

القراءة والتغيير: أ. حمزة الزيبيدي: #يوم_جديد: المجد

حمزة بن ذاكر الزيبيدي

اهلا وسهلا بكم من جديد مشاهدي الكرام والآن مع قهوة الصباح كما قلت لكم في في البداية اه احنا الايام في جدة هنا حقيقة نعيش تظاهرة جميلة وفرحنا بها انه عاد لنا من جديد - 00:00:00

معرض الكتاب هنا في مدينة جدة اه يحيي هذه التظاهرة ارتباط الواحد بقضية الكتاب على كل المستويات سواء صغار ولا كبار مهم النقص لكن كيف نقرأ وماذا نقرأ ولماذا نقرأ ايضا نحن في هذا اللقاء نستضيف الاستاذ حمزة الزيبيدي وهو عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد - 00:00:19

عزيز سنتحدث واياهم عن موضوع القراءة للتغيير لكن دعوني قبل هذا كله نرحب به فاهلا وسهلا بك. اهلا وسهلا الله يسلامك. واحنا سعداء بالتواصل معك اليوم وش راييك في اليوم والمعرض هذا حقيقة. لا شك انه ان هذه التظاهرة تظاهرة ايجابية جدا. وهي واحدة من الادوات التي تصنع الوعي والثقافة - 00:00:39

وال الفكر باذن الله سبحانه وتعالى في مجتمعنا. جميل. قضية القراءة للتغيير ايش علاقة القراءة بالتغيير؟ قد يقول واحد انا مهم اقرأ لكن هل في رابط بينهم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد. لا شك انه هناك علاقة وطيدة وكبيرة جدا - 00:00:59

بين القراءة والتغيير واعظم تغيير حدث على وجه الارض هو التغيير الذي احدثه النبي صلى الله عليه وسلم وكان واحدة من ادوات هذا التغيير الكبير في اول كلمة نزلت هي قول الله سبحانه وتعالى اقرأ - 00:01:17

فكانت هذه القراءة التي هي بسم الله واحدة من الادوات التي ساهمت في احداث هذا التغيير المنشود. يعني نزول هالكلمة يقرأ له ما وراءه ومغزى. لا شك ان له دلالته - 00:01:35

اعظم محفزات التغيير صناعة الوعي. جميل وصناعة الوعي من الادوات الاساسية لصناعة الوعي القراءة القراءة آآ تمثل المحفز والمهيج للوعي والمحدث لهذا الوعي الرشيد هذا الوعي يعتبر هو خميرة التغيير. يا سلام. خميرة التغيير - 00:01:48

لا شك ان للتغيير ادواته التي يعرفها المتخصصون لكن واحدة من اهم الادوات هي صناعة الوعي الذي اكبر وسيلة فيه هو او بوابة من بواباته هي القراءة التغيير قد يكون ايجابي وقد يكون سلبي. مهم - 00:02:15

وذلك بناء على اما المدخلات طبيعة المدخلات التي تدخل في عملية التغيير او طبيعة المعالجة. والية المعالجة. فإذا كانت المدخلات هذه القراءات التي تدخل الى العقل والذهن قراءات نافعة قراءات جيدة قراءات تنمية قراءات تتوافق مع ثقافة الانسان وهوية - 00:02:32

وتحدث اثرا ايجابيا في الفكر وفي السلوك آآ لدى المجتمع. وقد تكون قراءة سلبية. قد تكون قراءات منحرفة تكون قراءات ظاهرة فتعود بلوثات في الفكر والتي تؤثر على لوثات ايضا في السلوك. فكلما كان المدخل جيدا كان المخرج ممتازا باذن الله سبحانه - 00:02:57

وتعالى بالإضافة الى المدخل قد يكون المدخل جيدا احيانا. جميل. لكن طريقة المعالجة. هذا اللي كنت بسألك ايش تقصد طريقة المعالجة؟ ايه طريقة المعالجة الذهنية العقل يمكن ان نشببه بحجر الرحى. هم. وهذه الة من الادوات القديمة لعملية. طحن. للطحن - 00:03:17

العقل يمارس دور حجر الرحى وهو العمل على الحبوب التي تدخل الى هذا الرحى فإذا كانت هذه الحبوب جيدة فسيكون المنتج

