

القراءة والتعليق على كتاب (المدخل إلى علم الحديث) | درس

٧

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا وعلى الله وصحابه وسلم المجلس السابع من قراءة قراءة ناري كتاب - [00:00:04](#)

المدخل الى علم الحديث آآ وهذا الكتاب هو آآ اول الكتب التي نأخذها آآ في المسار الخاص في محاولة ان نمر لطالبة العلم على آآ مفاتيح في كل علم من العلوم - [00:00:22](#)

آآ بعده سنأخذ كتابا في علوم القرآن وفي علم اصول الفقه وهكذا نحاول ان نمر على آآ كتب العلم وان شاء الله سيكون عندنا غدا ان شاء الله تبارك وتعالى - [00:00:39](#)

ولمدة آآ ثلاثة ايام نحاول ان آآ انجز فيها قدرها كبيرة من الكتاب آآ قبل ان ابدأ آآ في الواقع احب ان اشجع آآ طالبات العلم في المسار الخاص في دورات تأهيل المصلحات - [00:00:52](#)

واعرف ان الطالبات يعني يحترمن بين وقت واخر الى تشجيع خصوصا ان عموما طلب العلم عند كثير من النساء هو امر مستغرب او امر يعني آآ قليل منهن من تصرير عليه - [00:01:07](#)

وخصوصا اذا كانت علوم آآ مثل علوم الحديث او علم اصول الفقه او اللغة العربية فانا يعني بالواقع بقدر ما احب ان اصبر الطالبة بقدر ما احب ان اذكرها بنعمة الله عليها - [00:01:23](#)

وبفضل الله عز وجل علينا ان اختصها بمثل هذا الامر لان الله سبحانه وتعالى يخلق ما يشاء ويختار فانا اريد منك ان تستحضرى هذا الامر كلما تعبت لو شعرت بالملل - [00:01:38](#)

عندنا امران مهم ان الامر الاول هو احيانا يأتيكي شعور بما فائدة ما تتعلمه. يعني آآ ما فائدة ممكنا وقت هذا الذي تقضينه فيه لتعلم كتاب في الحديث آآ مسلا تقرأين فيه جزءا او جزئين - [00:01:51](#)

آآ احيانا مثلا آآ تشعرين بان هذه العلوم خاصة بالرجال انا لاما اتعلمتها لابد ان تفهمي ان طلب العلم في نفسه عبادة وانك كلما اتسعت دائرة علمك بالاسلام كلما اتسعت دائرة يقينك - [00:02:07](#)

فانت كمؤمنة اه تحتاجين ان تتعلمي اه دينك. فكلما تعلمت من العلوم آآ يعني انواع هذه العلوم كلما كان لك نصيب فيها كلما ازدت ايمانا بهذا الدين. علم الحديث هو العلم الذي تتصورين به - [00:02:26](#)

كيف نقلت علينا سنة النبي صلي الله عليه وسلم هذه الكتب آآ مالك كتب ابي يوسف وكتب محمد الحسن الشيباني وكتب الشافعى وعبد الرزاق وابي عبيد القاسم ابن سلام وابن ابي شيبة واسحاق واحمد - [00:02:45](#)

الدارمي والبخاري ومسلم وابن ماجة وابو داود والترمذى والنمسائى والبزار كل هذه الكتب كيف كتبت وكيف صنفت وكيف نقلت علينا وكيف جمعت الاحاديث فيها؟ وما هي المصطلحات التي يستعملها العلماء؟ كل هذا - [00:03:04](#)

آآ امر تحتاج طالبة العلم الذي تريده ان تكون على نبينا نحن لا نقول ان كل مسلمة تحتاج الى هذا العلم. لا يعني عادي في واحدة مثلا تكتفي ان تقرأ - [00:03:22](#)

كتاب الله عز وجل لكن لابد ان يكون في المسلمات من تكون على علم ولا بد ان تفهمي هذا الامر. يعني انا كثيرة ما اقول للشباب

الشباب يستكثرون عدد طلبة العلم - 00:03:34

هم لا يفهمون ان ان المفروض ان طلبة العلم يكسرن اكتر من ذلك بكثير لابد ان يكون فيما من الشباب ومن النساء من من يبيثون هذا العلم في كل من يجالسوه - 00:03:47

ولابد ان تفهمي ان شياطين الانس آآ يعني يعملون آآ ما لهم في صد المسلمين عن دينها بسبب هذا بسبب ضعف يقينها او ضعف علمها فانت كلما ازددت علما ازددت باذن الله تبارك وتعالى ثباتا - 00:03:59

وهذا معنى اني على بيته من ربى فلابد ان تتصرف في مثل هذه العلوم فاحيانا يأتيك شعور باني يعني ما فائدة هذا العلم؟ اه او لماذا النساء يتعلمن هذا العلم؟ لا هو العلم في نفسه كل علم يختص بشرعية الاسلام فهو من الدين - 00:04:17

يعني يعني كل علم تتعلمينه يخص كتاب الله وحديث النبي صلى الله عليه وسلم او يخص الاسلام بالي وجه حتى علم الفرق مذاهب يعني لما تتعلمين مثلا عن العلمانية والالحاد والنسوية والليبرالية والمركسية والشيوعية كل هذا - 00:04:36

يزيدك علما ويفقينا بصحة ما انت عليه من دين الاسلام وهذا يزيدك ثباتا باذن الله تبارك وتعالى. وتكونين سببا في هداية غيرك. يعني انا يعني من من اكبر المشروعات التي - 00:04:57

ارجو ان يعييني الله تبارك وتعالى عليك ان يكون معنا كادر نساء قوي في علوم الشريعة. يعني لو احنا عملنا مع تصوري كده ان احنا عملنا معهد كل من يدرس فيه من النساء - 00:05:11

مجموعة يعني فيها اه قوة علمية وفيها حسن في البيان والعرض تصوري كيف يسد هذا ثغرة عظيمة في ان تجد المسلم الصغير والشابة آآ من تتعلم معها ومن تحكي معها لان كثير من النساء - 00:05:25

يعني تستحي ان هي تتكلم او تبعث رسالة صوتية عايزه تفهم اه وموضوع الكتابة يكون صعب بالنسبة لها فهي عايزه تتلقى فاذا كان عندنا آآ اذا كان عندنا عدد من النساء يعني آآ فيهن علم وحسن بيان وعندهن قاعدة علمية قوية - 00:05:40

اطن الباقي هيفرق هيفرق جدا. ودي وده من ضمن الاغراض في دورات تأهيل المصلحات يعني كانت هذه مقدمة اريد ان اثبتك فيها على تعلم هذه العلوم والصبر عليها. كل علم آآ - 00:05:58

في دين الاسلام هو اشرف ما تقضين فيه او قاتلك والاوقدات المهددة عند النساء وعند الرجال كبيرة جدا يعني كثير من النساء هي فاضية قاعدة فاضية ما تعمليش اي شيء. طب لماذا لا تملئين يومك تلاوة القرآن وحفظ القرآن وتعلم هذه العلوم - 00:06:12

يعني هل يستوي هل يستوي امرأة لا تعرف كتب السنن ولا تعرف هذه الاحاديث وليس لها ورد في كتب الاحاديث مع امرأة اه تعرف اه كيف كتبت هذه الاحاديث وكيف دونت وكيف جمعت؟ ولماذا انتقى العلماء هذه الاحاديث وطرحوا غيرها - 00:06:31

فرق كبير جدا فكلمة اني على بيته من ربى كلمة كبيرة جدا لابد ان تعيها اللي هو فكرة انت فاهمة هذا الدين كيف وصل اليك فرق كبير وهذا لا يأتي لا يلاقاه الا الذين صبروا - 00:06:51

لابد ان تتصبري على هذه العلوم ولابد ان آآ حتى لو كانت تخالف هواك حتى لو كان فيها صعوبة لان كما قلت لك قبل ذلك اليوم اربعة وعشرين ساعة الاربعة وعشرين ساعة دي يمكن ان تكون سببا في آآ رفع درجتك عند الله تبارك وتعالى بما قمت فيه من العلم والعمل - 00:07:08

وممكن ان تمر عليك هذه هذه الايام ولا فائدة منها فضلا عن ان تكون في اثم فلذلك املئي يومك آآ تلقي العلم وبتلاوة القرآن وخليل عنك ورد في قراءة حديث النبي صلى الله عليه وسلم. والله العظيم سيختلف معك الوضع جدا اذا - 00:07:29

كان عندك ورد في القرآن وفي التفسير وفي الاحاديث وفي السيرة النبوية. ليه؟ لان الامر ليس فقط في تحصيل المعلومات. ولكن الاعتبار بانك انت هذا الجو النظيف الجو النقي الذي تتعلمين فيه اية تتعلمين فيه حديثا تنظرین فيه الى دعاء او آآ هدية من هدي النبي صلى الله عليه - 00:07:49

تعرفين في قصة صحابي من الصحابة تقرأين في سيرة عالم من العلماء بقدر ما يكون الانسان يدخل نفسه في هذا الجو بقدر ما ينعكس على تفكيره وطموحاته - 00:08:09

صوري مثل الانسان اللي عايش على المسلسلات والافلام وعايش على متابعة اخبار المشاهير طباعي طموحاته وافكاره تتغير بناء على ما يشغل نفسه به بالمقابل تصوري كده امرأة تشغل يومها قال الله. قال النبي صلى الله عليه وسلم الجمجم بين هذه الاية وهذه الآية الجمجم بين الحديث والحديث. آآ طيب آآ الحكم - 00:08:26

مثلا تدرس في الوضوء في الطهارة في الصلاة والزكاة والتيمم وصلة الخوف وصلة الكسوف التوحيد والاعتصام بالسنة يعني تملأ يومها بهذا الخير لا شك ان هذا سينؤثر في تفكيرها وفيما تطلب وفيما تطمح - 00:08:51

ولذلك ربنا سبحانه وتعالى قال للنبي صلى الله عليه وسلم واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداعة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم ت يريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه. وكان امره فرطا - 00:09:12

وبقدر ما يكون عندك جدول آآ من العلم ومن الاعمال الصالحة بقدر ما تحافظين على استقامتك وثباتك. وبقدر ما تزدادين ايمانا وهدى. وحدي بالله ان هو ده بفضل الله سبحانه وتعالى يثبتتك في هذه الفتنة لان احنا نمر بفتنة شديدة جدا - 00:09:27

لا ينبغي ابدا ان يهون احد منها الفتنة يعني يمسى الرجل مؤمنا ويصبح كافرا. كم واحد انا اعرفهم كانوا معنا في طلب العلم من عشرين سنة وكانوا يعني ممكن بيدرسوا في اليوم التلتاشر ولا اربعناشر ساعة - 00:09:46

الان هم لا يركعون ركعة واحدة فالانسان منا يحتاج الى مثبتات من اعظم هذه المثبتات بعد الاستعانة بالله وكترة دعائه ان يمتلى يومك بالعمل الصالح والعلم النافع ليه؟ لان ممكن فتنة بسيطة تضيع الانسان - 00:10:02

ولذلك انا اشدد عليك في الاهتمام بطلب العلم وبان يكون لك ورد في القرآن ورد طويل في قراءة القرآن والصلة الصور اللي انت حافظها صلي بها قبل ان تتمامي مثلا او قبل الفجر - 00:10:20

آآ في حفظ القرآن في مراجعة القرآن في تفسير القرآن. في الاستماع الى دروس الوعظ التي تشعرن انها آآ تجعلك تفكرين في الاخرة على هذه الفتنة آآ كذلك ابتعد عن وسائل التواصل التي تضيع وقتك - 00:10:35

آآ كذلك املأ يومك بالاعمال الصالحة صلاة التوافل وآآ كذلك الصدقة وكذلك الاصلاح والدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتواصي بالحق والصبر لذلك ربنا قال ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم. فانت يعني تفعلين ذلك لنفسك. ومن عمل صالحًا فلأنفسهم ينهدون - 00:10:51

