

الكافية لابن الحاجب - 20 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم تتميما لما مر في اللقاء الاول اريد ان اتوقف عند بيان المقصود بالكلام او في بيان ماهية الكلام هل هو مصدر او هو اسم مصدر طبعا يقال تكلم كلاما حسنا تكلم كلاما - 00:00:00

قيحا تكلم بكلام مفيد الكلام هنا ما حقيقته؟ هل هو مصدر او اسم مصدر الرأي الارجح والاصح ان يقال ان الكلام اسم مصدر. وليس مصدرها وهذا بباء يحتاج الى بيان الفرق بين المصدر واسم المصدر - 00:00:44

المعروف صرفيا ان فعل مصدره المقياس تفعيل ان كان الفعل صحيحا يقال قدم والمصدر تقديم آ حدث والمصدر تحديد خرج والمصدر تخرج تكلم تفعل يعني اذا قلنا كلمه والمصدر المقياس تكليم كلام - 00:01:17

فلان فلانا تكليما. هذا هو المصدر المقياس ان كان صحيحا ان كان فعل صحيحا اما ان كان فعل معتل اللام مثل لبى فال المصدر تلبية وفي وزن تلبية خلاف يعني ليس تفعيل وانما هو - 00:01:57

تفعيلة تلبية تفعيلات على رئيس تفعيل على رأي الاخفش. لبى تلبية ادى تأدبة روى تروية عما تعمية هذا معتل اللام واما مهومز اللام مثل جزا فجاء فيه التفعيل والتفعيلة جزا تجزينا وتجزئة هزا تهزينا - 00:02:21

تجزئة برأ تبرينا وتبرئة جرأ تجرينا وتجزئة اذا مصدر فعل هو التفعيل ان كان صحيحا او التفعيلة او التفعيلة على رأي سيبويه ان كان معتل اللام وكلاهما التفعيل والتفعيلات ان كان مهومزا لا - 00:02:56

وبالتالي المصدر المقياس ان يقال كلام تكليما. ولكننا نحن نراهم يقولون كلمه كلاما حسنا. وبالتالي الكلام ليس هو المصدر المقياس ليس هو المصدر المقياس. ماذا يسمونه؟ يسمونه اسم مصدر. والفرق بين المصدر القياسي للفعل - 00:03:24

وبين اسم المصدر ان اسم المصدر هو ما ساوي المصدر في الدلالة على معناه اسم المصدر هو ما ساوي المصدر في الدلالة على معناه وخالفه اي اسم المصدر خالف المصدر بخلوه بخلوه - 00:03:52

باسم المصدر لفظا او تقديرها من بعض ما في فعله من احرف دون تعويض فتكلم فيه لاما نأتي الى اسم المصدر كلام نقصت لام منه فيسمى الكلام اسم مصدر طبعا هذا التعريف الاول لاسم المصدر قلت في تعريفه ما ساوي المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلوه لفظا او تقديرها - 00:04:11

من بعض ما في فعله من احرف دون تعويض عن هذا البعض الذي حذف تعريف اخر لمزيد من التوضيح قالوا في اسم المصدر او في الفرق بين المصدر واسمها قالوا المصدر معناه الدلالة على الحدث بلا واسطة - 00:04:49

الدلة على الحدث بلا واسطة في حين ان اسم المصدر هو ما دل على الحدث بواسطة دلالة المصدر عليه. يعني ما دل على الحدث بواسطة ما هي هذه الواسطة؟ الواسطة هي المصدر - 00:05:14

ما دل على الحدث بواسطة اي بواسطة دلالة المصدر عليه ما معنى ما دل على الحدث بواسطة دلالة المصدر عليه تفسير هذا ان يقال اي لا يمكن ان تعقل ان تفهم ان تعني معنى اسم المصدر - 00:05:36

الا بعد ان تعقل معنى المصدر لا تعرف دلالة اسم المصدر الا اذا عرفت المصدر التعريف الثالث او ايضا يقال في الفرق بينهما وفي تعريفهما في بيان الفرق بينهما اسم المصدر هو ما جاء وهذا اخر التعريفات - 00:05:59