جيد جيد اذا ادخلت الى هذه الرحى زجاجا او اكرمك الله ترابا ويتم عملية هذا الطحن - 00:03:37

فلا تستغرب ان يكون المنتج سيئا ليس قد يؤثر حتى على هذا الراحة مع الوقت اذا كانت لا شك لا شك فالملخص بالمعالجة هي المعالجة العقلية من عملية التفكير والاستيعاب والتحليل والاستبطاط والاستنتاج والمقارنة هذى كلها عمليات عقلية - 00:03:58 يتم توظيفه على هذا المدخل اللي هي المعارف والافكار التي تدخل الى هذا العقد. جميل اذا دعنا نتحدث عن اهم مجالات التغيير التي تحدث من خلال هذه القراءة اه شوف اه استاذ طلال - 00:04:18

اه بالنسبة لموضوع التغيير الذي يمكن ان تحدثه القراءة احنا نقول التغيير الكامل والشامل في الحياة يمكن ان يكون ولد هذه القراءات. مم لم تعد القراءة اليوم شيئا تزفيا يعني نوع من الترف والاستعراض والمحاهاة او التناقض لا - 00:04:31 اليوم القراءة اصبحت حاجة وضرورة سواء للتغيير على مستوى الفرد. وتحسين نوعية حياته او على مستوى المجتمع الذي ي يريد ان ينمو ويرقى ويتطور وينهض لا يمكن ان يكون مجتمعا اميا صحيحا او مجتمعا مغيبا عن المعرفة - 00:04:49 المعرفة قوة هذا كتاب جميل ايضا للدكتور فهد العربي الحارثي. عنوان المعرفة قوة. وهذا حقيقة الذي يمتلك المعرفة اليوم يمتلك القوة يكون قادر على صناعة هذه المعرفة توظيف هذه المعرفة تسويق هذه المعرفة - 00:05:10 ينمو المجتمع من خلال ادوات المعرفة وان يكون مجتمعا يطور المعرفة وينتتج هذه المعرفة اول جانب من الجوانب التي يمكن ان يحدوها من تغيير موضوع القراءة. هم. التغيير في طريقة تفكيرنا - 00:05:30

حينما يكون الانسان يعيش في نمط واحد من اساليب التفكير وانماط التفكير سبب اسيرا لهذا النمط. هو يعتقد انه هكذا ويعتقد ان هذا هو الطريق الصحيح. والاسلوب الصحيح بينما حينما يقرأ الانسان - 00:05:49 ويطلع وينوع في قراءاته. ويقرأ في تجارب التجارب الفردية. ويقرأ ايضا في التجارب الامم وتجارب الشعوب سيجد ان هنالك اساليب وطرائق للتعامل مع الواقع الذي يعيشونه. وكيف يستطيعون ان يفكروا بطريقة صحيحة الخروج من واقعهم السلبي الى واقع اكثر ايجابيا - 00:06:06

جميل. الخروج من محدودية الامكانات الى صور اه جديدة يمكن ان توظف فيها الامكانات بطريقة فعالة حينما يقرأ الانسان ايضا ويطلع فان هذا يشعل في نفسه فتيل الحماس. انت الان لما تقرأ - 00:06:30 في الترجم وتقرا في السير الذاتية للناجحين والابطال تقرأ الانسان مثلا كتاب الطريق الوعر مثلا كتاب بعنوان الطريق الوعر لك ان تتصور ان هذا الرجل الذي الف الكتاب في يوم من الايام من عائلة فقيرة - 00:06:51

عائلة يعني يمكن اذا كانوا يعيشوا في المجتمع طبقي فهي من الطبقات الدنيا. لا يجد ما يعني يقدمه ليدرس ويتعلم لان بمقابل ويعيش معدما فيخرج من هذه الدائرة الى دائرة اوسع ويتعلم ويرتقي ويتطور الى ان يصل ان يصبح الرئيس التنفيذي - 00:07:07 لشركة علامة اللي هي شركة هوندراي ثم بعد ذلك يرشح ان يكون رئيسا لمجلس الوزراء في دولة كوريا هذا نوع يبعث على اشعال جدوى الحماس الحماس وان الانسان يكون قادر على الفعل قادر على المبادرة حينما تقرأ ايضا - 00:07:29