فانا ادعو لكل طالبة معنا بان يشرح الله تبارك وتعالى صدرها للعلم النافع والعمل الصالح وان يثبتها وان اه يحفظها من الفتنة وان يصرف عنها الفتنة ما ظهر منها وما بطن. وان يشغلها بما يرفعها عند ربها تبارك وتعالى اعلى الدرجات - 00:11:13

طيب نحن وصلنا الى اه الاحتجاج بالحديث الحسن هو الدرس السابع. ده الدرس السابع وصلنا الى صفحة خمسة وثمانين آآ في في المحاضرة السابقة تكلمنا عن ان لفظ الحسن يختلف آآ - 00:11:31

تختلف دلالته عند علماء الحديث آآ كل معنى يستحسن من اجله الحديث يسمونه حسنا قد يكون ذلك راجع لقبول الحديث قد يكون في اعلى الدرجات قد يكون متوسطا في القبول. او قد يكون منكرا او قد يكون موضوعا لكن فيه معنى - 00:11:45

حسنا آآ لكن آآ فيه معنى حسن جعل العلماء يطلقون عليه لفظ الحسن. اذا لفظ الحسن اه عند العلماء المتقدمين لا يستلزموا ان يكون الحديث مقبولا. تمام لكن بقى لفظ الحسن الذي سنتكلم عنه الان في الفصل الثاني هو الحديث الحسن - 00:12:03

آآ عند المتأخرین اللي هو الحديث آآ اه الحسن اه اللي هو الحديث من جملة الاحاديث المقبولة هنقرأ كلام الشيخ انا حاول اقرأه. انا طبعا السبب ان انا بقرأه كلمة وافق العبارات. ليه؟ لان - 00:12:23

اه يعني علوم الحديث هي علوم عملية في الاصل تحتاج سبورة ولكن قدر الامكان اه في موضوعات ممكن يعني اه تكون سماعية آآ احنا هنقرأ اقرأ الكلام اولا وبعددين نعلق عليه - 00:12:40

قال الشيخ حفظه الله الاحتجاج بالحديث الحسن. ذكرنا انها ان الحسن يطلق على انواع كثيرة من الاحاديث. منها المقبول عامة سواء كان صحيحا من اعلى درجات الصحة او من ادنها ويطلق ايضا على الغرائب والمناكير والمواضيعات - 00:12:54

خلاص ذكرنا هذه الفائدة وقد ذكرنا فيما سبق ان معرفتنا بالمعانی المختلفة المصطلح الواحد يساعدنا على معرفة الاحكام المترتبة

على هذه المصطلحات وعلى ضوء هذا فإذا وجدنا اماما من الائمة اطلق مصطلح الحسن على حديث فلابد قبل ان ننسب -

00:13:08

قيل هذا الامام انه يصحح الحديث او يضاعفه ان نتفهم مراده من الحسن في هذا الموضع سواء رجعنا في ذلك الى سياق الكلام والنظر فيما تقدمه ما تأخر عنه بحيث نستطيع ان نفهم الكلام على وفق مراد قائله - 00:13:26 او نكون عارفين بمصطلح هذا الامام كان يكون من الائمة الذين لا يطلقون الحسن الا على ارادة معنى ما وهذا شأن العلماء المتأخرين. فالمتأخرون حيث يقولون حسن الغالب انهم يقصدون الحسنة آآ الحجة. طبعا يقصد المتأخرين يعني يقصد مثلا آآ الذهبي وابن حجر والنووي وهؤلاء العلماء - 00:13:40

اه قال فإذا وجدنا مثل حظ ابن حجر آآ تعرض للحكم على حديث ما فقال هو حديث حسن فنحن نفهم من قوله هذا ان الحديث عنده حجة. ولا يمكن ان يتطرق شك في ان الحافظ ابن حجر - 00:14:04

حيث قال في هذا الحديث حسن انه يحتاج به بينما اذا قال ذلك الحكم امام متقدم فلا بد وان نفهم مراده وان نعرف على اي معنى اطلق هذا المصطلح فقد يقول حسن ويريد به الصحة والقبول - 00:14:18

وقد يقول حسن ما يريد به الشذوذ او النكارة او الغرب. فلا بد من تفهم هذا ومعرفته. ولكن سنقف قليلا مع نوعي الحسن الذين وجدا في اصطلاح المتأخرين عليهم رحمة الله الا وهو ما يسمونه بالحسن لذاته - 00:14:31

آآ والحسن لغيره. المفروض هنا وا وبالحسن لغيره لمنظر ما هي الشرائط التي يجب توافرها في الحديث حتى يكون حسنا لذاته او حسنا لغيره؟ حتى يكون مقبولا محتاجا به. يعني الشيخ هنا يريد ان يقول - 00:14:47

نحن الان في هذا البحث لن نتطرق الى حكم الحديث الحسن الذي هو بمعنى المنكر او قوي قوي او انه موضوع لكن لفظه فيه معنى حسن له. هو سيتكلم عن معنى حسن عند المتأخرين. اللي هم قسموه للحسن لذاته. يعني ان الحسن - 00:15:03

جاء من اسناد واحد او الحسن لغيره ان الحسن جاء من مجموع الطرق طيب قال قد عرفنا ان الحسن بنوعيه حجة. فما هي شرائط الحسن لذاته عند ائمة العلم؟ وما هي شرائط الحسن بغيره عند ائمة العلم؟ الان سيتكلم - 00:15:22

المصطلح الحسن لذاته او مصطلح الحسن لغيره عند المتأخرين من العلماء يعني هو البحث سهل جدا ان شاء الله من الناحية العملية. آآ بس هو اللي محتاج يعني شغل لان الحديث الحسن معناه - 00:15:38

ان هذا الحديث فيه سبب جعلنا لا نحكم له بالصحة اه والحديث الحسن لغيره معناه ان كل فرد من افراد الاسانيد فيه ضعف. لكن بمجموع الروايات يمكن ان يرتفع لمصاف الحجة - 00:15:53

زي ما احنا كده مسلا يكون عندنا عربية عايزيين نزق العربية ندفع العربية دي فلو واحد شخص لوحده آآ اراد ان يدفعها مش هيدقدر. لكن لو اجتمع خمس اشخاص ممكن يدفعوا هذه السيارة - 00:16:08

فيبقى هذا الدفع جاء من شخص واحد ولا من مجموع الاشخاص من مجموع الاشخاص. فدي خلاصة الحسن ايه؟ لغيره طيب قال الشيخ الحسن لذاته وشرائطه واما الحسن الذاتي فالعلماء عليهم رحمة الله وصفوه بأنه حديث قد اجتمعت فيه كل شرائط الحديث الصحيح سوى شرط واحد. وهذا الشرط لم يختل كلية - 00:16:20

فقط هو نزل عن من اعلى درجاته الى ادنها. الا وهو شرط ضبط الراوي. فراوي الحديث الصحيح هو من اعلى درجات الثقات. بينما راوي الحديث الحسن من ادنى درجات الساققات - 00:16:42

الا ان الجميع داخل في نطاق الثقة. فراوي الحديث الحسن راو من جملة الثقات الا ان ضبطه واتقانه وتبنته لم يبلغ الى اعلى مراتب كراوي الحديث الصحيح كان يريد ان يقول ان الحديث الحسن - 00:16:54

اه اللي هو بنحكم ان هو حسن لذاته في كل شروط القبول يعني الحديث آآ متصل الاسناد ولم يثبت فيه خطأ الراوي آآ لكن الراوي ليس في اعلى درجات الثقة هو راوي متوسط. فلذلك العلماء يسمونه حديثا حسنا لذاته - 00:17:08

يعني هو نفس هذا الاسناد فيه حسن اه ولا يحتاج الى اسناد اخر حتى يصير به حسنا. تمام طيب لكن عمليا او تطبيقيا كثير من

العلماء يدخل هذا النوع في الحديث الصحيح. يقولون حتى لو كان الراوي في الجملة متوسطا الا انه اصاب في الرواية - 00:17:28

فإذا كان اصاب في الرواية فحديثه صحيح فلا تنازع بين الحكم على الراوي والحكم على الرواية. يعني مثلا احاول ان انا يعني آآ اضرب لك مثلا اتصور ان في راوي عندنا متوسط - 00:17:49

ول يكن حماد بن سلمة انت اذا قرأت في ترجمة حماد ابن سلمة ستجد بين بعض العلماء ضعفه وكثير من العلماء وتقه خصوصا في روايته عن ثابت في البوناني هو احد مشايخه - 00:18:03

هو من حيث الجملة هو روض متوسط. يعني لو احنا عايزين ندي له مثلا درجة ممكنا ندي له ستين في المية. تمام لكن الحديث المعين الذي اصاب فيه يأخذ فيه مية في المية. وبالتالي آآ بعض العلماء يدخل آآ هذه الروايات في الصحيح باعتبار - 00:18:17

ان الراوي وان كان متوسطا في الجملة الا انه اصاب فيها. فلماذا لا نسمي روايته صحيحة؟ دي الفكرة يعني بتعاتهم ولا شك ان هذا قول صواب اه طيب قال اما بقية الشروط من كون الراوي عدلا ومن كون الاسناد متصلة ومن كون الحديث سالما من الشذوذ سالما من العلة. فهذا كله يشترط - 00:18:36

في الصحيح والحسن فلا بد في الحديث الحسن من ان يكون اسناده متصلة. وان يكون الراوي عدلا وان يكون ضابطا ايضا وان لم يبلغ في الضبط اعلى درجات الضابطين وان يكون الحديث سالما من الشذوذ سالما من العلة ايضا - 00:18:59

قال فاذا تحقق ذلك كان الحديث حسنا. وكان حينئذ حجة. بل وكما اشرنا سابقا فان بعض اهل العلم يجعل هذا الحديث هو وال الصحيح سواء بمعنى انهم قد يدخلون مثل هذه الاحاديث في في الكتب التي خصوها برواية الاحاديث الصحيحة. فقد وجد في الصحيحين - 00:19:14

هو دي الفكرة اللي احنا كناها ان ممكنا يوجد في الصحيحين احاديث فيها هذا الامر يكون الراوي متوسطا ولكن آآ البخاري او مسلم تحقق من كون الراوي ضبط تلك رواية - 00:19:34

اه طيب لقد وجد في الصحيحين احاديث طبق عليها شرط الحسن او الحسن لذاته. وما ذلك الا لان البخاري ومسلمما حيث اخرج لمثل هؤلاء الرواية. آآ مثل هذه الاحاديث ترجم لديهم ان هذه الاحاديث بعينها مما حفظه هؤلاء الرواية ولم يخطئوا فيها. ومما سكب من الشذوذ والعلة فاستجروا ان يدخلوه - 00:19:48

في كتاب الصحيح على اساس انها من جملة الاحاديث المقبولة المحتاج بها اه مش عارف يا ريت اه نعمل اه صحيح بقى لنا مدة طويلة ما عملناش اللي هو اللقاء التفاعلي - 00:20:09

ان شاء الله المشرفة تقييد ان احنا نعمل لقاء تفاعلي للمسار الخاص وللمسار العام ان شاء الله لان ممكنا فعلا يكون في طالبات عندهن اسئلة. وتذكرت ان احنا ما عملناش شيء - 00:20:22

آآ تأتي عليه الاسئلة لان ممكنا وانا بشرح آآ يكون فيه جملة مش مفهومة او حتى في دروس التفسير واظن لو احنا عملنا لقاء تفاعلي والمشرفة تحدد الوقت المناسب يا ريت والله بحيس ان احنا نعمل واحد للمسار الخاص وواحد للمسار العام. تذكرت ان احنا لمدة طويلة لم نقم بهذا - 00:20:35

آآ قال اما اذا كان مثل هذه الاحاديث التي يروينا مثل هؤلاء الرواية لم تسلم آآ من شذوذ او من علة فانه هو الحاله هذه تكون احاديث مردودة غير مقبولة. ولا داخلة في نطاق المقبول من احاديث كيف لا. وال الصحيح نفسه الذي - 00:20:55

