

الكافية لابن الحاجب - 601 - الفصل التاسع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

الى قول ابن حقيقية ان ينقسم ثنائية هذا النظر المؤنث له متعددة بانظار في هذا النظر ينقسم هذه حقيقية متى يكون المؤنث قال فالحقيقي ذكر في الحيوان كامرأة وناقتي واللفظي بخلافه يعني ما ليس بايزائه - [00:00:00](#)

ذكر في حيواني ما ليس بايذاء اي ذكر في الحيوان كظلمة اذا كما ترون طبعاً بازائه يعني ما يقابله وبايزائه ذكر في الحيوان اي ما يقابله ويوجد من ذكر من جنس هذا الحيوان - [00:01:21](#)

المؤنث يوجد ويقابله من جنس ذكر في هذا النوع الحيواني كما في امرأة هذا مؤنث امرأة من جملة الحيوان حيوان ليس المقصود الذي لا يعقل ما فيه حياة فكل ما فيه حياة حيوان - [00:01:49](#)

وهذا الحيوان ينقسم الى عاقل وغير عاقل اذا ما يوجد يقابله نفسي نوعه من نفس نوعه ونفسي كامرأة بوجود في نفسي نوعها وجنسها لوجود وهو امرأة وناقاة الناقاة مؤنث حقيقي لوجود ذكر من نوعها - [00:02:19](#)

فيقابلها وهو الجمل. ومثله نقول بقرة وثور ومثله نقول ثمار واتان ونقول مثلا اذا وهكذا واللفظي بخلافه اي ما خلا ما ليس ما لا يقابله ما ليس بازائي ذكر حيواني من - [00:02:57](#)

انا الذي عبر عنه بقوله بازائه ذكر قال بعضهم في يعني بشكل مسار قال المؤنث الحقيقي ما له فرج وما ليس له فرج من المؤنث فهو غير يعني ظلمة وعين وحقيبة وغرفة وقاعة وساعة - [00:03:27](#)

ويدورجل هذا مؤنث غير حقيقي الحقيقي ما له فرج وغير الحقيقي ما لا فرج له قيل ايضا الحقيقي لا يقبل التكاثر هل يصح منه التكاثر سواء كان عقيما عاقرا كانت المرأة عقيما عاقرا او ليست كذلك - [00:04:04](#)

لان الاصل انها تتكاثر لا يقبل التكاثر في اصله وما لا يقبل التكاثر فهو ليس الحقيبة مثلا لا تتكاثر يعني لدي حقيبة ابقوا لو بعد مئة اولا تأتي بعد سنة فنجد - [00:04:31](#)

هذه الحقيقة لقد توالدت لديها هذه الحقائق الصغار اذا ما يقبل التكاثر ما يصح منه التكاثر سواء كان التكاثر بالحمل او بالبيض او باي طريقة من كما يقبل التكاثر هذا حقيقة - [00:04:54](#)

لا يقبل ولا يصح من مرة ثانية ارجع الى قالوا ايضا في حد ما كان ذا نسل بعباراة اخرى ما كان ذا نسل يعني يقبل التكاثر توالدا او بيضا ما كان ذا نسل - [00:05:20](#)

وهو حقيقي ما لم يكن نسل مرة ثانية اقول ما كان ذا نسل يعني الاصل فيه انه يتناسل حملا او بيضا ولادة او بيضا الى اخره وما لا يقبل ما لا يتنازل - [00:05:44](#)

وهو ليس مرة ثانية اللفظي هو ما لا فرج له ما لا يقبل التكاثر ما ليس آآ له نسل فهو لفظي ولكنه هذا اللفظي هذا اللفظي على انواع الذي يسمى مؤنثا - [00:06:04](#)

يعني على انواع وليس نوعا واحدا وكثير من اللغويين والتصريح يسمون هذا الذي سماه لفظيا يسمونه مجازية وانس مجازي ان يقابل عادة الحقيقة يقابلها المجاز اذا يقال مؤنث حقيقي ومؤنث مجازي او يقال - [00:06:39](#)

مؤنث حقيقي ومؤنث هذا الذي سميناه مؤنثا لفظيا يجب ان قلت لكم ان بعضهم بعض التصريفيين يقول مؤنث مجازي والاحسن ان يقال ان الذي سميناه مؤنثا لفظيا انواع من جملته المؤنثون - [00:07:18](#)

المجازي اذا اللفظي بخلافه يعني ما ليس بايذاء بايذاء مؤنثه ذكر في الحيوان كظلمة المؤنث المختوم بعلامة تأنيث رفضية وكعين