اناس كانوا يعيشون حالة من الاعاقة. لم تكن الاعاقة يعني عائقا دون الابداع ودون الانتاج. تقرأ لناس امكاناتهم كانت محدودة فاستطاعوا ان يتجاوزوا محدودية هذه الامكانات وينتجوا وينجذبوا اقرأ لناس بدأوا لا اقول من الصفر بل بدأوا من تحت الصفر. تحت الصفر. واستطاعوا ان يتقدموها. فاقول واحدة من الاشياء التي يمكن ان يتأثر - 00:07:47

الانسان من خلال القراءة اشعال جدوى الحماس وان الانسان قادر على الفعل والمبادرة والنجاح آآ تغيير نمط آآ بطريقة نظر بطريقة صحيحة. الاتجاه الى آآ الابداع ترى من الدراسات التي اجريت - 00:08:13

اه ذكرنا ان هنالك قاسم مشترك بين غالبية المبدعين ان غالبيتهم يقرأون ما لا يقل عن خمسين كتاب في السنة. اي ما في ما في مبدع ما هو بقارئ من لوازمي هذى. من لوازم الابداع ان يكون الانسان قارئا وان تكون قراءته متنوعة وان تكون هذه القراءة قراءة موجه بطريقة صحيحة - 00:08:34

وان يكون دوره مثل دور النحلة النحلة تطير تجمع ثم يكون الغذاء الذي تتغذى عليه هذه النحلة الرحيم من الازهار والورود واجمل ما

فيها. نعم. فنوعية ما يتغذى عليه الانسان من المعارف - 00:08:55

والعلوم والافكار سيؤثر في طريقة تفكيره وسيؤثر ايضا والخرج الذي اقدمه فتخرج لنا هذه النحلة هذا العسل الذي هو شفاء للناس. فلا شك انه لها تأثير في حياتنا. يا اخي انا اطور من اساليبي في العمل وكون ناجح في عملي من خلال القراءة. القراءة صحيح - 00:09:14

انا اطور من على من طريقة تعاملني مع اولادي. يعني الان لما اقرأ كتاب في التربية كيف تتعامل مع ابنائك؟ التربية الايجابية تعديل السلوك كيف تصنع من ابنك انسانا مبدعا؟ هذا سيؤثر عليه في طريقة التعامل مع اولاده. لما اقرأ في امور تساعدني على النجاح في العلاقة الزوجية - 00:09:35

والعلاقة الاسرية كيف يستطيع ان ينمي الانسان علاقته الاسرية؟ كيف يستطيع ان يتفهم الطرف الآخر؟ كيف يستطيع انه يتناغم معه؟ كيف يستطيع انه يخرج احسن ما في كل هذى يا جماعة قضية القراءة. يا جماعة قضية القراءة - 00:09:55

القراءة لم تعد كما ذكرت اخي الفاضل لا لا ليست ترف. انا اقول لك مثال المتخصصون اليوم في كل التخصصات اذا لم يكن متابعا لتخصصه ويقرأ ما جد واطلع من - 00:10:09

من الافكار والنظريات والمعارف وسيصبر وسيتقاوم. سيتقاوم ويصبح المعلومات الذي لديه معلومات قديمة قد يعني عفا عليها الزمن وتجاوزها في كل التخصصات طبعا هذه بالاستثناء يجب على الانسان ان يكون مواكبا اليوم وسائل - 00:10:25

وسائل التواصل يا اخي والعلوم والمعارف تهدف لنا يوميا بالمعلومات والافكار الجديدة الذي لم يكن الانسان متابع. جميل. الكثير تتحدث عن نقطة ايضا مهمة. هذه الحقيقة اللي المجالات اللي ذكرتها انه القراءة تحدثها - 00:10:45

كيف ممكن الانسان ان يجعل القراءة تحدث فيه هذا التغير على كل هذه المجالات؟ يعني ما هي القراءة التي تحدث هذا القراءة التي تحدث هذا النوع من التغيير هي قراءة هدفية بامتياز. كيف هدفي يعني؟ هدفية تعني يا استاذ طلال ان يكون للانسان هدف - 00:11:01

واضح من خلال هذه القراءة. هم وقبل ان ينطلق الانسان للقراءة الميكانيكية اللي هي امرار النظر على الكلمات والعبارات والجمل وتحريك العمليات العقلية قبلها ايضا قبل ذلك كله ان يكون هناك البوصلة واضحة ومتوجهة لماذا اقرأ - 00:11:20

