# الكافية لابن الحاجب - 50 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

---

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا الى قول ابن الحاج رحمه الله تعالى في حج الاسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة طبعا لما انقضى ومضى الكلام في - 00:00:00

حد الكلام وحدي الكلمة وان الكلمة اسم او فعل او حرف معنى شرع الان في بيان حد الاسم وبالطبع قدمه على اخويه الفعل والحرف لان الاسم اشرف من اخويه الفعلي وحرف المعنى - 00:00:35

قال رحمه الله تعالى في تعريف الاسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة نبدأ بيان مفردات هذا الحد. قال الاسم ما دل ما هنا تحتمل ان تكون موصولية - 00:00:59

يعني اسم هي اسم موصول بمعنى الذي وتحتمل ان تكون موصوفة بمعنى الاسم لفظ دلة اما هنا بمعنى لفظ لفظ دل ودل هو النعت والوصف له اذا ما موصولية اي الاسم الذي دل على معنى في نفسه - 00:01:26

اي اللفظ الذي دل على معنى او موصوفة بمعنى لفظ دل على معن اما قوله دل فالدلالة المقصودة هنا الدلالة الوضعية كما مر بيانه في التفريق بين الدلالة الوضعية والدلالة - 00:01:59

السمية مر بيان هذا وتفصيل الكلام فيه عند تعريف الكلمة. لما قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى الكلمة لفظ وضع اي ما وضعه العرب ابتداء لمعنى مقصود. هذا المعنى هو المراد من هذا اللفظ. هذا يسمى دلالة - 00:02:21

وضعية اي ما تواطأ العرب على قصده يعني على المقصود من هذا اللفظ تواطؤوا عليه عملوه واجمعوا على استعماله بهذا المعنى. فهذه تسمى دلالة وضعية واما الدلالة اللفظية الاستعمارية فان يوضع لفظ ما لمعنى ما - 00:02:42

ثم يتطور استعمال هذا اللفظ بمعنى اخر. فهذه تسمى دلالة استعمالية اذا صار عندنا في تعريف الاسم ما دل على معنى بالطبع المعنى المقصود به المعنى هو المراد من اللفظ - 00:03:08

ما دل على معنى بهذا القيد او بمجموع اه اولا بهذا القيد الدلالة على معنى يخرج المهمل وهو ما لم يدل على معنى من الالفاظ لما قال الاسم ما دل على معنى اي لفظ دل على معنى او اللفظ الذي دل على معن. وليس كل لفظ يدل على - 00:03:33

معنا فمن اللفظ ما يدل على معنى وهو الذي يسمى المستعمل ومنه ما لا يدل على معنى وهو ما يسمى المهمل يعني مثلا لو قلبنا آآ الجذرة كتب كاف تاء باء لو قلبناه التقليبات - 00:04:00

الست المعروفة صارت كتب ثبت ارتكب شبكة بتك بكت لو نظرنا في المعاجم وجدنا ان خمسة من تقليبات كتب مستعملة فكل واحد من الخمس لفظ دل على معنى الا شبكة - 00:04:22

عفوا الا اتكأ اتكأ هذا لفظ غير مستعمل اذا هو لفظ ما دل على معنى لان العرب لم تضع له معنى. لم تستعمله في خطاباتها في حواراتها في تركيباتها الى اخره - 00:04:48

طبعا التركيبات للايضاح التقليبات من كتبة هي كتبة ثبت ارتكب شبكة بتك بكت اما تاكا با فاتفاقا لم تضع له العرب معنا فهو لفظ مهمل واما التبكة ومنه مدينة تبوك - 00:05:06

فمنهم من قال ان تبوكا او ان تبوك من تابكا والتاء اصلية ومنهم من قال ان التاء زائدة وهي التاء التي في اول المضارع الذي للمؤنثة مشلناحت تنوح وقامت تقوم وباكت تبوك فهو من باء واو كاف - 00:05:32