هو ما جاء على غير الصيغة القياسية لمصدر فعله. ما جاء على غير الصيغة القياسية مصدر فعله يسمى اسم مصدر يعني قلت ان فعل المصدر القياسي او صيغة القياسية لمصدره هي التفعيل - 00:06:25

فلما جاء كلاما كلام اسمه مصدر. اما اذا قلنا كلام تكليما فالتكليم مصدر ومثله ايضا لو قلنا مثل اه افعل مصدر افعل هو الفعال. اخرج اخراجا اعلم اعلاما انبت ان باتا - 00:06:50

اعان اعنة وفي اعنة ايضا طبعا كان الاصل اعون ابانا ابنة والاصل كان الابيان ثم حذفت العين على رأي الاحفن فوزنه افالله او حذفت الف المصدر على رأي سيبويه وزنه ايقاع له. والباء تاء العوض - 00:07:15

اذا يقال انبت ان بات هذا المصدر القياسي. اما اذا قلنا انبت نباتا فالنبات اسم مصدر اعنان اعنة مصدر اعنه عونا. العون اسم مصدر زكي تزكية. التزكية المصدر القياسي. ذكي زكاة الزكاة - 00:07:42

اسم مصدر اعطي اعطاء الاعباء المصدر القياسي. اعطي عطاء العطاء اسم ماستر طيب نرجع الى اذا كلام كلاما الكلام اسم مصدر وهو الذي يدل على الكثير والكلمة هي الواحد لا ادري ان كنت ذكرت او نسيت ان اذكر - 00:08:12

اه رحمة الله تعالى وهو اشهر تلامذة الفراء وهو اشهر تلامذة الكسائي الذي الكسائي الذي هو اشهر رؤوس المدرسة البصرية وكان في زمان سيبويه سيبويه كان رأس المدرسة البصرية وكان الكسائي رأس المدرسة الكوفية - 00:08:49

الفراء يعد نحو تمر وتمرة ما كان من هذا النحو يعده جمعا للتكسير والجمهور يعودونه اسم جنس جمعي وقلت ان نحو صحب وصاحب الجمهور يعودونه اسما للجمع والاحفن الذي هو الرأس الثاني بعد سيبويه من اشهر تلامذة سيبويه هو عفوا رأس - 00:09:13

المدرسة البصرية بعد سيبويه يعد نحو سحب وصاحبنا على رأي الاحفن مخالف للجمهور اسم جمع اه عفوا اه جمع تكسير وليس اسماء للجمع. الاحفن يراث جمعا للتكسير وليس اسماء للجمع كما هو رأي الجمهور. نرجع الى - 00:09:45

الكلمة والكلام هنا اتضح الفرق او ارجو ان يكون قد اتضح الفرق بين المصدر واسم المصدر نرجع الى قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد اللفظ الكلمة لفظ اللفظ مصدر لفظ يلفظ لفظا مثل ضرب يضرب - 00:10:11

ضربا فهما يفهم فهم فاللله في الاصل مصدر المقصود باللله هو مصدر والمقص بمعنى اسم المفعول هو مصدر بمعنى اسم المفعول. فاللله هو في الحقيقة ما تلفظت انت به. هذا الذي سميته لفظا هو الملفوظ به. يعني هو مصدر بمعنى اسم المفعول - 00:10:49

تماما نقول ان هذا القول ان قولك يعني عندما نقول ان قولك يعني ان مقولك انما قلته فالقول بمعنى اسم المفعول. واللله مصدر بمعنى اسم المفعول. لفظك اي ملفوظ كما تلفظت به - 00:11:22

القول اي مقول كما قلته تماما يقولون هذا هذا خلق او هذا الخلق الخلق هنا بمعنى المخلوق ومثله التركيب المشهور يقال هذا دينار ضرب الامير. ضرب الامير اي صك الامير اي مضروب الان - 00:11:45

ميري اي ما امر الامير وجه الامير بضربي اي بصكه. فضرب الامير اي مضروب الامير صك الامير اي مصكوك الاميري اذا اللفظ مصدر والمقصود به او بمعنى المفعول بمعنى الملفوظ - 00:12:08

