

القسم الأول من أقسام الفعل المضارع:)الذي لم يتصل به لاصق بعدي (حين يكون آخره حرف علة | الدرس ٤١

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع عشر من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء الذي نتعلم فيه تفكيك النص إلى جمل وتفكيك الجمل إلى كلمات وتصنيف الجمل إلى صغرى وكبير وتصنيف الكلمات إلى - [00:00:14](#)

عال وحروف معنى وأسماء وهذا التصنيف يحتاج إلى معرفة دقيقة بالفرق بين هذه الأقسام الثلاثة بدأنا الحديث عن الأفعال وانتهينا في الدرس الماظي إلى الفعل المضارع وقلت لكم سبق وقفه - [00:00:34](#)

مع الفعل المضارع الذي لم يتصل به لاصق عند انتاجه وانا اتحدث عن الواصق التي لابد منها واسق اللازمة لانتاج المعاني في المقامات الثلاثة. وقد شرحت لكم هذا الجدول جدول انتاج الفعل - [00:00:54](#)

وارع جدول استقصاء جميع صور الأفعال المضارعة وكما قلت لكم قسمتها إلى ثلاثة اقسام آآآ هذه الأفعال التي الاشارة لم يتصل بها شيء. القسم الثاني المضارع الذي اتصلت به نون النسوة يعني لاصق آآآ احدادي. وثم الفعل المظاد - [00:01:14](#)

الذي اتصل به لاصق آآآ ثنائي وهي الأفعال الخمسة هذه ستأتي فيما بعد. في الدرس السابق بدأنا في تسلیط ضوء على الفعل المضارع الذي لم يتصل به لاصق في هذا الجدول وتحديثنا عن التغييرات التي اه - [00:01:34](#)

تعرض لهذا الفعل عند التركيب لأن الهدف في هذا المدخل هو ان ينمی طالب العلم ثقته في نفسه يفكر ويأخذ الكلمة ويعلم انه حصل فيها التغيير الفلاني بسبب التركيب ويفسر هذه التغييرات تفسيرا عاما قبل ان نتعقب - [00:01:54](#)

في التفسيرات في النحو والصرف والإملاء ان شاء الله تعالى. في الدرس السابق تحدثت عن افعال آآآ صحيحة الآخر. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساتحدث عن افعال عن افعال متعلقة الآخر في هذه المقامات المقام الذي - [00:02:14](#)

لا يتصل بالفعل المضارع فيه لاصق وهي مقام انا ثم تأتي بالفعل المضارع. نحن وتأتي بالفعل المضارع انت وتأتي بالفعل المضارع هو وتأتي بالفعل المضارع هي وتأتي بالفعل المضارع سنبدأ الان انا اخترت - [00:02:34](#)

الأفعال دعا رمي سعي وهي افعال ثلاثة واخترت ايضا عندي هذه الأفعال القى من الرباعي واصطفى من الخماسي واستدعي من السادس لندرس التغييرات التي تعرض لهذه الأفعال عند التركيب لماذا؟ لنفهم عند التفكير - [00:02:54](#)

حتى لا يشكل علينا التفكير لأن مسألة التفكير هي الأساس الذي سنبني عليه ان شاء الله تعالى. الكلام مركب. نفككه محللة ونحن نتكلم بسؤالنا ونجري هذه التغييرات. الهدف من هذا المدخل هو ان نعي هذه التغييرات ونفسرها تفسيرا عاما. نبدأ الان على بركة - [00:03:14](#)

من دعا تقول انا طبعا انا يناسبه من حروف المضارعة كما قلنا آآآ الهمزة فتقول انا ادعوا اه طيب من رمى انا ارمي ومن سعي انا اسعي اذا الحاصل عندي الان ادعوا فعل مضارع - [00:03:36](#)

معتل الآخر بالواو وارمي فعل مضارع معتل الآخر بالباء. واسعى فعل مضارع معتل الآخر بالالف. بهذه حروف العلة الثلاثة طيب لاحظوا معى هذه الحالة الأصلية لا فرق بين هذه الأفعال الثلاثة وبين صحيح الآخر - [00:04:04](#)

مثل اكتب لا فرق بينهما من حيث الحكم والاستحقاق. حقوق الحقوق التي لل فعل مضارع هنا هي ايضا لل فعل مضارع معتل الآخر.