ما هو الهدف من هذه القراءة؟ قد يكون مثلا الاستاذ طلال عنده هدف مثلا الاثراء اللغوي والبيانى يريد ان ينمي هذا الجانب بصفته فواضح الهدف ابحث عن ما اريد نعم - 00:11:41

ستتجه وتسأل المختصين واصحاب الاختصاص والخبرة والذين لهم معاناة وتجربة يميزون بين الفن والسمين في مجال تخصصي فيقول لك والله هذا الكتاب مميز في هذا الجانب فتمارس القراءة بهدف انك تؤثر على الجانب البيانى واللغوى والثراء اللغوى من المفردات ومن الاساليب ومن التراكيب التي تساعدك على النجاح في مجال - 00:11:55

عمل جميل تحديد البوصلة فيما تريده ان تقرأ ما هو مردودك على قضية اقبالك على القراءة والنهم فيها؟ هل سيكون هناك يعني اقبال كبير جدا؟ لها تأثير حينما يقول للانسان هدف ترى هذا اعظم محفز للانسان في - 00:12:21

آآ الحركة الايجابية حينما لا يكون للانسان هدف واضح ستكون حركته سلبية او حركة عبثية او حركة لا ارادية لا اثر لها. لما يكون هناك هدف سيكون الاتجاه رشيد وايضا التركيز عالي والحماس مستمر والحماس مستمر فانا اقرأ في هذا الباب في هذا الباب - 00:12:37

لا تعرف كيف اتعامل مثلا مع مثلا اداري. هناك اناس يقاومون التغيير في ادارته. في القطاع الذي هو فيه. وما وما اكثر. هم. يقاومون عملية التغيير والتحسين والتطوير حينما يقرأ كيف يتعامل مع هؤلاء مثلا؟ مع هؤلاء - 00:12:59

انا اقرأ لهدف معين سيستفيد اما من القواعد التي ذكرت والاساليب وايضا التجارب التي يحتاج ايضا يعطيه طول نفس ما يستعمل الشمرة. لا يستعمل القراءة الموجهة في التحصيل سيسحصل اكتر - 00:13:21

حينما اقرأ بهدف زيادة التحصيل فيما تخصص معين سيكون لها اثر اكبر. جميل. حينما اقرأ بهدف آآ تطوير ادائي في عملي حينما

اقرأ بهدف تحسين علاقاتي مع الآخرين. حينما اقرأ بهدف اني ابغى انمي الابداع - [00:13:41](#)

حينما اقرب هدف انا اريد ان انمي التفكير الناقد. يا سلام. هناك عندي ادوات واضحة ومكتوبة واهل الاختصاص صنفوا فيها كيف [00:14:00](#) الانسان يتعامل مع هذه القواعد ويوظفها يعني يعني هندي القضية هي قضية انه الهدف او الاشياء التي تحدث هندي - [00:14:20](#) ان ان يكون عندك بوصلة واضحة ومحددة وهي نسميناها الهدف لماذا تقرأ؟ نعم جميل. النقطة الثانية التفاعل مع المقوء مع الشيء الذي تقرأه كيف تتفاعل معهم الكتاب معي ان تتفاعل معه ان يكون لديك - [00:14:36](#)

اه الحصالة او او ان تمارس دور الفلاح النبيل. يا سلام! الذي يقوم الاختيار والانتقاء وقطف الشمار هناك يعني جمل كثيرة. ايش في [00:14:58](#) وسائل معينة لقطف الشمار اللي سميتها؟ اول اول شيء الهدف. جميل. هذا سيساعدني في ماذا ساختار؟ جميل - [00:15:14](#) رقم اثنين وجود قلم او مؤشر للتقطط هذه الافكار. جميل. اضع لها عناوين هذه الافكار يمكن ان نعيد فهرستها مرة اخرى. هذه العناوين التي التقطتها اضع خطوطا معينة تحت الافكار - [00:15:30](#)

