

## الكافية لابن الحاجب - 201 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. كنت وصلت الى الكلام في اسماء العدد - 00:00:00

قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اي لبيان احاد اي افراد الاشياء وطبعا قال لكمية الاحاد استعمل لفظة كم لانه معلوم ان الكم - 00:00:30

وكذلك كم الاستفهامية كذلك كم الاستفهامية هي في السؤال عن العدد او في الاستفسار عن العدد اذا اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء ثم قال اصولها اي اصول اسماء العدد - 00:01:08

اثنتنا عشرة الكلمة اثنتنا عشرة واحدة الى عشرة ومائة والف ارجعوا مرة ثانية الى بيان الحد قال اسماء العدد ما وضع لكمية احادي الاشياء واصول اسماء العدد هذه اصول اسماء العدد - 00:01:33

اثنتنا عشرة الكلمة هي واحدة الى عشرة ومائة هذا هو الحادي عشر اي هذا هو الاسم الحادي عشر والالف هذا هو الاسم الثاني عشرة. هذه هي الاصول. قوله اصولها اي تتفرع عن هذه الاصول - 00:02:14

الكلام في الاسماء الاصول في اصول اسماء العدد واصول اسماء العدد هذا المقدار الذي هو اثنتنا عشرة الكلمة طبعا العدد معلوم الكمية مجهول الجنس يعني ما معنى معلوم الكمية مجهول الجنس؟ يعني نقول ثلاثة - 00:02:46

الكمية واضحة التي هي هذا العدد لكن ثلاثة ماذا هذا هو معنى مجهول الجنس. العدد معلوم الكمية مجهول الجنس ولذلك لانه مجهول الجنس يحتاج الى تمييز هذا الجنس عندما نقول تسعة ونسخت - 00:03:15

الكمية واضحة وهي هذا المقدار او هذا العدد او هذا الكمو ولكنها تسعة ماذا تحتاج الى تمييز؟ فعندما نقول السعة رجال من حيث المعنى لا من حيث الاعراب من حيث المعنى تمييز - 00:03:41

لهذا الجنس المجهول وتسعة مجردة عدد معلوم الكمية ولكنه مجهول الجنس فلذلك دائما يحتاج الى تمييز الى توضيح تبيين لهذا الجنس المبهم والجمع معلوم الجنس مجهول الجنس يعني يعكس العدد - 00:04:03

والعدد طبعا في الاصل مصدر عد الشيء يعدد عدا اذا احصاه وبالتالي قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى اصولها اي اصول اسماء الاعداد اثنتنا عشرة الكلمة يقصد بها واحد اثنان اثنتان الى عشرة - 00:04:33

هذه عشرة من الاصول ثم مائة والالف ما معنى اصولها اي تتفرع عن هذه الاصول فروع فروع مثلما عشرون فعشرون فروع. من الفروع ثلاثون اربعون الى اخره. هذا من فروعي - 00:05:00

ومن الفروع ايضا احد عشر اثنا عشر اثنتنا عشرة ثلاثة عشر ثلاثة عشر هذه ايضا من الفروع مئتان ثلاثة الفان ثلاثة الاف الف خمسمائة ستمائة هذه من الفروع. فإذا الاصول هي هذه الاثنتنا عشرة - 00:05:21

كلمة قال واحد الى عشرة ومائة الى الف مائة طبعا بالرفع عطف على قوله واحد واحد الى عشرة اي واحد اثنان الى تسعة عشرة ومائة والالف هذه هي الاصول. واما التفرع فيكون بالثنائية - 00:05:51

التفرع يكون بالثنائية او بالجمع او بالتركيب او بالعطف بالثنائية او بالجمع او بالتركيب او بالعطف. يعني بالعطف واحد وعشرون اثنان وعشرون ثلاثة وعشرون تسعة وتسعون هذا بالعطف بالتركيب احد عشر الى تسعة - 00:06:21

حتى عشرة طبعا احد عشر الى تسعة عشر مر معنا انه من جملة المركبات من جملة المبنيات اي نوع من انواع المبنيات المركبات اي

نوع من انواع المركبات لأن التركيبة كما تعلمون تركيب اضافة او تركيب مجز او تركيب اسناد. فاحد عشر الى - 00:06:49  
تسعة عشر الحق بالمركب تركيب مسجد نعم نرجع الى قوله واحد اثنان وبدأ يعدد هذه الاصول واحد اثنان واحدة اثنان ما معنى واحد اثنان واحدة اثنان؟ اي لو عدلت المذكرة الواحد قلت هذا واحد - 00:07:16

واذا اعددت بدأت بعد المؤنثات قلت هذه واحدة واثنان للمذكرين واثنان للمؤنثتين ثم قال ثلاثة الى عشرة اذا واحد اثنان واحدة اثنان ثم قال او ثنتان اثنان او ثنتان. تقول - 00:07:50

آآ جاءت اثنتان وهاتان تاني اثنتان تاني اما اثنتان بهمزة الوصل في اوله بهذه لغة الحجازيين تقول مثلا اثنتا عشرة غرفة اثنتا عشرة غرفة وتقول على لغة التميميين فينتا عشرة - 00:08:27