مثل قام يقوم وهي تقوم. ناحي ينوح وهي تنوح اذا باكت على كل حال يقال ان ارتكب لفظ لم يدل على معنى وهو المهمل في حين

ان غيره لفظ الا على معنى - 00:06:04
ومثل في حين ان غيره من تقليبات الكاف والتاء والباء ولو قلبنا مثلا الدال والخاء واللام من دخل الناتج سيكون دخل دلخ خذل لدخ لخد لدى خواخلدا وعفوا لدى خوا لخدا لفظان مهملان. لم يضع العرب لهما معنى لم يستعملهما العرب في معنى معين - 00:06:25
معين في حين ان الاربعة السابقة دخل دلخاذل خلد لفظ دل على معنى باجتماع هذين القيدين اللفظ وان يدل على معنى الناتج هو الكلمة كما مر بيانه في اول الكافية. فقوله هنا الاسم ما دل على معنى - 00:06:57
اذا لفظ دل على معنى اذا بعبارة اخرى الاسم كلمة الاسم كلمة ومر معنا من قبل ان الكلمة اسم او فعل او حرف فالاسم كلمة دلت على معنى لفظ دل على معنى كلمة دلت على معنى - 00:07:22
ولكن هذا المعنى هذا المعنى موجود في نفس هذا اللفظ انبه قبل ان استطرد في بيان المقصود في نفسه اقول لما قال الاسم ما دل على معنى ومراده لفظة دلت على معنى او كلمة دلت على معنى والكلمة لا تسمى كلمة الا - 00:07:51
ان كانت لفظا كما مر تفصيله اخراجا لما دل على معنى في نفسه من وهو ليس لفظا كالخط والاشارة والعقد والنصب والعلامات الى اخره فانها في الاصح ليست من جنس الكلام - 00:08:23
ارجع الى قوله لفظ دل على معنى في نفسه اولا الجر والمجرور في نفسه في محل جر نعت لمعنى او بعبارة اصح طبعا هذا على باب التسامح في اللفظ ان يقال ان يقال الجار والمجرور في محل كذا - 00:08:45
والتحقيق ان يقال طبعا الجار والمجرور والظرف الزماني والمكاني اما ان يقال في اعراب شبه الجملة شبه الجملة في محل كذا تسامحا واما ان يقال شبه الجملة متعلق بكذا في محل كذا. اذا الجار والمجرور في نفسه - 00:09:09
الجار والمجرور هنا متعلق بمحذوف التقدير دل الكلمة الاسم ما دل على معنى حصل في نفسه اي الجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره حصل في نفسه وبالتالي تكون في نفسه في محل جرنعت لهذا المحذوف - 00:09:29
هذا تفسير او هذا اعراب لشبه الجملة هنا. وهناك اعراب اخر يقول ان في نفسه متعلق بدلة وليس بمحذوف تقديره حصل. اي سيكون الكلام كالاتي الاسم ما دل بنفسه على معنى ما دل بنفسه على معنى غير مقترن باحد - 00:10:04
الازمنة الثلاثة الفرق بين التقديرين عندما نقول ان الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره حصل والمعنى ما دل على معنى حصل في نفسه فليكون في نفسه في محل جر نعت اه - 00:10:35
او متعلق بدلة الفرق بينهما ان في في قولنا في نفسه اذا تعلقت اه منعوت آآ اذا تعلقت بحصل وهو نعت معنى معنى صفته حصل في نفسه اذا تعلقت بحصل كانت فيه على اصلها على اصل المقصود منها - 00:11:01
اي على معنى موجود في نفسه في نفس هذا اللفظ او في نفس هذا المعنى آآ اما اذا تعلقت بدلة فيكون التقدير ما دل بنفسه يكون المقصود ما دل بنفسه - 00:11:31
ففي في قولنا في نفسه بمعنى الباء واما الضمير الذي تعلق الذي اتصل بكلمة نفس في نفسه الضمير قيل الاصح ان يرجع الى ما اي اللفظ الذي او لفظ دل ما بمعنى اللفظ الذي او لفظ دل ويكون في نفسه الهاء راجعة - 00:11:47
راجعة الى ما التي هي بمعنى التي هي بمعنى اللفظ الذي اذا كانت موصولية او بمعنى لفظ دل ان كانت موصوفة. وبعضهم يقول ان الضمير هنا راجع الى المعنى ما دل على معنى في نفسه اي في نفس المعنى - 00:12:13
وهناك اشكال على هذا التقدير ارجع الى الحج مرة ثانية قال الاسم ما دل على معنى في نفسه لما قال دل على معنى خرج المهمل ولما قال في نفسه بهذا القيد خرج ما لم يدل على معنى في نفسه - 00:12:37
بل دل على معنى في غيره وهو حرف المعنى كما سيأتي تفصيله ثم قال ما دل على معنى في نفسه غير مقترن طبعا انا اسكنت الراء من غير لان راء غير تحتمل الاوجه الاعرابية الثلاثة - 00:13:01
ان نقول ما دل على معنى في نفسه غيري وغير هنا بالجر تكون نعة لمعنى على معنى نعت هذا المعنى انه غير مقترن باحد الازمنة الثلاث اذا على معنى غيري تكون نعت - 00:13:22

