mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 211 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد ما زال الكلام مستمرا في اعمال المصدر عمل فعله - 00:00:02

نقول اعمال المصدر عملا فعله ولا نقول اعمال المصدر عمل الفعل لانه عمل الفعل اي يعمل عمل الفعل على الاطلاق بل يعمل عمل فعله الذي اشتق منه طبعا هناك خلاف في اصل المشتقات هل هو المصدر كما مر في اللقاء الماضي او هو الفعل؟ فنقول يعمل المصدر عمل فعله - 00:00:29

المشتق منه هذا الفعل بناء على مذهب جمهوري المصريين او يعمل المصدر عمل فعله الذي اشتق منه هذا مصدر بناء على رأي جمهوري كوفيينا. اذا يعمل المصدر عمل الفعل الذي اشتق منه - 00:00:59

عمل الفعل الذي اشتق منه ولا يعمل عمل اي فعل على الاطلاق نعم. قال ويعمل عمل فعله. لاحظوا في قوله يعمل عمل فعله اي اعمال المصدر عمل الفعلي انما هو بالحمل على الفعل. او بعبارة اخرى بالتفريع على الفعل - 00:01:23

فالاصل في رفع الفاعل ونصب المفعول هو للفعل وليس لي المصدر الاصل فيما يرفع الفاعل وينصب المفعول هو الفعل وليس المصدر وهذه الاسماء السبعة التي يقال السبعة التي تعمل عمل الفعل. انما عملت بالتفريع على الفعل - 00:01:51

او انما عملت حملا على الفعل انما عملت لوجه مشابهة بينها وبين الفعل هذا الوجه قوى فيها الاعمال عندنا قاعدة طبعا الفرع اضعف من الاصل وبالتالي عمل المصدر هذا العمل او المصدر في هذا العمل اضعف - 00:02:14

من ولانه اضعف ولانه فرع تشترط فيه مجموعة من الشروط وهذه العبارة الاخيرة لانه الاضعف لانه فرع تشترط فيه جميع هذه مجموعة من الشروط هذه العبارة تقال في كل ما يعمل بالتفريع لا بالاصالة - 00:02:41

يعني الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول مطلقا من غير اي شرط لانه هو الاصل في هذا العمل واما ما يعمل عمل الفعل جميع ما يعمل عمل الفعل. وجميع ما يعمل بالتفريع لا يعمل عمل اصله - 00:03:05

الا لذلك تذكرون في بابي كان واخواتها بعد ان ينتهوا من الكلام في كان واخواتها يتكلمون في اخواتي ليس التي هي الاربعة ما الحجازية لا لا تئن. لو مثلا نظرنا في - 00:03:25

اعمال ما يقولون وانما تعمل ما الحجازية عمل ليس بشروط. بعضهم عدها اكثر من ثمانية. لو نقص شرطا او اكثر الغي الاعمال. وكذا الكلام في ان التي تعمل عمل في عفوا في آآ لا التبرئة لا النافية للجنس التي تعملها - 00:03:45

ان لا تعمل هذا العمل الا بمجموعة من الشروط لو نقص شرط او اكثر الغي العمل. وهكذا يقال في اعمال المصدر وفي اعمال اسم الفاعل اعمال اسم المفعول اسم التفضيل الصفة المشبهة الى اخره. كل ما يعمل عمل الفعل حملا على الفعل او - 00:04:07

فلا يعمل هذا العمل الا بمجموعة من اذا قال ويعمل عمل فعله اذا قلنا انما يعمل بمجموعة من الشروط اذا ينبغي او لا يجوز لنا ان نفهم ان قوله مطلقا. الان قال مطلقا ويعمل عمل فعله - 00:04:27

مطلقا اذا لا يجوز لنا ان نفهم مطلقا بناء على القاعدة التي تقررت قبل قليل ان قوله مطلقا يعني من غير اي شرط لان عمله بالتفريع وكل ما يعمل بالتفريع تشترط فيه مجموعة من الشروط - 00:04:53

اذا مطلقا ليس المقصود بها من غير اي شرط بل يوضح مطلقا الذي بعدها ماضيا وغيره يعني ايه سواء اكان فكانت دلالة المصدر ان هذا المصدر المصدر الذي هو الحدث طبعا - 00:05:11