نحن قلنا الحالة الأصلية لل فعل مضارع انه آآآ مضموم الآخر اكتب هذا الحق - [00:04:27](#)

هو مكفول لهذه الافعال الثلاثة. لكن العربي لو قال انا ادعوه وانا ارمي فهذا النطق فيه ثقل ثقل هنا ثقل وهنا ثقل النطق ممكن ادعوه
اممهه ممك: هكـ: فيه ثقا اما هنا - 00:04:46

00:04:46 اما هنا - فه ثقا، ولكن فهو ممکن

اسعى في غير ممكн لا يمكن اظهار الظلمة لان الالف ساكنة مطلقاً. لذلك هنا متعدر اظهار الظلم متعدر اذا الفعل المعتل الاخر لم يحرم من حقه تمننا ضد ما انما حرم: حقه لعلة فيه - 09:05:00

حقه تمييزاً ضده وانما حرم من حقه لعلة فيه - 00:05:09

لذلك عندنا الثقل هنا العربي فضل الا يظهر هذه الظلمة. لذلك سنتعلم فيما بعد في النحو انا نقول الظلمة المقدرة الى اخره منع من ظلمها ها الثقة.. لذلك النحو قrib ويس وسها . ومنطق . وعقلان .. اذا العرب . - 00:05:31

ظهورها الثقل. لذلك النحو قريب ويسير وسهل ومنطقى وعقلانى. اذا العربى - 00:05:31

الـ . الخفة اما هنا فاساسا اظهارها متعدز. طب ماذا - 00:05:51

الى الخفة اما هنا فاساسا اظهارها متغدر. طيب ماذا - 00:05:51

لـذلك أنا أمثلـاً بلـ: ساقـها لـ: ادعـها - 11:06:00

لذلك انا امثال بلن ساقوا لـن ادعوا - 00:06:11

هـ ادعوا لن اكتب حولنا الظلمة الى فتحة اكتب ادعوا خفيفة ما في ثقل لن ارمي خفيفة ما في ثقل. اذا الظلمة لم تظهر لوجود
ثقا اما فتحة فكما ظهرت على صحيح الراوي تذهب ارضاء معنا اللآخر بالهاء ومعنا اللآخر بالباء اما اسعـ فلا يمـكـ

تقل. أما فتحة فكما ظهرت على صحيح الراوي تظهر أيضاً على معتل الآخر بالواو و معتل الآخر بالياء. أما اسعى فلا يمكن - 00:06:28

اساس الالف ان تتحرّك لا بالظلم ولا بغيره. لذلك نقول ايضاً اظهار الفتح هنا متعدّر فهم هذه الامور قبل الولوج الى النحو مهم جداً.

الدستور الكندي ادى الى تغييرات كبيرة في الادارة الكندية.

اه لم اذا دخلت على صحيح الاخر حذفنا الحركة اصلا اه وبقي الفعل ساكن فهي لم اكتب بو حذفها وبقيت السكون بقية السكون

هنا لا في معتا الاخر اذا دخلت لم اذا دخلت لم فانا نقص اخر اخر الفعل - 00:07:15

ذلك تمحض الواو وتحذف الياء وتحذف الالف عند الجزم. لذلك تقول لم ادع ولان المحنوف واو نضع ظمة لانها من جلسة. لاحظوا النحو، سمعوا الظاهرة كالماء. لذلك يسمى العلماء الماء الصغيرة فتقى لها. لم ادعه احدا من يوم الله. حذفت الوااء وارقبت الضمة دليلا

السحابة رسموا الضمة كـ لـ اوـ. ذلك يسميهـا

تقول لم كلمة وادعو كلمة ولكن الواو حذفت لاجل الجزم لأن الفعل معتل الآخر. فلاحظ انك الان تفسر اثناء التفكير تلاحظ التغيير