ربما تمر به عبارات وجمل ما افهمها. اضع حولها تساؤل اتواصل مع المؤلف او اتواصل مع المختصين. جميل. لاستوضح عن هذه الفكرة. لدي اقتراض حول فكرة معينة. هذه الفكرة اسجل هذا لدلي مجموعة من التساؤلات - [00:15:45](#) لم يجib عليه الكاتب او اجاب عليها بطريقة غير صحيحة التفاعل مع ما يكتبه ما يقرأ الانسان هذا سيثمر. ولذلك يقولون اقرأ [00:15:45](#) ساعة ثم فكر فيما تقرأ ثلث ساعة. يا سلام - [00:15:58](#)

ليصبح جزء من حصيلتك المعرفية والثقافية. ما الذي يحدث الان عند كثير من الناس يقرأ يغوت الطوال. يا الساعات الطوال ويجري [00:16:01](#) بين الاسطoir. ويقلب الصفحات. فاذا انتهى كم قرأ؟ قال لك قرأت مثلا مئة صفحة - [00:16:14](#) ثم تسألو ما الذي خرجت به من المئة صفحة هذه يقلب النظر يشعر انه لم يحصل ذلك الاثر الكبير. لا شك ان جزء منها انتقل الى العقل اللاواعي. العقل اللاواعي سيظهر - [00:16:24](#)

مرة اخرى في المواقف التي يحتاجها الانسان. ولكن الانسان الذي يريد ان يبني آآ معرفة ثقافية تراكمية مؤثرة عليه ان يكون واعيا اثناء القراءة. وان يفكر فيما يقرأ وان يقوم بالانتقاء وان - [00:16:30](#) الشيء الذي يقرأه. جميل. النقطة الثالثة ان نوظف المعرفات التي قرأناها. كيف كيف انت اخي قرأت كتاب اه جدد حياتك مثلا للغزالى [00:16:45](#) مثلا جاءت فقرة من الفقرات كيف تصنع من الليمون الحامض شرابا حلوا. هم - [00:16:58](#)

اعجبتك المقالة وجدت فيها عبارات وافكار جميلة تحفظ العبارات الجميلة نناقش الافكار الجميلة مع اشخاص اخرين. تلتقي بزميل [00:16:58](#) تلتقي بصديق مع زوجة مع ابنك. فتتناقش معه فيما قرأت اليوم يعني كن مفيدة للاخرين. يا اخي اكتب مشاركة في تويتر. مشاركة في الفيسبوک. اه ممكن ان تتناقش انا هنا هذه القضية كثيرة. انا هنا - [00:17:24](#)

شك انا بحيث انه الشيء الذي تقرأه ترسله ايضا. يمكن ان ترسله وتفيده للاخرين. هذا يضاعف استبقاء المعرفة. جميل. ولذلك ذكروا ماذا تشارك الاخرين في المعرفة لا شك ترى الذي يشارك الاخرين في المعرفة سيكون غنيا وثريا - [00:17:41](#) بخلاف الذين يظنون انهم اذا ظنوا وبخلوا بالمعرفة انهم يستبقون هذه المعرفة وهذا غير صحيح في هرم التعلم قاموا بدراسة [00:17:41](#) لاستبقاء اثر التعلم كم يبقى من المعرفات والافكار والمعلومات آآ بعد الدراسة والقراءة - [00:18:02](#)

فوجدوا ان الانسان الذي يقرأ ويلتقي بالمعرفة. بدون؟ ثم يخرجها. يخرجها من خلال تعليم الاخرين. وال الحوار مع الاخرين حول هذه الافكار فان نسبة ما يستبقى من المعرفات تسعين بالمئة. يا سلام - [00:18:18](#) هي رسالة لمدارسنا حقيقة. نعم. الذي يقرأ فقط الذي يقرأ فقط ولا يحاول توظيف هذه المعرفة من خلال نقلها للاخرين افاده [00:18:18](#) الاخرين تعليم الاخرين التناقش والتحاور حولها ذكرها في الدراسة انه لا يستبقى الا خمسة بالمئة. يمكن هذا اه في التراث الاسلامي انه انه زكاة العلم انه تبلغ هذا العلم - [00:18:35](#)

يعني قدیما دكتور. صحيح. وكنزا لا تخاف عليه لصا. يزيد بكثرة الانفاق منه. الله. وينقص ان به كفا شدتنا. شف هذا العلم اذا بذلكه سیزید وسینمو وینمو وكما تفضلت واذا بخلت به وظنت به فانه يتلاشى ويترهل وینسى الانسان كثير من العلوم والمعرفات والافكار