هو اعلى درجة من الحسن لذاته اذا وجد فيه شذوذ او علة فان ذلك يوجب على الناقدين الناقدين اللي هم علماء النقد يعني علماء الجرح والتعديل يعني آآ ان يجعلوه في نطاق الاحاديث المردودة والا يحتجوا به والا يقيموا عليه الاحكام. فالحسن لذاته الذي هو ادنى من الصحيح اولى بذلك وحق - 00:21:11

يعني الشيخ يريد ان يقول اذا كان الراوي الذي في اعلى درجات الثقة اذا كان هذا الراوي اذا تأكدنا من خطأه فاننا نرد روايته. فكيف بمن هو ادنى منه؟ يعني الخطأ خطأ. كما قال الامام احمد المنكر وابدا منكر. يعني الحديث - 00:21:31

منكر دائما منكر لا يقوى ولا يتقوى قال الشيخ فلهذا لابد من ان ينتبه طالب العلم الى ان الحديث الحسن لذاته لابد وان تتحقق فيه

بقيه شرائط الصحة. وان كان شرط ضبط الراوي - 00:21:47

قد تسماح فيه الائمة ولم يشترطوا في راوي الحديث الحسن ان يكون من اعلى درجات الثقات كما اشترطوا ذلك في راوي الحديث الصحيح ومن هنا اه ندرك ان من يحكم على حديث اه بانه حسن لذاته بناء على النظر في حال الراوي فحسب هو مخطئ في تصرفه - 00:22:02

وبعض المشتغلين بعلم الحديث ينظرون في حال الرواية فإذا وجد الراوي في اعلى آآ في آآ اسف في مرتبة الحسن الحديث الحسن. اي ان العلماء قالوا فيه اقوالا تفيد ان ضبطه ليس كاملا وان كان هو من جملة الطابقين اذا به - 00:22:23
يبارد الى الحكم على الحديث بانه حسن من غير ان ينظر هل هذا الحديث مما وقع فيه شذوذ او علة ام لا؟ طبعا هذا الخطأ الذي نبه عليه الشيخ مهم جدا التنبيه عليه - 00:22:40

ما معنى ذلك؟ انا ساشرح لك في بعض يعني حتى في في الفترة اللي كنت بدأت فيها في تعلم علم الحديث اشتهر كده ان بعض الطلاب بيعمل ايه؟ بيفتح كتاب اسمه تقرير التهذيب. هذا الكتاب للحافظ ابن حجر رحمة الله - 00:22:52
آفالكتاب ابن حجر بيذكر حكما عاما على الراوي بيقول مثلا ان الراوي ده مقبول او ثقة او صدوق حكم عام. تمام ويأتي بعض الطلاب بيعمل ايه بقى؟ يقول ان ما دام هذا الراوي آآ صدوق بقى كل كل احاديثه حسنة - 00:23:08

وهذا خطأ كبير جدا. لأن لا تلازم بين الحكم على الراوي والحكم على رواته. انا اضرب لك مثلا تصوري مثلا ان في طالبة جابت المجموع الكلي جيد جدا ده المجموع الكلي - 00:23:29

لكن هل معنى ذلك ان هي في كل مادة من المواد يعني آآ جابت هذه الدرجة؟ لا ممكن تكون في مادة جابت فيها امتياز ومادة جابت فيها مقبول الحكم العام لا تلازم بينه وبين الحكم الخاص - 00:23:45

الحكم العام هو خلاصة الحكم يعني مجموع ما روى الراوي وما اصاب وما اخطأ فيه. تمام؟ يعني تصوري كده ان فيه طالبة جابت خمسين في المية مسلا في التاريخ. ستين في المية مسلا في الجغرافيا. وسبعين في المية - 00:23:59
مثلا في الانجليزي. ومائة في المائة في اللغة العربية وهكذا. لما نجمع هذا هنجد ان هي جابت مسلا تمانين في المئة في المجموع الكلي تمانين في المئة دي هي الدرجة الثابتة في كل مبدأ له - 00:24:15

طيب آآ نتصور ان في طالبة مثلا تريده ان هي تعلم معلمة لغة عربية فاول ما بتروح للمدرسة اللي هي هتعلم فيها لغة عربية للبنات مثلا المديرة بتسألها انت جايبة كم في اللغة العربية؟ - 00:24:30

ممكن هي تكون جايبة في الانجليزي مائة في المائة. وفي التاريخ مائة في المائة بس في اللغة العربية جايبة مقبول. بتقول لها لأ بقى مهم جدا ان احنا نفهم انه لا تلازم بين الحكم العام والحكم الخاص - 00:24:46

وليس معنى ان الراوي متوسط بقى حديثه حسن. لا. ممكن يكون متوسط وحديثه منكر. ممكن يكون متوسط وحديثه صحيح. تأكينا من صحته طيب قال الشيخ وهذا خطأ بل لابد لطالب العلم ان يتبع علل الاحاديث. الاحاديث معناها الاخطاء التي تقع في الرواية - 00:24:59

في الروايات اقصد من لابد لطالب العلم ان يتبع علل الاحاديث وان يتبع احكام اهل العلم على هذا الحديث الذي هو بصدق تحقيقه. لينظر تبين له هل هذا الحديث مما اخطأ فيه هذا الراوي ام لا - 00:25:19

هل هذا الحديث مما حكم الائمة بشذوذه ام لا؟ هل هذا الحديث مما وجد آآ وجد فيه اهل العلم علة ام لا؟ ولا يكتفي بالنظر في حال الراوي ويبيني حكمه على الحديث بانه حسن بناء على حال الراوي فحسن - 00:25:35

ولا بأس بذكر مثال. هنا الشيخ هيدر مثال عشان يوضح هذه الفكرة قال ها هنا آآ ولا بأس بذكر مثال ها هنا لحديث هو من حيث الظاهر اسناده حسن لذاته. يعني اول ما الانسان ينظر اليه تعرفي كده لما واحد مثلا بيروح - 00:25:51
يحل آآ ممكن مثلا يحل دم فالدكتور شافه كده قال ده انت ما شاء الله شكله قوي تمام ما فيكش اي مشكلة. لما حل له بقى الدم اكتشف انه عنده امراض. العلة فكرتها كده العلة معناها الكشف على الحديث - 00:26:07

ان احنا نتبع هذا الحديث لنعرف هل اصاب فيه الراوي او اخطأ. قد يكون من حيث الظاهر انه حديث صحيح. بس لما نكشف عليه ونختبره ونجمع الروايات نكتشف الخطأ اللي موجود ايه فيه - [00:26:23](#)

طيب آآ قال آآ والائمه انكروا عليه آآ على راويه واعتبروه من اخطاء حيث يكون مثلا يحتذى ويقاس عليه بقية الامثلة الموجودة في الكتب يعني هو هيضرب مثال الان حديث شكله في الظاهر صحيح. لكن لما نتبع آآ يعني الراوي فيه سجد انه اخطأ والعلماء - [00:26:35](#)

هذا قال الحديث الذي اخترتوه هو حديث يرويه راوي اسمه الريبع ابن يحيى اللوشناني الريبع هذا احده الثقات وثقة الامام ابو حاتم الرازى وغيره طبعا مهما جدا ان الطالبة تعرف من هم العلماء الذين اه يعني اه يقبل قولهم في الجرح والتعديل. يعني في عندنا علماء اللي هم بيحكموا - [00:26:57](#)

وعلى الرواية عاشوا مع الرواية وسافروا للبلدان عشان يعرفوا احوال هؤلاء الرواية وسألوا عنهم واختبروا احاديثهم. فعرفوا ان ده ثقة او ده ضعيف. وهؤلاء العلماء قد يتفقون وهذا هو الاغلب وقد يختلفون - [00:27:20](#)

وهذا هو الأقل فمن هؤلاء العلماء الكبار ابو حاتم الرازى. طبعا هؤلاء الطبقات في منهم مثلا طبقات متقدمة شعبية آآ ثم بعد ذلك يحيى القطنان وعبدالرحمن ابن مهدي واحمد ابن حنبل ويحيى ابن معين وابو حاتم الرازى وابو زرعة الرازى وهؤلاء. تمام - [00:27:33](#)

قال وثقة الامام ابو حاتم الرازى نسبة لبلد اسمها الري وغيره روى حديثا في جمع التقديم باسناد اخطأ فيه. فقال عن سفيان الثوري عن محمد بن المنكدر عن جابر - [00:27:50](#)

يعني هو الريبع هذا روى هذه الرواية عن سفيان محمد ابن المكادر عن جابر طيب هو بيقول ايه الشيخ ان طالب العلم آآ ان طالب العلم المبتدأ اذا ما نظر في هذا الاسناد من غير ان يرجع الى اهل العلم يفتر بهذا الاسناد ويحكم - [00:28:06](#)

بالحسن بل ربما بالصحة على اساس ان الراوي الذي تفرد به وهو الريبع ابن يحيى اللوشناني احده الثقات. بل قال فيه ابو حاتم نفسه ثقة ثابت. وهذا يدل على انه اذا تفرد بحديث فانه يكون صحيحا - [00:28:22](#)

واذا كان ابو حاتم الرازى قد قال فيه هذا قد قال فيه هو هذا القول الرفيع العالى يعني ابو حاتم اصلا يعني فيه شدة في توثيق الرواية. فاذا وثق الراوي بهذه الطريقة - [00:28:36](#)

يقول ان هو ثقة ده معناه ايه؟ ان هو في اعلى درجات الثقة. طيب ابو حاتم نفسه بقى انكر عليه هذا الحديث قال فابو حاتم نفسه حينما سئل عن حديثه هذا انكره غاية الانكار. فقد روى ابن ابي حاتم عن ابيه في كتاب العلل انه لما سئل يعني ابا - [00:28:49](#)

حاتم الرازى يعني ابن ابي حاتم اللي هو اه عنده كتاب الجرح والتعديل والعلل ابو حاتم الرازى اللي هو محمد ابن ادريس. طبعا الشافعى ايضا اسمه محمد ابن ادريس. بس هذا آآ طبعا غيره طبعا - [00:29:07](#)

ابو حاتم الرازى له ولد وهذا الولد ايضا من كبار العلماء وله آآ كتابان مهمان الجرح والتعديل والعلاج. وطبعا له كتاب التفسير فهو بيسأل اباه فقد روى ابن ابي حاتم عن ابيه في كتاب العلم انه لما سئل يعني ابا حاتم الرازى عن هذا الحديث قال هذا الحديث باطل عندي هذا خطأ لم ادخله في - [00:29:21](#)

تصنيف يعني ما رضيتش ان انا ادخله في تصنيفاتي اراد يعني الريبيعة منحى البشناني ابا الزبير عن جابر او ابا الزبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس والخطأ من الريبع. يعني ابو حاتم يريد ان يقول ان الريبع - [00:29:46](#)

يعنى اللي احنا اتكلمنا عليه وابتداانا عنه الكلام. ان هو اخطأ كان هذا الحديث آآ يروى عن ابي الزبير عن جابر ابو الزبير اللي هو محمد ابن تادروس محمد ابن مسلم بتدرس عن جابر اللي هو الصحابي - [00:30:01](#)

فالريبع اتلخبط. اخطأ. فبدل ما يخلي الحديث عن ابي الزبير. عن جابر خلاه عن عن سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر وقال والخطأ من الريبع. نلاحظ بقى هنا انه كيف يوثق العالم الراوي ثم يخطئ احدى رواياته؟ هذا عادي. لأن الحكم العام شيء والحكم - [00:30:15](#)

الخاص شيء يعني ممكن يكون عالم من العلماء آآ انسان يقتدي بقوله في امور كثيرة لكن في مسألة اخطأ فيها لا يقتني به فيها.