واثنتان واثنتان بغير التركيب في اثنتان همزة وصل وهمزة الوصل من جملة ما يعوض بها عن اصل ممحوف يعني في مثل ابن اسم ابن استن هنا همزة وصل. في الاول وهمزة الوصل في نحو ابن واسم واست - 00:09:11

وكذا في نحو اثنان اثنتان ليست لمجرد التوصل بها الى النطق بما في اوله سكون نعم هذه قاعدة عامة يزاد همزة الوصل همزة الوصل الف ساكنة تزداد اول الكلمة الساكنة الاول لتوصل بهمزة الوصل ولذلك سميت همزة وصل الى النطق بما في اوله سكون. لأن - 00:09:46

النطق بما في اوله في لغة العرب متعدرا. اقول في لغة العرب لأن بعض التصريفيين هو في بعض لغات الاعاجم غير العرب ممكن. وذكروا امثلة له في الفارسية وفي غيرها - 00:10:20

الابتداء بما في اوله سكون ممكن في غير لغة العرب او في عدد من اللغات غير لغة العرب. وفريق ثالث بل قال بل هو متعدرا في لغة العرب وفي غيرها من اللغات - 00:10:40

اذا صار الكلام بالنطق بما في اوله سكون على مذهب ثلاثة لا يمكن النطق بما في اوله سكون في جميع لغات العالم. العربية وغير العربية مذهب ثان النطق بما في اوله سكون - 00:11:01

لا يمكن لا يتمكن منه متعدرا في لغة العرب وحدها وممكن في عدد ليس في جميع في عدد من اللغات غير العربية. هذا المذهب الثاني المذهب الثالث انه النطق بما في اوله سكون غير ممكن - 00:11:25

لا في لغة العرب ولا في غيرها ولكن العرب يحتالون على مثل هذا بزيادة همزة الوصل في اوله اما غير العربية مما في اوله سكون فيحتالون على النطق بما في اوله سكون بحركة مختلسة. يعني بجزء من الحركة. ولا - 00:11:56

يبيدون بسكون حقيقة. فالابتداء بما هو ساكن حقيقة متعدرا او متعدرا في اللغة العربية وفي غيرها نرجع الى اثنتان رفعا اثنتين نصبا و جدا. طبعا هو ملحق بالمثنى من حيث الاعراب ملحق بالمثنى ستقول كيف هو ملحق بالمثنى وهو يدل على اثنين - 00:12:26

سوف يأتي عندما نتكلم في الباب اللاحق في المثنى سيأتي وانا اشرح حد المثنى حقيقة والفرق بينه وبين المثنى والملحق بالمثنى تعرفون ان اثنين واثنتين ليست مثنى حقيقة بل هي ملحق بالمثنى - 00:12:56

ارجع الى اثنان اثنتان رفعا اثنين اثنتين نصبا وجرا ومثله اثنا عشر اثنتا عشرة اثني عشرة رفعا ونصبا وجرا همزة الوصل لي كما ترون الذي بعدها ساكن للتوصيل الى النطق - 00:13:18

بما في اوله سكون هذا اولا وثانيا هي عوض عن ممحوف ما الممحوف؟ قالوا الممحوف ياء الممحوف ياء لأن الاصل فاء ونون وباء ناء ونون وباء ما الدليل على ان الاصل - 00:13:43

ثاء ونون وباء الدليل اننا آآ اذا اردنا آآ ان نصف مثلا من من البعير من الدواب من الحمير الى اخره ما صار في السنة الثانية يقولون في وصفه الثاني - 00:14:10

يون ثني على زنة فعل اصله ثني الياء الاولى زائدة والثانية هي الاصل الثالث وبالتالي اثنان اصله ثنيان. اصله ثنيان. ثم حذفت الياء الاصل الثالث بدليل ايضا الذي نبنت له السنان او السنان الامامي - 00:14:35

يقال نبنت ثنياتها فنرجع الى بنيان اثنان ومثله اثنتان همزة الوصل في الاول عوض عن الياء الممحوفة التي هي لام الكلمة هذا في

اثنتان والياء وفي اثنان واثنتين عفوا في اثنتان - 00:15:07

واثنان همزة الوصل في الاول عوض عن الياء المحذوفة طبعا اثنتان اثنان اثنتين اثنين رفعا ونصبا وجرا طيب والباء في اثنتان اثنتين التاء تاء التأنيث طيب في فن تاني من غير همزة وصل - 00:15:40

تاني من غير همزة وصل في ثنتان من غير همزة وصل اذا التاء ليست تاء التأنيث بل عوض بل بدل يعني ابدل التاء في تاء في ثنتان من غير همزة وصل في الاول - 00:16:04

بدل من الياء ابدل التاء ياء والبدل بحكم المبدل منه. يعني الاصل عندما نقول مثلا الالف في قالب من الواو الالف في باه بدل من الياء والبدل في حكم المبدل منه. يعني اذا كان الالف اه كانت الالف في - 00:16:44

وباع او لان الالف في قال وباء بدل من الواو والياء في قال وباع والواو والياء اصل اذا الالف بمنزلة والتاء في فنتان بدل من الياء الاصلية فاذا هي بحكم الاصل ولان التاء في اثنتان بحكم الاصل بحكم المبدل منه حذفت الالف. فلم - 00:17:04