والتلفظ هو التكلم واللقاء والرمي رمي ماذا؟ التكلم واللقاء يقال لفظ النواة من فمه اي انتهى ورمها. فسمي هذا الذي يخرج من اصوات لاحرف الهجاء سمي لفظا لانك كان انت تلقي به ترمي به خارج - 00:12:33

الفم. فالتلفظ التكلم واللقاء من الفم خارجه لهذه اه الاصوات التي هي اصوات احرف الهجاء هذا معنى اللفظ لغة واما اللفظ اصطلاحا فهو صوت يعتمد على مخارج الحروف بمعنى ليس كل صوت على الاطلاق يجب ان يكون صوتا لاحرف الهجاء التي نطقها بها وركبت بعض - 00:13:01

مع بعض لتدوي معنى مستعملا او لتكون كلمة وليس بالضرورة ان يكون لها معنى مستعمل. اللفظ ان دل على معنى مستعمل في كلام العرب يقال هذا لفظ مستعمل مثل مثلا اشهر الامثلة يقولون زيد زيد هذا لفظ يطلق علما على واحد بعينه لو قلبه - 00:13:36

فقلت ازي دايز لفظ ولكنه غير مستعمل بمعنى ليس له معنى يدل عليه مستعمل في تراكيب العرب وكلامهم وخطابهم ومحاوراتهم لذلك يسمى مهملا فاللله ينقسم الى مستعمل والى مهملا. ارجع الى الى اللفظ مرة ثانية قلت هو صوت - 00:14:08

اعتمد على مخارج الحروف او يقال هو الصوت الخارج من الفم المتقطع هذا الخارج المتقطع احرفا هجائية. هو الصوت الخارجي من الفم المتقطع احرفا هجائية اخراجا لما ليس صوتا لاحرف الهجاء - [00:14:32](#)

بل هو صوت لضرب لاي شيء اخر اذا نرجع الكلمة لفظ وقلت اللفظ شرطه ان يكون اصواتا لاحرف هجائية لاحرف الهجاء العربية ثم تركبها مع بعضها البعض اثنان ثلاثة اربعة الى اخره. ان ادى الى معنى - [00:15:02](#)

ان كان له معنى فهو لفظ مستعمل ان لم يكن له معنى فهو لفظ مهمل اه امر اخر ان هذا آآ قلت لفظ وضع نحتاج الان الى بيان معنى وضع لفظ وضع لمعنى مفرد - [00:15:28](#)

لفظ وضع ما المقصود بوضع الوضع كما عرفه او كما حده المناطقة وغيرهم قالوا الوضع هو المقصود بالوضع تخصيص اللفظ بالمعنى تخصيص اللفظ بالمعنى عرف ايضا بتراكيب اخر بعبارة اخرى قالوا تخصيص شيء - [00:15:54](#)

بشيء بحيث اذا اطلق الشيء الاول يعني اذا نطقت به تلفظت به او احس هذا الشيء الاول الثاني. اذا تخصيص شيء بشيء بحيث اذا اطلق الاول او احل الثاني او يقال ايضا تعريف ثالث - [00:16:25](#)

الوضع هو ما جعل اولا لمعنى من المعاني ما جعل اولا اي ما وضعته انت ابتداء ما وضعته للفظ من الالفاظ ما وضعته من المعاني ابتداء لرثف من الالفاظ. يعني هذا اللفظ ابتداء - [00:16:54](#)

اول ما نطق به اعطي معنى من المعاني ما جعل اولا او ما جعل اولا لمعنى من المعاني مع قصد ان يصير متواطئا عليه بين القوم مع قصدي ان يصير متواطئا عليه بين القوم. يعني مع قصدي الاتفاق الاصطلاح عليه ان يستعمل هذا - [00:17:22](#)

هذا اللفظ بهذا المعنى اما اذا تطورت دلالة هذا اللفظ وصار يستعمل هذا اللفظ بمعنى اخر فهذا المعنى الاخر ليس هو معنى الموضوع بل هو التطور الدلالي للمعنى الموضوع. فالوضع اذا او المعنى الموضوع هو ما وضع في ابتداء - [00:17:50](#)

النطق بهذا اللفظ ما اعطيه هذا اللفظ من المعنى من المعاني في ابتداء وضعه التلفظ به يعني الصوم مثلا معناه وضعا الامساك الربا معناه وضعا النمو والزيادة - [00:18:16](#)