وتقديم التفسير العام. طبع لم ادم، ساقها، لم ادم - 00:08:15

لأن الممحض ياء وظعنـا كسرـة لـتـدـلـكـ عـلـىـ انـ المـحـذـفـ هوـ اليـاءـ لـذـلـكـ عـنـ التـفـكـيـكـ تـقـولـ لمـ كـلـمـةـ وـارـمـيـ كـلـمـةـ وـهـ حـذـفـتـ الـيـاءـ لـهـ جـمـ لـهـ جـمـ لـهـ جـمـ هـنـاـ فـقـدـ حـذـفـتـ 00:08:41

وَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِوَجْهِ حِلْقَمٍ لِوَجْهِ حِلْقَمٍ هُنَا فَقَدْ حُذِفَتِ - 41:08:00

تلاحظ أنها حذفت وتقدم التفسير. طيب هنا لم اسع تحذف الالف ولأن المحذوف الف تضع الحركة المناسبة له وهي الفتحة عند التفكك تقول، لم كلمة واسع، كلمة ولكن الالف حذفت وتفسيرها هنا أنها حذفت لاحرا، ماذا؟ أنها حذفت لاحرا، الجزم. اذا انت -

اصفیت شون نم مله و اسی سنه و من ادھت حدیت و مسیحیتھا مٹا ایھا حدیت ناجل شادا؛ ایھا حدیت ناجل الجرم. ادا ادھت

حرف العلة هذا سنذكره ان شاء الله تعالى عند دراستنا التحوية المهمة الان - 00:09:33

هو ان تلاحظ الحذف ان تلاحظ الحذف وان تعيد الحرف المحذوف عند التفكيك وان تقدم تفسيراً لفظياً يحذف
الحالاً، الحزم وف. بعض المهاجر قد يحذف الحالاً، التخفيف فقط - 00:09:53

لأجل الجزم وفي بعض المواقع قد يحذف لأجل التخفيف فقط - 53:09:00

النون. نحن هنا نحن النون سنقول من دعا نحن - 00:10:13

النون. نحن ها نحن النون سنقول من دعا نحن - 00:10:13

ندعو ونحن نرمي ونحن نسعى الكلام الذي قلناه قبل قليل يقال هنا. هذه الافعال الثلاثة من حقها ان آتاخذ نفس الاحكام والحقوق
التي اخذها صحيح الآخر. لذلك لو قلنا نكتب - 00:10:33

التي اخذها صحيح الآخر. لذلك لو قلنا نكتب - 00:10:33

ف حالة نكتب كما ان الفعل المضارع صحيح الآخر في مقام نحن اه مضموم الآخر كان من حق ندعوا ان يكون مضموماً الآخر

ندعوه ونرمي الا ان هنا تقل لذلك العربي لم يظهر الظلمة. طيب نسعي الى ايمكن ان تتحرك اساسا لا بالظلم ولا - 00:10:57
بغيره ولا بغيره. لذلك جعلنا الحركات هنا مقدرة. طيب ماذا لو سبق اه بناصب لن اذا جاء الناصب ففي صحيح الاخر تقلب الظلمة الى
فتحة. طيب هنا يفتح طيب لماذا ظهرت الفتحة ولم تظهر الظلمة لأن الظلمة معها تقل اما الفتحة فلا تقل لن ندعون نرمي فقد تساوى
مع - 00:11:22

فعل صحيح الاخر كما ترون هنا. اما نسعي فلا يمكن ان يتحرك اصلا الحركة متعدزة. طيب ماذا لو سبق الفعل بجازم لم هنا تحذف
الحركة ويصبح تاكن الاخر لم نكتب. طيب هنا؟ لا هنا ستحذف حذف اه ستحذف حرف العلة. لذلك سنقول - 00:11:52
هنا سنقول اه لم نرمي تكتب هكذا. تحذف الياء ونأتي بالكسرة. لم نرمي عند التفكيك لم كلمة ونرمي كلمة الا ان الياء حذفت لاجل
الجزم في آآ نسعي نقول لم نسعي - 00:12:18