في اول تاني حذفت الالف لكي لا يجمعوا آآآ الهمزة الوصل حذفت لانه آآ لم يعد من داع لهمزة الوصل لان الاول متحرك. اما في اثنتان فالباء تاء التأنيث - 00:17:30

للتأنيث والالف الوصل عوض الف الوصل عوض عن الاصل المحذوف طيب نرجع الى قوله وهي واحد اثنان واحدة اثنتان او اثنتان اي اثنتان اثنتين بلغة الحجازيين فنتان اثنتين في لغة تميم - 00:17:58

وثلاثة الى عشرة في عد المذكر نقول جاء ثلاثة من الرجال او جاء ثلاثة رجال وجاء ثماني رجال وجاء تسعة رجال او جاء ثماني جاء تسعة جاء عشرة لذلك قال ثلاثة الى عشرة هذا ثلاثة الى عشرة ثلاثة بالباء الى - 00:18:32

عشرات بالباء في عد المذكر ما معنى في عد المذكر يعني عندما اعد عندما يكون المعدد مذكرا فان العدد من ثلاثة الى عشرة ستلحقة التاء ونقول ثلاثة من الرجال او ثلاثة رجال اربعة من الرجال او اربعة رجال خمسة من الرجال - 00:19:07

او خمسة رجال وهكذا عشرة من الرجال او عشرة رجال طيب ليه ما الحقن التاء في في العدد اذا كان المعدد مذكرا يعني العدد مؤنث اذا المعدد مذكرا يعني اقول ما يكرر من العبارة المشهورة على السنة المدرسین والدارسین - 00:19:36

يخالف العدد المعدد تذكيرا وتأنيثا اذا كان العدد ما بين ثلاثة الى عشرة من ثلاثة الى عشرة فان العدد من حيث التذكير والتأنيث يخالف المعدد طيب لما الحقن التاء في ثلاثة الى عشرة ان كان المعدد مذكرا يقال لان المعدد من ثلاثة الى عشرة - 00:20:03

هذا جمع او هي جماعة الثلاثة الى العشرات جماعة فروعي لفظ الجماعة والجماعة مؤنث والحقن التاء في الثلاثة مراعاة لان المعدد الذي هو منذ ثلاثة الى عشرة جماعة وليس واحدا او ليس اثنين او يقال روعي الجمع والجمع مؤنث كما قال الزمخشري في البيتين المشهورين - 00:20:33

انه ان قومي تجمعوا وبقتلي تحدثوا لا ابالي بجمعهم. كل جمع مؤنث. وسنعرف بعد قليل ان مع اذا كان جمع تكسير ليس للمذكر السالم وليس للمؤنث السالم فانه يجوز الحق - 00:21:10

عامله اذا كان الفاعل مجموعا جمع تكسير مساء يجوز الحق التاء بعامله. لان الجمع مؤنث نعم هو لفظة جمع مذكر لفظا لكنه مؤنث معنا. هذا اذا قدرنا لفظة جمع. واذا قدرنا لفظة جماعة فالجماعة مؤنث لفظا - 00:21:31

معنا. اذا هي ثلاثة الى عشرة في عد المذكر وقوله وثلاث الى عشر في عد المؤنث وثلاث الى عشر في عد المؤنث يعني ايه نقول جاءت ثلاث ووصلت اربع تزيد من النساء - 00:22:00

وجاءت ثلاث من النساء ما تقول ثلاثة ثلاث من النساء واربع من طالبات او ثلاث طالبات اربع طالبات تسع طالبات عشر طالبات طيب هنا سؤال لما اثنوا العدد الحقوا التاء - 00:22:36

العدد ان كان من ثلاثة الى عشرة غير مركبة مع احد عشر. نتكلم عن العدد من ثلاثة الى عشرة. والعشرة هنا ليست مركبة احد عشر اثنى عشر. العشرات مفردة يعني ليست مركبة. لم الحقوا التاء مع المذكر - 00:23:07

معدودي المذكر نقول ليدلوا ليتوافق المعدود المؤنث مع العدد يتوافقا العدد والمعدود في التأنيث طيب فتسألوا الان فتقول ولم لم

يلحقوا التاء في العدد ان كان المعدود مؤنثا يقال انما الحق التاء مع المذكر مراعاة للمؤنث الذي هو ليتوافقا في التأنيث - [00:23:31](#)  
العدد والمعدود الذي هو الجمع او الجماعة والجمع والجماعة مؤنث فالحقوا العدد بالمؤنث الحقوا التاء بالمؤنث التاء بالعدد  
ليتوافقا في التأنيث طيب لما لم يصنعوا مثل هذا؟ لما لم يلحقوا تاء مع الاعداد؟ ان كان المعدود مؤنثا - [00:24:02](#)  
الجواب لم يلحقوا التاء مع الاعداد ان كان المعدود مؤنثا لكي لا يجمعوا بين علامتي تأنيث. يعني هنا هنا طالما المعدود مؤنث فلو  
الحقوا التاء بالعدد ايضا لو الحقوا التاء بالعدد ايضا لجمعوا بين علامتي تأنيث - [00:24:28](#)

