

## الكافية لابن الحاجب - 001 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم نحمد الله سبحانه وتعالي وأصلي واسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم اني  
أسألك التوفيق والسداد والهداية والرشاد. اما بعد فوصلت الى الكلام في لدى - 00:00:00

قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى ومنها اي ومن الظروف المبنيات لدى طبعا بفتح اللام وال DAL والالف المقصورة بعدها التي  
معنى عند قال ومنها لدى ولد الفرق بينهما لدن بفتح اللام وضم الدال والنون الساكنة. طبعا قولي بضم الدال والنون الساكنة هذه  
احدى لغاتها - 00:00:29

ولدى ولد كلها معنى عند. ولكن هناك جملة من الفروق بين لدى ولد وبين عند وجملة من من اوجه الشبه كذلك والتلاقي. يعني لدى  
ولد يلتقيان مع عند ويفترقان بجملة من اوجه الشبه الالتقائي واوجه الافتراق - 00:01:04

قال ومنها لدى ولد ثم لانه في لدن مجموعة من اللغات عدد من اللغات بدأ عدوا بعض ما جاء فيها من اللغات. قال وقد جاء يعني من  
اللغات في لدن وقد جاء اللد - 00:01:34

بضم اللام والسكون الدال ولد بفتح اللام وسكون الدال. ولدوا بضم بفتح اللام وضم الدال بضم اللام وسكون الدال وفتح النون ولدي  
بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ولدا بفتحتين بعدهما سكون - 00:01:59

وجاء غير هذه من اللغات يعني اللغات في لدن ليست هذه فقط وهذه هي دي لدن يجب ان تذكرنا بايمان ايمان الله ويجب ان تذكرنا  
ايضا بربة فقد سمع في ايمان وفي ربا مقدار كبير من اللغات - 00:02:31

اللغات التي سمعت في ايمون الله في القسم اكثر من اربعين لغة واللغات التي سمعت في اوروبا عدد كبير ربما يقترب من ثلاثين لغة  
اذا ايضا فيها عدد من اللغات طبعا لا يصل الى عشرين ثلاثين ولكن فيها عدد من اللغات. وهذا الذي - 00:02:59

ذكره ابن الحاجب رحمة الله تعالى آآ هو بعض ما جاء فيها من اللغات وليس على سبيل الحصر لدن من جملة ولدا من جملة الظروف  
المبنية فاذا سألت لم بنيت - 00:03:22

اللدوا لما بنيت لدن بلغاتها فالجواب انما بنيت لان عددا كبيرا من لغاتها كما قلت لكم من اللغات ولده ولود وغير هذه عدد من اللغات  
فيها هو من حرفين من لام و DAL فقط - 00:03:45

اذا جاء الاسم من حرفين فيكون بهذا قد اشبه الحرف شبهها وضعيا فاستحق البناء لشبهه الحرفة شبهها وضعيا فلما البناء عدد من  
اللغات في لدو حمل ما جاء من ثلاثة احرف - 00:04:18

يعني ما جاء من اللغات في لدو من ثلاثة احرف كما في لدن وكما في لدن حمل ما جاء من ثلاثة احرف في بنائه في علة بناء  
حمل على ما جاء على حرفين فبني ما جاء على ثلاثة وما جاء على حرفين طردا للباب - 00:04:41

على وتيرة واحدة لان اللفظ الواحد المعنى الواحد او لان الكلمة الواحدة في المعنى الواحد لا تكون لها حالتان حالة اعرابية وحالة  
بنائية فاذا انما بنيت لدن بجميع لغاتها لان معظم لغاتها على حرفين والذي على حرفين يستحق البناء لانه اشبه الحرف شبهها وضعيا -  
00:05:06

وتحمل ما جاء على ثلاثة في بنائه على ما جاء على اثنين في بنائه طردا للباب على وتيرة واحدة يعني ليكون جميع باب لدى يعني  
تكون جميع الفاظ لدى مبنية - 00:05:40

والا لو لم يكن هذا السبب اه سبب البناء لان وكانت مستحقة للاعراب لانها معنى عند وعند بكل تأكيد وبقولا واحدا معربة يعني عندما

قلنا ان لدى ولد بمعنى عند - 00:05:58

وعند معرفة ولدى ولد ظرفان وعند ظرف فإذا كان ينبغي في لدى ولد ان تكونا معرفتين ياما هي حال من اشبهتها وهي عند فيقال انما بنينا لانه من لغاتي لدى ان يقال لدن ولدي ولد الى اخره. من لغاتها ان تكون من اللغات في لدى ولد ان تكون - 00:06:28

على حرفين وما كان على حرفين استحقا البناء فحمل ما لم يكن على حرفين على ما كان على حرفين فبني الجميع طردا للباب على وتيرة واحدة ثم هناك سبب اخر للبناء للبناء وعدم اعرابها. اذا هذا السبب الاول للبناء. السبب الثاني ان - 00:07:04

صحيح ان لدن ولدا بمنزل تشبه عند مثل عنده من حيث المعنى ولكن لدى ولد تقصير يعني هي دون عند في الدلالة على المكانية لان عند تصرفات اكثر من تصرفاتي - 00:07:31

لدى ولد ما معنى تصرف اكثرا من تصرفاتي لدى ولدن معنى هذا انهم يقولون في عند طبعا عند ظرف مكان وتقول في عندها مثلا عندي كذا وكذا من الاشياء لما كان في حوزتك - 00:07:58

حضرك هو وبين يديك او لم يحضرك وتقول لدى كذا لما لا يجاوز حضرتك يعني بمعنى لدى ولد اخص وعند اعم والاعم اقوى من الاخرين. وهذا سبب كن من اسباب بناء - 00:08:34