في زمان ماض او حاضر او مستقبل. هذا هو معنى مطلقا ما الذي يدل على انه يقصد هذا الذي يدل انه يقصد هذا شيئان كل ما عمل بالتفريع لابد ان تتحقق فيه مجموعة من الشروط - 00:05:34
هذا او اشياء وليس شيئا فقط الشيء الثاني العدل قاعدة كبرى. وليس من العدل ان يعمل الفرع عمل الاصل من غير اي شرط ان يكون كالاصل تماما. لو كان كالاصل تماما صار بمنزلته. والفرع دائما يجب ان يكون اقل منزلة من الاصل - 00:05:53
ولانه فرع اذا يجب ان يكون اقل ما مظهر الاقلية فيه؟ انه لا يعمل الا بشروط اذا ما المقصود من مطلقا المقصود من مطلق يعني سواء اكان زمان المصدر هذا سواء طبعا المصدر لا زمان له. يعني هذا الحدث سواء اكان هذا الحدث الذي يدل عليه - 00:06:15
للماضي او للحاضر او للمستقبل فلما احتاج الى مطلقا لانه سيتضح لنا انما قال مطلقا بالنظر. يعني وهو يركب هذا التركيب من الحاجب انما وهو مستحضر في ذهنه قيود اعمال اسم الفاعل واسم المفعول - 00:06:36
وهناك اسم الفاعل يعمل عمل فعله ايضا. اسم المفعول يعمل عمل فعله ايضا. ولكن ليس مطلقا من حيث الزمان وهناك خلاف كبير الجمهور يرون في اسم الفاعل واسم المفعول انه لا يعمل عمل فعله الا بقيد انه - 00:06:59
او للمستقبل. اما ان كان للماضي فلا يعمل عمل فعله. وخالف الكسائي فقال اسم الفاعل يعمل عمل فعله حتى ولو كان في الماضي. فاذا قول ابن الحاجب هنا مطلقا اي سواء اكان - 00:07:19
للماضي ام للحال ام الاستقبال ليفرق بهذه اللفظة بينه وبين قيود اعمال اسم الفاعل واسم المفعول الذي الاغلب اغلب النحات يشترطون ان يكون الحالي او وليس للماضي اذا ويعمل عمل فعله مطلقا ماضيا - 00:07:37
وغير ماض غير الماضي هو الحال الاستقبال واضح ما معنى مطلقا اذا مطلقا ليس معناه من غير اي شرط ماضيا وغير لا سيأتي بعد قليل اذا لم يكن هذه ستأتي فيما بعد - 00:08:03
نعم اذا تزاد هذه ويعمل عمل فعله مطلقا ماضيا وغيره هكذا في بعض النسا. وفي بعضها موجودة على كل حال قوله ماضيا وغيره يوضح انه مطلقا. ماضيا وغير ماض. غير الماضي هو الحال والاستقبال - 00:08:36
ثم قال اذا لم يكن مفعولا مطلقا يعني يعمل المصدر عمل فعله عمل فعله يعني ومثل فعله ان كان الفعل متعديا المصدر يرفع فاعلا وينصب مفعولا الفعل المتعدي ان كان الفعل - 00:08:59
ان كان فعله لازما فالمصدر يرفع فاعلا فقط واضح يعني مثلا يقول يعجبني اكرام زي دين بكرا يعجبني اكرام زيد بكرا فزايد هو الفاعل من حيث المعنى. من حيث الاعراب مضاف اليه - 00:09:26
من فاعل الاكرام زيد فاذا فاعل الاكرام زيد. هو من حيث الاعراب مضاف اليه. من حيث المعنى هو الفاعل. بكرا مفعول به. اذا المصدر هنا الذي هو الاكرام رفع فاعلا يعني اخذ فاعلا واخذ مفعولا - 00:09:54
له فاعل من حيث المعنى من حيث الاعراب مضاف اليه وله مفعول منصوب اذا هنا لماذا اخذ فاعلا ومفعولا؟ لان فعله اكرم واكرم متعدي يقول مثلا اه يسوءني قول الكذب - 00:10:14
او قول زيد الكذبة يسوءني قول زيدني كازبة قول زيد الكذب مصدر اضيف الى فاعله ونصب مفعوله طيب يقول ساءني ذهاب الضيوف ذهاب الضيوف الضيوف فاعل الذهاب. اذا هذا مصدر له - 00:10:33
اين المفعول لا وجود له لان الذهاب مأخوذ من ذهب وذهب اذا معنا ويعمل عمل فعله اي هو مثل فعله في العمل. يرفع فاعلا وينصب مفعولا ان كان فعله متعديا. يرفع - 00:11:08
او فاعلا فقط ان كان فعله ثم قال اذا يعني يعمل هذا العمل اذا لم يكن اي المصدر مفعولا مطلقا اذا لم يكن اي المصدر مفعولا مطلقا فان كان لماذا قال الا اذا لم يكن المصدر مفعولا مطلقا - 00:11:25
وسكت عن المفعول لاجله. المفعول لاجله ايضا مصدر يعني حضرت اكراما لك اليس هذا مفعول لاجله وهو مصدر لماذا قال اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولم يقل اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا مفعولا لاجله. المفعول المطلق - 00:11:51
هو المشهور في كتب النحات بلفظ المصدر يقول منصوب على المصدرية يعني منصوب على المفعولية المطلقة. ويقال في حد