نعم او يقال ايضا هذا تعليل لكي لا يجمع بين علامتي تأنيث ثم يقال ايضا يقال المذكر اصل للمؤنث والمذكر سابقا على  
المؤنث فلما ارادوا المراعاة فالحقوا التاء بالسابق. ارادوا التفريق بين المذكر بين العدد المذكر وعدد المؤنث اراد - [00:25:03](#)  
التفريق فالحقوا جعلوا العلامة الفارقة مع السابق منها. والمذكر سابق على المؤنث. ويقال ايضا العدد والمعدود كالشيء الواحد. العدد  
والمعدود كالشيء الواحد فلو ان سوء العدد ايضا والمعدود مؤنث فكأنهم جمعوا بين علامتي تأنيث فيما هو كالكلمة الواحدة. ولا يجوز  
الجمع بين علامتي تأنيف - [00:25:57](#)

فيما هو كالكلمة فيما هو كلمة واحدة او كالكلمة الواحدة. تماما كما يقال في التعريف لا يجمعون بين علامتي تعريف في كلمة واحدة  
او فيما هو كالكلمة الواحدة. ما معنى فيما هو كالكلمة - [00:26:30](#)

بالنسبة للتعريف يقولون في المضاف والمضاف اليه والاضافة لا يجتمعان لأن المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد المضاف  
والمضاف اليه كالشيء الواحد فإذا كان المضاف اليه معرفة ودخلت ايضا والمضاف والمضاف اليك الشيء الواحد اذا دخلت على  
المضاف والمضاف اليه معرفة فكانك دخلت - [00:26:51](#)

علامتي تعريف على ما هو كالكلمة الواحدة. نرجع الى قوله وثلاث الى عشر قال ثلاثة الى عشرة عشرة بفتح الشيمي ثلاثة الى  
عشرة بفتح الشين. وثلاث الى عشر - [00:27:26](#)

باسكان الشين قال واحد عشر اثنا عشر واحدى عشر واثنا عشر احد عشر اثنا عشر طيب احد عشرة قال اثنان اثنتان اثنين اثنين  
نأتي الى واحد واحدة اثنان اثنتان هناك مع الاعداد من ثلاثة الى عشرة خالفنا ما بين المعدود والعدد - [00:27:58](#)  
ان كان المعدود مذكرا فالعدد تلحقه التاء. ان كان المعدود مؤنثا فالعدد تخلو منه التاء طيب مع واحد واثنين لا خالف بل نوافق نقول  
هذا واحد وهذه واحدة هذان اثنان - [00:28:53](#)

وهاتان اثنتان اذا في العدد واحد واثنين وواحدة وواحدة واثنتين العدد يوافق المعدودة تذكيرا وتأنيثا. المخالفة من ثلاثة الى عشرة  
بشرط عدم تركيب عشرة. طيب اذا قلنا احد عشر الى تسعة عشرة - [00:29:12](#)

احد عشر واثنا عشر حكمهما حكم واحد واثنين. يعني احد عشر رجلا احد عشر بذكير الجزئين رجلا المعدود مذكر. اثنا  
عشرون رجلا اغثنا مذكر رجلا مذكر - [00:29:36](#)

احدى عشرات وفي كلمة عشرة مركبة مع من احدي عشرة الى تسعة عشرة سياتي كلام. اذا احد عشر احدي عشرة اثني عشر  
اثنتنا عشرة. نقول جاء احد عشر طالبا. اكرمت احد عشر - [00:30:04](#)

طالبا اعجبت باحد عشر طالبا. مر معنا في المركبات من الاعداد احد عشر مبني على فتح الجزئين جاء احد عشر احد عشر فاعل  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره - [00:30:35](#)

ما الذي مانع من ظهورها؟ التركيب المزجي. يعني سنقول في اعرابي هكذا. احد عشر اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع  
طيب اكرمت احد عشر احد عشر اسم مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. يعني عندما يكون احد عشر منصوبا لا -  
[00:30:55](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. فاحد عشر هاتان فتحتان على اخر هذين الجزئين هي حركة بناء اعجبت باحد عشر احد عشر  
اسم مبني على فتح الجزئين في محل جرب حرف الجر - [00:31:16](#)

طيب جاءت احدى عشرة احدى عشرة اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل. اكرمت احدى عشرة اسم مبني على فتح

الجزئين في محل نصب مفعول به ستقول لي كيف في احدى عشرة اسم مبني على فتح الجزئين والجزء الاول لا توجد معه فتحة  
الالف المقصورة - 00:31:32

ما في عليها فتحة لان الالف ساكنة. نعم هو مبني على فتح الجزئين. ولكن الجزء الثاني الذي هو احدى عشرة هذا الجزء الثاني  
الفتحة ظاهرة. واما الجزء الاول الذي هو احدى فالفتحة مقدرة على الالف. اذا هو على كل حال مبني - 00:31:58

على فتح الجزئين طيب جاء اثنا عشر اكرمت اثنتا عشرة اكرمت اثنتي عشرة اعجبت باحد عشر اعجبت باثني  
عشرة اعجبت باثنتي عشرة هذا بالنسبة لاحد عشر واثنا عشر واحدى عشرة واثنتا عشرة واثني عشر واثنتي - 00:32:18