ثم تطور اللفظ ليأخذ معنا شرعا جديدا فهذا المعنى الجديد ليس الذي هو الصوم مثلا هو امساك معروف على هيئة معروفة من مكان ابتداؤه معروف ونهايته معروفة. هذا الامساك عن شيء معروف عن شيء محمد. هذا الامساك المحدد عن شيء محمد - [00:18:43](#)

بزمان محمد ونهاية محددة هذه الدلالة هذه ليست التي وضعت اصلا الصوم طيب نرجع الى اللفظ الكلمة لفظا وضع هذا هو المقصود الوضعي هذه بالتعريف الثالثة هناك نفس المعنى بتراكيب مختلفة قيل في تعريف اللفظ - [00:19:07](#)

ايقاعه عفوا تعريف الوضعي في قاع لفظ على امر ان توقع يعني ان تعلق ايقاع لفظ على امر اي على معنى من المعاني يفهم عند سماعه ذلك الامر - [00:19:34](#)

في قاع لفظ على امر يفهم عند سماعه ذلك الامر اذا لفظ وضع لمعنى معنى قوله لفظ وضع لمعنى المعنى هو المراد من هذا اللفظ بمعنى انا تلفظت بهذا - [00:19:54](#)

بهذه الاحرف تلفظت بهذه الكلمة لغرض لمراد هذا المراد هو المعنى الذي اريده انا فلفظ وضع لمعنى اي وضع لمراد لمقصود معين هو مقصود ومراد المتكلم من من التلفظ بهذا اللفظ او من هذه الالفاظ - [00:20:21](#)

وبالتالي العلاقة ما بين اللفظ والمعنى تماما كالعلاقة بين الاسم والمسمى العلاقة بين الاسم والمسن والمسمى نرجع الى التعريف مرة ثانية قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الكلمة طبعا مؤنث - [00:20:46](#)

قال لفظا ولللفظ مذكر ظاهره انه مذكر فان قلت لماذا لم يقل الكلمة لفظة سيكون بهذا وافق بين المبتدأ والخبر من حيث التأنيث والموافقة اولى من المخالفة لماذا اختار لفظة - [00:21:16](#)

لفظ المذكورة لم يقل الكلمة لفظة اقول الجواب عن هذا لاننا اتفقنا ان اللفظ مصدر والمصدر يستوی فيه المذكر والمؤنث فقال الكلمة لفظ وضع لمعنى هذا المعنى مفرد ما الذي احتاجه الى ان يقول مفرد - [00:21:41](#)

لان اللفظة هاي الملفوظ قد يكون كلمة وقد يكون اكتر. قد يكون مفردا وقد يكون غير المفرد هو المركب. فاخرج للمركب احتاج الى

هذا القيد لكي يخرج ما هو اكتر من كلمة ونحن الان في تعريف الكلمة قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد - 00:22:13

بان هذا اللفظ هذا المتلفظ به هذا الملفوظ قد يكون مفردا وقد يكون مركبا. فلكي يخرج المركب قال الكلمة لفظ وضع لمعنى هذا تعريف الكلمة او هذا ما يقال في حدتها على سبيل - 00:22:45

الاختصار وبالطبع بينته في ما مضى انه ابتدأ بتعريف الكلمة ولم يبتدأ بتعريف الكلام للغرض الذي قلته لماذا ابتدأ بتعريف الكلمة ولم يبتدأ بتعريف الكلام ولم يبتدأ ايضا بتعريف النحو علما بان المقصود من وضع هذه المقدمة هذا الكتاب الكافي هو علم النحو وهي الموضع ايضا - 00:23:17

قلت انما قدم الكلمة على الكلام لان الغرض من النحو معرفة الاعراب ومعرفته موقوفة على معرفة الكلام ومعرفة الكلام موقوفة على معرفة الكلمة ولذلك وجب ان يقدم معرفة الكلمة على معرفة - 00:23:48

الكلام انتهينا من حد الكلمة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد هذا اختيار ابن الحاچب رحمه الله تعالى لهذا آآ لهذا الحد بهذه الكلمات في تعريف الكلمة لو نظرنا الى تعريفات غيره سنجد عددا من التعريفات للكلمة - 00:24:12