المؤنث غير المختوم بتاء لفظية موجودة لفظا وهو الذي يسمى مؤنث - [00:07:50](#)

اذا قوله واللفظي ويختلط هذا المصطلح مع المعنوية يختلط مع المؤنث المعنوي اريد ان انبه هنا الى او الى امرين ذكرني بهذين

الامرين عين اه نسيت ان انبه اليهما او ان اشير اليهما في اللقاء الماضي - [00:08:23](#)

وهو الامر الاول اول التذكير فرع على التفكير او يقال المذكر سابق على المؤنث يعني قبله والمؤنث فرع لانه هو اللاحق ولانه الفرع احتاج الى دليل علامة تبين انه في حين انهم لم يذكروا علامة للمذكر. لاحظوا ان ابن الحاجب وان اللغويين والتصريفيين -

[00:08:53](#)

قالوا المؤنث المختوم بعلامة تأنيث وعلامة التأنيث هي التاء والالف المقصورة والالف طيب لماذا لم يذكروا علامة قالوا لانه الاصل

الاصل باصالته غير محتاج الى علامة فانا عندما اقول هذا فرع عن هذا - [00:09:44](#)

اذا يجب ان ادلل على انه فرع. فدلائل الفرعية التأنيث هو الفرعية او هي الفرعية. فدلائل الفرعية هي كذلك وكذا وكذا ان يكون هذا

اللفظ الذي حكمنا عليه لو خرج عن الاصل - [00:10:08](#)

والتفكير الى التأنيث ان يكون مختوما بتاء التأنيث او بالف التأنيث المقصود او او الى اخره اذا الاصل التذكير والتأنيث فرع

ولان المذكر هو الاصل فلم لم يحتج يا علامة - [00:10:24](#)

ولان المؤنث هو الفرع الى علامة تدل على فرعية هذا الامر الامر الثاني ان اشير اليه ايضا الماضي وهو لما قال آآ المؤنث المؤنث ما

كان بعلامة تأنيث قال في حد مؤنث - [00:10:45](#)

قال في الحد فيه علامة تأنيث اللفظا او تقديرا هنا ما لست اذكر ان كنت نبهت في اللقاء الماضي او لم انبه فيه علامة تأنيث افضل او

تقديرا التاء موجودة في التقديم - [00:11:15](#)

هذا اتفاقا موجودة تقديرا خالي من علامة بيد ورجل وعين طريقة وكلية لان هناك كليتان وساق قلت جميع اعضاء الانسان التي زوج

زوج يدان ساقان رجلان فخذاني قدما ان اصبعي الى اخره - [00:11:39](#)

كل ما اذنان الى اخره فهي مؤنثة اذا المؤنث المعنوي الثلاثي مؤنث في المعنى المؤنث هذا الخالي من علامة التأنيث كان ثلاثيا فانه

اتفاقا فيه تاء تأنيث تقديرا اما ان كان رباعيا فهو خفيف - [00:12:09](#)

يعني الرباعي مثل كلمة عناق قصف من الناقه مرحلة عمومية اذا هل هذا اربعة احرف ومؤنث خال من علامة التأنيث وزينب

وسعاد ومريم سعاد مريم اتفاقا مؤنث. وهو خال من علامة التأنيث لفظا. يعني عندما اقول ان عناق زينب مريم - [00:12:37](#)

يا سعاد عالم من علامة التأنيث هنا في هذا الرباعي الذي على اربعة ومن باب اولى الذي على خمسة من المؤنث الخالي من علامات

التأنيث ففي الرباعي وما فوقه مصري - [00:13:23](#)

واللغويين يرون ان الرباعي من من علامة لا توجد معه تاء او علامة تقديرا يعني لا كما قدرنا في عين في اللقاء الماضي رؤوس على

اذينة وعينا على عيينة ويذا على يديّة - [00:13:46](#)

طيب نصغرا مريم ريم ولا نقول النور خيمة زينب ولا نقول مريم مريم زينب زينب عناق عنيق لا نقول لا نزيد تاء التأنيث لماذا لا

نزيد تاء التأنيث لانه سيكون - [00:14:21](#)

ان زدنا فوق الرباعية صارت خمسة وياء التصغير صارت ستة فصار مستثقا جدا فلم يزدوا تاء التأنيث هذا سبب والذي نسيت ان

اقوله في اللقاء الماضي وسانبه اليه الان هو ان كثيرا من التصريح - [00:14:55](#)