آآ لدن ولده نرجع الى لدى بالذات نقول لدى بالالف المقصورة فإذا اتصلت بها ياء المتكلم او اتصلت بضمير ابدل الفها ياء. فيقال لدينا لديك لديه ولدي بابدال الالف ياء وادغام الياء في الياء - 00:09:01

نرجع الى اه كلام ابن الحاجب قال رحمة الله تعالى عدد قال ومنها لدى ولد وقد جاء وببدأ يعدد ما جاء لدى ولد من اللغات فعدد بعضا منها وليس جميعها عدد بعضا منها وليس جميعها - 00:09:34

لانه في الحقيقة اما ذكره بعض اللغات اكثرا من هذه اما بالنسبة لدى باللام والدال والالف فهي بكل تأكيد اسم جامد من حيث الاعراب هو ظرف للزمان. او للمكان بمعنى عند. اتكلم الان عن لدى ظرف - 00:10:06

للزمان او للمكان بمعنى عند كما في قوله تعالى والف يا سيدها لدى الباب يعني عند الباب فهي المكانية وتقول مثلا سافرت لدى طلوع الفجر وهذه زمانية. والاكثر في لدى - 00:10:30

ولد بجميع اللغات وفي عند ان تكون للمكان الاكثر ان تكون ثانية وسمعت وجاءت ايضا زمانيات. اذا لدى اتكلم الان عن لدى اسم جامد يعرب على الظرفية المكانية او الظرفية الزمانية - 00:10:55

وطبعا اذا قلنا يعرب على الظرفية اذا هو في محل نصب على الظرفية مفعول فيه. ففي قولنا مثلا او في قوله تعالى الف ياء او سافرت لدى الفجر او انطلقت لدى طلوع الفجر فلدى هنا ظرف - 00:11:23

نقول اسم مبني على السكون في محل نصب زرف زمان وهو مضارف وطلوع مضارف اليه. طبعا لان اه لدى ولد مما لازم الاضافة مما لازم الاضافة فإذا اتصل بها ضمير لديك لديه فهذا الضمير في محل جر بالاضافة - 00:11:48

واذا اضيفت الى اسم ظاهر فهذا الظاهر في محل جر. بالاضافة. واما لدن بلغاتها فهي اسم جامد ايضا بمعنى عند الا انه اقرب منه الى المكانية واخص يعني صار فيه - 00:12:15

امران انه اقرب الى المكانية وانه اخص من عند وبالتالي صار ادون من عندها. وهذا سبب من اسباب البناء. في حين ان عند التي جاءت لدى ولد تشبهها من حيث المعنى. اه في حين ان عند معرفة قولوا واحدا - 00:12:41

واما لو وضعنا لدن بلغاتها في جملة فكيف سيكون الاعراب آآ في محل نصب الظرف زمان مفعول فيه ان لم تدر بمن؟ ان لم تجر بمن؟ ان لم تجر بمن فهي في محل نصب - 00:13:06

على الظرفية طبعا في محل نصب مفعول فيه اما ان جرت بمن فهي مجرورة سيقال من حرف جر ومن كفوله تعالى من لدن حكيم خبير لدن اسم مجرور في حرف عنجر - 00:13:33

يعني سنقول اسم مبني على السكون في محل جرين بحرف الجر بقى هناك تنبية اذا وقعت لدن اذا وقعت لدن ومتناها باللغات الاخرى قبل زمان يعني لدن مساء لدن صباح. فيجوز اذا وقعت لدن قبل زمان قبل لفظ هو زمان - 00:13:56

فيجوز فيما بعدها الذي هو اللفظ الزمني هذا ان يجر على انه مضاف اليه وان ينصب على انه مضاف اليه وان ينصب على انه - 00:14:41

تمييز نعم آآ قلت هناك مجموعة من الفروق بين لدن ولدى وعند من جملة الفروق من جملة الفروق انها لا تكون ظرفا اي لدى لا تكون ظعفا الاعيان. يعني للعين للذات - 00:15:00

وليس للمعنى لا تكون ظرفا الا للاعيان. يقال هذا الرأي اه يقال هذا الرأي ثابت عندي. هذا الرأي عندي حق ولا يقال هذا الرأي لدى حق لان الرأي معنى وليس ذاتا ليس عينا - 00:15:35

هذا واحد آآ منها طبعا قلنا ان لدن عند ملزمة للاضافة اما الى اسم كما في قوله تعالى من لدن حكيم خبير واما الى ضمير كما في قوله تعالى وعلمناه من لدنا علما. واما الى جملة ستكون الجملة اذا في محل جر. بالاضافة واما - 00:15:59

الى جملة كما في قول القطامي لدن شب حتى شاب بدون شب حتى شاب سود الذوائب يعني لدن فاذا هنا اضيفت الى جملة والغالب بعكسى عند الغالب في لدن ان تجرا بمن - 00:16:30

في لدن ان تجرب منه. كما في قوله تعالى وعلمناه من لدنا علما وقد لا تجر ان لم تجر فهي منصوبة على الظرفية الزمنية او على الظرفية المكانية لكن بقي امر وهو انه اشار امر اشار اليه في لدن - 00:17:00

اشار اليه ابن الحاجب رحمة الله تعالى ذكره ابن الحاجب في الكافية فقال نعم اه ولم يشير اليه اشار اليه الشرح نعم بقي امر وهو هذا الامر هو آآ ان لدن - 00:17:24

ولدى كذلك انا قلت من جملة الفروق بين لدن وعند انه من النادر ان تفارق من لدن يعني الاغلب وهذا فرق بينها وبين عند الاغلب في لدن انت الاغلب في لدن ان تكون مجرورة - 00:17:58

طبعا قلت هي لغات هي لغات آآ من اشهر لغاتها من اشهر لغاتها لدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون لدن ومعناها اول غاية الزمان او اول غاية المكان وقل ما تفارقها - 00:18:24