تلقي مع تعريف ابن الحاچب وتختلف ايضا يعني الزمخشري رحمه الله تعالى وقد قلت ان الكافية بنت المفصل الزمخشري قال الكلمة لفظة اختار العبارة المؤنثة في حين ان ابنه هشام - 00:24:38

ابتعد عن اللفظ واللفظة فقال الكلمة قول ورأى ان هذا اولى من ان يقول لفظ لان اللفظ جنس بعيد لماذا هو جينسون لانه يشمل المهمل والمستعمل. وكل ما كان من انواع فهو جنس - 00:25:01

فاللفظ جنس وهو بعيد لشموله المهمل والمستعمل والاصل في الحدود ان تستعمل الاجناس القريبة التي لا تقييد عموما ولذلك في رأي ابن هشام رحمه الله تعالى ان استعمال لفظة القول اولى فقال الكلمة قول لانه يرى ان القول - 00:25:24

خاص بالمفید والان ايضا يرى ان القول يطلق على المفرد وعلى المركب احتاج الى اخراج المركب فقال الكلمة قول مفرد وبالطبع هذا رأي ابن هشام. وقد بينت في اللقاء الماضي ان القول - 00:25:52

فيه اراء المقصود به يطلق على المفرد ويطلق على المركب يطلق على المفید ويطلق على غير المفید يرافق الكلام ويرافق متى ويرافق الكلمة الكلمة الى اخره كما بينته بالتفصيل انتهينا من - 00:26:14

تعريف وحد الكلمة قال ابن الحاچب رحمه الله تعالى بعد ذلك وهي ايها الكلمة اسم و فعل و حرف الكلمة بمعنى كل كلمة في كلام العرب اما ان تكون اسما واما ان تكون فعلا - 00:26:35

واما ان تكون حرف نبدأ من الاخير وهو الحرف. الحرف هنا الحرف في العربية له تقسيمات كثيرة جدا بانتظار كثيرة من جملة تقسيماتها تقسيمات حرف يقسم الحرف الى حرف مبني وحرف معنى - 00:27:01

حرف المبني كالدال من دخل كاللامي من دخل الدال والخاء واللام كل واحد من هذه او كل واحدة من هذه هي حرف ليست كلمة مستقلة برأسها بل هي جزء من الكلمة. هذا الجزء الذي هو الدال - 00:27:32

بني معه زائدا فوقه آآ غيره الذي هو الخاء واللام كلمة لها معنى. فالدال ليست كلمة مستقلة هي جزء من الكلمة بنيت من الدال مع الخاء مع اللام الكلمة ذات معنى. ولذلك الدال الخاء واللام هنا - 00:28:03

لا لا يقال هي الكلمة هي جزء من الكلمة. ونحن الان في سياق اه بياني انواع الكلمة. فالدال ليست الكلمة جزء من الكلمة اذا الدال يقال حرف مبني الخاء حرف مبني اللام حرف مبني. كذلك لو قلنا مثلا - 00:28:30

نظر النون الظاء الراء كل واحد منها حرف مبني. وليس هنا المقصود حرف المبني الذي هو نوع ليس المقصود بانواع الكلمة اسم فاعل حرف ليس المقصود حرف المبني. لان حرف المبني ليس الكلمة بل هو جزء من الكلمة - 00:28:51

اذا المقصود النوع الثاني او القسم الثاني من نوعي الحرف وهو الذي يسمى حرف المعنى عندما يقولون الكلمة اسم و فعل و حرف او اسم او فعل او حرف يقصدون او حرف معنى. وحرف المعنى الكلمة مستقلة برأسها - 00:29:10

كلمة مستقلة بذاتها وامثلة حروف المعاني تعرفون انه هناك عدد كبير جدا من الكتب خاصة بحروف المعاني او بمعاني الحروف التي