قالوا ان الرباعية وما فوقه ليس متضمنا ليس محملا تاء التأنيث او علامة تأنيث تقديرا اكتفى بالرباع او استغنى برابعه عن تائب

الحرف الرابع فيه بمنزلة اغنى ليست على الحرف الرابع - [00:15:11](#)

يعني كونه على اربعة الرابع فيه اغنى عن تاء التأنيث لا تظنوا اني اقول ان الرابع علامة تأنيث من استغنى بالرباع عن علامة التأنيث

لانه ليس كل ما يستغنى به - [00:15:38](#)

ليس كل ما يستغنى به عين ما استغنى عنه اذا في آآ مثل آآ عناق وزينب وسعاد ومريم هذا لا تقدر بدليلي انها لا تظهر في لانهم

من علامات المؤنث من علامات ما فيه تاء تأنيث - [00:15:58](#)

ان تظهر تاء التأنيث في عدم ظهور تاء التأنيث في تصغير عقرب لا نقال عقيربة يقول عقيرب عدم ظهور التاء دليل على ان عقربا خالية تقديرا اذا حتى ام موجودة تقديرا مع - [00:16:32](#)

ثلاثي اذا صار عندنا الان قوله واللفظي بخلافه اللفظي هو الا يكون بايزاء المؤنث الحقيقي ذكر في الحيوان وهذا الذي ليس بايزاءه ذكر في الحيوان الذي سميناه مؤنثا الذي سماه ابن الحاجب مؤنثا لفظيا هو ايضا على انواع وكثيرون يسموه - [00:16:58](#) يسمونهم مجازيا هو انواع النوع الاول ما ليس بازائه ذكر الحيوان ما ليس بازائي في الحيوان ذكر من جنسه كظلمة المؤنث بتاء التأنيث لفظا بعلامة وكعين المؤنث المعنوي فعين هذا - [00:17:29](#)

للحيوان ولكنه ليس بازائه ذكر يعني ما في عندنا امرأة يا رجل طيب العين مؤنث ما الذي وهذا لا يقال في عين هذا مؤنث علما بانه في الحيوان لا يقال فيهم - [00:18:00](#)

علما بانه حيواني طيب لو سميينا وهذه من آا الفاظ ابن الحاجب في شرحه على الكافية قال ومن المؤنث اللفظي حمامة من المؤنث اللفظي حمامة لو سميينا بها رجلا حمامة لو سميينا بها رجلا - [00:18:22](#)

فاذا حمامة الرجل ولا يقابلها ذكر من جنسه. لانه هو في الاصل ذكر. فلا يقابل الذكر ذكر يعني لم يتصوروا ان يقابل الذكر هكذا الفطرة تقول في زمان ذكروا الذكر يعني - [00:18:49](#)

الحد الذي معه اللغويون والتصريحات وغيرهم اذا اللفظي بخلافه واللفظي انواع النوع الاول ما ليس ذكر في حيواني من سواء كان مختوما بتاء تأنيث كظلمة او ليس مختوما عين وكذا مثل عين كل زوج - [00:19:27](#)

كل عضو هو زوج والنوع الثاني ما بازائه ذكر لكن في اذا ما ليس بايزاءه ذكر في اه ما ليس بايزائه ذكر الحيوان كعين ويد ورجل وفخذ وساق هذا النوع الاول - [00:20:02](#)

الثاني ما ليس بازائه ذكر في غير حيواني عفوا النوع الثاني بعكسي مائي ما باذائه ذكر. يعني يقابله ذكر ولكنه ليس في غيري لكنه ليس في حيواني لذلك هذا يعد كاستدراك على - [00:20:34](#)

قال في بازاء ذكر الحيوان او في حيواني طيب ما بازائه ذكر من غير الحيوان ماذا تقول عنه اذا يقال عنه ايضا لفظي فمن اللفظ لاحظوا هنا القيد الذي ذكره ابن الحاج وهو قيد جميل - [00:20:58](#)

ما بازائه ذكر من الحيوان او في هذا حقيقي اما ما بازائه ذكر من غير الحيوان هذا من اللفظي وهو النوع اللفظي اذا صار عندنا النوع الثاني من المؤنث غير الحقيقي - [00:21:24](#)

الذي مؤنثا لفظيا النوع الاول ليس بازائه ذكر الحيوان عين ويد وساق وجميع اعضاء الانسان التي منها زوج زوج هذا النوع الاول الثاني ما بازائه ذكر ولكنه في غير حيواني - [00:21:47](#)