المفعول المطلق هو المصدر المصدر الموافق لفعله لفظا ومعنى او معنا فقط - 00:12:17
المؤكد لفعله او المبين لنوعه او المبين عدده طيب اذا لم يكن مفعولا مطلقا هذا المصدر هو الذي عمل عمل الفعلي اما ان كان المصدر مفعولا مطلقا لا نقول ليس هو العامل بل فيه تفصيل سيأتي في نهاية الباب - 00:12:40
يعني مثلا تقول مثلا احب قرب الشاي احب الشرب الشاي احب شرب الشاي. الشرب الان هنا مصدر احب مثلا ساءني قول سعد الكذب. القول هنا مصدر وقد اخذ فاعلا وهو المضاف اليه ونصب مفعولا - 00:13:06
اذا قول زيد الكذب الكذب مفعول به منصوب باي شيء منصوب بالمصدر لماذا منصوب بالمصدر؟ لانه ليس في نفس التركيب الفعل الذي اخذ منه هذا المصدر ان كان هناك في نفس التركيب الفعل - 00:13:46
والمفعول المطلق الذي اخذ منه هذا الفعل فليس العمل للمفعول المطلق او ففيه تفصيل فمسألة فيها تفصيل. قال اذا لم يكن مفعولا مطلقا. يعني مثلا ساذكر مجموعة من الصور نقول مثلا - 00:14:07
اكراما الضيفة يا علي اكراما الضيوف يا علي الضيوف مفعول به منصوب باكراما او بشيء اخر عندنا مصدر اكرام والضيوف مفعول به منصوب طيب هل الضيوف هنا منصوب باكراما او منصوب بشيء اخر هذه مسألة ستأتي - 00:14:32
في نهاية الباب. لكن تذكر هذه الصورة اكراما الضيوف حفظا درس كتابة النيل واجب تقدما الصفوف هكذا تقدما. يعني تقدم تقدما الصفوف. هنا مصدر وبعده مفعول به. فهذا المفعول به هل منصوب بهذا المصدر؟ او بشيء اخر؟ ستأتي المسألة في نهاية الباب - 00:15:02
عندنا سورة ثانية تقول اكرمت لاحظ نرجع الى الصورة اكراما الضيوف هنا مصدر ولم يجتمع معه في نفس التركيب فعله الذي من لفظه ومعناه هذه صورة اولى. صورة ثانية تقول - 00:15:31
اكرمت اكرمت اكراما من الضيوف اكرمت اكرام من الطائي يعني الضيوف الضيوف مفعول به منصوب بماذا منصوب؟ هل هو بالفعل اكرمت او باكرام اكرمت اكرام حاتم الضيوف ضربت هذا هو المثال الثاني الذي في كتب النحات ضربت - 00:15:58
ضرب الامير عبده ضربت ضرب الامير عبده عبده ومفعول به هل هو منصوب بضربته او منصوب بمصدر الضرب هنا في ابن الحاجب وعليه النحات ايضا يقولون في مثل هذه الصورة - 00:16:35
ضربت ضرب الامير عبده اكرمت اكرام حاتم الضيوف تقدمت تقدم الشجعان الصفوف هربت هذا هذا سيكون لازما لا لا يأتي مفعول به اذا اكرمت اكرام حاتم الضيوف. تركيب فيه المصدر وفيه الفعل المأخوذ من المصدر في مثل هذا - 00:16:58
تركيب الناصب المفعول به ما هو؟ انتبهوا لي قالوا اولا اكرمت اكراما حاتم الضيوف اصل الكلام اكرمت اكراما مثل اكرام حاتم الضيوف اكرمت اكراما مثل اكرام حاتم الضيوف والضيوف منصوب ليس بالاكرام بالمصدر - 00:17:29
بل منصوب به هذا هو الذي يقصده هنا ويعمل عمل فعله مطلقا ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا يعني اذا لم يكن في التركيب اذا لم يذكر في التركيب المفعول المطلق مع الفعل لم يجتمعا مع - 00:18:09
مع اي فعل الفعلي المأخوذ منه الموافق له باللفظ والذي من لفظه ومن حروفه ومعناه طبعا حروف المصدر لن تكون كحروف الفعل في دائما وابدا. قد تكون فيها زيادة او او نقصان. او لا زيادة ولا نقصان ولكن خلاف - 00:18:30
الحركات يعني ضرب والمصدر ضرب حزن والمصدر حزن او حزن يعني يتساوى الفعل والمصدر في الحروف ولكن يختلفان الحركات كلما اشتق من المصدر يجب ان يخالف المصدر ان يغاير المصدر بتغيير ما - 00:18:53
بتغيير ما يعني بحرارة بالضبط او بزيادة او بنقصان او بضبط وزيادة الى اخره نرجع الى قوله اذا لم يكن مفعولا مطلقا. يعني اذا لم يذكر مرة ثانية المفعول المطلق - 00:19:17
التركيب اذا لم يكن موجودا بلفظه ومعناه او اذا كان محذوفا ولكنه على نية الثبوت كان محذوفا ولكنه مقدر الان ذكرت في اكرمت اكرام حاتم الضيوف ضربت ضرب الامير عبده هنا الفعل موجود لفظا - 00:19:35
معنى العمل ليس للمصدر وهذا الذي يقصده اذا لم يكن مفعولا مطلقة فالعمل اذا ليس مصدر بل بل للفعل والفعل موجود لفظا ومعنى

طيب لو كان الفعل موجودا في التقدير فقط - 00:19:58
كما في السورة الاولى اكراما الضيوف قولا حق شرب نيل الشاية وايضا العمل والنصب ليس للمصدر بل للفعل المحذوف لان القاعدة تقول الموجود تقديرا كالمودود تقديرا المنوي كالثابت المنوي كالثابت الموجود تقديرا - 00:20:17
كالموجود تحقيقا لكن قلت ساذكر مجموعة من الصور ذكرت نأتي الى سورة ثالثة وهي نختلف عن السورة الاولى لو قلت مثلا سقيا زيدا بمعنى اسق زيدا عيني الكلأة بمعنى ارعى الكلأة - 00:20:47
هذه الصورة ما الفرق بينها وبين قولي ضربا زيدا شربا الشاي ضربا زيدا الفعل العامل الناصب للمفعول المطلق محذوف ولكنه منوي وجوده وحذفه ليس على سبيلي الوجوب حذفه ليس على سبيلي - 00:21:20
الوتو ان شئت نطقت به وان شئت لام تنطق وي لكن في مثلي سقيا زيدا رعيا هناك في باب المفعول المطلق يقولون المفعول المطلق له احوال اما ان يذكر فعله هذا الفعل اما ان يذكر - 00:21:41
واما ان يحذف وينوى وجوده واما ان يجب حذفه واما ان يكون المسموع فقط الحذف ولم يذكر الذي سمع فقط الحذف يعني هناك سمعت تراكيب عن العرب الفعل فيها محذوف - 00:22:05
والموجود فقط المفعول المطلق. في مثل سقيا ورعيا سقيا لك راعيا لك سقيا زيدا راعيا زيدا يعني هنا مثل هذا التركيب مع مع المفعول المطلق الذي هو سقيا وزيدا ورعيا - 00:22:25
ليس هما فقط وغيرهما ايضا الفعل سمع محذوفا فاذا كان التركيب من جملتي مع المفعول المطلق مع المصدر من جملة ما حذف الفعل فيه واجب او مما سمع فيه الحذف ولم يذكر - 00:22:40
فالمسألة فيها وجهان فيها وجهان اما ان نقول ان الفعل هنا بسبب ان حث فعله وان المصدر عفوا ان المصدر هنا بسبب كون حذف فعله واجبا او بسبب انه لم يسمع نطقه ان المصدر هنا هو العامل - 00:23:00
يعني راعيا زيدا سقيا زيدا الذي نصب زيدا هو لكن هو العامل ليس بوصفه مصدرا بل بوصفه نائبا عن الفعل يعني ناب عن الفعل قام مقامه لانه صار بدله اغنية - 00:23:25
عن الفئري لم يذكر ابدا لم تستعمله العرب بفعله او كان الحذف واجبا. اذا المصدر هنا صار بدلا من الفعل او نائبا عن الفعلي فالمنصوب بعد المصدر ليس بلفظ المصدر بسبب كونه مصدرا - 00:23:50
بل بسبب كونه حل محل فعله او جاء بدلا من فعله او ناب عن فعله لاحظوا الفرق بينهما ما نصبه بسبب كونه مصدر بل نصبه نصب ما بعده بسبب كونه ناب عن الناصب - 00:24:09
او جاء بدلا من الناصب الذي هو الفعل هذا الوجه الاول. الوجه الثاني ان يكون في رعيا زيدا سقيا زيدا ان يكون منصوبا بفعل محذوف والتقدير اسقي سقيا ارعى راعيا - 00:24:29
واضحة هذه المسألة الثالثة نعم آآ نحو ساقيا زيدا وراعيا زيدا نعم سماعي طيب نرجع الى قوله اذا لم يكن مفعولا مطلقا انتهينا منها ثم قال ولا يتقدم عليه اي على المصدر العام لعمل الفعل لا يتقدم عليه مفعوله - 00:24:46
ثم بعدها قال ولا يضمر فيه ثم يقول كلاما هذا الكلام الذي سيقوله في مجموعة من المسائل انما يرجع الى امر واحد وهو ان المصدر هنا انما عمل بالحمل على - 00:25:19
لما حمل على الفعل فاعمل عمله لوجود شبه بينه وبين الفعلي ما وجه الشبه بينه وبين الفعل او ما العلة ليس بالضرورة ان تكون العلة شبه ما العلة الحاملة للمصدر - 00:25:37
على الفعل في الاعمال ماذا اقول حمل المصدر على الفعل؟ لاننا اتفقنا ان الاصل في الاعمال هو في رفع الفاعل ونصب المفعول هو للفعل بعض النحات قال انما عمل المصدر عمل الفعل لانه شارك الفعل في جزء من معناه - 00:26:00
في جزء من معناه وهو الدلالة على على هذا الوجه ايضا اذا اسم الفاعل عمل عمل الفعل لان اسم الفاعل ايضا يدل على الحدث وصاحبه واسم المفعول ايضا عمل عمل الفعل للدلالة على الحدث ايضا وصاحبه الذي وقع عليه هذا - 00:26:25