هي كلمات وليس اجزاء من كلمات آآ حروف العطف - 00:29:31
حروف الجر كل واحد منها يسمى حرف معنى حروف العطف حروف النصب حروف الجر حروف الجزم حروف النداء التمني الترجي
ايجاب الآيات الردع للزجر التوبيخ الاستفهام الى اخره هذه تسمى حروف المعانى وهي - 00:29:54
نوع او النوع الثالث من انواع الكلمة. الكلمة اسم و فعل حرف بعد ان قال اسم او فعل او حرف طبعا قلت او حرف معنى بدأ يدل او
يعلل لماذا القسمة منحصرة في هذه الثلاثة فقط - 00:30:19

اقول منحصرة في هذه الثلاثة فقط يعني لم يقل احد ان هناك قسمة رابعا قال ابو حيان الا احد لا يعبأ برأيه ووصف بأنه نحوى
ضعيف وهو ابن صابر وهو ابن صابر ابن صابر - 00:30:47

بمنزلة شيخوخ ابى حيان رحمة الله تعالى ابى حيان طبعا هنا الاندلسي الغرناطي ليس التوحيد ابو حيان ذكر ابن صابر وهو احمد بن
جعفر كان بمنزلة شيخوخ ابى حيان ما اقصد انه كان شيخا لابى حيان وانما اقصد كان من جيل شيخوخ ابى حيان في هذا الزمان. لم - 00:31:20

قرأ عليه ابو حيان شيئا اه ابن صابر يرى ان القسمة ليست ثلاثة بل هي رباعية الكلمة انواع الكلمة عنده اسم اسم و فعل و حرف
معنى و شيء رابع سماه خالفة سمي خالفة لانه خالف الانواع لانه ليس اسمها وليس فعلها وليس حرفها. هذا النوع الرابع - 00:31:51

الذى سماه خالفة يقصد به اسم الفعل و تعرفون ان اسم الفعل انواعه ثلاثة اسمه فعل ماض هيئات سرعان آآ بطننا و اسمه فعل
مضارع بجميع لغاته و اللغات فيه كثيرة واواه بجميع لغاته ايضا و اللغات فيه كثيرة جدا. هذا اسمه فعل مضارع - 00:32:22
والنوع الثالث اسم فعل الامر وما و ايها و نزالي و دراكي الى اخره هذا عند ابن صابر نوع رابع لم يوافقوا النحاة بل ضعفوا رأيه ولم
يعبأوا به. ولذلك وصفه السببى و ابن وابو حيان - 00:33:02

بانه نحوى ضعيف لا يعبأ برأيه ولذا ما شاع رأيه هذا فبقيت القسمة ثلاثة دليل حصرها في هذه الثلاثة دون
غيرها هو الاستقراء الاستقراء هو دليل - 00:33:25

الحصر بعد ان قال الكلمة اسم او فعل او حرف طبعا او حرف معنى المقصود قال لانها اي الدليل على ان هذه القسمة ثلاثة لان الكلمة
اما ان تدل على قال لان الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها - 00:33:53
او لا يعني او لا تدل ثم قال والثاني اما كذا او لا ثم قال والثالث اما كذا او لا. التقسيم الذي هذا طريقه يعني بيدأ بايجاب ثم نفي
ال التقسيم الدائر - 00:34:18

بين الايجاب والنفي يسمى تقسيما حاصرا او يقال هذه قسمة حاصرة بمعنى تحيط بجميع الاقسام. فإذا دليل الانحسار هو هذا
ال التقسيم الدائر ما بين الآيات والنفي وكل تقسيم دائر ما بين الآيات والنفي هو تقسيم حاصر محيط بجميع الافراد وبجميع - 00:34:41

الانواع بحيث لا يمكن الزيادة فوق ما جاء في هذا التقسيم ولا النقصان وبالتالي بالاستقرار اه وبهذا النوع من التقسيم دل او استدل
على ان القسمة ثلاثة والسؤال الان كيف اعرف - 00:35:16

اذا كانت القسمة ثلاثة. واذا وافقنا على ان القسمة ثلاثة كيف اعرف كل نوع من هذه الانواع كيف استطيع ان افرق ما بين الاسم
و الفعل و حرف المعنى. يعني في كتاب من الكتب بمئات الصفحات مليء بعشرات الالاف من الكلمات. كيف استطيع ان - 00:35:38
معرفة كل كلمة في هذا الكتاب هل هي اسم او فعل او حرف من حروف المعانى الجواب عن هذا ان النحات وضعوا الاسم عددا من
العلامات الخاصة به بحيث عندما ت تعرض على هذه اللفظة هذه العلامات تستطيع ان تعرف - 00:36:05