مثلوا ذلك بقولهم جبل هذا ذكر. نقول هذا جبل هذا جبل ويقابله هضبة وهي مؤنث طبعا هذا في غير الحيوان ومثلوا ايضا بقولهم زحلوا الكوكب نقول هذا زحل وليست هذه - [00:22:13](#)

هذا زحل طبعا هذا ليس في الحيوان ويقابله ذكر يقابله مؤنث هنا وهي الزهرة اذا الزهرة كوكب مؤنث وزحل مذكر اذا صار عندنا ما يقابما بازائه ذكر في غير الحيوان - [00:22:42](#)

هذا يقال فيه الهضبة في غير الحيوان مؤنث ويقابلها في غير الحيوان ذكر من جنسها وهو زحل وهكذا اه قالوا عفوا الهضبة والجبل وزحل للمذكر ويقابله الزهرة يعني من جنسه - [00:23:12](#)

وسهيل هذا طالعة هذا سهيل سهيل مذكر والثريا مؤنث وهي من جنس اذا هذا النوع ثاني من انواع النوع الثالث ما ليس بازائه ذكر ما ليس بازائه ذكر في غير الحيوان - [00:23:36](#)

صار عندنا ليس بايزاءه ذكر في الحيوان ما بازائه ذكر ولكن في غير الثاني من اللفظي النوع الثالث ليس بازائه ذكر من غير الحيوان ليس بازائه ذكر اذا هو مؤنث - [00:24:12](#)

جهنم اعادنا الله واياكم منه السقر وصقر جهنم ايضا ومثل السماء ومثل الارض هذه الالفاظ التي يغلب عليها التأنيث جهنم وصقروا وسقروا والسماء والارض هذه مؤنثات بكل تأكيد وفي غير الحيوان - [00:24:42](#)

وليس بازائها اذا صار عندنا اللفظي وبعضهم فيقول مجازي اللفظي ويقال مؤنث مجازي نرجع بعد ذلك مرة ثانية الى كلام ابن الحاجب قال وللطيف في كظلمة وعين عينه ثم قال - [00:25:11](#)

واذا اذا اسند يعني يقصد الى المؤنث المؤنث هو اليه بدأ هنا مسألة هذه غالبا ما يذكرها النحات في باب جملة كامل فاعلي ويقولون من جملة احكام الفاعل الرفع هذا الحكم - [00:25:50](#)

احكامه ان يتأخر عن عامله يعني ان يتقدم العامل الرفع للفاعل سواء اكان هذا العامل فعلا ام كان اسما من الاسماء التي تعمل عمل الفعل الحكم الثالث للفاعل ان تلحق عامله تلحق العامل فعلا كان او غيره - [00:26:29](#)

التأنيث ان كان الفاعل في هذه المسألة عند هذا الحكم ان تلحق عامله تاء التأنيث ان كان العامل مؤنث عفوا ان كان الفاعل مؤنثا عند هذه المسألة يقولون فالحاق التاء - [00:26:56](#)

فعلي او بالاسم الذي يعمل عمل الفعل على انواع اما ان يكون ممتنعا واما ان يكون واجبا واما ان يكون جائزة اذا حكم الحاق التاء الامتناع او الوجوب او الجواز - [00:27:22](#)

ثم في هذا الحكم الثالث الذي هو الجواز يجوز ان تلحق والحق التاء في سورة الجواز اما ان يكون الاحسن اذا قال وانت واذا اسند اليه الفعل اسند اليه اي الى المؤنث. الفعل اذا المؤنث الان هو الفاعل - [00:27:50](#)

لان الفعل هو المسند والفاعل هو المسند اليه. قوله اسند اليه يعني اذا وقع الفاعل مؤنثا اذا كان الفاعل مؤنثا هذا فهمناه من قوله اذا اسند اليه الفعل في الجملة الفعلية هو المسند. والفاعل هو المسند اليه. والكلام عن المؤنث. اذا اذا كان الفاعل مؤنثا - [00:28:22](#)

اسند اليه فعل او ما يعمل عمل الفعل ليس مع الفاعل يعني الحقت ستلحق اعلى او ما يعمل عمل الفعل ان تلحق الفعل او ما يعمل عمل الفعل تاء لتدل هذه التاء - [00:28:51](#)

على ان الفاعل على ان فاعلم ان قبل ان اكمل الى بقية ما يتعلق بهذه فذكره ابن وانت في ظاهر غير الحق الى اخره اريد ان اشرحها على سبيل اما هذا الاجمال - [00:29:18](#)