تحذف الالاف ونأتي الفتحة دليلا عليها لم كلمة تقول ونسعي كلمة الا ان الالاف اه حذف هذا مقام انا وهذا مقام نحن. طيب في مقام
انت ستأتي بحرف المضارع المناسب - 00:12:40

هنا اتيينا بالهمزة هنا بالتون هنا بالباء. انت اه انت تدعو انت ترمي وانت تسعى هذه الافعال الثلاثة معتلة الاخر من حقها ان
تأخذ ما اخذه صحيح الاخر من الاحكام مثل اه - 00:13:00

نكتب انت تكتب الحالة الاصلية الظم كما ترون هنا. لم يظهر الظل هنا ولا هنا لاجل الثقل لانك لو قلت تدعو ترمي ظهرت الظلمة وفيها
نقل والعربى لا لا العربي يهرب من الثقل ويميل الى الخفة - 00:13:30
ما هنا فلا يمكن لان تحريك الالف متعدز. طيب اذا ادخلنا الناصب لن تستصبح هذه الظلمة فتحة. طيب هنا ستظهر الفتحة لانها خفيفة.
ليس هناك ثقل اذا تساوى معتل الاخر - 00:13:50

ومعتل الاخر بالياء مع صحيح الاخر. طيب هنا لا يمكن اظهار الحركة. طيب ادخلنا الجازم لم اذا دخل على صحيح الاخر زالت
الحركات واصبح اخر الفعل ساكتا. طيب هنا لا اخر الفعل يحذف - 00:14:06

اخر الفعل يحذف فنقول هنا لم تدعو هكذا وتضع الضمة لم ترمي وتضع الكسرة لم تسعى وتضع آآ الفتحة عند التفكيك لم كلمة وتدعو
بالواو كلمة ولكن حذف لاجل الجزم لم كلمة وترمي كلمة ولكن الياء حذفت لاجل الجزم. لم كلمة وتسعى كلمة ولكن الالاف -
00:14:23

حذفت لاجل الجزم اذا انت تعرف ان اصل الفعل تسعى وانها حذفت منها الالف تلاحظ هذه التغييرات التي وقعت عند التركيز حتى
تنبه اليها عند التفكيك. عند التفكيك. ننتقل الى مقام اه هو تأتي بحرف المضارعة الرابع والأخير - 00:14:54

تقول هو يدعو وهو يرمي وهو يسعي وفي مقام هي هي تدعى وهي ترمي وهي تسعى هذه الافعال آآ من حقها ان تساوى ب الصحيح
الآخر هو يكتب وهي تكتب وكان من حقها ان تكون الحالة الاصلية الظل الظلمة لم تظهر هنا وهنا اه خوفا من الثقل وهنا -
00:15:14

تعذر تحريك الالف اذا سبقت الافعال بناصب كما قلنا ناصب اه تصبح الظلمة فتحة لن يكتب ولن يدعوا ولن يرمي ولن تدعو
ولن ترمي فقد ظهرت واستوى معتل الاخر مع صحيح الاخر - 00:15:56

الجمل لم هنا ستحذف الحركة وهنا ستحذف اذا حذفنا الحركة وما بقي سكون وهنا حذف حرف العلة حذف حرف العلة فلذلك انت
ستقول كما بينا في المقامات الأخرى لم يدعوا - 00:16:17

تحذف الواو وتقطع الظلمة لم يرمي تحذف الياء وتضع الكسرة لم يسعي اتحذف الالف وتقطع الفتحة لم تدعو حذف الواو لم ترمي
بحذف الياء لم تسعى بحذف الالف. عند التفكيك لم كلمة ويدعو كلمة - 00:16:36

لم كلمة وتدعو كلمة. الواو حذفت لاجل الجزم. طيب لم لم كلمة ويرمي كلمة. لم كلمة وترمي كلمة والياء حذفت لاجل الجزم آآ لم
كلمة ويسعي كلمة لم كلمة وتسعى كلمة وحذفت الالف لاجل الجزم - 00:17:00

اذا هذه هي التغييرات التي تطرأ على الفعل المضارع معتل الاخر. لا فرق في ذلك بين الثالثي وغير لذلك لو اخذنا اي فعل من هذه