لمعنى بالجر واما غيرة فهي حال حال اختلف في تحديد صاحبها. على كل حال اعربت حالا واختلف في في تقدير او في صاحبها بشكل  واما غيره فهي خبر لمبتدأ محذوف اي الاسم ما دل على معنى في نفسه وهو او هو غير هو - 00:13:42

هذا الذي دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ارجع الى قوله غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة بهذا القيد غير مقترن باحد الازمنة يخرج آآ الفعل لانه مقترن باحد الازمنة الثلاثة - 00:14:09

اذا بقوله دل على معنى في نفسه يخرج حرف المعنى لانه يدل على معنى في غيره وبقيد قوله غير مقترن باحد الازمنة يخرج الفعل لانه يدل على معنى في نفسه - 00:14:42

والا انه مقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا بهذا القيد غير الاقتران باحد الازمنة الثلاثة يخرج الفعل مطلقا ويخرج بعض الاسم الذي هو من نحو الصبوح والغبوق. فبعض الاسماء وضع لزمن بعينه - 00:14:59

وضع لزمن بعينه. فالصبوح شرب الغداة والغبوق شرب العشي. الشرب الذي يشرب في الصباح تسمى صبوحة والذي يشرب في المساء يسمى غبوقا. فبعض النحويين قال لما قال غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة اخرج بعض الاسماء الذي هو كالصبوح والغبوق لانه - 00:15:27

مرتبط بزمان فزمان الصبوح هو الصباح او الغداة وزمان الغبوق هو العشي ويقال الا ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى لما قال غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة عاد نحو الصبوح والغبوق فدخل في جملة الاسماء - 00:15:56

كيف هذا تفسير هذا ان لفظة الثلاثة احد الازمنة الثلاثة التي يقصد بها طبعا المستقبل والحاضر والماضية  هذه الازمنة الثلاثة لا يدخل فيها نحو الصبوح والغبوق. كيف هذا؟ لان الصبوح - 00:16:20

والغبوقة وان دلا على معنى على حصول شيء في زمان معين على معنى اقترناه بزمان معين الا ان هذا هذا الزمان المعين الذي هو الشرب غداة او الشرب عشية الا ان هذا الزمان المعين لا لا ارتباط له باحد - 00:16:45

الازمنة الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل. كيف هذا؟ تفسير هذا ان الصبوح والغبوقة يطلقان على هذين النوعين من الشرب سواء او وقع في الماضي وقع في الحاضر ام وقع في المستقبل - 00:17:09