نرجع بعد ان انتهى منها من الشرح على سبيل هذا الشرح سيتقدم الكلام ابن الحاجب حتى يتضح كلام قلت ان الحاق التاء في العامل الرفع للفاعل سواء اكان هذا العامل فعلا ام كان - [00:29:47](#)

من يعمل عمل الفعل على صور ثلاث يمتنع يجب يجوز متى يمتنع ان حتى بالفعل او بالفاعل اذا كان الفاعل مفردا او جمعا للمذكر في صور ثلاثة يمتنع ان تلحق التاء بالفاعل الرفع - [00:30:08](#)

تاني اهو ان تلحق التاء بالفاعل الرفع يا عيني اذا كان الفاعل مذكرا مفردا اذا كان الفاعل مذكرا مفردا او مثنى او جمعا اذا كان الفاعل مفردا مذكرا اذا كان مذكرا مفردا او مذكرا - [00:30:43](#)

او الفاعل مفرد مذكر وصل وصل سعد قال خالد لا يجوز ان خالد اسمه رجل اسمه اسم واحد مذكر يعني لو سميت واحدة خالد هذا عيب الله تعالى وامام هذا المسجد - [00:31:13](#)

الراعي قطع كبير ولديه ثمانية تسعة عشرة دراسة كلاب حراسة وانا ادرش مع الراعي قال لي امام المسجد واحدا من على اسم المسجد كان اسمه ابراهيم. قال سميت هذا الكلب - [00:32:26](#)

ابراهيم على يعني محبة اقول هذا شيء كان الدافع نرجع الى قولنا جاء خالد جاء زكريا جاء ابراهيم وجاء سعيد يمتنع لان الفاعل ومثله جاء الرجلان العاملان وصل المديران فاز القائدان الفاعل مثنى - [00:33:03](#)

وكذا ان كان العامل سالما ظاهرا اسما ظاهرا اسم الفاعل جمع للمذكر السالم طاهر ليس ضمير يعني ليس ضميرا يرجع الى جمع مذكر سالم اذا نقول وصل المهندس المهندسون التخطيط - [00:33:43](#)

المشاغبون هذه صور الامتنان اما صور الالحاد عاقبوا يجب ان تلحق العاملة وجوبا يجب ان تلحق التاء العاملة وجوبا اذا كان الفاعل
أسماء لن أشير له باصبعين أن الفاعل والفاعل اسم - [00:34:22](#)

اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا ظاهر ليس ضمير اذا الفاعل ظاهر عن الحاق التائب العامل متى العامل اذا كان الفاعل ظاهرا اسما
ظاهرا مؤنثا اذا ظاهر مؤنثا يعني زينب مريم فاطمة خديجة عائشة - [00:34:58](#)

مكة المدينة اذا ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث حقيقي التأنيث تخرج مكة والمدينة والشمس والعين واليد والرجل لان هذه ليست
حقيقية التأنيث اذا ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث هذه قيود ثلاثة يقابله ضمير لو كان الفاعل ضميرا - [00:35:25](#)

الحكم مؤنث يقابله المذكر لو كان الفاعل مذكرا اختلف الحكم حقيقي التأنيث لو كان مجازي التأنيث او الذي سماه ابن الحاجب
لفظية تأنيث يختلف الحكم اذا ظاهر مؤنث حقيقي تأنيثي - [00:35:56](#)

ليس مفصولا عن عامله ليس مفصولا عن العامل. يعني الفعل وفاعله او الذي يعمل عمل الفعل والفاعل متتاليين بلا فاصل ايا كان نوع
الفاصل اذا ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث ليس مفصولا عن عامله - [00:36:15](#)

يعني عن فعله او ما يعمل عملا وليس واقعا بعد الا هذا الفاعل المؤنث الظاهر الحقيقي التأنيث ليس واقعا بعد الا اذا ظاهر مؤنث
حقيقي التأنيث ليس مفصولا وليس واقعا بعد الا - [00:36:42](#)

تعني عن قولك ليس واقعا بعد الا نعم هذا كلام قولي ليس مفصولا يغني عن ولكن لم زدتها زدتها لان التفصيل لان جعلها اذا خامسا
اضافيا لان الواقع بعد الا - [00:37:08](#)

يختلف حكمه عن المفصول ولكن بغير الا يعني الواقع بعد الا الفاعل اذا وقع بعده الا صار مفصولا الفصل قد يكون بالا وقد يكون بغير
الا الفصل بغير الا يعني مثلا - [00:37:37](#)