من الجارة واذا دخلت عليها من الجارة على لدن لا يجوز حذف نون لدن. فلا يجوز ان تقول اذا دخلت عليها اه مين الجارة لا تحذف النون في مثل قولك من اللد هو - 00:18:53

لا يجوز ان تقول هذا بل يجب ان تقول من اللدن هو وطبعا اللدن ستجر ما يليها على انه مضاف اليه على المذهب القائل ان المضاف هو الذي يجر المضاف اليه. سواء كان مفردا كما في قول الشاعر تنتهي - 00:19:26

الوحدة في ظهيري بالتصغير الظهر تصغير ظهيري من لدن الظهر الى العصير سواء اكان جملة كما في قوله القطامين اه صريع غوان راقهن ورقنه لدن شب حتى شاب سود الذوائب صريح غوان - 00:19:46

راقهن وركنه يعني ركن له وراق لهن لدن شب حتى شاب. الشاهد في لدن شب ان لدن هنا اضيفت الى جملة بعد ذلك نقول آآ ان لدن اذا جاء بعدها زمان - 00:20:11

فيجوز في هذا الزمان الجر وهو الاصل لدن صباح. ويجوز النصب على التمييز لدن صباحا نصب العرب بي لدن لفظة غدوة خاصة نصبوا بها بلد غدوة خاصة طيب اذا عندما قلت يجوز النصب في لدن صباح لدى صباحا هذا منصوب على انه تمييز - 00:20:35

والناسب له ليس لفظة لدن هذا الفرق بين قولهم في في قول النحات ونصبوا بها اي بلد بالذات لفظة غدوة بشكل خاص وذكروا بذلك قول الشاعر لدن غدوة لدن غدوة - 00:21:12

وقول الآخر وما زال مغري الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب اذا لدن قدوة حتى ولاد هذا شاهد شعره اول وما زال مهري مصدر الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب هذا الشاهد الآخر - 00:21:37

اذا بالنسبة للدن سمع فيها النصب نصب ما بعدها وجره ان كان ما بعدها زمانا آآ اذا اتصلت لدن بضمير وجرت بم فلا يجوز ان تحذف النون فلا يجوز ان تقول من لده من لدك - 00:22:06

بل يجب ان تقول من لدنه ومن لدنك وسمع في لدن نصب ما بعدها ان كان لفظة غدوة بشكل خاص او ليس غدوا كل زمان وقيل

ايضا نصب سمع نصب ما بعدها وهو ليس وهو ليس زمانا كما في قول الشاعر من لدن - 00:22:45

اي من لد كانت شولا. فالنسبة لمن لدوا شولا نصب ما بعدها. وهو وليس زمانا مثل من لد شولن من لدو شولا قالوا في هذا الشاهد  
يجب ان نقدر ان شولا هنا نقدر ان شولا ليست منصوبة - 00:23:19

ميلاده بل هي منصوبة بكانا المحذوفة مع اسمها. اي من لد كانت شولا. فشولا هنا خبر لكان المحذوف مع اسمها. طبعا اللي كان  
الناقصة وقيل اذا صار الكلام في المنصوب بعد لدن - 00:23:46

يقال بالنسبة لما بعد لدن ان كان اسمها مفردا يجب ان يكون مجرورا بالإضافة ان كان جملة فهو في محل بالإضافة اما نصبه فينظر  
فيه هل هو زمان او ليس زمانا - 00:24:06

ان ان لم يكن زمانا فنقدر انه منصوب بكائن المحذوف مع اسمها كما في مثل من لدوا شولا اما ان كان المنصوب الذي بعدها زمانا فمن  
النحات قالوا لم يسمع نصب زمان من قال من لم يسمع نصب زمان بعدها الا لفظة غدوة - 00:24:27

الذاتي وغدوة منصوبة على انها تمييز وآخرون قالوا اي من النحات سمع نصب آآ الزمان سواء اكان غدوة او او غير غدوة ارجع  
مرة ثانية الى لدون آآ اذا اضيفت - 00:24:51

الى ياء المتكلم قلت اذا اضيفت الى ياء المتكلم الى الضمير بشكل عام فلا يجوز حذف النون اذا كانت مسبوقة بمن لا يجوز ان تقول  
من لده من لدك. هذا اذا اضيفت الى ضمير وسبقت بميم. اما اذا اضيفت الى ياء المتكلم - 00:25:36

المعلوم ان ما يضاف الى ياء المتكلم من الافعال يجب ان تفصل بينه وبين الفعل نون الوقاية وبالنسبة للحروف اذا اضيف جملة من  
الحروف كان اذا اضيف ان واخواتها اذا اضيفت الى ياء المتكلم - 00:26:07

يجوز ان تأتي نون الوقاية؟ وما يجوز ان تحذف نون الوقاية لدن اذا اضيفت الى ياء المتكلم ان شئت قلت من لدنك اني بنون مشددة  
الاولى نون لدن والثانية نون الوقاية. وان شئت قلت من اللدوني والنور - 00:26:37

تكون نون لدن وليس نون الوقاية. حذفت نون الوقاية استغناء عنها استغنى بنون لدن اما بالنسبة لغدوة اذا وقعت غدوة بعد لدن  
جاز عدد من الاوجه الاعرابية. قلت الوجه الاول ان تقول من لدن غدوة وهو الاكثر - 00:26:59

لان الاصل في لدن ان يضاف ان يجر ما بعدها على انه مضاف اليه لدن غدوة ويجوز نصبه لدن غدوة وغدوة منصوبة على التمييز  
ويجوز رفعه على انه خبر عفوا يجوز نصبه ايضا على انه خبر لكان الناقص المحذوف. اي لدن كان الوقت غدوة - 00:27:22