وكل شرب في الصباح يسمى صباحا في في الغداة يسمى صبوحا سواء وقع في الماضي او في الحاضر او في المستقبل. يعني تقول مثلا ان اجدادنا كان صبوحهم كذا وقلت كان صبوحهم اي كان شرابهم الغداة. كذا وهذا امر في الماضي. وستقول وتقول مثلا سيكون صبوح - 00:17:32

غدا كذا غدا كذا اي سيكون ما اشربه في الغداة في الصباح غدا كذا. فالصبوح والغبوق وان اقترنا بزمانين الا انهما لا ارتباط لهما بهذه الازمنة الثلاثة التي هي الماضي - 00:18:00

والحاضر والمستقبل طبعا قال في الحد غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ولم يعين ما هي هذه الازمنة الثلاث افة اكتفاء منه بمعلوميتها عندك انت. يعني لم يضطر الى ذكرها لانها معلومة وهي الماضي والحاضر والمستقبل. وهنا سؤال تساؤل - 00:18:20

الازمنة ثلاثة هل كل واحد منها اصل او بعضها اصل وبعضها فرع؟ والجواب ان الاصح من الاقوال ان المستقبل هو اصل الازمنة الثلاثة لانه هو ذاك البعيد الذي تنتظره فاذا وصل اليك صار حاضرا - 00:18:58

واذا تجاوزك صار ماضيا هذا دليل اول الدليل الثاني لو قلنا ان الماضي هو الاصل في هذه الثلاثة او من هذه الثلاثة فهذا يعني اننا نستطيع ان نسترجع الماضي نستعيد ونستحضر الماضي - 00:19:26

لنجعله حاضرا ثم ندفعه الى الامام نؤجله ليصبح مستقبلا ننتظره. والحقيقة ان ما مضى لا يعود وكذلك لو قلنا ان المستقبل هو الاصل هذا يعني ان المستقبل ان عفوا ان - 00:19:47

الحاضرة هو الاصل هذا يعني ان الحاضر سيكون ماضيا وهو بالفعل يكون الا انه سيكون مستقبلا لا يمكن ان يكون حاضر مثلا نحن في السبت السبت سيمضي ويصبح بالنسبة للاحد لا يتحول السبت الى احد. ولكن السبت بالنسبة الى الاحد سيكون ماضيا - 00:20:08