اكل فاطمة فاعل ظاهر لكنه مفصول عن الفعل اكل في فاصل ليس الا هذا الفاصل هو المفعول به اكلت تفاحة فاطمة ذاق السيارة
اذا الفاعل مؤنث ظاهر مؤنث ليس مفصولا - [00:37:59](#)

وليس واقعا بعد الا او الرابع والخامس مع بعض ليس مفصولا او ليس مفصولا بغير الا اذا ليس مفصولا وليس واقعا بعد الا هذه
خمسمة تتعلق سادس قيد سادس وليس جمعا - [00:38:35](#)

تكسيري يتعلق الفاعل نفسه ليس مفصولا عن عامله ليس واقعا بعد الا ليس جمعا ليس جمعا للتكسير عودة مع مؤنث جمع مذكر
سالم سيخرج من الصور التي يمتنع بقي جمع المؤنث - [00:39:02](#)

اذا ستة قيود تتعلق نفسي هناك قيد سابع اخير تتعلق فعل نفسه وليس فعله نعمة ولا بنس ليس فعله نعمة اولا بنس او يقال ليس
واقعا بعد الا ولا بعد نعمة او بنس - [00:39:36](#)

اذا تحققت القيود السبعة اذا تحققت القيود السبعة كانت الصورة من مسائل وجوب الحاق التائب اذا تحققت القيود السبعة كانت
الصورة من وجوب او كان الصورة بالقيود السبعة الموضع الذي يجب - [00:40:00](#)

يقول ولو نقص قيد من القيود فلو كان الفاعل مؤنثا هذا القيد الاول فاعل مؤنث ثم نحن قلنا قيود سبعة اذا كان الفاعل مؤنثا ثم
نقص قيد من القيود السبعة التي ذكرناها يعني هو مؤنث تحقق ان الفاعل مؤنث - [00:40:38](#)

الفاعل مؤنث ثم بعد ذلك نقص قيد او اكثر من بقية القيود المسألة من مسائل جواز وليس من يعني الفاعل نحن قلنا ظاهر الشرط
الاول ان يكون الفاعل مؤنثا قلنا حافظنا على قيد - [00:41:17](#)

نقصت بقية الاول ظاهر الاول الذي بعد المؤنث يعني نبدأ من الثاني وما بعد الشرط الاول ان يكون نحن نتكلم عن فاعل مؤنث هذا
المؤنث هذا القيد الاول ان يكون مؤنث لكي - [00:41:53](#)

ملحقة هذا المؤنث ظاهر طيب ان كان ضميرا طيب قلنا من القيود ان لا يكون الفاعل جمعا للتكسير لو كان جمعا بالتكسير اختلفت
سارجع مرة ثانية. انا اعدد متى يجب الحاق التائي - [00:42:08](#)

يجب الحاق التاء في هذه الصورة الاولى بقيودها السبعة سبعة قيود. في الاولى من يجب في ماء الحاق التاء الحاق التائب العام ما

هي السورة الثانية التي يجب في فيها الحاق التالي - [00:42:37](#)

العامل فعلا كان او غيره الصورة الثانية التي يجب فيها الحاق التائب العامل يجب التائب العامل فعلا كان او غيره اذا كان الفاعل

ضمير اذا كان الفاعل ضميرا كثيرا او - [00:43:04](#)

متصلا عائدا على مؤنث ولا فرق هنا اذا كان الفاعل ضميرا او متصلا عائدا على مؤنث ولا فرق هنا ان يكون المؤنث الذي سيعود عليه

هذا الضمير مؤنثا حقيقيا او مؤنث - [00:43:31](#)

مجازية مثلا غابت تمزقت الغرفة ساعات المدينة تزينت الفاعل الان هنا في هذه كانت تمزقت بوابة الفاعل هنا ضمير مستتر

راجع الى مؤنث مجازي الحقيقية غرفة ثم جازي او يقال مؤنث - [00:43:54](#)

ليس مؤنثا ومع ذلك يجب الحاق التاء ولا يجوز حذفها يجب ان نقول ان تمزقت وجوبا ولا يجوز ان عائد على مؤنث ولا فرق ان

يكون حقيقيا او مجازيا للمجازي - [00:44:51](#)

الحقيقي مريم نجحت عائشة فازت خديجة انتصرت لا يجوز ان تقول عائشة نجحا مريم نجاحا بل يجب ان تقول زينب فازت