الحدث اذا من النحات من قال انما عمل المصدر لانه شارك الفعل في جزء مين معناها؟ تركه في جزء وليس في دلالتي الفعل اذا اخذ جزءا من دلالتي الفعل. وبالتالي هو اضعف من الفعل - 00:26:48

لان الفعل له دلالتان هذا شاركه في واحدة منهما وبسبب كونه شاركه في واحدة فقط كان لا ضعف ولان الاصل في الرفع والنصب فعل كان ايضا اضعفه كان هو الفرع - 00:27:12

هذا رأي او هذا تعليل قوم من النحات. قوم اخرون قالوا بل انما عمل المصدر يعني رفضوا التعليل الاول رفضوه يعني هم اطلعوا على هذا التعليل الاول ولم ولم يرتضوه - 00:27:30

ما اقول قال هذا ولم يرى التعليل الاول ذكر التعليل الاول ولم يرتضه. قال بل الوجه الصحيح ان يقال انما عمل مصدر عمل الفعل لانه اصل له. من باب حمل الاصل على الفرع. اليس الاصل في المشتقات والفعل هو المصدر؟ نعم - 00:27:51

فالفعل مأخوذ من مصدر والفعل فيه حروف المصدر فمن هذا الوجه لان الفعل فيه حروف المصدر وفيه ايضا جزء من دلالة المصدر والمصدر هو الاصل فعمل المصدر عمل الفعل من باب حمل الاصل على - 00:28:15

فرعي طبعا الاصل ان يحمل الفرع على اوجه الحملة اربعة حمل فرع على اصل او حمل اصل على فرع او حمل نظير على نظير او حمل ضد على ضد او يقال حمل نقيض على - 00:28:40

نقيض اذا هنا من باب حمل الاصل على الفرعي هذه الاربعة تجدها في كتب اصول النحو نرجع للاقتراح للسيوطي سيتكلم بشكل جدا جدا في الحمل وانواعه الكلام مش حمل النسوان - 00:28:58

بالحمل وانواعه اذا هنا تعليلان لاعمال الفعل. وانا لا ارى مانعا من الجمع بينهما لانه لا تناقض بينهم انما نقول ما المانع من ان نقول انما عمل المصدر عملا الفعل لانه شاركه في جزء من دلالته - 00:29:23

ولانه تضمن حروفه ومعناه ايضا بانه تضمن ايضا هذا واو شاركه لهذين الوجهين عمل عمل الفعلي وسيكون من باب حمل الاصل على الفعل اذا قلنا ان المصدر هو الاصل. او من باب حمل الفرع على الاصل اذا قلنا - 00:29:44

ان الفئة الماضية هو الاصل طيب ولان المصدر فرع في هذا العمل لذا لان المصدر فرع في هذا العمل والاصل في هذا العمل الفعلي لذا قلنا لا يعمل هذا العمل الا بمجموعة - 00:30:07

الشروط. تذكروا معي لانه اشبه الفعل بوجه او اكثر اشبه الفعل بوجه او اكثر. بوجه هو الدلالة على الحدث على المذهب الاول فقط اكثر من وجه او في لتضمن الحروف ايضا وكونه اصل وفرع هذا الوجه او بالجمع بينهما. هذا هو بوجه او - 00:30:25

اكثر وكل وهو فرعون والفرع اضعف وليس من العدل ان يعطى الاصل ان يعطى الفرع جميع ما يعطاه الفرع. الاصل دائما ينقصون من الفرعي لا يعطى الفرع اشياء اعطيها الاصل من باب معرفة - 00:30:49

باقامة العدل بمعرفة القدر ولذلك الممنوع من الصرف منع من شيئين لم الممنوع من الصرف ممنوع من التنوين. وممنوعة من الكسرة اسم منع من شيئين يأخذهما الاسم المنصرف لماذا الممنوع من الصرف منع من التنوين ومنع من الكسرة - 00:31:10

لانه ليس من العدل ان يعطى ما فيه فرعيتان ما اعطيه الاصل بجميع وجوه ما يعطاه الاصل الاصل الانصراف الاصل في الاسم الانصراف والمنع فرع عن الانصراف فالممنوع من الصرف - 00:31:33