فالحاضر الذي نحن فيه وهو السبت مثلا سيكون بالنسبة للمستقبل الذي هو الاحد سيصبح ويصير ماضيا. ولا يمكن ان يصبح الحاضر مستقبلا. اذا الاصح من من الاقوال في الازمنة الثلاثة ان المستقبل ذاك البعيد - 00:20:30
الذي تنتظره هو الاصل فاذا وصل اليك صار حاضرا. واذا تجاوزك صار ماضية اذا هذا حد الاسم قال رحمه الله تعالى الاسم ما دل على معنى في نفسه غيري مقترن او غير مقترن باحد الازمنة - 00:20:52
الثلاثة اه غير قلت ان في غير الاوجه الاعرابية الثلاثة رفعا ونصبا وجر ولكني ايضا هنا فائدة اضافية اقول كلمتان غير ومثلها سوى واللتان تستعملان في الاستثناء وفي غير الاستثناء - 00:21:21
غير وسوى اللتان تستعملان في الاستثناء وغير الاستثناء والاصل فيهما ان تكونا في غير الاستثناء ثم استجلبتا الى باب اثناء هاتان الكلمتان مما يلزم الاضافة يعني هناك عدد كبير من الالفاظ في العربية تلزم الاضافة بمعنى كل لفظة من هذه الالفاظ الكثيرة اذا جاءت - 00:21:49
فيجب ان تكون مضافة وما بعدها يجب ان يكون مضافا اليه لذلك كثيرا من النحات كثير جدا من النحات بعد باب الاضافة يذكر ملحقا به يقول باب ما لزم من الالفاظ الاضافة - 00:22:16
تماما مثل هذا مثل صنيع كثير من النحات يذكر المفعول به ثم ما يلحق به من المنادى الترحيم والنداء والاستغاثة او يذكر النداء وما يلحق به من الفاظ لازمت النداء. وكذلك هناك الفاظ لا - 00:22:39
النصب على الظرفية او على الزمان على الحالية او على المصدرية. فبعض النحات ايضا بعض النحات بعد ان ينتهي من باب المفعول المطلق يذكر الالفاظ التي لازمت النصب على المصدرية يعني على المفعولية المطلقة - 00:22:59
انتهينا من حد الاسم وصلنا الى قوله رحمه الله تعالى ومن خواصه اي ومن خواص الاسم دخول اللام هنا اريد اولا ان اضبط الاواخر ومن خواصه اي من خواص الاسم دخول اللام - 00:23:22
والجر وليس والجر في كثير من نسخ الكافية ومن شروحها ضبطت والجر. الحقيقة ان انها ليست والجر لان الجر لا يدخل وانما يلحق الجر يلحق بالاخر اما قولنا دخول فهو ما يسبق الكلمة الالف واللام تدخل - 00:23:46
واما الجر الذي هو العلامة فتلحق الا اذا قصدنا بالجر حرف الجر فهو يدخل. ولكن الجر ليس مقصورا على دخول حرف الجر. لان الجر يكون بحرف الجر  ويكون بالاضافة ويكون بالتبعية. فعندما نقول والجر نقصر الكلام على حرف الجر - 00:24:13
والصحيح ان الجر باسبابه الثلاثة بحرف الجر او بالاضافة او بالتبعية هو من خواص الاسماء وليس الجر بحرف الجر وحده الذي هو من الخواص لذلك الصحيح ان نقول ومن خواصه اي ومن خواص الاسم دخول اللام والجر والتنوين ايضا - 00:24:36
والجر والتنوين. فالجر والتنوين يلحقان بالاسم ولا يدخلان عليه. ثم والاسناد اليه والاضافة فيكون بهذا عدد خمسة من خواص الاسم التي هي دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة ارجع الى تفسير قوله ومن خواصه - 00:25:02
دخول اللام والجر والتنوين والاسناد والاضافة  اولا من في قوله ومن خواصه من تبعيضية بمعنى وبعض خواصه بعض خواصه لانه ذكر خمسة فقط من خواص الاسم في حين ان ما يختص به ما يختص به الاسم ازيد آآ ازمة يختص به الاسم ازيد من - 00:25:37
خمس وثلاثين خاصية كما ذكر السيوطي ذلك خواص الاسم كثيرة. وهنا ذكر خمسة منها وبالتالي من هنا اي وبعض خواص الاسم هذه الخمسة التي ذكرها واما خواص فصيغة منتهى الجموع جمع - 00:26:11
خاصة وخاصة اصلها خاصصة خاصصة كما نقول هامة طامة حاقة قاصة مادة شادة حادة اسم فاعل للواحدة من مد قص شد الى اخره فالخواص خواص. صيغة منتهى الجموع على زنة فواعل. جمع خاصة وهي فاعلة خاصة - 00:26:38
وفواعل تصريفيا يقولون فواعل من مفرداتها فاعلة فاعلة كاتبة كواتب شاعرة شواعر عالمة عوالم خاصة يعني خاصة خواص. ففاعلة تجمع على فواعل فاعلة بالتاء او فاعل الذي بمعنى فاعلة الذي يجمع على فوائل فاعلة - 00:27:15
او فاعل الذي بمعنى فاعلة فاعل الذي بمعنى فاعلة يعني هو فاعل الذي يطلق وصفا على مؤنث ولم يحتج فيه الى اداء التأنيث لانه مخصوص بالمؤنثة. يعني هذا الوصف لا يكون في غير المؤنثة. كما نقول امرأة حامل - 00:27:49