عشرة اثنتي عشرة اثنتي عشرة بتأنيث الجزئين معا اثنتي عشرة بتأنيث الجزئين معا احد عشر  
بتذكير معا احد عشر طالبا اثني عشر طالبا احدى عشر طالبة اثنتي اثنتا عشرة طالبة اثني عشرة طالبة -  
00:32:49

اذا بتأنيث الجزئين معا وتذكير الجزئين معا لان احد عشر واثنا عشر واحدى عشرة واثنتا عشرة يأخذان حكم الواحد وحكم الاثنين  
من غير تركيب الواحد والاثنان من غير تركيب يتفقان مع المعدود تذكيرا وتأنثا واحد واحد اثنان - 00:33:30

اثنتان والكلام كذا كذلك في احد عشر واحدى عشرة واثني عشرة واثنتا عشرة يأتي الى لفظة عشرة مع المعدود المؤنث مع المعدود  
المؤنث ولفظة عشرة مفردة من غير تركيب نقول تسعة ونعدد ثمانية - 00:33:59

تسعة عشرات بفتح الشين عشرات بفتح الشين هكذا هي اللغة فيها عشرات بفتح الشين. ويجوز الاسكان على لغة تميم عشرات  
والاسكان تفريع جائز ولكن الفصيح الاكثر الاصل عشرة. هذه في عشرة من غير تركيب - 00:34:32

طيب لو ركبنا فقلنا من العدد من ثلاثة طبعا اثنتا احدى عشرة واثنتا عشرة باسكان الشين اذا ركبنا العشرة فقلنا احدى عشرة اثنتا  
عشرة ثلاثة عشرة ونحن عددا المؤنث. لاحظوا اذا ركبنا العشرة في تعداد المؤنث. سنقول احدى عشرة - 00:35:00

اثنتا عشرة باسكان الشين في لغة الحجازيين باسكان الشين في لغة الحجازيين لا نقول احدى عشرة بفتح الشين اثنتا عشرة بفتح  
الشين بل نسكن الشين في العشرة اذا ركبت على لغة الحجازيين - 00:35:43

لماذا الحجازيون سكنوا لاننا اذا قلنا ثلاثة نحن نعدد نقول جاءت ثلاثة عشرة طالبة ثلاثة عشرة طالبة. طبعا ثلاثة بالذكر لان المعدود  
طالبة مؤنث والثلاثة الى العشرة تخالف المعدودة نعم قبل التركيب - 00:36:11

بعد التركيب الجزء الثاني الذي هو لفظة عشر او عشرة ستوافق المعدود والجزء الاول يخالف المعدود من ثلاثة الى تسعة عشر ركبنا  
ثلاثة الى تسعة عشرة. الجزء الثاني الذي هو عشر او عشرة سيوافق المعدود. الجزء الاول من ثلاثة - 00:36:49

الى تسعة هذا في حالة التركيب يخالف المعدود طيب نقول جاء ثلاثة عشرة طالبة باسكان الشين طيب لو فتحنا الشينة سيكون هكذا  
فتحنا الشين كما كانت مفتوحة. لفظة عشرة قبل التركيب سيكون التركيب هكذا. ثلاثة عشرة - 00:37:23

فستكون عشرات اعوا ثلا ث عشرة بالفتح. لانه مبني على فتح الجزئين جاءت ثلاثة عشرة طالبة ثلاثة عشرة فعشرة اربع فتحات والذي  
قبلها ايضا مفتوح ثلاثة مفتوح على الاخير. مفتوح الاخر مبني على فتح الاخير. فكرهوا - 00:37:48

فكرهوا توالي الفتحات هذه. فسكنوا الشين صارت ثلاثة عشرة ومثلها اربعة الى تسعة عشرة لو قلنا تسعة عشرة عين التسع مفتوحة  
والشين مفتوحة سيصبح عا عشرة آآ سبعة عشرة سيكون هكذا عا عشرة ستة عشرة - 00:38:23

عشرة يعني من من ست العين من سبع وتسع العين من اربع الثناء من ثلاثة مفتوحة والعشرة ايضا كلها مفتوحة الحركة. الحروف كلها  
مفتوحات سيكون توا حركات مع توالي فتحات وسيكون في هذا ثقل فسكنوا الشين. الذي سكن شين عشرة - 00:38:54

عند التركيب عند التركيب من ثلاثة الى تركيب ثلاثة عشر الى تسعة عشر. يعني في حالة عفوا من ثلاثة عشرة الى تسعة عشرة عند  
تركيبها على المعدود المؤنث هم الحجازيون. واما تميم فهربت - 00:39:22

من توالي الفتحات الى كسر الشين. فعلى لغة تميم تقول جاءت ثلاثة عشيرة طالبة اكرمت اربع عشيرة طالبة قابلت خمس عشيرة  
طالبة ستة عشرة طالبة اذا الحجاز تسكن حين عشرة عند التركيب من ثلاثة عشرة الى تسعة عشرة - 00:39:47

جاء سبعة عشر طالبا اكرمت تسعة عشر طالبا. قابلت ستة عشر طالبا. قابلت سبعة عشر - 00:40:25