ليس هو الاصل ان يكون ممنوعا الاصل ان يكون منصرفا ولكن في الممنوع من الصرف فرعيتان اذا وجدت في الاسم فرعيتان فاكثر منع فلما وجدت فيه فرعية التأنيث مثلا منع من التنوين لنقل منع من شيء من - 00:31:52

الاشياء ولنقل التنوين ولما وجدت فيه العلمية والعلمية فرع عن التنكير منع من الكسرة مثلا اذ ليس من العدل ما هو فرع في وجهين فاكثر ان يعطى ما يعطاه ان يعطى جميع ما يعطاه الاصل - 00:32:11

لاحظوا القاعدة الكبرى اقامة العدل دائما موجودة. اليس هكذا؟ موجودة دائما وهنا ايضا لانه فرعون واضعف من الاصل فلضعفه لا يقوى على العمل اذا تقدم عليه معموله اذا تقدم المفعول به على المصدر - 00:32:28

لا يقوى هذا المصدر. يعني المصدر لا يقوى على هذا العمل الا اذا حافظنا على ترتيب جملته. ترتيب الجملة لانه سيعمل كالفعل. الاصل

في جملة الفعل فعل وفاعل و مفعول. اذا المصدر لا يقوى وكذلك بقية التي تعمل عمل الفعل ستذكر فيها شروط - 00:32:54
لا يقوى المصدر على هذا العمل الا اذا بقي نفسه الترتيب مصدر فاعل المصدر مفعول المصدر. اختلف الترتيب لا يقوى على هذا العمل يعني مثل الواحد الذي يتعلم مثلا آآ قيادة سيارة - 00:33:17
بشكل حديث لا يعرف الا حركة حركتين. يعرف يمشي للامام ما يعرف يرجع يرجع للخلف ويصفي السيارة وهذي حركات بعدين ما اعرف انا مسكني الدركسيون وامشي بهذا الطريق وهكذا المصدر. بيعرف يمسك - 00:33:36
كريستيانو يمشي الى الامام يرجع ورا ويناور المناورات هذه ما يعرفها. يعرفها مين هو؟ الخبير الاصلي الذي هو الفعل طيب لاننا بدأنا الان في قوله ولا يتقدم عليه معموله بدأنا نذكر - 00:33:52
او بدأ هنا ما يتعلق او ما ذكرته الكتب من شروط اعمال المصدر. يقال لكي يعمل المصدر عمل الفعل لابد ان ان تتحقق مجموعة من الشروط يبدأ ابن الحاج رحمه الله تعالى بذكرها - 00:34:10
او بذكر بعضها ولكن من غير ان يقول هذا هو الشرط الاول هذا هو الشرط الثاني اولا ساذكرها على سبيل الاجمال ثم ارجع الى نصي الكافية الشرط الاول من الشروط الشرط الاول - 00:34:30
الشرط الاول من الشروط ان يصح ان يحل انتبهوا للشرط الاول لان وراءه تعليق ان الصحة ان يحل محل المصدر فعله مع ان المصدرية يعني عجبت من ضربك زيدا هل تستطيع ان تحل - 00:34:52
محل ضربك ان مع الفعل تقول عجبت من من ان تضرب زيدا اذا صح ان تحل محل المصدر فعله الضرب فعله ضرب عجبت من ضربك يعني عجبت من ان تضرب - 00:35:21
من ضربك زيدا من ان تضرب زيدا عجبت من قولك الكذب يعني عجبت من ان تقول الكذبة عجبت من نطقك الحق يعني عجبت من ان منطقة بالحق او تنطق الحق - 00:35:41
اذا ان تحل محله فعله مع ان المصدرية المصدرية دون غيرها من انواع ان في قصة ان تحل محله فعله مع ان المصدرية مذهبان للنحات مذهب كبير يرى ان الشرط ان تحل محله - 00:36:02
الفعل مع ان فقط ام المصدرية فقط في حين كالرضية مثلا الائمة يرى ان الشرط ان يصح ان تحل محله فعله مع ان المصدرية ابن مالك على سبيل المثال في الفيته وفي غيرها ابن هشام في تصانيفه - 00:36:30
وابن عقيل في شرحه للالفية وكثير من النحات ما جمهور كبير من النحات يقولون ان ان يصح ان تحل محله فعلا له مع اني المصدرية او ما المصدرية مع انهي المصارية او ما المصدرية؟ اذا فريق - 00:36:53
قال ان او ما وفريق كبير قال انفقت ولم يقل ما ولم يرتضي ولم يرى صحيحا انه يصح ان تحل محله اما المصدرية نعم طيب اذا هذا الشرط الاول الشرط الثاني - 00:37:14
الا يكون الفعل موجودا الا يكون فعله موجودة في التركيب من اين ما الذي يوجد في نقص الكافية؟ ما يشير الى هذا قوله اذا لم يكن المفعول مطلقة يعني اذا لم يكن المفعول - 00:37:40
المطلق موجودا ان كان موجودا فالعمل لفعل وليس لي المفعول المطلق ان لم يكن الفعل موجودا فالعمل للمفعول المطلق ان كانت من سورة ماذا ما يحذف فعله وجوبا او لم يسمع فعله - 00:38:00
نعم اذا الشرط الثاني الا يكون الفعل موجودا. اذا الشرط الاول شرط وجودي او يقال وجوبي ان يصح ان يوجد كذا ان يصح احلال شرط وجودي بالدال او يقال جوبي يجب ان يتحقق - 00:38:24
ثم الشروط الثاني وما بعدها شروط عدمية لذلك قلت الا يكون الفعل موجودا الا يكون الفعل موجودا فلو كان الفعل موجودا فالعمل للفعل وليس للمصدر. يمكن ان نجعل الشرط الثاني هذا ايضا شرطا وجوديا - 00:38:45
وجوبيا فنقول الا يكون الفعل موجودا قل ان يحذف الفعل اذا الشرط الثاني الا يكون الفعل مذكورا موجودا طبعا لا لفظا ولا ولا تقديرا الا يكون الفعل موضوع او ان يحذف الفعل لفظا - 00:39:06