ويجوز رفعه على انه فاعل لفعل محذوف وهو كان التامة. لدن غدوة اي كانت غدوة. اي لدن وجدت غدوة. اذا صارت في غدوة  
اووجه. ومثل غدوة كل الظروف التي سمعت منصوبة بكل الظروف ان كانت مفردات. يعني لدن ساعة لدن يوم - 00:27:55

لدن لحظة اه لدن سنة لدن زمان. اذا لدن ساعة مولد ساعة او لدن ساعة. اذا قلنا لدن ساعة فهو مضاف اليه متزور اذا قلنا لدن ساعة.  
ساعة بالنصب على انه تمييز - 00:28:28

او ساعة بالنصب على انه خبر كان المحذوفة. والتقدير لدن كانت ساعة. كان الناقصة المحذوفة اذا قلنا لدن ساعة فلدن ساعة ساعة  
فاعل. وكانت تامة اي لدن وجدت ساعة لدن حصلت ساعة كانت ساعة - 00:28:57

اذا هذا الكلام في من لدن وفي لدبي عند نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى الكافية قال وما زال الكلام في تعداد  
المبنيات من الظروف قالوا وقطلت للماضي المنفي - 00:29:28

وعوض للمستقبل المنفي بالبناء على الضم وهي للماضي المنفي. يعني لما حصل في الماضي واقعا في سياق النفي. تقول ما قابلته  
قط ومارأيته قط ولا يجوز ان تقول لن اراه لن اقابلله قط - 00:30:01

فتضع قط مع ما سألي من الزمان اذا قط للماضي المنفي. اذا هي تقع في سياق سياق مما يدل على ما مضى من الزمن سواء كان  
ماضيا لفظا وحقيقة يعني كان فعلا ماضيا - 00:30:39

ما قابلته قط او كان مضارعا دخلت عليه لام ولم تقلبوا الزمان الى الماضي. لم اقابلله قط لم اقابلله قط. اذا في سياق يدل على  
الماضي على الزمان الماضي سواء كان بلفظ الماضي او بلفظ المضارع المنقلب الى الماضي - 00:31:06

وقوله المنفي يعني هو عند ابن الحاجب ان السياق يجب ان يكون منفيا وهذا هو الالتباس وليس الواجب لانه نقل ايضا وقوتها في سياق مثبت اما هذا بالنسبة للقط المبنية على الضم - [00:31:33](#)

وعودوا بعكس قط ومثلها بعكسها في من وجه ومثلها من وجه اخر. عوضوا فيما يأتي من الزمان. ولذلك قال وعوضوا للمستقبل فتكون بهذا خالفة قط لان قتل الماضي وقوله للمستقبل المنفي تكون شابهت قط في انهم معا لا يقعان عند ابن الحاجب الا في - [00:31:56](#)

منفي تقول ما قبلته قط ما فعلته قط. ولا افعله عود. لا افعله في المستقبل. عوضوا ولا يجوز ان تقول ما قبلته ابدا لان ابدا لما يستقبل من الزمان بما سيأتي من الزمان تقول ما قبلته قط ولن اقابلها - [00:32:26](#) ابدا ولن اقابلها ابدا ولن اقابلها عوض. فإذا عود هنا بمنزلة ابدا. ولاء وعوض هنا كابدا تستعملان في السياق في سياق ما دل على المستقبل من الزمان. لكن الفرق بين - [00:33:04](#)

قط ما بين عوض وابدا ان ابدا يستعمل آآ في سياق مثبت وفي سياق منفي يعني ما قبلت لن اقابلها ابدا هذا منفي اما المثبت تقول ساحبه ابدا ساحبه ابدا. هذا مثبت - [00:33:30](#)

لن احبه ابدا من في. اما عوض فلا تستعمل الا في سياق منفي. الفرق بين قط وابدا ان ابدا للمستقبل وابدا تستعمل مع المثبت والمنفي وان قط للماضي والقط لا تستعمل الا في سياق منفي. طبعا قولي وقد - [00:34:02](#)

لا تستعمل الا في سياق منفي هذا مذهب ابن الحاجب رحمة الله تعالى. وغيره ذكر ان قط هذه تستعمل في سياق مثبت كذلك تستعمل في سياق مثبت كذلك طبعا القطب يعني في من قطع ما قبلته قط اي فيمن قطع ومضى من الزمان. ما في من قطع ومضى من الزمان ولذلك هو من - [00:34:24](#)

القط الذي هو بمعنى القطع. لان معنى ما قبلته قط يعني في من قطع ومضى من الزمان طبعا وهذا قط هكذا بفتح القاف وضم الطاء المشددة هذه احدى بل هي أشهر اللغات. هي أشهر اللغات قط. وقد يقال قط - [00:34:58](#)

مفتوحة المضمومة من غيب يعني ببناء بالبناء على الضم من غير تشديد. وقد يقال قطب بضم القاف اتباعا للضمة الطاء المشددة او المخففة قط وقط يعني صارت من اللغات هكذا - [00:35:25](#)

صارت قط بفتح القاف وضم المشددة وهي وهي أشهر اللغات وقطوا وقط هذه كلها هي الظرف الذي لما مضى من الزمان طيب لماذا بني علما بانه على ثلاثة احرف ثلاثة احرف - [00:35:52](#)