والقراءات نتيجة انه - 00:18:42

لم يكن كريما فيما يعني قرأ في من خلال نشره. تطبيق ما قرأه الانسان هذه نقطة مهمة جدا ما الفائدة ان الانسان يقرأ يقرأ شيء مفيدة وجميلة ثم لا يقوم بتوظيفها - 00:19:08

يعني عمليا في حياته هتف العلم بالعمل فان اجابه والا ارتحل ان يطبق الانسان الشيء الذي تعلمه ابراهيم الحربي. مم. ذكر عنه الامام الذهبي في سير اعلام النبلاء انه قال صحبنا الامام احمد خمسين سنة - 00:19:23

الامام احمد ابن حنبل امام اهل السنة والجماعة والله ما رأينا في يوم الا وهو خير من اليوم الذي قبله. السبب؟ والسبب السبب ان الامام احمد يقول ما ادخلت حديثا في هذا المسند الا وعملت به ولو مرة واحدة. الله اكبر. هذا العمل بمثابة هذه المعرفة يزيد الانسان ثراء - 00:19:41

رسوخا ورسوخا ويشعر ان هناك تحسين في نوعية الحياة كل يوم هو يتقدم الى الامام. كل يوم هو يتقدم لانه يوظف هذه المعرفة التي تعلمها في واقع حياته العملية في واقع عمله في واقع تعاملاته في واقع علاقاته في طريقة تفكيره وتعامله مع الاخرين كل هذا - 00:20:00

يمكن ان يؤثر. انا اريد اتقاً معك كثيرا وهو تقدم لكن خايف من المخرج. وعندك سؤال مهم اخier. تفضل. نقرأ ولا نتغير. ايش السبب اخier؟ لانه هذا السؤال ربما يتبارى الى اذهان كثير من الناس اللي - 00:20:19

الحمد لله الان في في يعني في تنادي كثيرا للقراءة سواء حتى على مستوى الشباب والفتيات في لكن قد يتتساع بعضهم انه انا اقرأ لكنني ما اتغير ما اوجد ابرز الاسباب اذا سريعا - 00:20:29

اول هذه الاسباب عدم الهدف الواضح. جميل. يقرأ وليس له هدف ويظن نفسه انه الان يعني هو لا شك انه استثمر وقته بشكل القراءة يا شيخ طيب. يعني لو لم يكن الا انه وظف وقته بشكل جيد - 00:20:40

واستثمروا بشكل جيد فيما ينفع ولم يضر نفسه لكان هذه صورة ايجابية. لكن نحن نريد ما هو اعلى من ذلك. نريد ان تكون هذه القراءة اثر وتغيير في طريقة تفكيرنا في طريقة سلوكنا في نظرتنا للامور في قدرتنا على الحكم الصحيح الابداع القدرة على النقد - 00:20:56

يكون لهذه القراءة اثر في حياتنا ملموسة. جميل. فعدم وضوح الهدف وغياب الهدف هذه اشكالية كبيرة جدا فكرة القراءة للقراءة. انا من الفريق الذي يقول ان هذه العبارة ليست صحيحة. مم. هذه وجهة نظر خاصة قد اجد من يخالفني ولا اشكال - 00:21:17

ليس هناك شيء اسمه القراءة للقراءة وانما القراءة لحدث اثرا ولا فكرة الحوار للحوار. انا واياك نتحاور عشان ايش؟ عشان اصير الهدف. نقطة نعم. انا اقرأ حتى احقق هدفا ما قيمة القراءة للقراءة؟ يعني القراءة - 00:21:36

خليني اقول القراءة للهدف او الوصول للهدف. القراءة لغاية. جميل. ي يريد ان يصل الى الانسان. فهذا واحد من الاسباب بعد غياب الهدف التركيز على قضية الكم ونسبيان النوعية والكيف. جميل هذا - 00:21:51

كثير من الناس يقول لك اه كم كتاب قرأت كم صفحة تقرأ في اليوم؟ جميل جميل ان يكون الانسان عدد كبير من الصفحات ومن الوقت الذي يمضي فيه القراءة. الاجمل من هذا نوعية ما نقرأ - 00:22:07