وتقديرا الشرط الثالث الا يثنى هذا المصدر الا يكون المصدر مثنى يعني ايه لا يصح ان تقول اعجبني اكراماك زيدا اكراماك زيدا هذا غير صحيح لان المصدر اذا ثني لم - 00:39:28

يعمل عمل فعله لماذا اذا سمي المصدر لم يعمل عمل فعله لان علة اعماله عمل الفعل هي انه اشبه الفعل بوجه ما صار كالفعل تماما بوجه ضعيف قربه من الفعل بوجه قربه من الفعل - 00:40:04

فلو سني المصدر ابتعد عن مشابهة الفعل. لان التثنية من خصائص الاسماء لان التثنية من خصائص الاسماء اذا دخل فيهما ابعده عن او ما اضعف وجه الشبه بالفعل. فاذا ضعف وجه الشبه ازداد الاعمال هو اصلا ضعيف - 00:40:26

فاذا ازداد ضعفا فلم يقوى على العمل. ويقال ايضا يعني في حالة تثنية المصدر التثنية من خصائص الاسماء وايضا الفعل لا يثنى ولا يجمع وهذا انما عمل المصدر لانه اشبه الفعل - 00:40:50

اذا اشبه الفعل الفعل يعمل في حالة الافراد ولا يثنى ولا يجمع. فينبغي في المصدر لكي يعمل ان يكون ملازما افراد. فكما ان الفعل لا يثنى ولا يجمع. اذا الذي سيعمل عمله يجب ان يكون مثله مفردا - 00:41:08

فلو ثني قال فبهذا الفعل وبمخالفته الفعل وهو في الاصل ضعيف في العمل لان العمل ليس له ازداد ضعفا اذا ما نقول فقط لان التثنية من خصائص الاسماء اذا سنعلل لماذا اذا ثني لم يعمل - 00:41:27

لسببين الاول لان التثنية من خصائص الاسماء والثاني لان الفعل ملازم للافراد والتنكير الفعل ملازم للافراد والتنكير والتذكير. هذه الثلاثة تذكروها. هذه من الاصول الكلية. الفعل ملازم للافراد والتنكير والتذكير - 00:41:46

تقول لي كيف الفعل ملازم للتذكير ونحن دائما نسمعهم نقول انطلقت الطائرة وصلت فاطمة ان الفعل او لم نؤنثه عبد القادر نعم وصلت فاطمة انطلقت الطائرة انا عارف انها تاء تأنيث - 00:42:22

لكن سؤالي ما ليس سؤالي ما نوع هذه التاء سؤالي حتى ما يعني لف علي سؤالي ان نثني الفعل او لم نؤنثه انا اقول الفعل انسناه ولا لا؟ ان تقول ايه او لا - 00:42:46

انت ماذا تقول طيب انا لو سألتكم عندما اقول وصلت هل يخطر في بالكم ان الواصل زكريا اسماعيل ابراهيم مروان عدنان هل واحد منكم علام الغيوب كيف يعني ليس لا اسماعيل ولا ابراهيم؟ ما الدليل؟ ليش ما خطر في بالك هذا؟ - 00:43:08

اذا التاء دليل على تأنيث الفاعل وليس الفعلي بدليل انه ما خطر في بال احدكم ان الواصل زكريا ولا ابراهيم ولا اسماعيل منين عرفتم ما شاء الله العبقرية العزيمة؟ اذا ما لم يخطر في بالكم لان التاء لتأنيث - 00:43:35

كمل الفاعل وليس لتأنيث الفعل فالفعل ملازم تذكيري سيخطر في بالك ان التي وصلت خديجة مريم زينب سعاد. ولن يخطر في بالك نهائيا اسماعيل وابراهيم ومصطفى وعبد القادر واضح الكلام - 00:43:55

لان الفعل ملازم للتذكير. وتاء التأنيث زيدت لاي غرض للدلالة على ان الفاعل مؤنث من قبل ان تنطق بالفاعل مباشرة تعرف ان الفاعل مؤنث ومثله عندما نقول ضربا وصلا ان الطفلين ناما - 00:44:12

وان الاطفال ناموا وان البنات طيب هنا جمعنا واثنينا الفعل او لا ايضا عندما نقول نامات تفهم مباشرة من غير ان اذكر من هما اللذان نامات تفهم ان الفاعل مؤنث. المثنى - 00:44:35

وعندما تقول ناموا تفهموا ان الفاعل مذكر جمع مذكر. وانما تقول نمنا تفهم ان الفاعل جمع مؤنث. اذا الالف لتثنية الفاعل الواو لجمع وتفكير الفاعل النون لجمع وتأنيث الفاعل والفعل ملازم لل - 00:44:58

للافراد الفعل لا يثنى ولا يجمع فاذا من شروطي هذا قلنا الشرط الثالث اليس هكذا الا يثنى المصدر لماذا لا ان لا يثنى لانه يعمل عمل بالحمل على الفعل والفعل ملازم - 00:45:25

للافراد فينبغي ان يكون المصدر العامل عمله مفردا. فلو سني لم يعمل وبالتالي التركيب يكون غير صحيح قلها ان شئت لكن اعتاد من باب يعني انا قلت قبل ان تصل قلت الشرط الثاني - 00:45:42

الا يكون الفعل موجودا. قلت وتستطيع ان تقول ان يحذف الفعل اما ان تأتي بصيغة العدم او بصيغة يقال يصبح شرطا وجوديا او