يقال انما بني جاء على حرفين ايضا مثله مثل مذوة منذ. ومثله مثل لدى ولد. وما جاء على حرفين من الظروف مستحق للبناء. لانه اشبه الحرف شبهها وضعيا. ثم بني ما جاء على ثلاثة طردا للباب على وتيرة واحدة. والكلام نفسه كذلك يقال في قه - [00:36:32](#) بني قط وقط لبناء قط. وقطو وطردا للباب على وتيرة واحدة ويقال ايضا انما بني ايا علة اخرى انما بني لانه تضمن معنى في ومن الاستغرaciتين لمعنى فيه والاستغرaciية لان معنى ما قبلته قط يعني فيما مضى من الزمان. اذا هو لتضامنه معنا في - [00:36:58](#) ومن من الاستغرaciية انما بني لان معنى ما قبلته قط اي ما قبلته فيما مضى من الزمان تاني وقيل ايضا لانها جاءت بمعنى مذ ومنذ قط يعني مذ ومنذ الزمان ذاك الماضي - [00:37:30](#)

الى وقتنا هذا. او ابدا مع استمرار النفي وعدم انقطاعه اذا قيل انما بنيت اذا صار عندي بنيت لانها جاء منها من لغاتها ما جاء على حرفين. بني الجميع ما جاء على حرفين وعلى - [00:37:57](#)

ثلاثة ليطرد الباب على وتيرة واحدة يكون كله مبنيا. وقيل انما بنيت لتضمنها معنا في ومن الاستغرaciية والظرف او الاسم اذا تضمن معنى حرف بني لانه اشبه الحرف شبهها احتياجيا شبان افتخاريا - [00:38:15](#)

وقيل انما بنيت لانها اشبهت مذ ومنذ ومنذ مبنيتان فهي آآ ايضا ستكون مبنية مثلها وقيل انما طبعا ما قبلته قط يعني ما قبلته مذ ما مضى من من كذا الى كذا. ابتداء يعني من ابتدائي من اول المدة الى وقتنا هذا. قيل لانها - [00:38:34](#)

اذا قيل لانها تضمنت معنى في ومن يعني فيما مضى من الزمان. وقيل لانها اشبهت تضمنت معنى من والى تكون بهذا مثل اه مذ

ومنذ منذ يعني من اول المدة الى وقتنا كذا - 00:39:09

من مع هذى طبعا اذا كانت قلنا مذ بمعنى اول المدة او بمعنى جميع المدة جميع المدة يعني من اول كذا الى كذا. جميع المدة يعني من كذا الى كذا - 00:39:33

فاذ قيل ايضا بنيت لانها اشبهت تضمنت معنى من والى يعني بهذا صارت بمعنى مذ المتضمنة معنا من ومنذ مبنية فما اشبهها في نفس المعنى في نفس الدلالة صار مثله مبنيا - 00:39:48

اذا هي في الوقت الماضي فقط لما مضى من الزمان مستغرقا الزمان الماضي وليس متوقفا عند بعض اجزاء الزمان الماضي. معنى مستغرقا يعني مي فيما مضى من الاوقات ما فعلته قط ما قبلته قط للزمان الماضي المنفي مستغرقا ما مضى الزمان - 00:40:13  
معنا في وقت من الاوقات وقد يستعمل قليلا غير منفي غير منفي. يقول قال ابن الحاتم الماضي لزمان الماضي المنفي قيل هذا هو الاصل وهو الاعلوب وقد لا تكون في الزمان الماضي بل المثبت. قال بعض الصحابة قصرن الصلاة - 00:40:41

ثلاثة روی عن حادثة ابن وهب قال ونحن يعني قصرنا الصلاة ونحن صلی بنا رسول الله صلی الله عليه وسلم ونحن اكثر ما كنا نقط او أكثر ما كنا نقط وامنه - 00:41:06

هنا سياق ليس منفي السياق هنا مثبت كما سمعتم اذا هنا في سياق مثبت مثبت ليس منفيا لفظا ومعنا. اذا قد تستعمل في سياق مثبت لفظا ومعنى وقد تستعمل في سياق مثبت لفظا والمعنى منفي. كما قال اعرابي كما روی عن اعرابي قال - 00:41:35

روي عن اعرابي انه قال وبهذا اشاره الى حد ما في حديثي آآ ابن قال كاي تقرأ سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلاثا وسبعين فقال

قط يعني الا تقرأ غيرها قط. فهنا استعمل قط في هذا - 00:42:05

واقعة في سياق مثبت لفظا منفي معنى اذا القط هنا في سياق اذا صار الاصل مرة ثانية اقول الاصل في قط ان تكون الاصل في قط ان تكون واقعة في - 00:42:58

سياق الماضي مع استغرق الماضي والمنفيين وقد تأتي في سياق الماضي المثبت لفظا ومعنى قليلا وقد تأتي في سياق المثبت عفوا السياق الماضي المثبت لفظا ومعنا او الماضي المثبت لفظا - 00:43:22

في طيب كيف نقول في قط ما زلنا نتكلم عن قط التي هي ظرف لما مضى من الزمان ستكون مساء الاصل فيها والغالب ان تكون مسبوقة بنفي او شبهه. بنفي او شبهه - 00:43:55

نحو ما كذبت عليك ومنه الشاهد الشعري ما قال قط الا في تشهد. لولا طبعا الذي للفرزق في الكلام عن زين العابدين ما قال قط ما قال لا عفوا ما قال لا قط الا في تشهد لولا التشهد كانت لأوه - 00:44:18

نعم نعم اذا هو ظرف لما مضى او الاستغرق ما مضى من الزمان هكذا الاصل فيه. لكن ينبغي ان تذكر الى ان قط هذه قد تستعمل اسم فعل يستعمل اسم فعل بمعنى يكفي فتكون بطاء ساكنة قط - 00:44:51

يكون اسم فعل بمعنى يكفي. وستكون لها عند ذلك احكام قد احكام قد التي هي بمعنى اسم فعل وستكون لها اعرابها كاعراب قط ومنه الشاهد الشعري امتلاً الحوض وقال قطني امتلاً الحوض وقال قطني خلا رويدا - 00:45:21