ولا نحتاج الى ان نقول امرأة حاملة يعني بعبارة اخرى لا نحتاج الى التاء. لان الحامل لا يكون في غير المرأة. فيقال امرأة حامل ونساء حوامل. وامرأة تعمث ونساء طوامث. وامرأة حائض ونساء - 00:28:12

حوائج وامرأة نافس ونساء النوافس. وامرأة طالق ونساء طوالق. فطارق نافس حائض حامل. هذه الالفاظ خاصة بالمؤنث. ولذلك لا نحتاج ومعها الى التاء يعني بعبارة اخرى نحن نحتاج الى التاء لتفرق بين الوصفين - 00:28:33

الذين يشترك فيهما المذكر والمؤنث. هناك كاتب وهناك كاتبة. فاحتجنا الى التاء لنفرق بين المؤنث والمذكر. ولكن ما يختص بالمؤنث ولا يطلق على المذكر فلا نحتاج معه الى التاء وبالطبع عكس هذا موجود - 00:29:01

الوصف الذي خاص بالمذكر لا نحتاج معه او لا يوجد معه ما هو من خصائص المؤنث يعني مثلا يقولون رجل  رجل ادر ادم مثل ادم. يعني على اقصد على زنة افعل - 00:29:21

نقول هذا ادم والادمة السمرة بياض بسمرة الادم ادم مثل احمر وحمراء واقدم وادماء. ولكن اقدم تبدل الهمزة الثانية مد من جنس حركة الاولى فيقال ادم هناك ادم اسمر وادمى سمراء - 00:29:43

واشقر وشقراء واصفر وصفراء واعور وعوراء واغيد وغيداء ولكن ليس هناك ادر وادرى فادر وصف خاص بالمذكر والقادر يعني هو كبير الخصيتين فمثل هذا اللفظ ليس موجودا في الاناث ولذلك ليس هناك ادراء - 00:30:05

ويوجد ادر فقط كان اعور وعوراء احمر حمراء ازرق زرقاء. فعلاء موجود ولكن مع ادر لم توجد فعلاء لان هذا خاص بالمذكر. نرجع الى قوله ومن خواصه اي ومن خواص الاسم اه ومن خواص الاسم - 00:30:29

ومن هنا تبعيدية والخواص جمع خاصة وخاصة الشيء كل ما يختص به هذا شيء مما لا يشاركه به غيره او بعبارة اخرى مما لا يوجد في غيره. يعني نحن عندما نعدد خواص الاسم - 00:30:51

او بعبارة اخرى نعدد العلامات الخاصة بالاسماء اي اذا نحن نعدد ما يختص به الاسم من العلامات مما ما يميزه عن اخويه ومما لا يمكن ان يوجد في اخويه الفعلي وحرف المعنى. فعندما نقول ومن خواصه - 00:31:13

الجر يعني انت لو فتشت كل العربية عن فعل مجرور فلن تجد عن حرف مجرور فلن تجد عندما نقول ومن خواص التنوين. يعني انت لو فتشت كل العربية عن فعل منون لن تجد - 00:31:36

عن حرف منون لن تجد نرجع ومن خواصه دخول اللامي دخول اللام هذه الخاصة الاولى او الخاصية الاولى او الخصيصة الاولى او العلامة الاولى التي تختص بها اه الاسماء الدخول يعني ان يسبق الاسم - 00:31:56

اللام ويقصد باللام هنا اداة التعريف في اداة التعريف التي هي خلاف هل هي همزة الوصل مع اللام؟ يعني هذان الحرفان بمجموعهما تتكون اداة التعريف التي هي او هي اللام فقط - 00:32:25