طالباً فعدم وجود التاء في عشرة الذي هو الجزء الثاني من ثلاثة عشر الى تسعة عشر حينما يكون المعدد مذكراً عدم وجود عدم وجود التاء خفف من هذا الثقا .. الثقا .. الحاضا .. يكتاهتهم تهال .. الفتحات في .. عاشر - 00:40:59

مع فتح ما قبلها اذا نرجع الى قوله وثلاث الى عشر ثلاثة الى عشرة بفتح الشين ليس الى عشرة وثلاث الى عشر هذا في حالة عدم التكab واحد عش واثن عش مع المعهدوب المذكور واحد - 00:41:26

التركيب واحد عشر وألسى عشر مع المعدودين المدكرين واحدى - ٠٠:٤١:٢٠

عشرة على لغة الحجازيين بالآلاف الموصولة قبل اثنتا عشرة او احدى عشرة على لغة تميم واثنتا عشرة على لغة الحجازيين واثنتا عشرة على لغة تميم بكسر الشين عفوا واثنتا اذا اثنتا اثنتا عشرة على لغة الحجازيين بالآلاف الموصولة قبل اثنتا عشرة

عشرة على لغة الحجازيين بالالف الموصولة قبل اثنتا - 53:41:00

واثنتي في حالي النصب والجر عشرة وباسكان الشين على لغة الحجازيين. على لغة تميم ثنتا من غير الف عشيرة بكسر الشين ثنتا من غير الف مع العدد وعشيرة بكسر الشين كما بينت في لغة - 00:42:19

من غير الف مع العدد وعاشرة بكسر الشين كما بينت في لغة - 19:42:00

تميمی نرجع الى آآ قوله قال رحمه الله تعالى نعم آآ احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاثة عشرة الى ثلاثة عشر الى تسعة عشرة وثلاث عشرة الى تسعة عشر. اذا ثلاثة عشر - 00:42:39

عشرة الى تسعة عشر. اذا ثلاثة عشر -

الى تسعه عشر في عد المذكر وثلاث عشرة الى تسع عشرة في عد المؤنث ثم قال وتميم تكسر الشينية يعني مع عشرة اي شين في عد المؤنثة. طيب اذا كان التميم تكسر الشين - 00:43:16

المؤنثة. طيب اذا كان التميم تكسر الشين - 16:43:00

الحجاز ماذا تفعل؟ الحجاز تسكن الشينة اذا وتميم تكسر شينا من عشرة حالة تركيبها في عد المؤنث ثلاثة عشرة طالبة اربعة عشرة طالبة خمس عشرة طالبة ست عشرة طالبة سبع - 00:43:47

طالبة خمس عشرة طالبة ست عشرة طالبة سبع - 00:43:47

فتسكن الشين فتقول، ثالث عشرة طالية اربع عشرة طالية تسع عشرة طالية - 16:44:00

فتسكن الشين فتقول ثلاث عشرة طالبة اربع عشرة طالبة تسعة عشرة طالبة - 00:44:16

واما بالنسبة لثمانى فيها ثلاث لغات يقول ثمانى طبعا في عد المؤنث تقول سمني باسكن اليماء عشرة على لغة الحجازيين طالبة وثمانى عشرة طالبة باسكن اليماء تخفيفا والاصل فتح اليماء او تقول ثمانية عشرة طالبة او - 00:44:49

وثمانية عشرة طالبة بسكن الياء تخفيفاً والachel فتح الياء او تقول ثمانية عشرة طالبة او - 00:44:49

ويكون مبنياً على فتح الجزئين بفتح الياء على ما هو الاصل في البناء على فتح الجزئين - 00:45:28

ويكون مبنيا على فتح الجزئين بفتح الياء على ما هو الاصل في البناء على فتح الجزئين - 00:45:28

طبعاً ثمانية من غير تاء لأننا نعد مؤنثاً طيب يعني المذكر ستقول ثمانية عشر طالباً ثمانية بالتاء ولا كلام فيها ثمانية عشرة طالب اسم مبني على فتح الجزئين هذا في عد مؤنث. في عد المذكر في عد المؤنث ستقول ثمانية عشرة او ثمانى عشرة - 00:45:53

مبني على فتح الجزئين هذا في عدم المؤنث. في عدم المؤنث ستقول ثماني عشرة أو ثماني عشرة - 00:45:53

٤٣٦ - الحجّاجة العاشرة - ثمان عشرة

ثمان عشرة على لغة تميم ثمان عشرة ما وجها وجهها انك اسقطت الياء تخفيفا ثم فتحت النون ليكون كاخواته  
يعز لكم من نعم الله فتح الحزن كما تقام احدا - 46:46

يعنى ليكون ممنيا على فتح الحزئين كما تقولوا احدا - 00:46:46

ففتح الحذئب: وهذه اللغة الثالثة ثمان عشرة هـ. اقا هذه اللغات - 05:47:00

فتح الجزئين وهذه اللغة الثالثة ثمان عشرة هي اقل هذه اللغات - 00:47:05

الثلاث اذا هذا معنى قوله وتميم تكسر الشين. تميم تكسر الشين سكت عن الحجاز. الحجاز تسكن الشين ثم قال بعد ذلك بعد قوله وتميم تكسر الشين قاء وعشرون و اخواتها فهمها وعشرون و اخواتها - 00:47:36