وعائشة نجحت وخديجة تقدمت الى اخره اذا كان الفاعل ضميرا مستترا او متصلا عائدا - [00:45:17](#)

يعني ضميرا متصلا كأن تقول المدينتان اتسعنا الفاعل الان ضمير هو الف اللانين متصل ليس مستترا يجب ان تقول اتسعنا بالتاء

المدينة المدينتان اتسعنا التاء وجوبا لان الفاعل ضمير يقولون - [00:45:49](#)

كان الفاعل ضميرا ولا يقولون او قولهم من ضمنه يوجد المستتر لان المستتر موجود اين موجود؟ موجود في اخر الفعل موجود

ضمنا به. كانه موجود حقيقة يعني متصل اذا قولهم اذا كان الفاعل ضميرا - [00:46:23](#)

يقصدون به ظاهرا او مستترا مقدرا قدروا الاتصال حكم المتصل الظاهر وليس اذا في هاتين الصورتين يجب الحاج يمتنع الثلاثة

يجوز الوجهان معا لو كان الفاعل ليس الفاعل مؤنث وليس - [00:46:52](#)

ليس الفاء عفوا صور الجواز فيما لو كان الفاعل مؤنثا الجواز فيما لو كان الفاعل مؤنثا ثم نقص قيد من القيود يعني عندنا مثلا فاعل

مؤنث وظاهر ومتصل ليس واقعا بعد الا - [00:47:48](#)

ليس جمعا للتكسير ليس فعله نعمة وبئس ولكنه ليس حقيقة يعني يقول طلعت الشمس طلعت بالوجوب وبالتأنيث لان ضمير نعود

الى مؤنث لكن طلعت الشمس وطلع الشمس ضربت الشمس وغرب الشمس - [00:48:16](#)

تمزقت الحقيقية وتمزق الحقيقية اتسعت الغرفة واتسع بهذه الصورة يجوز الحاق التاء ويجوز عدم اللاحق طيب لو كان الفاعل

مفصولا من هنا لو كان الفاعل اسما ظاهرا ليس مفصولا الشمس - [00:48:44](#)

غابت الشمس تمزقت الحقيقية ليس مفصولا اسم ظاهر مؤنث ليس مفصولا ليس ولكنه مجازي لا يجوز التأنيث يجوز عدمه والتأنيث

افضل طيب لو كان الفاعل قاهرا حقيقيا التأنيث الاولى من صور الجواز - [00:49:15](#)

قلنا مجازية طيب لو كان حقيقي التأنيث ولكنه مفصول بغير الا الفاعل اسما ظاهرا قاهر مؤنث حقيقي التأنيث الا انه مفصول بغير الا

والصلاة وصل او وصل حمل عمل الامانة عائشة - [00:49:42](#)

رضي الله تعالى حمل الامانة فاطمة رضي الله تعالى عنها عمل الامانة زينب رضي الله تعالى عنها حمل الامانة حفصة وسودة وام

سلمة رضي الله تعالى عنهم اجمعين اذا هنا فاعل - [00:50:17](#)

ظاهر حقيقية لم يقع بعد عامله بل فصل بينهما فاصل ليس هذا الفاصل ليس الا لا يجوز ان تلحق التاء وان يجوز ان نقول حملت

الامانة عائشة وحمل الامانة عائشة - [00:50:39](#)

والحاق التاء احسن صار عندنا في صورتين طيب لو قلنا لو كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقية تأنيثي ليس مفصولا ليس واقعا بعد الا

ليس فعله نعمة ولا بئسا ولكنه جمع - [00:51:04](#)

فيجوز الحاق التاء عدم ولكن جمع التكسير الاحسن في الصورتين الاولى والثانية قلنا الحاق التاء احسن لو كان الفاعل جمع

وسوف ننظر هل مفرده مذكر او مفرده اذا كان مؤنثا - [00:51:29](#)

اما لو كان المفرد مذكرا المذكر حضر الرجال حضارة الرجال حضر الرجال وحضرت الرجال المفرد مؤنث دوران الفواطم جمع فاطمة ولدت الحوامل حاملة جمع حامل هي حاملة هذا فاعل اغنى عن فاعلة - [00:51:57](#)

اذا المفرد هنا جمع للتكسير اذا كان المفرد جمعا للتكسير جاز لنا ان نلحق التاء وان نترك التاء عندما

الحق التاء راعى ان حضر الرجال يقصد حضرة جماعة الرجال - [00:52:28](#)

