

القراءة الأدبية وتنمية الملكة

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذا جواب عن سؤال ورد بعد الدرس
الاخير من مدارس صنعة من طب لمن حب عن القراءة الادبية - 00:00:00
وتنمية الملكة والجواب ان علم الادب بحر واسع والقراءة الادبية تتسم بحسنة وهي انه ليس فيها ذاك التدريج اللازم الذي تراه في
غيرها من الفنون نعم ينبغي البدء بصغار الكتب قبل كبارها وببسيورها قبل عويصها - 00:00:28
الى ما تحبه من كتب الادب وما تجد فيه نفسك الاخبار لابن قتيبة وزهر الاداب الحصري او من كتب المتأخرين كالعود الهندي للسقاف
وجواهر الادب الهاشمي والكلام من الكلام. الكلام الذي تقوله وتكتبه وتنظمه - 00:00:48
من الكلام الذي تقرأه وتسمعه وتحفظه. فمن تعود القراءة للكلام العالي زادت قريحته بمثل ما يقرأ لكن ينبغي ان تعتني اولا بافصح
الكلام وهو القرآن الكريم ثم بالصحيح من سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:07
ثم تستكثر محفوظ تحفظ ما يروقك من الشعر المنتقى المختار وتكثر من قراءتي في كتب الادب ولا بد ان يضم المتأدب الى القراءة
الادبية الواسعة لا بد منه لاستقامة اللسان من مسائل النحو - 00:01:29
التي يسلم بها من اللحن في الكلام ومسائل الصرف التي يسلم بها من الغلط في بنية الكلمة وسائل بلاغة التي يتذوق بها الكلام.
فيدرس مختصرا في النحو وفي الصرف وفي البلاغة فهذه العلوم - 00:01:49
مهمة جدا لفهم النصوص الادبية فاذا حصل ذلك مع القراءة الادبية الواسعة اعانه ذلك على ان يعبر عن مكوناته وخلجات نفسه تعبيراً
واضحا بينا يأخذ باطراف الحسن ويتزين بحلى الفصاحة - 00:02:08
الرافعي ما ارى احدا يفلح في الكتابة والتأليف الا اذا حكم على نفسه حكماً نافذا بالاشغال الشاقة الادبية كما تحكم المحاكم بالاشغال
الشاقة البدنية وخالصة ما تقدم انك لن تنمي ملكة الادب في نفسك وتقومها - 00:02:25
بمثل ادمان القراءة المتأنية لكتب الادب الحرة الاصيله مع حفظ ما تستحسنه مما يمر بك من الاشعار ما تستعذبه من الاخبار تدونه
عندك في غلاف الكتاب او في اوراق مستقلة - 00:02:47
وين تزال كذلك في رياض الادب وتكرع من حياضه وتنتقل من كتاب ادبي الى اخر حتى انقاد منك الطبع وتنهض الملكة وترى جمال
اللسان على البيان ويدري قلمك على السداد - 00:03:05
وتمدك القريحة بالامداد. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:03:25