده طيب نشوف الحمد لله احنا بفضل الله دلوقتي انتهينا من حروف القافية - 00:16:40

نقول بس النظم يقول الناظم حروفها ها حروفها يعني ايه؟ حروف القافية اولها الروي وهو الذي الشعر به مبني. يعني القصيدة تبني عليه يعني وانسب له القصيد. يعني انساب له القصيدة. ثم الثاني وصل - 00:17:02

وصل خلاص؟ وهذا عندهم قسمان عندهم يعني عند اهل العون فتارة يكون حرف مد بنشا من الروي يعني نشا من ايه؟ من اشباع حركة روい لا ذي القيد. ايه يعني لاذ القيد؟ حرف المقييد يعني الساكن - 00:17:26

ده احنا عايزين حرف راوي يكون متحرك فهمنا يا شيخنا؟ زي كده يقولوا شف يقول اهو له لكن لو قلت مسلا يقل ها؟ يقل كده حرف روい مقييد وحرف نووي المقييد - 00:17:44

لا يكون بعده وصل انه خلاص قيدناه بالسكون وتارة يكون هاء سكت. هاء ايه يعني شف زي ما احتياله احتيال له يعني هي ساكتة طيب ها سكت او رفعت رفعت يعني ايه - 00:18:01

اقول مسلا باحتيال خلاص مسلا او فتحت لما قال ايه؟ ففتحت لها اهو خلاص او كسرت زي نعله يبقى الهاء يا مكسورة يا مفتوحة يا مضمومة اسمها هاء وصو برضو - 00:18:25

صح يا مولانا واذا كانت ساكتة برضه بهاء واصلة والثالث الخروج. الخروج وهو مد من اصل هاء الوصل مستمد يعني عايز اقول لك ان الخروج ده حرف مد ياتي بعد هاء الوصل زي بعيدها - 00:18:50

او نعلوه خلاص احتياله او نعله والرتف وهو الرابع يعني الحرف الرابع الحرف الذي قبل روい وهو مد فاحتذى معنى احتذى يعني ايه حاز شوفي يا ام ايه احتوزي دي شوف شوف لها اقول ايه - 00:19:07

عارف كلمة الغضابة يا مولانا شوف كلمة غضابة دي الالف دي يناسبها فتح ما قبلها فكما حاذت الحرف اللي قبلها يعني جات مثله يعني طيب شف تميلوا ها شف تأمين - 00:19:30

يبقى الياء دي بسميتها رتف لانها حاذت الكسرة يعني اسبت الكسرة تشبع الكسل تجيب ياء هنا تشبع الفتحة تجيب الف تسمع الضمة تجيب واو عشان كده بيسموها ايه طيب والخامس والتأسيس حده الف - 00:19:50

بين الروي وبينها حرف الف حرف الف يعني عرف بانه ايه والخامس تأسيس حده الف زي ما احنا قلنا ايه المسأل اللي احنا قلناه في التأسيس زي كلمة ايه دي - 00:20:08

اه قل لي يا ابني التأسيس اهو زي كلمة مكارمه المكارم ادي المكارم والخامس التأسيس وحده الف بينها بين الف به وبين الروي حرف الف. اي عرف بانه الدخيل وبهذا تكون قد انتهينا بفضل الله جل وعلا - 00:20:25

من هذا الدرس. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:20:47