قد ملأت بطنني. ومنه ايضا اذا قطني هنا اسمه فعل مضارع. بمعنى يكفيني اسم فعل مضارع مبني على السكون. مر معنا ان ابن الحاج ابيه رحمه الله تعالى يرى ان اسم الفعل ماض وامر - 00:45:52

ولم يثبت المضارعة اسم فعل مضارع كما مر معنا قبل عدة لقاءات قريبة. اذا امتلاً الحوض وقال قطني قطني اذا هنا اسم فعل مبني على السكون والنون للوقاية والباء في محل نصب - 00:46:12

المفعول به بمعنى يكفيني وقال قطني وتقول قطنية دينار يعني يكفيني دينار وديناره سيكون فاعل قطني لأن اسم الفعل من جملة السبعة التي تعمل عمل فعلها وقد ايضا تأتي بمعنى حسب - 00:46:35

يقول خط خالد دينار. يعني حسب خالد دينار. فستكون قط هنا اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لأن حسب ايضا في محل رفع مبتدأ لو قلنا حسب دينار - 00:47:12

فحسب هنا مبتدأ اذا قط التي بمعناها مبتدأ كذلك اذا هذا الكلام في قط. واما الكلام في عوض الكلام في عود وهي عوض قلنا عوض الفرق بينها وبين ان عوض - [00:47:34](#)

للمستقبل من الزمان بمنزلة ابدا ولكن الفرق بينهما ان عوض في سياق منفي وان ابدا تكون في سياق مثبت فابدا فقط لاستغراق الماضي وعود لاستغراق المستقبل وعود بمنزلة ابدا وابدا لاستغراق المستقبل ايضا ولكن ابدا - [00:48:01](#)

المثبت يستعمل في سياق مثبت ومنفي في حين ان عوض لا تستعمل الا في سياق مثبت بالطبع تقول مثلاً لن اختلف عوضاً يعني عوض الدهرين يعني ابداً ابداً الدهرين او عوض العائضين اي اي دهر الدهرين - [00:48:28](#)

اذا العائضين والعائضين على التثنية وعلى الجمع عوض العائضين يعني دهر الدهرين. فما بعدها يكون مجروراً على انه مضاد اليه. اما لما بنيت على الضم لما بنيت على الضم؟ لأنها اشبهت او حملها على قط - [00:49:08](#)

الانها اشبهت قط في اي شيء اشبهتها. هذه لاستغراق في سياق مثبت في سياق منفي وهذه لاستغراق في سياق منفي. نعم هذه للماضي وهذه للمستقبل اه يعني اذا اشبهت مبنياً على الضم وهذه بنية ايضاً على الضم - [00:49:42](#)

ثم ايضاً هناك امر اخر وهي ان عوض ضد قط ومن آآ ومن المعهود حمله ضدي على الضد. كما هو المعهود حمل النظير على النظير. اذا هي نظير قط في انها لاستغراق الماضي - [00:50:02](#)

في سياق مثبت وهي ضد فان قلنا نستطيع ان نقول حملة للنظير على النظير او يقال حملها للضد على الضد اذا هذا الكلام في عودوا نرجع الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى بعد ان انتهى من قط - [00:50:22](#)

عودوا قال رحمة الله والظروف المضافة الى الجملة والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح الظروف المضافة الى الجملة والمضافة الى اذ يجوز بناؤها على الفتح ثم تكملة الكلام - [00:51:11](#)

قال يجوز بناؤها على الفتح ومعنى يجوز بناؤها على الفتح ما معنى يجوز بناؤها على الفتح قوله يجوز عندما نستعمل كلمة يجوز يعني هناك وجهان هذا جائز فهو ذكر الان قال والظروف - [00:52:20](#)

المضافة يجوز بناؤها على الفتح. اذا ما الامر الآخر الذي يجوز لم يذكره ولكن السكوت عنه واضح انه يجوز البناء ويجوز الاعراب على الظرفية. قال والظرف او في نسخة في نسخة من الكافية والظرف وفي نسخة والظروف. المضافة الى الجملة واذ - [00:52:48](#)

يجوز بناؤها على الفتح اذا قلنا والظروف يجوز بناؤها. اذا قلنا والظرف يجوز بناؤها على الفتح يعني ما اضيف من هذه الظروف المبنيات الى الجملة جاز بناؤها وجاز اعرابها جاز بناؤها وجاز هذه الظروف المضافات الى الجمل - [00:53:18](#)

هذه الظروف المضافات جاز بناؤها على الفتح الى الجملة طبعاً جاز بناؤها على الفتح هي والمضافة الى اذ. جاز بناؤها على الفتح وجاز اعرابها كما في قوله تعالى هذا يوم - [00:53:46](#)

ينفع الصادقين هذا ينفع الصادقين وهذا يوم ينفع الصادقين اذا نرجع الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى الظروف المضاف الى الجملة او الظروف المضافة الى الجملة والى اذ - [00:54:20](#)

طبعاً اذا الذي سيضاف الى اذ نحن قلنا عندئذ بعدئذ ساعة ذهنتن الطرف المضاف الى الجملة هذا واحد والظرف المضاف الى اذ يجوز بناؤه على الفتح ويجوز طبعاً عكسه وهو الاعراب. صار يجوز البناء ويجوز الاعراب - [00:54:56](#)

كما في قول الشاعر على حين عاتبت المشيب على الصبا على حين عاتبت المشي بعد على الصبا فهنا اضيفت الى الجملة الفعلية على حين عاتبت. فحين هنا مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر. فهذا - [00:55:24](#)

مثال لظرف مضاد الى الجملة. وبني على الفتح. ويجوز عكس البناء على الفتح والاعراب وعكس البناء هو الاعراب فتقول على حين عاتبت على حين عاتبت المشيبة مثلاً في هذا البيت على الصبا - [00:55:46](#)