ان نركز على النوعية. فاذا ركز الانسان على نوعية الشيء الذي يقرأ والمعارف التي يتلقاها سيكون لذلك ايش اثر لكن حينما يفرق الانسان في قراءة التوافة اكرمك الله والسامعين جميعا او قراءة ما لا قيمة له او ما لا حاجة له وتأثير له في واقع حياة الانسان العملية فان - 00:22:21

الفائدة ستكون او الاثر يكون قليل. عدم التفاعل مع ما يقرأ الانسان. تجد الانسان يمرر عينيه على قراءة صامدة نسميتها. قراءة هي القراءة الصامدة مهمة من قضية انه يكون عدد الصفحات اكبر وايضا القدرة على التفكير بشكل اكبر ويمكن الانسان لانه مسترخي ان - 00:22:42

تكون فترة القراءة اطول آلا لكن الاشكالية انه اذا لم يكن هناك تفاعل مع ما يقرأ من خلال الاختيار والتلخيص ووضع الخطوط

والتساؤل والتفكير فيما يقرأ فان كثيراً مما يقرأه سيدهب. سيدهب ويتلashi. لا يحزن الانسان حينما يغلق الكتاب - [00:23:02](#)
فلم يبق شيء كثير. هم. شيء كثير حقيقة اه فيعزف عن القراءة الواقع يقول ان هذا الشيء الذي يقرأه الانسان يتحلل اما في الالفاظ التي يستخدمها. ولذلك من الطرائف يقولون انه في واحد سأل استاذه انه - [00:23:22](#)

لا يشعر انه بقي شيء معه من المحفوظ. فاعطاه اه تمرات وقال له امضغها فاكلها ثم قال اين ذهبت قال ذهبت قال لا. وانما تحلت في [البدن فجزء منها يعني اصبح في تركيبة الانسان](#). فهذا الشيء الذي [يقرأه سيددخل](#) - [00:23:38](#)
في تركيبة الانسان في طريقة تفكيره في سلوكه في نظرته للامور في احكامه لا شك ولا بد ان يأتي لذلك مناسبة مناسبة او موقف معين. لكنني اؤكد على اهمية التفاعل مع ما [يقرأه الانسان ليتحقق ايش](#) - [00:23:58](#)
الفائدة الكبيرة اؤكد على قضية شارك الآخرين فيما تقرأ طبق الشيء الذي تقرأه ستجد لذلك اعظم الفائدة ولو كان الذي تقرأه شيئاً ايش؟ يسيراً قليلاً. اختم استاذ طلال كان هناك تساؤل كبير جداً - [00:24:16](#)

آآ عن سر الانتاجية في التأليف لبعض العلماء واعمارهم يعني النمووي على سبيل المثال النمووي احسنت بارك الله فيك الامام نووي في [الاربعين](#) غادر هذه الحياة ولما يجد الانسان يتأمل في التراث الذي تركه والانتاجية التي تركه والمؤلفات الظخمة الهائلة - [00:24:35](#)
وايضاً النوعية ما في بيت الا وتجد فيه سبحانه الله هذا الكتاب رياض الصالحين مثلاً الاذكار الاذكار النمووي شرح صحيح مسلم [المجموع](#) وغيرها من الكتب الكثيرة التي ملأت المكتب الاسلامية وتدرس في ارجاء الدنيا. السبب مما يعني اشار اليه بعض - [00:24:56](#)

المثقفين وطلبة العلم في تحليل هذه الظاهرة ان هنالك ما يسمى التحصيل بالتأليف. مم جميل. يعني مثلاً يقرأ كتاب ويقوم بتلخيصه. مثلاً يقرأ مثلاً يقرأ مسند الامام احمد يقوم بعملية ايش؟ يجمع الفوائد في المؤلف باختصار المسند مثلاً يقرأ لنفسه ويعلق [تعليقات على كتاب معين](#) - [00:25:16](#)

ثم يتحول هذه التعليقات التي صنفها لنفسه الى كتاب آآ يعني ممك ان يستفاد جميل انا حقيقة الوقت آآ مر معك صراعاً وانا شاكر لك ومقدر استاذ حمزة عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز آآ شكر لك على هذه - [00:25:40](#)
[الاشارات اللطيفة](#) يسلامك بارك الله فيك. مشاهدي الكرام الان نخرج الى فقرة زواجل ثم نعود اليكم لا تذهبوا بعيداً - [00:25:54](#)