وتميم تكسر الشينة قال وعشرون واحواتها فيهما وعشرون واحواتها - 36

طبعة اخرى لاصح ما في الطبعة التي محفوظة عندي بي اف - 00:48:15

٠٠:٤٨:١٥ - اف - زنگنه محفوظة الطبعه الـ طبعه اخره الصحح مـا فـ

آآ من التصحيفات والتحريفات اذا وعشرون واحواتها فيها اولا ما المقصود فيهما؟ يعني في المذكر والمؤنث يعني في عد عشرين

من الرجال تقول جاء عشرون من الرجال عندي عشرون دفترا - [00:48:36](#)

طيب الدفتر مذكر والرجل مذكر فتقول عشرون بالذكر طيب لو اردت ان تعد حقيقة هل تقول عندي عشرون عشرون او ماذا تقول؟ قال وعشرون هنا واحواتها فيهما يعني في المذكر والمؤنث لا تقولوا في المذكر عشرون في المؤنث عشرة - [00:49:02](#) لا تلحق التاء هنا. هذا معنى فيهما. عشرون واحواتها اي ما يسمى الفاظ العقودي والفاظ العقود هي عشرون الى تسعون على الحكاية اما اذا اردنا ان نعاملها بحسب اللفظ الى تسعين. اذا هي عشرون ثلاثة - [00:49:30](#)

خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون فعشرون واحواتها التي تسمى الفاظ العقود لا تتأثر بالذكر والتأنيث بتذكير المؤنث بتذكير معدود وتأنيث معدود. بل لفظها واحد فيهما. جاء عشرون طالبا وجاءت عشرون طالبا - [00:49:56](#) عندي عشرون قلما وعندي عشرون حقيقة. لا وهذا معنى قوله عشرون واحواتها طبعا عشرون الى تسعين هذه من اسماء الاعداد المفردة على الاصول لانه قال واسماء الاعداد اصولها اثنتا عشرة كلمة وعشرون - [00:50:21](#)

والفاظ العقود ثلاثة اربعون الى تسعين هذه من التفريع من اسماء الاعداد المفردة عن الاصول والتفرع حصل بالجمع من غير عطف بالجمع من غير عطف ومن غير تركيب - [00:50:54](#)

من غير تركيب التركيب الذي احصى اقصد حصل به احد عشر العطف واحد وعشرون اثنان وعشرون تسعة وتسعون. اذا الجمع الاعلى يحصل بالعطف او بالتركيب من غير عطف او بادخاله في الفاظ العقود فالفاظ العقود جمع للاعداد من غير تركيب مزلي ومن غير - [00:51:20](#)

عطف كيف حصل الجمع؟ حصل الجمع في الفاظ العقود حصل الجمع بواسطة هذه الواو التي هي واو جمع المذكر السالم كما نقول مؤمن هذا مفرد. مؤمنون هذا جمع. كيف حصل الجمع - [00:51:54](#)

بهذه الواو. نعم هذه الواو عالمة الرفع مؤمنون في الرفع مؤمنين نصبا وجرأ عشرون بالرفع عشرين نصبا وجرا. نعم الواو عالمة الرفع وهي في الوقت نفسه عالمة الجمع. فحصل الجمع - [00:52:17](#)

بواسطة العطف واحد وعشرون اثنان وعشرون الى تسعة وتسعون. وحصل الجمع بالتركيب احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر الى تسعة عشر. وحصل الجمع من غير عطف ولا تركيب هو الواقع في الفاظ العقود. الفاظ العقود وليس ما بين الفاظ العقود. يعني في لفظة - [00:52:34](#)

عشرين بالذات وثلاثين بالذات. وليس فيما بين العشرين والثلاثين. الذي ما بين العشرين والثلاثين هو واحد وعشرون. حصل بواسطة العطف. تسعة وعشرون حصل العطف حصل الجمع بواسطة العطف اذا في الفاظ العقود في عشرين بالذات في لفظة عشرين. لفظة ثلاثة اربعين - [00:53:00](#)

وعشرون الى تسعين لاحظوا اقول عشرون الى تسعين. ملحقة بجمع المذكر السالم وليس جمعا على الحقيقة لما هي ملحقة بجمع المذكر السالم؟ لان شرط جمع المذكر السالم حقيقة ان يكون له مفرد - [00:53:28](#)

من لفظه ان يكون له واحد من لفظه صالح لعطف امثاله عليه. يعني مؤمن ومؤمن ومؤمن عطفنا امثاله عليه بنفس معانيها وصالح لزيادة هذا المفرد الواو والنون في اخره رفعا وبالباء والنون نصبا وجرا. وعشرون مفرد - [00:53:52](#)

واحد وليس مفردتها عشر ولا مفردتها عشرة. فالعشرة نصف العشرين العشرة واحد وواحد وواحد الى عشرة. فإذا عشرون ليس مفردتها عشر ولا عشرة. وثلاثون ليس مفردتها ثلاثة - [00:54:24](#)