هل هذه اللفظة هي اسم او فعل او حرف. ان لم تكن اللفظة اسمها بقى ان تكون فعل او حرف. اذا نحتاج ايضا الى ادوات نستطيع ان
نعرف بها هذه اللفظة التي ليست اسمها لانها لم تقبل هذه العلامات اذا قبلتها كانت اسماء - 00:36:34
ان لم تقبلها بقى ان تكون فعل او حرف من حروف المعانى كيف اعرف ان لم تقبل هذه الكلمة هذه العلامات يعني ان لم تقبل هذه

الادوات والموازين والمقاييس التي بواسطتها استطيع ان اعرف انها اسم. ان لم تقبلها - [00:36:55](#)

كيف اعرف هل هي فعل او حرف لانه بقي ان تكون فعلا او حرفا من حروف المعاني؟ والجواب وضع النحات عددا من العلامات الخاصة الافعال فتعرض هذه العلامات هذه الموازين هذه المقاييس على الكلمة التي بقي ان تكون فعلا او حرفا - [00:37:12](#)

ان قبلت هذه الكلمة هذه العلامات ان وجدت فيها ان قبلت هذه العلامات بمعنى وجدت فيها او قبلتها اذا هي فعل ان لم تقبلها بقي ان تكون حرفا وبالتالي الحرف لا يحتاج الى ان يضع له النحات علامات تميزه وتفرق بينه وبين - [00:37:35](#)

الاسم والفاعل لانهم اعتمدوا هنا مبدأ التعريف بالبواقي ما المقصود بالتعريف بالبواقي؟ يعني انا اقول مثلا في حقيبتي كتاب ودفتر وقلمان في حقيبة كتاب ودفتر وقلمان اذا اخرجت الكتاب ورأيته بيدي عرفت ان الباقي الدفتر - [00:38:02](#)

والقلمان اذا اخرجت الدفتر عرفت ان الباقي هو القلمان من غير ان ترى القلمين اذا اخرجت الكتاب والدفتر معا عرفت من غير ان ترى ان الباقي هو القلمان وهذا مما يسمى - [00:38:30](#)

تعريف بالبواقي اذا اخرجت الافعال بقيت الحروف وبالتالي لم يحتاج ان نحات الى وضع علامات خاصة بالحروف لكن هنا تعقيب اخير قبل ان انهي هذا اللقاء اقول - [00:38:50](#)

ليس معنى هذا ان الحروف ليس لها علامات تميزها وتفرق بينها وبين الاسماء والافعال لا ليس هذا المقصود هناك علامات وهناك خصائص تختص بها الحروف ليست موجودة في الافعال ولا في الاسماء. كما ان هناك خصائص وعلامات - [00:39:13](#)

تختص بها الاسماء وهناك خصائص وعلامات تختص بها الافعال. ايضا هناك خصائص وعلامات تختص بها الحروف ليست في الاسماء ولا في الافعال ولكن النحات لم يتعرضوا لها في بيان علامات في كيفية طرق استخراج الاسم من الفعل من الحرف لم يتعرضوا لبيانها - [00:39:36](#)

لأن القسمة الثلاثية اذا اخرجنا النوعين بقي الثالث حتما مرة ثانية اقول لا يعني هذا انه ليس للحروف علامات وخصائص خاصة بها بل موجودة وكثيرة وما يختص به الحرف من العلامات والخصائص ازيد من عشرين خصيضا - [00:40:01](#)

اذا هي كثيرة خصائص الحروف وعلامات الحروف الخاصة بها ازيد من عشرين ولكن لم يحتاج الى بيانها وشرحها في موضع بيان في موضع بيان كيفية التمييز بين الاسم والحرف نظرا الى ان القسمة ثلاثة - [00:40:23](#)

فقط لو كانت القسمة رباعية احتاجوا ان يعرضوا لنا ان يبيّنوا لنا ان يفصلوا القول في خصائص وعلامات الحروف نكتفي بهذا وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:40:44](#) - [00:41:00](#)