شرطا نعم اذا ان يفرض الفعل ان يفرد ولا يثنى ولا يجمع هذا الشرط الثالث ولا - 00:46:12
يجمع والكلام فيه مجموعة كالكلام فيه مسنا. لا يصح ان تقول اه اعجبني اكراماك زيدان ولا يصح ان يقول ولا يصح ان تقول ايضا اكراماتك زيدا الجمع اكراماتك زيدا اعجبتني اكراماتك زيدا - 00:46:35
طيب هذا الشرط كان الرابح ما السبب فيه العلة فيه كالكلام الذي قلناه في التثنية الخامس الشرط الخامس الا يصغر الا يصغر لماذا الا يصغر بنفس التعليل الذي قيل في التثنية والجمع لان التصغير من خصائص - 00:46:58
تذكروا معي عندما يذكرون في اوائل كتب النحات العلامات الخاصة بالاسماء يزيد عليها التصغير والتثنية والجمع والاضافة والنسبة هذه من خصائص اسماء فالفعل لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر ولا يضاف ولا ينسب اليه. هذه ايضا من خصائص ولا ينسب عفوا ينسب - 00:47:24
حلبية دمشقيا الى اخره هذه ايضا من خصائص الاسماء اذا الا يصغر لانه لو صغر ابتعد من وجهين عن الفعل اولا الفعل لا يصغر فاذا الفعل الذي سيعمل عمله يجب الا يكون مصغرا - 00:47:46
ثانيا التصوير من خصائص طبعا الفعل لا يصغر اذا التصغير من خصائص يعني هو انما عمل في حالة اشبه الفعل والفعل لا يصغر فاذا يجب ان يكون مكبرا غير مصغرين - 00:48:09
هذا الشرط رقم كم الشرط السادس الا يكون محدودا فلا يصح ان تقول اعجبتني ضربتك وتقصد بها اسم مرة اقصد به اسم المرة الا يكون محدودة سابع الا يكون محذوفا - 00:48:28
لانه العمل على الفعل والفرع ليس بقوة الاصلي الفعل يحذف ويبقى عاملا لكنه فرع فاذا حذفته ازداد ضعفا فاذا يجب ان يكون المصدر مذكورا لكي يعمل لاحظوا في قولنا ضربا زيدا قلنا ان زيدا منصوب بماذا - 00:49:11
لماذا بالفعل المحذوف اضرب اذا الفعل يحذف ويبقى عاملا لقوته ولاصالته في هذا العمل. ولكن المصدر فرع والفرع حيثه يزيده ضعفا. الفرع اضعف وحذفه يزيده فلا يعمل محذوفا الا يحذف - 00:49:41
لا تقل حذفته ونويت ثبوته ذاك لقوته ان حذفته بقي عاملا يعني وكأنه موجود. واما هذا لضعفه فلو حذفته ازداد ضعفا فلا يصح اذا ان يحذف ويبقى معموله. لا تقول هذا معمول لمصدر محذوف - 00:50:03
هذا معمول لمصدر محذوف لا يوجد عندنا. عندنا مفعول مطلق مئات الامثلة منصوبة والفعل محذوف مثل فضلا شكرا عفوا الى اخره. هذه ايضا الى اخره مئات الامثلة من المفعول المطلق - 00:50:26
المنصوب وفعله محذوف هذا الشرط رقم كم؟ سابع الثامن ان يكون اسما ظاهرا لا ضميرا يعني لا يعمل مدمرا لا يضمر لا يعمل مدمرا لا يعمل مدمرا يعني تقول مثلا - 00:50:40
ان اكرامك سعدا جميلة ان اكرامك سعدا جميلة الجميل صفة ماذا الاكرام اكرام اسمه ان سعدا مفعول به اكرام اكرم فعل والاكرام مصدر. والمصدر هنا يحتاج ان يرفع فاعلا وينصب محفولا. او يحتاج الى فاعل ومفعول. اين فاعل - 00:51:11
اكرام الكاف ان اكرامك لنقل ان اكرام زيد سعدا. جميل ان اكرام زيد الضيوف جميل ان اكرام زيد الضيوف جميل وهو الاعداء قبيح مثل هذا التركيب غير صحيح يعني وهو - 00:51:43
يعني واكرام زيد الاعداء قبيح ان قولك الحق جميل وهو الكذب قبيح وهو يعني تقصد وقولك مثل هذا التركيب غير صحيح لماذا وهو وهو الكذب قبيح لانك فيه اعمال ضمير المصدر - 00:52:06
وضمير المصدر لا يعمل عملا المصدر في معنا يعني يمكن ان تحوله الى شرطا وجوديا ان يكون اسما ظاهرا لا ضميرا بان الضمير الظاهر يعني هو اضعف من الظاهر والمصدر في الاعمار ضعيف - 00:52:28
الاختصار فرع الاصل فصار الاقتصاد ضم سارة فرع الفرع. فرع الفرع لا يقوى على عمل الاصلي تماما. اذا الا يضمر في فرق بين قولنا الا يضمر والا يضمر فيه الا يضمر نفسه الا يكون ضميرا. يعني يجب ان يكون اسما - 00:52:53
ظاهرة ثمانية التاسع من الشروط الا يتقدم عليه معموله. ذكرنا هذا ولا لا الا يتقدم عليه قلنا اظن تذكرنا. اذا الشرط التاسع الا يفصل