فالثلاثة ولا ثلاث. فالثلاثة ثلاثة وليس واحدا. واربعون ليس مفردتها اربعة ولا اربع. فالاربعة اربعة وليس واحدا. يعني الاربعة واحد واحد وواحد وذلك عشرون ثلاثة ثمانون تسعون هكذا. الفاظ العقودي هذه ملحقة بجمع المذكر السامي. ملحقة يعني ملحقة به في الاعراب - [00:54:44](#)

بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا. ليست جمعا حقيقة لان من شرط الجمع حقيقة ان يكون له مفرد من لفظه ومعناه صالح لعطف امثاله عليه وصالح لزيادة الواو والنون في اخره رفعا ونصبا. وآآ - [00:55:15](#)

مجرا وصالح لتجريده من الواو والنون او الياء والنون فيعود بعد التجريد كما كان مفردا. مؤمنون مجرد من الواو يبقى مؤمن  
مهندسو نجردهم من الواو والنون يبقى مهندس. اذا قال آآ وعشرون اي ومن اسمائي من اسماء العدد - 00:55:36  
في عشرون واخواتها فيهما اي في التذكير والتأنيث قال ثم بالعطف اي ويحصل الجمع بالعطف واحد على ما تقدم بالعطف بلفظ ما  
تقدما الى تسعه وتسعين واحد وعشرون واحد وثلاثون اثنان وعشرون اثنان وثلاثون - 00:55:58  
الى واحد وتسعون اثنان وتسعون تسعه وتسعون قال ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعه وتسعين ثم قال ومائة والف ومائة وايضا  
قال الى تسعه وتسعين ثم ومائة والف - 00:56:32  
مائة والف كيف تقول فيهما بالتفريع؟ تقول باتنان الفان فيهما مئتان فيهما يعني في المؤنث تقول مئتان بالباء وفي المذكر مئتان يعني  
لا تقول في المذكر مئان بل تقول مئتان بالباء مذكر ومؤنث. تقول جاء او آآ الطلبة الطلاب مئة - 00:57:02  
تاني والطالبات ايضا مئتان اعددت الاقلام والاقلام مذكر القلم مذكر تقول عندي مئتا قلم مئتا بالباء قلم علما بان قلم مذكر وعندي  
مائتان حقيبة اذا ومائة والف تقول فيهما مئتان بالتفري طبعا مائة والف هذا من من الاسماء الاثنتي عشرة الاصول - 00:57:33  
لانه قال اسماء الاعداد الاصول اثنتا عشرة فمئة والف اذا فرعت عنها ستقول مئتان والفان فيهما يعني الفان من غير تاء مع المذكر  
والفان من غير تاء مع المؤنث. ما تقول - 00:58:08  
الفان من الرجال والفتان من النساء يقول الفان من الرجال والفان من النساء. طيب مئتان والفان. طيب لو كانت اكتر ستدخل في  
الثلاثة فتقول ثلاثة مائة اربعمائة خمس مائة - 00:58:27  
ثم ثلاثة الاف اربعة الاف خمسة الاف. طبعا اذا كنت تعدد ثلاثة الاف اذا كنت تعدد هنا تنتبه الى هذا المعداد ما هو؟ اذا مئتان والفان  
فيهما اي في آآ المذكر والمؤنث - 00:58:55  
ومائتان والفان فيهما اي في المذكر والمؤنث بلفظ واحد رجل مائة امرأة الف رجل الف امرأة مئتا رجل مئتا مائة امرأة الفا رجل الف  
امرأة ثم قال ثم بالعطف على ما تقدم يريد به يقصد به ما زاد على المئة من - 00:59:22  
الحاد والعشرات تقول مائة وثلاثة رجال طيب مائة وثلاثة مائة وثلاثة رجال بالتأنيث ثلاثة. المئة لا تتأثر تذكيرا وتأنيثا. طيب ثلاثة  
لماذا ثلاثة لان الرجل مذكر طيب نسى مائة وثلاث نساء. الف وخمسة وتسعون رجلا - 00:59:55  
الف وخمس وتسعون امرأة اذا تراعي المذكورة في المعطوفي. على ما تقدم هذا هو معنى على ما تقدم. يعني الذي بعد المئة والالف من  
الاعداد تراعي فيه ما بيناه من مراعاة المذكر والمؤنث - 01:00:30  
ثم قال وفي ثمانين عشرة فتح الياء وجاء اسكنانها ثمانين عشرة. وشد حذفها بفتح النون يعني ثمان عشرة. يعني اذا اللغات الثلاث هذا  
هو ترتيبها من حيث الافصح ان تقول ثمانين عشرة. لماذا هو الافصح؟ لان الاعداد من احد عشر - 01:00:50  
واحدى عشرة الى تسعه عشرة وتسعة عشرة مبني على فتح الجزئين والعدد ثمانية سيكون كذلك فتقول ثمانين عشرة طالبة. طبعا في  
عد المؤنث ثمانية عشرة طالبة اما في عد المذكر ثمانية ولا كلام في اللغات لغة واحدة في عد - 01:01:23  
المذكر ثمانين عشرة بفتح الجزئين هو الافصح وان شئت سكت ثمانين عشرة سكت الياء وسكت الشين على لغة  
الحجاز كسرت الشين على لغة تميم. وان شئت قلت ثمان عشرة او ثمان عشرين - 01:01:49  
نكتفي بهذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا واخرا -  
01:02:09