فالحكم العام شيء والحكم الخاص شيء - 00:30:35

قال هذه الكلمات التي قالها الامام ابو حاتم الرازي كلمات في غاية الدقة. وهو قد كان وثق الراوي الذي يخطئه هنا فلم يضطر الامام
بنقة الراوي بل نظر في روايته وتأملها واعتبرها - 00:30:47

فتبيين له انها رواية خطأ فقال انها باطلة. شوفي شوفي الحكم. كيف يقول ان هو ثقة لكن روايته هذه باطلة. لانه لا تلازم بين الحكم
العام الخاص ده التلازم بين الحكم على الراوي والحكم على رواية من رواياته. تمام؟ طيب - 00:31:00

ثم اكذ ذلك بقوله ثم اكذ آذك ذلك بقوله لم ادخله في التصنيف لأن المصنفات عند المحدثين هي الكتب مصنفة على الابواب. كمصنف
من ابي شيبة ومصنف عبدالرزاق. فالامام بقوله هذا لم ادخله في التصنيف يريد ان - 00:31:16

الحاديذ الذي رواه الاوشناني واططا في اسناده لا يصلح ان يدخل في كتاب مصنف على الابواب لأن الحديث انه يدخله الائمة في مثل
هذه الكتب اما للاحتجاج واما للاستشهاد. يعني اما ان يكون الحديث وحده حجة يكفي او يستشهد به يعني - 00:31:32

به غيرك وما لا يصلح للاحتجاج او للاستشهاد لا يصلح ان يدخل في مثل هذه الكتب اه فهذا يدل على ان هذا الحديث الذي جاء به
الربع هذا في غاية الضعف. عند الامام ابي حاتم الرازي بحيث انه عنده لا يصلح للاحتجاج ولا للاستشهاد - 00:31:49

ثم بين الامام عليه رحمة الله وجه الخطأ بحسب اجتهاده وفهمه. فقال اراد ابا الزبير عن جابر. يعني لانه يرى ان الربع ابن يحيى
الاوشناني اخطأ في اسناد هذا الحديث فدخل عليه اسناد في اسناد. اراد ان يروي الحديث عن طريق ابي الزبير عن جابر -
00:32:05

وقال عن محمد بن المنكادر عن جابر وذلك لأن ابا الزبير له عن جابر رواية لهذا الحديث. ثم قال او ابا الزبير عن آآ سعيد ابن جبير آآ^ع
عن آآ ابن عباس. يعني ان ابا الزبير له ايضا اسناد اخر بهذا الحديث عن سيدنا جبير عن ابن - 00:32:22

بس فكانه يرى ان هناك امكانية ان يكون الربع ابن يحيى الاشمرى اخطأ حيث قال محمد ابن مكرد عن جابر وكان عليه ان يقول عن
ابي الزبير عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس فان هذا هو الاسناد الذي - 00:32:40

روى به هذا المتن فهذا ما يقول فيه العلماء دخل عليه حديث في حديث يعني احاول
اصورها لك. ممكن انسان مثلا يكون بيقرأ - 00:32:54

اية من الآيات تشبه اية اخرى يعني بيحكوا ان ان في واحد بيسى علىه ابنه ابنه بيقول له ابنه دخل له القرآن كله في بعضه. قال له
ايه اه ابنه ابنه الصغير يعني يتلخص في يقول واد قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيد لك كيدا واكيد
- 00:33:07

فمه للكافرين امهلهم رويدا. يعني الواد دخل القرآن كله في بعضه يعني دخل سورة يوسف في سورة الطارق انهم
يكتبون كده واكيد كده فما هي الكافرين ام منهم رويدا؟ والله نسيت الواد ده نساني. نساني دي في سورة ايه؟ سورة الطارق ولا
سورة ايه خلاني ارجعها دلوقتني - 00:33:28

دخل القرآن كله في بعضه لأمش استبني بسم الله صوت الطارق نعم فممكنا واحد يدخل راوي يدخل عليه حديث في الحديد يعني
القرآن يعني يمكن ان يتفل عليه اية في اية كثير من الرواية ممكن يدخل عليه حديث للحديث - 00:33:49

قال الشيخ فانظر الى دقة الامام ابي حاتم الرازي كيف انكر الحديث يعني من حيث الاسناد مع ان الراوي الذي اخطأ فيه عنده احد
وهو نفسه قد وثقه والامام الدارقطني عليه رحمة الله لما سئل عن هذا الحديث بعینه اجاب بنحو جواب الامام ابي حاتم الرازي. فقد
روى عنه البرقاني البرقاني من تلامذة يروي عنه ايضا - 00:34:08

سؤالات اللي هي اسئلة في في العلل والرجال وهكذا وقد روى عنه البرقاني انه قال هذا حديث ليس لمحمد بن المنكدر فيه ناقه ولا
جمل دي كلمة كده مشهورة آآ للحارث بن عباد - 00:34:29

ان هو لما حصلت حرب الباسوس حرب بسبب ناقه وحمل فهم ادخلوه ارادوا ان يدخلوه في الحرب فقال هذه حرب لا ناقه لي فيها
ولا جمل. يعني آآ ليس ناقتي هي اللي حصلت علي المشكلة. ولا الجمل - 00:34:44

حصل عندي مشكلة يعني عايز يقول ان محمد ابن المكاتب ما لوش اي علاقة بالحديد ده وانما اخطأ يحيى حيث ادخله وذكر اسمه في الحديث طيب يعني ان هذا الحديث ليس آآ هو من حديث محمد بن منكادر اصلا انما هو من حديث غيره - [00:34:59](#)
وهذا يدل على مثل ما دل عليه كلام ابي حاتم الرازي. من ان الراوي قد دخل عليه حديث في حديث روى الحديث عن محمد بن منكدر والصواب آآ انه ليس من حديث محمد بن المكادر انما هو من آآ حديث غيره - [00:35:17](#)
وسأله الحكم ابو عبد الله النيسابوري الحكم سأل الدارقطني لان الحكم اللي هو محمد بن عبدالله بن البيع اللي هو له كتاب المستدرك كان تلميذ للدار فالحكم بيسأله عن الربيع ابن يحيى البشنايي صاحب هذا الحديث فقال ليس بالقوي - [00:35:33](#)
يعني الدارقطني حكم على الربيع ان هو ليس بالقوي. ليه بقى؟ قال يروي عن الثوري عن ابن المنكدر عن جابر في الجمع بين الصالاتين وهذا حديث يسقط مائة الف حديث - [00:35:50](#)

فاعتبر الامام الدارقطني خطأه في هذا الحديث من النوع الفاحش جدا. بحيث انه يؤثر على مائة الف حديث من احاديثه ولعل قوله ليس بالقوي. انما نزل بدرجته من اعلى درجات الثقات الى هذه الدرجة الدنيا. لانه روى هذا الحديث المنكر. هذا الحديث - [00:36:03](#)
خطأ هذا الحديث الباطل يبقى الشيخ هنا يريد ان يذكر لك خلاصة. ما هي؟ ان الحديث الذي وجد فيه راو خفيف الضبط. يعني متوسط في الضبط. لكنه لم يخطئ وضبط الرواية وتأكدنا انه ضبطه فهذا قد نسميه حديثه حسنا. باعتبار حاله او قد نسميه صحيحا باعتبار روايته - [00:36:21](#)

لكن لابد ان نتحقق انه لم يخطئ فيه. لانه لو اخطأ فيه سيكون حديثا منكرا او باطلا او خطأ. ولن تنفعه ثقته في هذه الحالة ولا من اعلى منه طيب الحديث الحسن لغيره - [00:36:42](#)

اه قال الشيخ هذا النوع يسميه العلماء المتأخرن بالحسن لغيره. لان الحسن طبعا العنوان الحسن بغيره وشرائطه. يعني الشروط المفروض تتوفّر فيه قال هذا النوع يسميه العلماء المتأخرن بالحسن لغيره. لان الحسن انما لان الحسنى انما جاء لهذا النوع من الاحاديث من اجتماع روايات بعضها الى بعض - [00:36:57](#)

وليس باعتبار رواية معينة وصورة هذا النوع من الاحاديث ان يكون هناك حديث ضعيف قد وجد فيه سبب يوجب رده وعدم الاحتجاج به فهذا الحديث الذي وجد فيه هذا السبب لا يحتاج به - [00:37:18](#)

ولكن مع ذلك فان هذا الحديث اذا انضم اليه روايات اخرى ومتابعات وشواهد تشهد له. وربما كانت هذه الشواهد التي انضمت اليه شواهد باللفظ او بالمعنى وربما كانت مرفوعة وربما كانت موقوفة. كل هذه الامور اذا انضم بعضها الى بعض وكانت هذه الروايات جميعها متفقة غير مختلفة فان هو الحالة - [00:37:32](#)

الذى يصير هذا المعنى الذي تضمنته هذه الروايات كلها والتي اشتهرت فيه يكون معنا محتاجا به معنا ثابتا صالحا للاحتجاج به. وان لم تصح به رواية بعينها وانما الحجة تثبت باجتماع هذه الروايات. يعني الشيخ يريد ان يقول - [00:37:52](#)
ان احنا عندنا حديث فيه راوي ضعيف مثلا او فيه سبب للضعف لكنه ليس ساقطا تماما؟ فما دام هو ليس ساقطا يبقى ايه معناها انه ممكن تأتي روايات اخرى بمجموع هذه الروايات يرتفقي هذا الحديث فيكون حجة. ولكن نسميه هنا الحسن لغيره. لان الحسن جاءه من مجموع الروايات - [00:38:09](#)

قال الشيخ وهذا النوع من الاحاديث قد اشار اليه الامام الترمذى عليه رحمة الله حيث اكثرا منه في جامعه. الجامع اللي هو سنن الترمذى يعني. اسمه الصواب الجامع حيث اكثرا منه في جميعه وقال في اخر الجامع في اخر هذا الكتاب - [00:38:32](#)
لانه عنده كتاب اسمه العائلة دي اخر مش احنا عندنا العلماء يجعلون الكتب يقسمون الى كتب الدهارة كتاب بدء الولي كتاب العلم. فالامام الترمذى عنده كتاب اسمه العلل هو اخر كتاب ضمن جامع. اللي هو - [00:38:49](#)

اللي احنا بنسميه السنن يعني بس هو اسمه الصواب الجامع صالح ماذا قال بعد الامام الترمذى وما ذكرنا في هذا الكتاب يعني في كتاب في جامعه وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن يعني لو انا قلت - [00:39:05](#)
ان هذا الحديث حصل في مش انت بتسمعي كتير جدا للترمذى يقول مسلا حسن صحيح حسن وصحيح غريب فهو الان بيبين لك ما

معنى كلمة الحسن عنده قال وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا. كل حديث يروى لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب. ولا يكون الحديث - 00:39:19

شبا ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن. آ اشرح لك الكلام وبعدين نقرأ كلام الشيخ طارق حفظه الله الامام الترمذى بيقول انا استعمل لفظ الحسن وسأخبركم ماذا اريد بهذا اللفظ. انت تعرفي احنا خدنا اول فائدة في الكتاب - 00:39:40
ان الالفاظ تختلف دلالاتها من علم لآخر. وفي العلم الواحد تختلف من عالم لآخر. احنا مسلا عايزين نعرف آآ معنى آآ معنى كلمة. مثلاً كلمة احرف العلة مثلاً او الاسماء الخمسة مثلاً آآ او عايزين نعرف آآ ما معنى المبتدأ وما معنى الخبر؟ دي مصطلحات مستعملة في علم النحو - 00:39:58

فلا بد ان نعرف دلالات المصطلحات حتى نفهم الترمذى بيقول انا اكثراً من قول حديث حسن. فانا عايز الان افهمكم لما انا بقول كلمة حسن ماذا اريد منها؟ تمام قال وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا. يعني اردت ان هذا الاسناد حسن عندي انا في - 00:40:19

طيب كل حديث يروى لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب. يعني آآ لو انا وجدت ان هذا الاسناد فيه راوي متهم بالكذب اما ان هو كذاب او كثرة المنكرات في روايته بحيث ان احنا نشك فيه انه متهم بالكذب لأد مسح هجيبيه ابدا - 00:40:44

يبقى انا لو قلت في حديث حسن يبقى معناه ان ليس هناك راوي في الاسناد متهم بالكذب؟ بالكذب طبعاً قبل ان اكمل لا بد ان افهم الطالبة امراً مهما ان هذا العلم علم الحديث لا يفهم الا عملياً. يعني انت اذا لم يكن عندك - 00:41:03