طبعاً اما البناء لماذا بنيت اما البناء فلتقوى العلة العارضة لتقوى العلة العارضة او لتقوى انت العلة العارضة وتكتسبها وتكتسب المضاف حكم المضاف اليه هذا اذا اضيف الى جملة اذا اضيفت الى جملة - [00:56:07](#)

اما ان تضاف الى فعلية واما ان تضاف الى سمية اذا اضيفت الى فعلية نحن نتكلم عن الظروف المضافة الى جملة اما ان تضاف الى

فعلية واما ان تضاف الى اسمية - 00:56:46

اذا اضيفت الى فعلية اما ان تضاف الى فعلية فعلها مبني وهو الماضي المبني اذا اضيفت هذه الظروف الى جملة فعلية ماضوية جاز بناؤ هذه الظروف على الفتح وجاز اعرابها اتفاقا بين البصريين والковيين - 00:57:06

اما اذا اضيفت الى جملة اسمية او الى جملة فعلية فعلها معرب والفعلها معرب يعني فعل مضارعي كما في قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. هنا اضيف - 00:57:30

الى جملة فعلية مضارعية فعلها معرب المضارع المعرب هنا اذا اضيفت الى جملة فعلية فعلها مضارع معرب لأن المضارع المعرب وما لم يتصل بنون التوكيد ولم يتصل بنون النسوة او اضيفت الى جملة نسمية - 00:57:54

كما في قول الشاعر الم تعلم للنابغة الم تعلم البيتون الم تعلم يا عمرك يا عمرك الله ابني كريم على حين الكرام قليل. على حين الكرام قليل. اضيفت الى جملة اسمية اذا هذه الظروف ان اضيفت الى جملة فعلية ماضوية جاز البناء جاز بناؤها - 00:58:20

وعلى الفتح وجاز اعرابها باتفاق بين البصريين والkovيين اما اذا اضيفت الى جملة اسمية كما في قول الشاعر على حين الكرام قليل او اضيفت الى جملة فعلية مضارعية فعلها معرب مضارع معرب - 00:58:54

جاز البناء جاز البناء على الفتح عند الكوفيين وعند بعض البصريين وامتنع البناء على الفتح وتعين الاعراب عند بعض اخر من البصريين - 00:59:16

اذا قرأ قوله تعالى هذا يوم ينفع. وهذا اليوم ينفع بالبناء على الفتح عند بجواز البناء والاعراب معا عند الكوفيين وعند بعض البصريين وعلى حين الكرام قليل وعلى حين الكرام قليل. بالبناء على الفتح عند الكوفيين وعند بعض البصريين. وبالاعراب -

01:00:00

عند بعض اخر من البصريين اذا هذا الكلام في اعرابي في قوله هذا او هذا شرح قوله او اذا اضيف الظرف الى الجمل واذا جاز بناؤها على الفتح. يعني وجاز الاعراب كذلك - 01:00:27

اما المضاف الى اذا وبالطبع مر معنا من قبل ان المضاف الى اذا شرطه ان يكون زمانا حينئذ اصله حين اذا ثم يجب حين اذا حصل كذا حينئذ يعني حينئذ حصل كذا. بعدئذ يعني بعد اذا كان كذا وقع كذا حصل كذا - 01:00:55

الى اخره فتحذف الجملة هنا التي بعد اذا لان اذا مما لازم الاضافة. ولما حذفت الجملة عوض عن الجملة بالتنوين والاصل في التنوين ان يكون تكرارا لحركة. وهنا لا وجود لحركة الاصل في التنوين ان يكون تكرارا لحركة - 01:01:19

وهنا لا وجود لحركة لان ذال اذا ساكنة. فلما وجدوا ذال اذا ساكنة حركوا بحركة ما قبلها وهو الهمزة المكسورة. ثم كرروا الحركة فقالوا اذا عندئذ وبعدئذ والتنوين هنا يكون تنوين عوض عن جملة فاكثر - 01:01:39

فهذا المضاف الى جملة الى اذا يجوز فيه ايضا البناء على الفتح ويجوز فيه الاعراب لما بني على الفتح؟ لما بني على الفتح؟ اعتدادة بالعلة العريضة وهي اضافته الى مبني - 01:02:03

اذا بونيت اذا اضيفت الظروف الى جملة فعلية ماضوية. يعني اضيفت الى مبني. فاعتدادا بهذه العارضة وهي اضافتها الى مبني لماذا اقول علة عارضة؟ لانه ليس شرطا ان يكون المضاف اليه مبنيا. قد يكون المضاف اليه معربا كما لو اضيفت الى جملة نسمية -

01:02:27

والجملة الاسمية الاسم حق الاعراب اضيفت الى اسم او اضيفت الى مضارع والمضارع معرب. اذا اعتدادة بالعلة العارضة وهي اضافتها الى مبني جهز البناء واختير البناء على الفتح لتعذر البناء على السكون. ولانها - 01:02:50

اعطيت الحركة اشارة الى الاصل الى اصلها في الاعراب او آآ اشارة طبعا انما يبني ما يبني على حركة اذا تعذر السكون او لاسباب اخرى وذكروا الاسباب الاخرى يعني يبني ما يبني على حركة لاسباب متعددة من جملة الاسباب المتعددة - 01:03:13

اشارة ان يكون هذا الذي بني على حركة له اصل في الاعراب اذا هنا اعتدادة بهذه العلة العارضة وهي كون المضاف اليه بعدها مبنية. ولذلك قلت اذا اضيفت الى جملة - 01:03:35

اليات مضارعية اولى اسمية فان معظم البصريين او عدد كبير من البصريين يمنع البناء ويعين ويوجب الاعراب نعم طيب اذا قال آآ اذ هنا انما اضيفت آآ انما جاز البناء على الفتح لاضافتها الى المبني وهو اذ - [01:03:52](#)