رأيان للخليل ابن احمد رحمه الله تعالى ومن وافقه ولسيبويه ومن وافقه لكن في كثير من الاحيان نجد كثيرا من النحويين يقولون ومن خواص الاسم اللام. هذا لا يعني بالضرورة ان - 00:32:43

قد تبنى مذهب ومن يرى مذهب من يرى ان اللام وحدها هي اداة التعريف. قد يكون هذا من باب نعم هذا ظاهر كلامه ولكن قد يكون من باب التسامح والاختصار - 00:33:02

على كل حال قال ومن خواصه اللام يعني يقصد ومن خواصه دخول اللامي يعني دخوله اداة التعريف سواء كانت باكملها او كانت اللام بمفردها. يعني على الرأي الذي من يرى ان همزة الوصل زائدة - 00:33:17

واللام لانها ساكنة ولا يمكن الابتداء بالساكن فاضطررنا الى زيادة همزة الوصل للتمكن لتوصلنا الى امكانية النطق بما في اوله سكون طبعا لما نقول دخوله قل او دخول اللام كان الاولى ان يقول ومن خواصه دخول اداة التعريف - 00:33:35

لتشمل لفظة اداة التعريف اداة التعريف التي هي ال عندما قبائل العرب والتي هي امن اداة التعريف عند العربي ليست بمفردها او ليست لوحدها. فمعظم العرب اداة التعريف عندهم كتاب. الكتاب صباح الصباح - 00:34:03

وبعض العرب اداة التعريف عندهم ام صباح ام كتاب وهي التي تسمى الحميرية؟ وطبعا هي ليست خاصة بحمير. حمير وما حولها