وعندما من اسقط التاء قدر ان المفرد مذكر وقال حضر الرجال او قدر انه حضر جمع الرجال اذا حضر الرجال على تقضيه على مراعاة المفرد اي حضر رجل ورجل مراعاة المفرد او على مراعاة لفظة جمع اي حضر جمع الرجال - [00:52:57](#)

وحضرت الرجال مراعاة حضرات جماعة الرجال والذي قال حضرت الفواطم يعني حضرت جماعة الفواطم او مراعاة للمفرد والذي قال حضر الفواطم اي حضر جمع الفواطم لكن مع الفواطم الذي هو الجمع التكسيري الذي مفرده مؤنث - [00:53:21](#)

الاحسن التأنيث ومع جمع التكسير الذي مفرده مذكر وقال بعضهم بل التذكير مفرده مذكر نرجع الى قولنا ليس مفصولا بغير الا او مفصول بالا. قلنا وليس واقعا بعد الا طيب لو كان واقعا بعد الا فهو مفصول - [00:53:52](#)

قالوا ان الفاعل المؤن. طبع ما جاء الا زيد. هذا يجب التذكير لان المفرد لان الفاعل الفاعل هنا مفرد مذكر الكلام ليس في مثل ما جاء الا زيد الكلام في مثل - [00:54:24](#)

ما جاء الا فاطمة هي الفاعل وقد انفصل عن الفعل جاء بالا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا انفصل عن فعله الا فالاحسن التذكير. طبع ما هذا عن الفاعل المؤنث هند وفاطمة - [00:54:41](#)

ما جاء الا هند ما جاء الا فاطمة ما جاء الا عائشة الاحسن تذكيره لم الاحسن التذكير؟ قالوا لان الفاعل ليس هنذا وعائشة في الحقيقة عندما تقول ما جاء الا عائشة فالاصل ما جاء احد الا عائشة - [00:55:03](#)

الفاعل لفظة احد واحد مفرد مذكر والفاعل ان كان مفردا مذكرا. فيجب التذكير ولكن هناك يجب التذكير مع الفاعل المفرد المذكر غير المفصول الفاعل المفرد المؤنث المذكور قالوا ان الاولى تقدير احد وبالتالي الاولى - [00:55:26](#)

الاحسن في مثل ما جاء الا هند ما جاء الا فاطمة ان تقول ما جاء من غير هذا هو الاحسن. وقال بعضهم بل هو الواجب. وبالتالي سيكون يجب تذكير الفعل - [00:55:45](#)

ان كان الفاعل مفردا مذكرا لو كان الفاعل مثنى مذكرا او كان الفاعل واقعا بعد الا سواء كان مذكرا وهو من باب اولى او كان مؤنث الصورة الرابعة ان كان الفاعل جمعا للمذكر السالم. ففيها خلاف سيأتي بيانه - [00:56:00](#)

القادم الله تعالى اذا الان هنا اعدد صور الحاق التاء على سبيل الجواز بقيت السورة وهي ان كان الفاعلون يعمل اقول المرأة وبئس المرأة هند المرأة هندن هنا يجوز ان تلحق التاء ويجوز ان - [00:56:22](#)

والحاق التاء صار الحاق التاء احسن الفاعل المؤنث المفصول هذه صورة عند من يرى ان هنا المسألة من على سبيل جواز الحاق التاء وعدم الحاقها ولا يرى المسألة على سبيل - [00:56:57](#)

بعدم الصورة الثانية اذا كان الفاعل جمعا للتكسير والمفرد مذكر الحاق التائي قال قوم يجوز اللاحق ويجوز عدم اللاحق يعني انت مخير الحقت او لم تلحقه متساويان وقال اخرون ورد مذكر والفاعل جمع - [00:57:22](#)

طبع ما جامع التكسير ليس مفصول ليس واقف بعد نعمة وبئس نراعي بقية الشروط. الفاعل جمع تكسير ليس مفصولا وليس واقعا ليس مفصولا لا بالا ولا بغيرها. لا بالا ولا بغيرها وليس العامل نعمة وبئس. جاء - [00:57:48](#)

الرجال جاءت الرجال جاء الفواطم جاءت الفواطم في مثلي جاء الرجال هذه صورة قالوا ان يعني عدم اعدادي تواضع داعي الحاق التاء ومواضع بالحاق التاء ومواضع الحاق التاء على سبيل - [00:58:09](#)

مع بياني ان ما لحقت فيه على سبيل فوازي اما ان يكون اللاحق احسن واما ان هذا المقدار - [00:58:39](#)