الورد في القراءة في البخاري ومسلم والترمذى والنمسائى وابو داود وابن ماجة ومسند احمد وال حاجات دي. مش تفهمي الكلام ده؟
لان هذا علم عملي. زي بالضبط احنا كان في واحد بيدرس لنا لغة عربية في فترة من الفترات - 00:41:22

المتقن جداً للقواعد. يعني كان حافظ القواعد حفظ. لكنه لا يستطيع ان يتكلم بالفصحي ولا حتى خمس دقائق. ليه؟ لان هو لم يدرب نفسه لهذا العلم عملي. فلازم انت يكون ورد مثلاً في القراءة في البخاري ومسلم وكتب السنن - 00:41:36

عشان تتتصوري هذا الكلام طيب كل حديث نور ولا يكون في اسناد من يتهم بالكذب. يبقى ده اول شرط ان ما فيش راوي في وسط الاسناد هنعتبر الترمذى كده. قال حدثني محمود بن غيلان عن عبدالرزاق - 00:41:54

المعمر عن الزهري عن اه سالم عن عبدالله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم لما الامام الترمذى يقول هذا حديث حسن يبقى اول شرط لا يمكن يكون راوي من هؤلاء الرواة متهم بالكذب. يبقى ده اول شرط. تمام - 00:42:06

قال ولا يقول الحديث شاداً يعني لم يثبت خطأ الراوي في الرواية تمام؟ طيب. ويروى من غير وجه نحو ذلك. يعني ان يكون هناك روايات اخرى تعضد وتقوى هذه الرواية - 00:42:20

فإذا اجتمع هذه الشروط الثلاثة قال فهو عندنا حديث حسن. تمام؟ يبقى احنا زي دي شروط القبول كده. زي ما واحد مسلاً بيكون متقدم لكتيبة عسكرية فيقولوا له مسلاً مجموعك يكون مسلاً ستين في المية مسلاً ما يقلش عن كده. وتكون لياقتكم البدنية كذا وطولكم كذا. لو اجتمعت فيك هذه الشروط يبقى انت لائق - 00:42:36

تمام كده طيب قال فتبيين لنا من كلام الامام الترمذى الشرائط الواجب توفرها المفروض الواجب توفره بقى ازن الموضوع صح ما هو ما حطش آآ ما حطش تشكيل اصلاً على بعض. الواجب توفرها في الرواية حتى تكون حسنة بالمجموع. اي حسنة اذا - 00:42:56
غيرها مما هو مثلاً او اقوى منها اليها. فيتشكل الحديث الحسن من مجموع هذه الروايات اول هذه الشرائط ان يكون الحديث سالماً من آآ من رواية احد آآ المتهمين بالكذب - 00:43:17

بل لا بد ان يكون الراوي اما من اهل الثقة او الصدق. واما ان يكون ضعيفاً فلا يبلغ به الضعف الى حد ان يكون متهم بالكذب او متزوك الحديث او ضعيفاً جداً. يعني ممكن الراوي يكون ضعيف شوية لكن لا يبلغ به ان يكون متزوكاً. او ان يكون متهم بالكذب - 00:43:32

آآ قال فان كان كذلك فان حديثه لا ينفع في هذا الباب. آآ مهما انضم اليه من روایات فان الضعيف جداً وهو المتهم بالكذب والمترزوك

حديثهم في غاية السقوط. لا تنفع في باب الاعتبار. الاعتبار اللي هو التقوية يعني. ولا في باب الشواهد والتابعات. ايضا الشواهد والتابعات معناها الشوائب الاحاديث التي يشهد عليها - [00:43:50](#)

بعضها البعض. ولا ترتفقى الى مرتبة الحسن لغيره مهما انضم اليها من روایات. فهذا اول شرط الشرط الثاني متعلق بالرواية نفسها. وهو ان تكون هذه الرواية سالمة من الشذوذ ومعنى كونها سليمة بين الشذوذ ان تكون سلامة من مخالفة الاحاديث الصحيحة الثابتة. التي قد فرغ من صحتها وثبوتها. فهذا النوع من الاحاديث اعني الاحاديث الشاذة لا - [00:44:10](#)

في هذا الباب ايضا فاذا ثبت شذوذ الحديث آآ او نكارته من باب اولى لم يصلح لان يحسن مهما انضم اليه من روایات. وعليه فالشاذ والمنكر لا يصلحان في باب الاعتبار - [00:44:33](#)

ولا يصلح ان تتفقى بهما الرواية ولا تنفعهما. الروايات المتعددة مهما تعددت ومهما كثرت. وهذا المعنى الذي اشرنا اليه والذي دل عليه كلام الامام الترمذى عليه رحمة الله قد توارد عليه العلماء واتفقوا عليه من غير تكير بينهم. يعني هذا هذه الفكرة اللي هي ان الحبيب - [00:44:48](#)

اذا كان خطأ او شاذ او منكرا يعني تتحققنا من خطأ الرواوى فيه. فهذا لا يقوى ولا يتقوى. يعني وجوده كعدمه هرب ابن الصلاح اللي هو له كتاب اسمه معرفة انواع علم الحديث اللي هم اختصروا اسمه فسموه آآ مقدمة المصطلح - [00:45:08](#)

ماذا قال في الكتاب قال ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوهه. بل ذلك يتفاوت. فمن ضعف يزيله ذلك. يعني هناك ضعف يمكن يتقوى تمام بمجموع الطرق. ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك لقوة الضعف ولتقاعده لهذا الجابر عن جبره. ومقاومته - [00:45:24](#)

وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوى متهم بالكذب او كون الحديث شادا. يعني عايز يقول ايه هنا عايز يقول ان لو في رواية انا اريد ان اقويها مش كل رواية ممكن اقويها. تمام - [00:45:46](#)

آآ زي ما كده في طبيب يقول له طيب الجرح ده ممكن يعني نلمه كده ولا لازم عملية؟ قال لا في جرح ممكن والله نحط له مثلا آآ يعني اي شيء يلم الجرح وفي جرح لأن لازم عملية. هو نفس الشيء هنا بيقول ان فيه ضعف في الرواية ممكن لما يأتي من اكثرا من وجه - [00:46:02](#)

روايات اخرى تقويك ممكن يتقوى. لكن في حالات لا يتقوى فيها. من ذلك ان يكون الحديث منكرا او خطأ او يكون الجابر ما معنى الجابر اللي هو الرواية الاصح اللي احنا جايبينه عشان نجبر بها الرواية الاولى. او يكون هذا الجابر - [00:46:23](#) هو نفسه ضعيف يبقى ايه مش هينفع يقوى لان هو نفسه ضعيف تمام؟ فانظر الى قول الامام ابن الصلاح كيف جعل الحديث الشاذ كالحديث الذي اشتمل على راوي متهم بالكذب - [00:46:41](#)

الشيخ بقى طارق بيقول وانما لم يعتد اهل العلم بالرواية الشاذة والمنكرا ولم يلتفتوا الى طرقها وان تعددت لان شذوذ الرواية ونكارتها اسنادا او متنا يتحقق كونه التراويف قد اخطأ فيها - [00:46:53](#)

وحيينذ يقوى جانب الرد على جانب القبول لانه هو الحالة هذه لا يكون لهذه الرواية وجود في الواقع الا في ذهن ومخايلة ذلك الراوى آآ الذي آآ اخطأ فيه فكيف يتصور او يعقل ان تتفقى رواية برواية لا وجود لها في الواقع؟ بل وجودها وعدمها سواء. وقد اشار الى - [00:47:06](#)

ذلك الشيخ الالباني رحمه الله آآ رحمه الله تعالى في بعض ما كتب حيث ذكر في كتاب صلاة التراويف التراويف حديثا يرويه بعض من هو في الاصل الا ان روايته شاذة. خالف فيها غيره ممن هو اولى منه بالقبول والحفظ. فقال الشيخ الالباني - [00:47:28](#)

رحمه الله موضحا ان هذه الرواية الشاذة رواية في غاية الضعف والوهاء وانها لا تصلح لا في الاحتجاج ولا في الاعتبار يعني ليست هي وحدها يحتاج وحتى لو اجتمعت معها روایات لا تصلح ان ترفعها من حيز الضعف. قال الشيخ - [00:47:46](#)

من الواضح ان سبب رد العلماء انما هو ظهور خطأها بسبب المخالفة المذكورة وما ثبت خطأه فلا يعقل ان ان يقوى به رواية اخرى. في معناها. فثبت ان - [00:48:02](#)

الشاذة والمنكر مما لا يحتمد به ولا يستشهد به. بل ان وجوده وعدمه سواء وقال يعني الشيخ الالباني رحمة الله حاكيا عن اهل العلم من المقرر في علم مصطلح الحديث ان الشاذ منكر مردود لانه خطأ والخطأ لا يتقوى به - 00:48:19

الشيخ بقى طارق بيعلّق هذا وانما يصلح في هذا الباب فقط الضعف الذي يكون هينا. اما الضعف الشديد كالشذوذ والنكارة والتهمة بالكذب فهذا لا يصلح في هذا الباب بحال من الاحوال. ولله دار الامام احمد - 00:48:34

عليه رحمة الله لما سُئل عن الاحاديث اه عن مثل هذه الاحاديث قال كلمته المشهورة الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في الوقت والمنكر ابدا منكر نفهم بقى هذه الكلمة لانها من اجمع ما ذكر - 00:48:53

في علم نقد الرواية الامام احمد رحمة الله بيقول ايه؟ بيقول الحديث عن الضعفاء. يعني لو وجدنا حديثا فيه راوي ضعيف. هل نرد الحديث ده على طول ونطرحه؟ لا نترك هذا الحديث لاننا ممكّن مع مرور الايام نجد روایات تقوى هذا الحديث. فبيقول الحديث عن الضعفاء يعني حديث فيه راو ضعيف - 00:49:07

قد يحتاج اليه في وقت ممكّن نحتاج له تمام ليه؟ لان احنا ممكّن نجد احاديث اخرى تقويه قال والمنكر ابدا منكر. يعني الحديث الذي تحققنا من خطأ فهو منكر باطل. هذا وجوده عدم مساواة. يبقى لو تحققنا من - 00:49:29

الراوي يبقى هذه الرواية متطرحة ما لهاش اي لازمة. حتى لو جت في مائة كتاب يعني بعض بعض الناس مثلا وهو بيخطب يقول ايه وهذا الحديث يرويه البزار والطبراني والضرقوني يكثير من الروایات. فاكر ان كثرة الروایات هذه سترفع الحديث. لأن ما هو ممكّن - 00:49:47

كل الروایات دي تكون مدارها على راوي ضعيف فاهمين؟ زي ما واحد مثلا كذاب في قرية معينة نشر خبرا وبقى مليون واحد في القرية بيتكلّم به. لكن كل ما نسأل واحد من المليون دول يقول اه ده انا خدته من فلان. طب ما فلان ده كذاب. اذا كان كل الروایات بترجع اليه هو فيبقى - 00:50:06

واضح كده؟ فليس العبرة بكثرة الطرق. ممكّن حديث ما يكونش له الا طريق واحد حديث مثلا امنا الاعمال بالنیات. يرويه محمد ابن ابراهيم يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقة ابن وقاص عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. ليس له الا هذا - 00:50:24

الطريق ومع ذلك هو حديث من اصح الاحاديث وعليه مدار. آا الاعمال تمام؟ فالاعتبار ليس بكثرة الروایات وانما بالراوي الذي تفرد بهذا الحديث وهل اصاب او اخطأ طيب قال الشيخ قد بين الامام علي رحمة الله ان هناك فرقا بين الضعف الذي يكون سببه ضعف حفظ الراوي وبين الضعف الذي يكون سببه شذوذ - 00:50:40

رواية او يكون سببه المفروض شذوذ بقى يكون سببه شذوذ الرواية او او نكرته تبين ان النوع الاول من الضعف يصلح في هذا الباب وانه يحتاج اليه في وقت اي في الاعتبار اللي هو التقوية يعني في باب الاعتبار. وبين ايضا ان النوع الثاني زي ما يكون كده واحد من - 00:51:04