الافعال ساقول انا القي ولم الق بکثر القاف. اه طيب اصطفى تقول هنا نحن نصطفى لم - 00:17:20
ظمة لاجل الثقل ولا باماکانك تقول نصطفى تتکلف اظهار الظمة ولكن تقول لن نصطفى لانها اخف. طيب ادخل الناصب لنصطفيا طيب
ندخل الجازم لم نصطفى بالفاء والكسرة. طيب ناخذ اه - 00:17:48

في هذا المقام نقول انت تستدعي يمكن اظهار الظمة مع التکلف انت تستدعي ولكن العربي لا يحب هذا الثقل لذلك تقول انت
تستدعي طيب مع النصب قل انت لن تستدعي احدا. فظهرت الفتحة لانها خفيفة. طيب اذا جزم المضارع من استدعي ستقول انت لم
- 00:18:08

تدعي عين مكسورة. طيب عند التفكيك كم كلمة تستدعي كلمة والياء حذفت لاجل الجزم. انا قلت لكم قبل قليل قد تصادف في
بعض المواضع ان حرف العلة حذف من الفعل المضارع ولا يوجد جازم ما عليك - 00:18:34
من التفسير الذي يهمني هو ملاحظة التغيير وربط هذا التغيير بعلة ما دون التعمق ان ظهر لك الجازم فهذا واضح لكن حين يمر معك
قول الله تعالى ذلك ما كنا - 00:18:54

نبغي في سورة الكهف. عند التفكيك يجب ان تقول حين تصل الى هذه الكلمة تقول نبغي الكلمة ذلك ما كنا نبغي. واضح. ذلك ما كنا
نبغي. الا ان الياء حذفت. ليس قبلها جازم كما ترى سيأتي - 00:19:13
هذا في النحو ان شاء الله تعالى ولكن تقول الياء حذفت لاجل التخفيف لاجل التخفيف العلة هنا التخفيف ذلك ما كنا نبغي. احيانا قد
تحذف لاجل اقامة الفاصلة القرآنية او اقامة القافية في الشعر مثلا - 00:19:35

انظر الى قول الله تعالى والفجر وليل عشر والشفع والوتر والليل اذا ياسر اذا وصلت الى ياسر فمن الواضح ان تقول هذه الكلمة
واصلها الليل اذا يسري ولكن الياء حذفت لاجل اقامة الفاصلة لاجل اقامة الفاصلة. ما عرفت قل لاجل علة ما حذفت لكن -
- 00:19:55

قطعا ان اصل هذا الفعل يسري اصل هذا الفعل يسري. وهكذا يعني مثل هاتين الایتين تتبه الى ان الفعل قد طرأ له هذا التغيير. اذا
نحن في هذا الدرس بينما التغييرات التي تحدث للمضارع الذي لم يتصل به شيء في هذا الجدول في المقامات المختلفة - 00:20:26
طبعا هو لا يتصل به شيء في مقام انا ومقام نحن ومقام انت ومقام هو ومقام هي وبهذا تكون قد عرفنا التغييرات التي تطرأ على
الفعل. الفعل صحيح الآخر الذي ليس قبل اخر حرف علة الفعل صحيح - 00:20:56

اخر الذي قبل اخر حرف علة وفرعنا عنه كان لان لها ما لان لها حكما خاصا آآ في معينة وهو حذف اه النون من اخرها ثم تحدثنا اليوم
عن الفعل المضارع معتل الآخر بالواو او بالياء - 00:21:16

او بالالف اه اه ثلائيا كان اه اصله اه ام اه رباعية. وبهذا اه وعين التغييرات التي قد تصادفنا اثناء التفكيك وكيف نحللها ونعرف اه
عليها لان هذا الوعي بالكلام - 00:21:36

الذي نقوله هو القاعدة الصلبة والمتبينة التي سنبني عليها هذه العلوم ان شاء الله تعالى اكتفي هذا القدر في هذا الدرس والى ان
التقييم في درس قادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم - 00:21:57
والسداد - 00:22:17