بنيت هذه الظروف المضافة الى اذ لان اذ مبني. فلما اضيف آآ يعني نزعوا من المضاف او اعطي المضاف حكم المضاف اليه. انما بني المضاف لكون المضاف اليه مبنيا يعني اعتدادا بهذه العلة العارضة - [01:04:21](#)

قال وكذا مثل ثم قال بعد ذلك رحمة الله تعالى وكذا مثل وغير مع ما وان وان فيجوز بالاتفاق اعرابها وبناؤها فيجوز بالاتفاق اذا وكذا اي وكذلك مثل وغيره مع ما - [01:04:46](#)

وا ان وان يعني ان الساكنة الهمزة ساكنة النون والمشددة النون فيجوز بالاتفاق اعرابها بنائها قال تعالى انه لحق مثله بالاعراب وانه لحق مثله يعني انه لحق مثل بالاعراب. فيكون مثل نعتنا لحق مرفوعا مثله. وانه لحق من - [01:05:12](#)

بسم الله بالبناء على الفتح في محل رفع نعت لحق. لم جاز البناء والفتح لانها ركبت مع مال لماذا لاماذا جاز الاعراب والبناء على الفتح لانها ركبت مع ماء وهذا معنى قوله وكذا مثل - [01:05:48](#)

وغير مع ما اذا ركبتا مع ما جاز فيهما الاعراب وجاز فيهما البناء ومثله ومثله ايضا قوله تعالى ان يصييكم مثل ما اصاب مثل ما اصاب ان يصييكم مثل ما اصاب - [01:06:08](#)

قوم نوح بالرفع على الاعراب وبالنصب على وبالفتح على البناء ان يصييكم مثلما ما علة بناء مثلما لانها ركبت مع ما وايضا قال الشاعر قال وكذلك مثل وغير مع ما ومع ان. قال الشاعر لم يمنع الشرب منها غير - [01:06:32](#)

نقطت حمامه في غصون ذات او قال غير ان نقطت فجاء بعده يعني جاءت غيره. مع ان وجاء واذا جاءت غيره ومثل مع ماء او مع ان جاز البناء على الفتح. جاز البناء وجاز الاعراب تماما - [01:07:05](#)

ما ذكره من الجمل الظروف المضافات الى الجملة او من من الظروف المضافة الى اذ. قال الشاعر لم يمنع الشوربة عفوا لم يمنع الشرب منها غير ان تقرأ غير على الفاعلية بالرفع على الفاعلية وغيرها بالبناء على الفتح في محل رفع - [01:07:32](#)

نعم نرجع الى قوله قال والظرف المضاف الى الجملة واذ يجوز بناؤه على الفتح يعني ويجوز اعرابه كذلك. بناء بالعلة العارضة واعرباه. يجوز اعرابه. والاقوى فيما لو اضيف الى جملة فعلية مضارعية - [01:07:58](#)

او الى جملة اسمية الاقوى الاعراب والاختيار الاعراب وبعض البصريين او جبه ولم يجعله مختارا. البصريين هنا جهاز البناء على الفتح والاعراب وكذلك بعض الكوفيون وبعض البصريين. وبعض اخر فيما اضيف الى معرب وهو الجملة الاسمية والمضاف الى فعلية - [01:08:29](#)

مضارعية اوجب فيه الاعراب. وثم قوله وكذا مثله وغيره مع ما وان يعني وكذلك يجوز بناء مثل وغير اذا اضيفتا الى ما الى ان المفتوحة ستقول مثلا حصل هذا مثل او ستقول مثلا حضوري حضوري مثل الحضارة - [01:08:54](#)

يعني مثل حضورك. وتقول حضوري مثل ان حضرت وحضوري مثل انك حاضر. فمثل حضوري مثل مثل خبر حضور حضور مبتدأ ومثل خبره او تقول حضوري مثل بالبناء على الفتح. مثل ان حضوري مثل ان حضرت حضوري - [01:09:42](#)

مثل ان حضرت حضوري مثل انك حاضر. يعني مثل حضورك وحضوري مثل انك حاضر اكون بهذا قد انهيت شرح قوله وكذلك مثل وغير مع ما يعني اذا جاءت بعد مثل وبعد غير ما او ان - [01:10:07](#)

مفتوحة الهمزة ساكنة النون او ان الهمزة الساكنة النون. لماذا هنا مع ما ومع ان وان مصدرتان وما ايضا مصدرية فهذه الثلاثة يعني اذا جاء بعدها مؤول بالمصدر - [01:10:34](#)

لان بعد ما بعدها ليس مصدر صريح بل مؤول بالمصدر. وانما بنيت هنا لان تشبيه لها بالظروف المتقدمة نعم طبعا لان ما يعني تشبيها لهذه الظروف المضافات الى الجمل وكذلك ما وكذلك مثل وغيره. مع ما وان وما وان لماذا اذا جاءت مثل وغير - [01:11:02](#)

وان وان بنيت لان ما وان تدخلان على الجمل تدخلان على الجمل فصحيح انها ستؤول بمصدر هذه المصدرية واولت بمصدر لكن ان وما وان تستلزمان الدخول على الجمل فتكون بهذا مثل وغير اشبهت - [01:11:39](#)

ما اضيف الى الجمل من الظروف فلما اشبهت ما اضيف الى الجمل وما اضيف الى الفتح وكذلك جاز بناء غير  
ومثل على الفتح لانها اشبهت ما اضيف الى جمل - [01:12:11](#) -

نعم اكون بهذا قد انهيت الكلام في اه المبنيات من الظروف ووصلت الى الكلام في المعرفة والنكرة. وسيكون الكلام في المعرفة  
والنکر في اللقاء القادم باذن الله تعالى والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - [01:12:32](#) - [01:12:56](#) -