رايح مسلا يقدم على شغلانة الرجل صاحب الشغل قال له والله فيه اشياء احنا ممكّن نتغاضى عنها ممكّن اتفاضى عن السن مسلا ونتغاضى عن الطول ونتغاضى عن كذا وكذا لكن في اشياء بقى ما نقدرش نتغاضى عنها. نفس الشيء هنا. مثلا ممكّن يكون الراوي حفظه ضعيف شوية. فالعلماء بيقولوا ممكّن حديثه - 00:51:24

وصحّيّح. لكن اذا تحققوا ان الراوي اخطأ في الرواية بقى هذه الرواية ليست موجودة اصلا طيب آا قال وبين آا وبين ايضا ان النوع الثاني من الروایات وهي الروایات المنكرة وهي التي يترجح عند اهل العلم نكارتها وخطأ الراوي فيها. لا تنفع ابدا - 00:51:44

وان وجودها كعدمها ولو كانت هذه الرواية من راو يصلح حديثه لللاحتجاج والاعتبار في الاصل. يعني نفترض ان الذي اخطأ في هذه الرواية هو شعبة ابن حجاج من اوثق رواة الاسلام. ما دام اخطأ خلاص نفس الشيء. لأن الخطأ خطأ. سواء اتي من اوثق الناس او من اضعف الناس - 00:52:03

طيب اه بفتكر ان سبحان الله لما كنت بشرح للشباب الفكرة دي. بعض الناس قال لو الراوي الثقة اخطأ بقى حديثه شاذ ولو الراوي

الضعيف آآ اخطأ يبقى حديث ومنكر - 00:52:23

فهذا غريب جدا يعني وهذا محل نقدي لماذا؟ لأن المفروض الراوي الخطأ هو خطأ سواء ورد من او ثق او ورد من اضعافهم آآ الفكرة دي اللي هي فكرة التفريق بين خطأ الثقة او خطأ الضعيف ليست صوابا. فالامام البخاري مثلا اذا وجد ان شعبة او اي واحد من الرواية - 00:52:42

لقد اخطأ فانه لا يقبل روایته ولا يقویها. فخطأ هذا مثل خطأي هذا. لكن الفرق واحد فقط ايه هو؟ ان نسبة الخطأ في روایة الثقة اقل من نسبة الخطأ في روایة الضعيف - 00:53:03

انما الخطأ خطأ واضح؟ طيب اه قال وان وجودها كعدمها. ولو كانت هذه الروایة من راو يصلاح حديثه للاحتجاج والاعتبار في الاصل ولكن لما ترجم خطأه في هذه الروایة بعينها كانت هذه الروایة ساقطة عن حد الاعتبار. لا اعتداد بها ولا انشغال بها - 00:53:17

وهذا الشذوذ او النكارة الذي يعتري مثل هذه الروایات تارة يكون في الاسناد وتارة يكون في المتن فاما يعني النكارة اللي هو خطأ الراوي ممكן تحصل من الراوي في الاسناد وممكן تحصل في الایه؟ في المد - 00:53:42

قال فاما ما كان منه في المتن فلا شك انه يكون قد فرغ منه وسقط بالكلية. سقط كلية لأن الاسانيد ما هي الا وسيلة لاعتبار المتن والبحث عن صحيحها والبحث عن صريحها وسقيمه. فإذا كانت المتنون نفسها في غاية النكارة - 00:53:56

او في غاية الشذوذ يعني مخالفة للاحادیث الثابتة الصحيحة. او المعنى منكر لا يوافق الشريعة. وقد حكم الائمة بشذوذها او او بنكارتها. وانها غير صالحة فانه الحاله هذه قد تكون - 00:54:14

قد اه تكون اسف تكون قد فرغ منها واسقطت الى غير رجعة. معلش انا في القراءة ممك اتربيط شوية نعناع وجعاني اولا وثانيا انا مش متعدود ان انا اقرأ بصوت عالي - 00:54:27

لذلك انا في قراءتي عموما ما بقرأش نهائيا بصوت عالي الا القرآن فقط اما القراءة في الكتب ما بقرأش بصوتي. لذلك يعني حتى دائما في كثير من الدراسة بيكون معندي حد من الطلاب بيقرأ. تمام - 00:54:40

فعشان كده ممك تلاقي يعني انا قرأت حاجة خطأ او كده يعني ان شاء الله آآ ربنا يغفر لنا هذا الخطأ طيب قال وهذا الامام وهذا الذي قصده الامام الترمذی عليه رحمة الله حيث ذكر ان الحديث الشاذ لا يصلح في باب الاعتبار - 00:54:54

انما قصد بالدرجة الاولى الشذوذ الذي يعتري المتنون. وهذا لكونها مخالفة للاحادیث الصحيحة الثابتة. لكن هناك نوع اخر من انواع الشذوذ وهو الذي يعتري الاسانيد. يبقى احنا قلنا ان الاحادیث اذا كانت منكرة يعني خطأ من جهة المتن خلاص التمام احنا كده عرفنا انها خطأ - 00:55:10

اه لكن بقى في خطأ كمان في الاسناد ان الراوي مسلا يدخل استنادا على متن او يبدل راويا براوي او يكون الحديث موقوفا على الصحابي فيجعله مرفوعا او مرسللا فيجعله مسند ووهكذا - 00:55:29

قال لكن هناك نوع اخر من انواع الشذوذ والنكار. وهو الذي يعتري اساليب دون المتن. وهذا مهم جدا فان الراوي لا يخطئ في المتن فحسب. بل وفي المتن واخته ايضا في الاسناد. بل ان اخطاء الاسانيد اكثرا من اخطاء المتنون. لأن الاسانيد متشابهة ومتداخلة بخلاف المتنون - 00:55:43

ولهذا تجد اخطاء الروایة في الاسانيد اكثرا منها في المتنون والاسانيد هي عصب هذا العلم. وعلى اساسها يعرف الصحيح من الضعيف من فاذا عمد الباحث الى اسانيد شاذة او منكرة ثم اخذ يضم بعضها الى بعض ظنا منه انها بذلك تتقوى وتدل على صحة المتن - 00:56:02

وعلى حسنه انه بذلك قد وقع في الخطأ والتناقض. لأن لأن المنكر خطأ متحقق والشاذ كذلك. فكيف نقوى خطأ تحققنا من كونه خطأ بخطأ اخر تحققنا من كونني خطأ انما يصلح في هذا الباب تلك الروایات التي يحتمل ان تكون صوابا ويحتمل ان تكون خطأ. يعني هو بيقول هنا ان لو عندي راوي يعني ضعيف لكن - 00:56:22

محتمل انه يكون اصابه محتمل انه يكون اخطأ. اه فلما تأني روایات تدل على ثقته وضبطه نقول تمام. لكن اذا تأكينا ان هو اخطأ
فكيف نقول ان ممکن نقوى هذه الروایة احنا تأكينا يعني تصور مثلا - 00:56:46

انك انت ماشية في الطريق وقابلت واحدة آآ صاحبتك لو صاحبتك دي قالت لك ده هدى مثلا آآ هدى آآ سافرت سافرت بقى لها
اسبوع سافرت القاهرة مثلا انت بتسائلها عن هدى دي ؟ فقالت لك هدى سافرت القاهرة بقى لها بقى لها اسبوع. تمام ؟ فصاحبتك دي
يعني اصلا - 00:57:00

يعني آآ ضعيفة في الحفظ و بتensi فانت والله قلت ممکن تكون يعني اصابت في هذا الامر. وبعد كده وانت ماشية وجدت واحدة
تانية قالت لك على فكرة ده هدى بقى لها اسبوع سافرت - 00:57:20

وواحدة تانية في في القاهرة قالت لك على فكرة ده هدى عندها بقى لها اسبوع. فانت اه كده قلت تمام. يبقى الخبر ده صحيح. لكن
تصوري بقى ان في شخص ثقة في يعني انسانة ثقة صاحبتك - 00:57:31

قالت لك ده هدى آآ بقى لها اسبوع في القاهرة. ولحد دلوقتي ما جتش. وانت نفسك قبل ربع ساعة قابلت هدى دي. يبقى انت هل
ممکن الخبر ده يتقوى بمجموع الطرق ابدا لانك تتحققتي من انه خطأ - 00:57:45

فلو تتحققنا من خطأ الخبر لا معنى ان نبحث له عن شواهد اصلا. تمام فهذه هي فكرة الایه ؟ الكلام قال انما آآ انما الذي يصلح في هذا
الباب تلك الروایات التي يحتمل ان تكون صوابا ويحتمل ان تكون خطأ - 00:58:00

ما الاسناد الذي اشتمل على راو ضعيف ؟ هذا الراوى الضعيف ليس من شأنه ان يخطئ في كل احاديثه. مش لابس مش عنده كارنيه
كده بيقول انا اخطأت في كل حدیث. لا - 00:58:19

ممکن يكون اصاب في بعضها قال بل تارة يصيب وتارة يخطئ. هذا الاسناد الذي فيه ارسال فالارسال لا يستلزم الضعف اه نعم
فالارسال لا يستلزم الضعف دائمًا بل اه من المرسل ما هو صحيح ومن المرسل ما هو غير صحيح - 00:58:29

طيب آآ يعني هو بيقول ان ممکن يكون حديث مرسل يعني رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكننا بتتبع الروایات نكتشف
ان ان اصله ويتحقق. قال فاذا نظرنا لمثل هذا الضعف الهين في الروایة نروا مثلا ضعف - 00:58:50

يعني الحفظ فيه شيء او الحديث مرسل. ينبغي علينا ان نعامله بما يستحق. فلا نترك الروایة كلية. يعني ما نستعجلش ان احنا نرده.
لان احنا ممکن نحتاج اليه كما انتا لا نحتاج بها على سبيل الاطلاق - 00:59:08

ليه ؟ لان فيها سبب للضعف. بل ننظر هل لهذه الروایة من شواهد ؟ هل لهذه الروایة من متابعات ؟ الفرق بين المتابعات والشواهد ان ان
الشواهد بتكون للمتن المتابعات بتكون للاسناد وان شاء الله هيأتي بيان في المتابعات والشواهد باذن الله - 00:59:22

هل لهذه الروایة آآ من شواهد هل هذه الروایات متابعات تعارضها ؟ يعني تقويها ؟ وتأكد حفظ الراوى لها. او تؤكد ان مخرجها عن ثقة.
فحين تقول الروایة صالحة للاحتجاج بانضمام الروایات الاخرى اليها - 00:59:38

ان هذا الانضمام يقوى جانب القبول لها على جانب الرد. ويرجح احد الاحتمالين في المسألة. زي ما قلت لك كده انت ماشية في
الطريق وقابلت صاحبتك. قالت لك بتسائلها هوك فين هدى ؟ قالت لك ده هدى بقى لها اسبوع في القاهرة - 00:59:53

وصاحبتك دي معروف ان فيها غفلة او بتensi. تمام ؟ عندها زهايمر يعني فانت ممکن تقولي والله طب ما ممکن صاحبتي تكون
اخطأت اه لكن انا مش متأكدة يا ترى اخطأت ولا اصابت ؟ بعد مدة فانت لم تهدرني الروایة ولم تكذبها - 01:00:06

لكن وانت ماشية قابلت واحدة تانية بتسائلها عن هدى قالت لك لا والله ده انا عرفت ان هدى سافرت تمام ؟ وبعددين آآ هدى نفسها آآ
مش هدى بقى. واحد واحدة تانية كلمتك قالت لك اه ده انا قابلت هدى في القاهرة وقالت لي ده انا بقى لي اسبوع. فمن مجموع هذه
الروایات انت - 01:00:21

اكدت تمام ؟ تأكيدت ان هي ايه ؟ ان هي اصابت. يبقى انت لم تطرحي الروایة ولم تقبلها. لكن مع مرور الشواهد لما تأكيدت من
الشواهد انت قبلت الایه الروایة. هي دي نفس الفكرة بالضبط - 01:00:36

طيب ان هذا الانضمام يقوى جانب القبول لها على جانب الرد ويرجح احد الاحتمالين في المسألة لانه احتمال يكون الضوء اخطأ او