وحمير قديما في جنوب المملكة وفي اجزاء كبيرة من اليمن - 00:34:25
في جنوب المملكة السعودية وفي اجزاء كبيرة من اليمن وما زالت الى الان بعض القبائل الى ساعتنا هذه في مدينة جازان في جنوب المملكة وما حولها ينطقون بام اداة التعريف. اداة للتعريف وليس بال ينطقون بها الى الان هكذا - 00:34:46
اما خواص الاسماء او العلامات التي يختص بها الاسماء فبدأ ابن الحاجب رحمه الله تعالى بتعدادها الاداة الاولى نعمة الاولى دخول اداة التعريف سواء اكانت ال او كانت ام. الكتاب ام كتاب الصباح ام صباح - 00:35:07
طبعا الدخول بمعنى ان تسبق هذه الاداة هذه اللفظة فكل كلمة وجدت فيها اداة التعريف وجدت معها اداة التعريف او تقبل ان تدخل عليها اداة التعريف هي اسم يعني كلمة قمر - 00:35:27
هذه اسم ما الدليل على سميتها وليست معها اداة التعريف؟ الدليل انها تقبل ان تدخل عليها اداة التعريف. فنقول القمر اذا لما قال دخول ال يعني وجود ال او قبول ان تدخل ال. والشيء نفسه يقال في بقية - 00:35:48
العلامات الخاصة بالاسماء العلامة الثانية هي الجر ومن خواصه دخول اللام والجر يعني ولحوق الجر او ووجود الجر وتقدير وجود افضل. يعني وانجراره انجرار اللفظة دليل على سميتها. وهذا اولى من ان نقول - 00:36:10
نعم لحوق حتى لو قلنا اللحوق لان الجر سواء كان نقول لحوق الجر يعني وجود هذه العلامة لاحقة بسبب دخول حرف الجر على كل حال الاولى ان نقول والجر اي وجود الجر - 00:36:43
ايا كان سببه او انجرار الاسم او قبوله للجر علامة على اسميته. يعني مثلا عندما نقول جاء زيد زيد هذا اسم لا يقبل ال ولكنه يقبل الجرة نستطيع ان نقول اخذت من زيد - 00:37:02
فجرناه بحرف الجر والجر اما ان يكون بحرف الجر كما اسلفت او بالاضافة نقول هذا كتاب زيد فجررناه بالاضافة وهذا ممكن ان يجرب التبعية التبعية يعني ان يكون هذا الاسم تابعا لما قبله - 00:37:23
واقول ان يكون تابعا التابع في العربية هو واحد من انواع خمسة من الاسماء التي هي عطف النسق يعني المعطوف والمعطوف عليه. العطف بهذه الطريقة يسمى عطف نسق. وعطف البيان - 00:37:43
والنعت والتوكيد والبدل عطف النسق عطف البيان النعت التوكيد النعت يعني الصفة نعت ومنعوت صفة وموصوف والتوكيد والبدل كل واحد من هذه الخمسة يسمى تابعا. وهو لا يكون اعرابه آآ استقلالا برأسه واعراؤه يأخذ هو بنفسه الاعراب وانما - 00:38:03
اعراب ما سبقه. يعني هو يتبع ما قبله في اعرابه. ما قبله مرفوع يكون التابع مرفوعا. المتبوع منصوب يكون التابع منصوبا. نقول مررت بخالد وزيد بخالد وزيد. بخالد مجرور بحرف الجر. طيب زيد باي شيء مجرور - 00:38:27
مجرور بالتبعية بكونه معطوفا على مجرور. والمعطوف على المجرور مجرور تماما مثله اذا قال دخول ال او دخول اللام والجر سواء اكان جرا بحرف الجر او كان جرا بالاضافة او كان جرا بالتبعية. هذه الخاصة او الخاصية او الخصيصة العلامة الثانية. اما العلامة - 00:38:52
الثالثة فهي التنوين والتنوين حده اصطلاحا نون ساكنة زائدة تلحق اواخر الاسماء نون ساكنة زائدة تلحق اواخر الاسماء اذا التنوين لحوق وليس دخولا. ولذلك قلت يمكن ان يقدر مع الجر ولحوق الجر. لان الجر بانواعه الثلاثة يلحق. فالكسر - 00:39:24
تلحق الاخرة بسبب دخول حرف الجر والاضافة لحوق التبعية ايضا لحوق والافضل قلت عدم تقديري لحوق اذا دخول لام والجر والتنوين. التنوين ستة انواع تنوين يسمى تنوين تمكين وتنوين يسمى تنوين تنكير - 00:39:58
وتنوين عوض وتنوين مقابلة هذه اربعة خاصة او كل واحد منها خاص بالاسماء. واما الخامس والسادس فيسميان تنوينا مجازا. وهما ليسا تنوينين في الحقيقة وهما تنوين الترنم والتنوين الغالي وهما نوعان من انواع التنوين او ما سمي تسامحا ومجازا تنوينا - 00:40:29
وهما يلحقان اواخر القوافي تنوين الترنم يلحق اخر القافية المطلقة وتنوين الغالي او التنوين الغالي يلحق اخر القافية المقيدة. القافية المطلقة يعني المتحركة متحركة الحرف الاخير واما المقيدة فهي الساكنة الحرف الذي يسمى قافية او يسمى - 00:41:04

آآ رويا وليس بالضروري بضرورة ان يكون الروي هو الاخير. على كل حال تفصيل هذا في باب علم القافية. هذان التنوين والترنم والتنوين الغالي يدخلان الاسماء والافعال والحروف وتسميتهما تنوين من باب التسامح او - 00:41:39

امبابي المجازي وهما ليسا تنوينين في الحقيقة ولذلك يدخلان الاسماء والافعال والحروف ولذلك هما ليسا من خاص الاسم. فقوله التنوين يقصد به التنوين الخاصة بالاسم والتنوين الخاص بالاسم هو تنوين التمكين - 00:41:59

تنوين التنكير تنوين العوض تنوين المقابلة ما المقصود بكل واحد او ما هو حد كلي واحد من هذه الاربعة هذا كلام سيأتي تفسيره في اللقاء التالي باذن الله تعالى - 00:42:19