اصاب. لان الرواية حيث رواها ضعيف الحفظ كان يحتمل ان - 01:00:55

اصاب فيها ويحتمل ان يكون اخطأ. وبالشواهد والمتابعات يتراجع لدينا انه اصاب. كذلك الرواية المرسلة يحتمل ان يكون مخرجه عن ثقة. ويحتمل ان يكون مخرجه عن غير ثقة وبالشواهد والمتابعات يتراجع لدينا - 01:01:05

ان مخرج عن ثقة وليس عن ضعيف. انا احاول اضرب لك مثلا واقعيا في مثلا راوي اسمه ابو احمد الزبيري. تمام؟ القبيصة. قبيصة ابن عقبة قبيص ابن عقبة البخاري بيروي عنه عن سفيان الثوري وهو اسناده عالي بالنسبة للبخاري. لان البخاري بيوصل لسفيان الثوري براوبي واحد او راوين - 01:01:19

البخاري عايز يعلو بالاسناد. طيب عنده هو روايات كثيرة للحديث في رواية منها آآ عن قبيصة عن سفيان الثوري فدي تعتبر رواية عالية جدا بس قبيصة بيخطئ في آآ روايته عن سفيان الثوري فيقوم البخاري يعمل ايه - 01:01:41

اول ما يلاقي رواية لقبيصة قبيص طبعا شيخ البخاري يقوم يعمل ايه؟ يرken الرواية دي يدور على شواهد. فاول ما يلاقي انه وكيع ابن الجراح عبدالله ابن المبارك عبدالرحمن ابن مهدي ويحيى القطان - 01:01:59

هم كمان رروا نفس الرواية عن سفيان الثوري زي ما رواه قبيصة فهنا يتأكد ان قبيصة اصاب في الرواية فيخرج الرواية في صحيحه ليه؟ لان قبيصة متكلم في حفظه. الواحد يشك في روايته. فاول ما يتأكد ان هو اسار يقول خلاص كده لم يبقى ايه؟ لم يبقى شا في الايه؟ في الرواية - 01:02:13

قال الشيخ وينبغي ان يعلم ان الخطأ في الرواية بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة ليس دائما مرتبطا بحال الراوي. فقد يكون الراوي ضعيفا لكن روايته تلك صالحة للاعتبار - 01:02:34

لكونه لم يتوجه خطأ فيها بما يوجب انكارها. وقد يكون الراوي ثقة او صدوقا ولكن روايته تلك غير صالحة للاعتبار زي ما احنا اتفقنا الحكم على الله شيء والحكم على روايته شيء اخر. لا تلازم بين الحكم على الرواية والحكم على الراوي. تمام - 01:02:47

اه قال اه لكونه لم يتراجع خطأ في فيها بما يوجب انكارها وقد يكون الراوي ثقة او صدوقا ولكن روايته تلك غير صالحة للاعتبار فضلا عن الاحتاجال يعني تأكينا ان هو اخطأ في يد. لكوني قد تراجع خطأ فيها بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة - 01:03:04

بل قد يروي الراوي الواحد حديثين فيعتبر باحدهما ولا يعتبر بالآخر. ده معروف ان ممكنا راوي يكون في اعلى الدرجة في الثقة في رواية وهو اخطأ خطأ شديد الخطأ في رواية اخرى - 01:03:21

قال وقد يقود الحديثان باسناد واحد. وذلك انه يعني انت لازم تفهموا ان احنا بنتعامل مع رواة بشر البشر ده ممكنا يعني يكون في اعلى درجات الثقة في وقت ويكون ضعيفا - 01:03:36

ويخطئ خطأ كبيرا في وقت اخر قال لكوني قد تراجع خطأ فيها بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة. بل قد يروي خلاص دى خلصنا بل قد يروي الراوي الواحد حديثين فيعتبر باحدهما ولا يعتبر بالآخر. وقد يكون الحديثان باسناد واحد وذلك انه ترجع آآ في احدهما كونه خطأ - 01:03:48

فلم يعتبر به ولم فلم يعتبر به ولم يتراجع ذلك في الاخر فاعتبر به آآ فكما ترون الامر ليس راجعا الى حال الراوي فحسب. آآ بل ايضا هو راجع الى اعتبار الرواية والنظر فيها. وهل الضعف الذي اعتراها من الضعف المحتمل؟ ام هو - 01:04:10

من الضعف الشديد المنكر الذي لا يحتمل وقال هنا ولا بأس بذكر آآ مثال يوضح كيف طيب احنا طبعا خلصنا الساعة ولكن مش مشكلة بس نكمل خمس دقائق وننقول على كده ان شاء الله - 01:04:25

لان المسأل ده مهم في الفكرة دي. قال ولا بأس بذكر مثال يوضح كيف ان الرواية المنكرة لا تصلح للتقوية وان كان الراوي نفسه الذي روتها صالحا للاعتبار. يعني الراوي نفسه صدوق ممكنا اه نحسن حديثه. لكن الرواية اخطأ فيها خطأ منكرا - 01:04:39

قال حديث يرويه عبدالله بن بودين. ودبى كذا عبدالله بن بودية وهو ده بطل القصة اللي احنا هنتكلم عنها ده عبدالله بن بدير هذا رجل ضعيف. رواه عن عمرو بن دينار عن عبدالله بن عمر ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه جعل عليه يعني نذر على نفسه -

ان يعتكف في الجاهلية ليلا او يوما عند الكعبة فسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعتكف وصوم. خلينا نركز كده. ان احنا عندنا الاسناد كالتالي. عبدالله بن بديل عن عمرو بن دينار. عن عبدالله بن عمر عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه - 01:05:11
ان هو نظر في الجاهلية ان آآ ان يعتكف آآ ليه او يوما عند الكعبة النبي عليه الصلاة والسلام قال له اعتكف وصوم. يبقى الرواية دي تدل على ماذ؟ على اشتراط الصيام للمعتكف - 01:05:25

حلو كده؟ طيب قال الشيخ هذا الحديث صحيح عن رسوله صلى الله عليه وسلم من غير ذكر لفظ الصوم. لأن الحديث اللي جاء في البخاري ومسلم حديث ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشترط الصوم - 01:05:42

لم يقل له اعتكف وصوم. وانما قال له اوف بنترك. تمام فكانت زيادة الصوم هذه خطأ هذه الزيادة ليست ثابتة في الحديث قال هذا الحديث صحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم من غير ذكر لفظ الصوم فيه - 01:05:55

والامر دين. ولكن هذا روى الحديث ولكن هكذا روى الحديث عبدالله بن بوتين بذكر الصوم فيه يعني اشتراط الصوم وهذا مما انكره العلماء على عبد الله بن مدين. فهو اولا تفرد به عن عمرو بن دينار - 01:06:13

وله اصحاب ثقات حفاظ لسفيان بن عيينة وحماد بن زيد وغيره. فكيف ينفرد عبدالله بن بديرة عن عمرو بن دينار؟ هذا امر منكر. لا يقل يعني هو اولا تفرد فهو اللي هو مين؟ اللي هو عبدالله بن جدي. تفرد به عن عمرو بن دينار وهذا من التفرد غير المحتمل - 01:06:28

لأن عمرو بن دينار من المكترين حديثا واصحابا. يعني هو راوي ثقة ثابت له اصحابي اهتموا بروايته. فازاي ينفرد عنه الراوي الضعيف ده فاين كان اصحابه عن هذه عن هذا الحديث حتى لا يرويه آآ عنه الا رجل ضعيف. يبقى ده اول سبب للنكارة - 01:06:46

ثم انه لم يتفرد فحسب بل خالف ايضا. فزاد في المتن زيادة انكرها العلماء عليه. وممن انكر هذه الزيادة في هذا الحديث الامام ابن عدي والامام ابو بكر النيسابوري والامام البيهقي - 01:07:02

لأنه؟ لأن هو اشتراط الایه؟ الصيام. يعني معنى الكلام كده ان احدا لا يصح اعتكافه الا بالصوم وهذا الشرط لم ياتينا في هذه الرواية. واضح كده يعني هذا الاشتراط فيكون منكرا - 01:07:16

فجاء بعض اخواننا المشتغلين. الشيخ هنا بقى بينكر على بعض الایه؟ المحققين المعاصرین. اللي هم آآ جعلوا آآ مجموع الروايات تقوى هذا الخطأ بينما هذا الخطأ منكر والمنكر ابدا منكر - 01:07:30

فجاء بعض اخواننا المشتغلين بالحديث هو طبعا شيخ كان عامل كتاب في الاعتكاف. وووقع في هذا الخطأ ان هو قوى هذه الرواية باصل الحديث الذي ليس فيه اشتراط الصوم قال فجاء بعض اخواننا المشتغلين بالحديث فحكم على هذه الرواية بمقتضى حال راويها فحسب - 01:07:43

اغتر بظاهر الاسناد فذهب الى انها رواية صالحة للاعتبار للتقوية يعني. على اساس ان عبدالله النبوبي عبدالله بن ابو ديب ليس متهم بذنب او فسق. يعني ليس ضعفه شديدا. وغفل هذا الفاضل عن ان روايته تلك من كرة. وان الائمة انكروها عليه. بصرف النظر عن - 01:08:00

يراويها. وكما سبق المنكر ابدا منكر. يعني هو ركز في ايه ان الراوي محتمل الضعف طيب ما هي حتى لو محتمل الضعف بل حتى لو ثقة يا عم مش ضعيف. لكن روايته هذه بعينها من كرة - 01:08:17

ثم انه جاء لها برواية اخرى وقد اعتبر هذه الرواية الاصغر شاهدا للرواية الاولى. وهذه الرواية الاصغر ايضا منكرا. ذكر الصوم الوارد فيها خطأ من روايتها وقد انكره عليه اهل العلم ايضا. هذا فضلا عن كون ذلك الشاهد قاصرا عن الشهادة كما سيأتي - 01:08:29

طيب شف بقى ايه الرواية الثانية اللي المحقق ده جابها عشان يقوى بها الرواية الاولى قال وهذا الشاهد يرويه سعيد بن بشير عن عبيد الله بن عمر وسعيد بن بشير هذا ضعيف الحب - 01:08:45

وقد تفرد به عن عبيد الله بن عمر. طبعا عبيد الله بن عمر ده ثقة ثابتة حافظ. تمام في اخ اللي هو عبدالله ابن عمر ده فيه ضعف لكن

قال وهذا مما يوجب التوقف في تفرده. يعني سعيد بن بشير ضعيف. كيف ينفرد عن عبيد ابن عمر؟ وله اصحاب ثقات قال لأن عبيد الله بن عمر ايضا من المكثرين حديثا واصحابه فاين كان اصحابه الثقات عن هذا الحديث؟ فضلا عن ان اصحاب عبيد الله ابن عمر قد رروا الحديث نفسه ولم يذكروا فيه - 01:09:09

كما ذكره سعيد ابن بشير ف تكون رواية سعيد ابن بشير هذه من قبيل الاحاديث المناكير. طيب رواية سيدنا بشير ايه هي بقى غيروه عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر اننا ان عمر نذر ان يعتكف في الشرك ويصوم - 01:09:26

فسائل النبي صلى الله عليه وسلم بعد اسلامه فقال اوف بندرك طيب نلاحظ هنا ان في فرق بين الروايتين الرواية الاولى فيها ان عمر رضي الله عنه لما كان في الجاهلية نذر ان يعتكف - 01:09:44

دي الرواية الاصلية فالنبي عليه الصلة والسلام طبعا الرواية الاصلية اللي في البخاري آمش كده خالص الرواية الاصلية ان عمر نذر ان يعتكف في الجاهلية فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اوف بندرك. تمام - 01:09:59

لكن عندهنا روايتين خطأ. الرواية الاولى فيها ان عمر نذر ان يعتكف فالنبي صلى الله عليه وسلم اشترط عليه الصوم قال اعتكف وصم. دي رواية عبدالله بن بدين. اللي فاتت. طب الرواية الثانية رواية سعيد بن بشير - 01:10:10

اخطأ في اصل القصة ان هو جعل ان عمر آنذر ان يعتكف ويصوم تمام؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اوف بندرك يعني زي ما انت نذرت او في بالنذر - 01:10:24

فذكر الصوم فذكر الصوم ايضا في حديثه ومن ثم انكر الائمة انكر عليه الائمة هذا الحديث ايضا. فانت ترى اخي الكريمه ان الحديث بطريقه منكر. ذكر الصوم في كل طريق على حدة المنكر. اما لتفرد الضعيف - 01:10:37

عن امام حافظ مكثر له اصحاب حفاظ. وهذا مما لا يحتمل واما انه مع ذلك قد خالف. فروى الحديث على خلاف ما يرويه اصحاب فاذا كل طريق على حدة منكر ذكر الصوم في كل حديث من الحديثين منكر. فمن يعمد لتفوية المنكر الاول بالمنكر الثاني - 01:10:51

يكون قد وقع في تخطب وتناقض واضح. لأن المنكر لا يقوى المنكر بل لا يقوى حتى الصحيح. فكيف يقوى المنكر فكيف يقوى المنكر مثله ثم ان رواية سعيد هادي لو كانت صحيحة لما صلحت لتفوية رواية عبدالله ابن بدين. نعم لأن فيه فرق بين الروايتين. فرواية عبدالله بن بدين فيها اشتراط الصوم للمعتكف - 01:11:12

لان الرسول صلى الله عليه وسلم كما في هذه الرواية لما سأله عمر عن نذره الذي نذر في الجاهلية هل يوفي به؟ فقال له اعتكف وصم. يعني اشتراط الصوم فقد امرنا هنا بالصوم. بينما رواية سعيد بن بشير ليس فيها ما يدل على اشتراط الصوم للمعتكف. آففيها ان عمر نذر ان يعتكف في في الشرك - 01:11:35

فهكذا هو قد عقد نذر على الامرین وليس على امر واحد عقد نذر على ان يصوم. فامرہ النبي صلى الله عليه وسلم ان يوفي بنذرها. اي على الصفة التي - 01:11:54

كان قد عقد نذرها عليها وهذا بطبيعة الحال لا يدل على اشتراط الصوم للمعتكف وانما امرہ الرسول صلى الله عليه وسلم فقط بان يوفي بنذرها. وقد نذر كما في رواية سعيد ان يعتكف وان يصوم - 01:12:04

بينما في رواية عبدالله بن مدين انه نذر ان يحتمكم فقط فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يأمره بان يعتكف وفاء بندره. تمام؟ وايضا ان يضم الى ذلك الصوم - 01:12:17

هذا يدل على اشتراط الصوم للمعتكف. بينما رواية سعيد بن بشير لا تدل على ذلك. وعليه فلا تصلح رواية سعيد لتفوية رواية عبدالله بن بدين. لأنها عن هذا المعنى الذي دلت عليه رواية عبدالله ابن بدين. طبعا اه يعني ابشركم حاجة ان ده من الاسئلة اللي هتتيجي لكم في الامتحان ان شاء الله - 01:12:27

اللي هي اه رواية الرواية دي هجيب لكم الروايات واقول لكم يعني هل هزا هل يصح ان نقوى هذه الرواية بالرواية الاخرى ام لا؟

فخلينا نكتب ده سؤال من ضمن الاسئلة ان احنا بعد ما نخلص الكتاب - [01:12:46](#)

ان شاء الله هنجيب آآ يعني امتحان في بالذات في الحديث الحسن لغيره لانه من اكتر الالخطاء التي تحصل ان بعض المتأخرین یکوی الروایات لمجرد کثرة الایه ؟ الاسانید خلینا نقید هذا کسؤال - [01:12:58](#)

طيب آآ طيب آآ نكمل بقى قال وهذا امر مهم جدا فان الروایات التي یکوی بعضها بعضا حتى وان كانت صالحة للتقویة لابد ان يكون المعنی الذي یراد تقویته في الروایتین قد اشترکت الروایتان جمیعا فيه - [01:13:19](#)

لا ان يكون هذا المعنی موجودا بينما لابد ان يكون المعنی الذي یراد تقویته في روایتین قد اشترکت الروایتین جمیعا فيه لا ان يكون هذا المعنی موجودا في احدى الروایتین وليس موجودا في الروایات الالخri فاذا وجد المعنی في احدى الروایتین دون - [01:13:49](#)

بين رواية اخري التي لم تتضمن هذا المعنی تقویة الروایة آآ التي تضمنت لابد من اشتراك روایتین في هذا المعنی. الشرط السابـت للحادیث الحسن لغيره عند الامام الترمذی اشار اليه بقوله. وان یروى من غير وجه نحو ذلك. يعني ان هذا الحدیث الذي - [01:14:07](#) تم اسناده من راوی المتهم بالکذب وسلم ان یکون شابا يعني ما فيهوش خطأ ولا فيه رجل متهم بالکذب يصلح لان یتقوی بغيره لكن ما صفة هذه المقویات او العواضـ؟ يعني ما هي الجھوـر اللي احنا ممکن نسند بها الحدیث؟ او نقوی بها الروایة؟ التي اذا ما انضمت اليه شکلت الحجـة. وكان الحدیث من قسم - [01:14:26](#)

اذا آآ ان هذا آآ ان هذا یتضمنه قوله ان یروى آآ نحوه من غير وجه وقول نحوه اي في القوـة والمعنـی. يعني لابد ان هو یکون يعني آآ في نفس قوـته او اقوى منه. ويکون طبعـا المعنـی المرتـق يعني ان تجـيء رواـیة تكون - [01:14:45](#)

نحو الروایـة الاولـی من حيث القوـة. وايضا من حيث المعنـی. بمعنى ان تكون متضمنـة نفس المعنـی الذي تضمنـته الروایـة الاولـی. سیکون هذا المعنـی الذي اشترـک في روایـاتـه معنـی حسـنا - [01:15:02](#)

سیکون حجـة من حيث المجموع اه قال هذه الـاوجـه التي اه اذا ما انضـمت الى الـوجه الاولـی فصار حسـنا لابـد لـکـي یقعـ بها لـکـي یقعـ بها التـقوـیـة ان تكون هي ايـضا - [01:15:14](#)

سـالـمة من التـھـمـة. طـبـعا لـازـم تكون یـعـنـی عـلـى الـاـقـلـ في نـفـسـ مـسـتـوـيـ الـضـعـفـ لـا تكون اـشـدـ. فـطـبـعا تكون سـلـیـمـةـ من من رـاوـیـ المـتهـمـ بالـکـذـبـ او سـلـیـمـةـ من الشـذـوـذـ ان تكون هي ايـضا سـالـمـةـ من التـھـمـةـ بالـکـذـبـ وـسـالـمـةـ من الشـذـوـذـ. اـماـ اذاـ کـانـ هـذـهـ الروـایـاتـ عـاـضـدـةـ - [01:15:28](#)

آآ بعضـهاـ شـازـاـ اوـ مشـتـمـلاـ عـلـى رـاوـیـ مـتـهـمـ بالـکـذـبـ. فـحـینـذـ ماـ کـانـ مـنـهـ بـهـذـاـ الـوـصـفـ لـاـ یـصـلـحـ لـلـتـقـوـیـةـ وـالـاعـتـذـارـ. اـنـماـ یـصـلـحـ ماـ کـانـ نحوـ الروـایـةـ الاولـیـ منـ حيثـ السـلـامـةـ منـ انـ یـکـونـ اـحـدـ رـؤـتـهـ مـتـهـمـاـ وـسـلـامـةـ منـ الشـذـوـذـ وـالـنـکـارـةـ. لـکـنـ هـلـ یـشـتـرـکـ فـیـ هـذـهـ الروـایـاتـ العـابـضـةـ انـ تـکـونـ مـرـفـوـعـةـ الـىـ - [01:15:43](#)

رسـولـ اللهـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ کـالـرـوـایـةـ الاولـیـ اـمـ لـاـ؟ يعني هل لـازـمـ تكونـ الـاـحـادـیـثـ الـلـیـ بـنـقـوـیـ بـهـاـ؟ هيـ کـامـ مـرـفـوـعـةـ؟ وـلـاـ مـمـکـنـ تكونـ مـثـلـاـ اـثـارـ عـنـ الصـحـابـةـ اوـ اـحـادـیـثـ مـرـسـلـةـ - [01:16:03](#)

الـشـیـخـ ماـذـاـ قـالـ قـالـ ظـاهـرـ کـلـامـ الـاـمـامـ التـرـمـذـیـ عـلـیـهـ رـحـمـةـ اللـهـ اـنـهـ لـاـ یـشـتـرـکـ ذـلـكـ. لـکـنـ قـالـ اـنـ یـرـوـیـ نحوـ یـعـنـیـ منـ حيثـ القـوـةـ وـمـنـ حيثـ المـعـنـیـ منـ غـيرـ وجـهـ - [01:16:14](#)

ولـمـ یـذـکـرـ ماـ یـدـلـ عـلـىـ اـنـ هـذـهـ الـاـوجـهـ لـابـدـ وـانـ تـکـونـ مـرـفـوـعـةـ الـىـ رسـولـ اللهـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ فـعـلـیـ هـذـهـ یـدـخـلـ فـیـ کـلـامـهـ المـوـقـوـفـاتـ یـعـنـیـ اـحـادـیـثـ مـوـقـوـفـ منـ کـلـامـ الصـحـابـیـ - [01:16:24](#)

وـحـینـذـ یـقـولـ کـلـامـ الـاـمـامـ التـرـمـذـیـ شـبـیـهـ بـکـلـامـ الـاـمـامـ الشـافـعـیـ فـیـ فـیـ المرـسـلـ اللـیـ هـوـ الـاـحـتـاجـ بـالـحدـیـثـ المرـسـلـ یـعـنـیـ. وـالـاـحـتـاجـ بـهـ الـاـمـامـ الشـافـعـیـ عـلـیـهـ رـحـمـةـ اللـهـ حـینـماـ تـکـلمـ عـنـ المرـسـلـ وـعـنـ شـرـائـطـ اـعـتـضـاـهـ وـتـقـوـیـتـهـ وـالـاـحـتـاجـ بـهـ ذـکـرـ مـنـ ضـمـنـ الـعـوـابـدـ التـیـ تـنـضـمـ الـىـ المرـسـلـ فـتـدـلـ عـلـیـ - [01:16:34](#)

بـصـحةـ مـخـرـجـهـ وـعـلـىـ اـنـ حـجـةـ اـنـ یـکـونـ هـذـهـ الـاـوجـهـ قـدـ اـفـتـیـ بـمـقـضـاـهـ اوـ بـمـثـلـهـ اوـ بـمـثـلـ معـنـاهـ آآـ اـحـدـ الصـحـابـةـ اوـ عـامـةـ اـهـلـ الـعـلـمـ. فـانـ انـ التـرـمـذـیـ عـلـیـهـ رـحـمـةـ اللـهـ یـرـیـدـ بـکـلـامـهـ هـذـهـ اـنـ الـحدـیـثـ الـضـعـیـفـ یـتـقـوـیـ. الـضـعـیـفـ یـتـقـوـیـ بـالـمـوـقـوـفـاتـ. فـحـینـذـ یـکـونـ کـلـامـهـ شـبـیـهـ

ولعل الشافعية هو استاذه في هذه المسألة نقف بقى هنا عند قول الترمذى حديث حسن صحيح لاني طولت يعني عليكم شوية المفروض ان الدرس بيكون ساعة. وانا عارف ان المعلومات كانت كتيرة النهاردة. آآ يعني عارف ان العلم ده ممكن يكون جديد على بعضن. فنكتفي - 01:17:12

ان شاء الله غدا باذن الله نكمل نحاول كده لمدة سلسة ايام. لعلنا باذن الله ننهى الكتاب. جزاكم الله خير. خيرا. وان شاء الله المشرفة الكريمة اه عليها اه هي تعمل لنا - 01:17:32

اه لقاء تفاعلي اه اه سواء للمسار العام او المسار الخاص. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:17:42