بينه وبين معموله فاصل الا يفصل بينه وبين معموله فاصل. لماذا - 00:53:16
لانه في غاية الضعف. وفي حالة الفصل لا يقوى على العمل وهذا الشرط الا يفصل بينه وبين معموله فاصل الا يتقدم عليه معموله. ارجعوا الى شروط اعمال اخواتي ليس ستجد نفس الشروط - 00:53:44
يعني هناك في مال حجازية في في كذا الا يتقدم عليها معمولها وايضا الا يفصل بينهم مفاصل لانه ضعيف. ضعيف لا يستطيع ان يفتح الباب الا اذا كانت يده على - 00:54:01
على الباب مباشرة يستطيع ان يفتح الباب. ولكنه لضعفه من بعيد ما يستطيع يعني يمد يده بشيء من بعيد هكذا اذا الا يفصل بينه وبين معموله فاصل طيب نرجع الى نسيت ان اقول شيئا الا يتقدم عليه معموله - 00:54:19
الا يتقدم عليه معموله. لماذا ايضا قلنا اولا لضعفه ولضعفه لا يقوى على العمل الا اذا حافظنا على نفسه الترتيب هذا من اشهر شروط اعمال ان واخواتها في اعمال ان واخواتي هل يجوز ان - 00:54:43
يتقدم الخبر على ان واخواتها نهائيا لا يجوز هل يجوز ان يتوسط خبر ان واخواتها نعم بشرط جملة الجملة لماذا اجازه في شبه الجملة؟ لان شبه الجملة يتوسع يتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره محل ما يتوسعون فيه - 00:55:00
اذا التوسط خطوة واحدة نعم جائز ولكن بشرط. اما التقدم خطوتين مخالفة الترتيب غير جائز. لماذا لان ان واخواتي عملت بالتفريع حلال وليس بالاصالة. ولذلك لا يقوى على العمل الا محافظة على نفس الترتيب - 00:55:24
الا يتقدم المعمول لا يتوسط ولا يتقدم نفس القصة تقال في اخواتي وفي سبب اخر وهو مهم واجمل ايضا وهو نرجع الى الشرط الاول من شروط اعمال المصدر ماذا كان الشرط الاول - 00:55:44
ان يصح الاول من شروط اعمال ان يصح ان يحل محله فعله مع عن المصدرية على رأي قوم او مع ان او ما المصدرية ايضا على رأي قوم اخرين طيب اليست انا المصدرية وما المصدرية من جملة الموصول الحرفي - 00:56:03
الموصول نوعان. موصول اسمي الذي التي الى اخره وموصول حرفي اشهر احرف الموصول الحرفي وان وما المصدرية ولو وكي هذي اشهر واوهام التسوية صارت وبعضهم زاد غيرها ايضا اذا هذه اشهر وان وان وما المصدرية - 00:56:26
عندما نقول الموصول. اذا الذي بعده صلة اليست صلة الموصول؟ عن موصول سواء كان اسميا او حرفيا هو موصول. والذي بعده فصيلته وعندنا قاعدة كلية لا يتقدم ما في حي لا تتقدم الصلة على الموصول - 00:56:51
لا تتقدم الصلة على قاعدة كلية في جميع ابواب النحو لا تتقدم الصلة على على الموصول طيب اذا كان لا تتقدم الصلة على الموصول فمن باب اولى الا يجوز ان لم يجوز ان تتقدم الصلة على الموصول اذا من باب اولى الا يجوز ان يتقدم ما في حيز الصلة - 00:57:19
على الموصول اليس معمول المصدر جزء مما في الصلة كل ما نحن قدرنا المصدر بماذا ان وما بعدها المصدر هو في تقديري ان وما بعدها. فاذا معمول المصدر هو جزء من ماذا - 00:57:47
جزء من صلة الموصول فاذا كانت صلة الموصول كلها لا يجوز ان تتقدم على الموصول اذا من باب اولى لا يجوز ان يتقدم ما في حيز الصلة على الموصول يعني ما هو جزء من الصلة - 00:58:11
علي ما فهمتها الصلة كلها على بعضها ما يجوز ان تتقدم على الموصول اذا من باب اولى الا يجوز ان يتقدم جزء من الصلة على الموصول ومعمول المصدر جزء من - 00:58:26
لانك عندما تقول عجبت من بك الشاية اذا هو بمنزلة عجبت من ان تشرب الشاية لو قدمنا الشاية اين الصلة عجبت تدرأ الصلة تشرب الشاي هذه كلها صلة. نعم والشاي جزء من - 00:58:41
اذا كانت الصلة كلها لا يجوز ان تتقدم على الموصول. اذا من باب اولى جزء من الصلة لا يجوز ان يتقدم على الموصول يعني لا يصح ان تقول عجبت ماذا؟ من - 00:59:09
الشاي عجبت من او مثلا اعجبني ماذا؟ زيد سعدا ضرب زيد. يعني ضرب زيد اعجبني الشاي شرب خالد اعجبني الشاي شرب خالد. يعني اعجبني شرب خالد. الشاي. فالشاية جزء من الصلة - 00:59:26

عندنا القاعدة المقررة لا يجوز ان تتقدم الصلة على الموصول. اذا من باب اولى يقولون يستعملون كلمة حيز. ازا لا يجوز ان ان يتقدم ما في حيزي الصلة على الموصول يعني ما هو جزء من الصلة على - 00:59:55

الموصول واضحة الماصول تضريبة زايدة ان تشرب الشاهية هو نعم الموصول هو ان الصلة تضرب زيدا الموصول ان عجبت من ان تشرب الشاي من هو الموصول تشرب الشاي هي الصلة. تشرب الشاي الصلة لا يجوز تشرب الشاي. كلها الصلة. الصلة لا يجوز ان تتقدم على الموصول. اذا - 01:00:12

جزء الصلة الذي هو الشاي لا يجوز ان يتقدم على الموصول. الذي هو مثلا طبعا الذي هو الشاي في نعم الى اخره صار واضحا نعم نرجع الى قوله رحمه الله تعالى واحسن اليه قال ولا يتقدم عليه معموله انتهينا قال ولا يضمر فيه - 01:00:46

قلت ولا يضمر فيه يختلف عن قولنا ولا يعمل مدمرا لا يضمر فيه يعني المصدر لا يتحمل ضميرا مستترا فيه كما يتحمله الفعل اليس في الفعل ضمير مستتر فيه اما على سبيل الجواز او الوضوء - 01:01:12

فلا تظنن انه كما ان الفعل يضمر فيه فاعله يستتر فيه فاعله يضمر فيه يعني يستتر فيه فاعله. جوازا او وجوبا لا تظنن لان المصدر يعمل عمل الفعل اذا المصدر كذلك - 01:01:35

يستتر فيه فاعله جوازا او وجوبا الف مصدر لا يتحمل ضميرا يعني تقول مثلا اعجبني يسوؤني قول الكذب يسوءني قول الكذب قول هذا مصدر وعمل لان الكذب من حيث المعنى - 01:01:53

هو الفاعل اذا له فاعل. ومن حيث الاعراب مضاف اليه كما سيأتي بعد قليل طيب قول هنا هل فيه ضمير؟ قول سعد قول بكر قول عمر قول خالد قول فاطمة قول ما فيه. هذا هو معنى ولا يضمر فيه - 01:02:30

لانه لا تستطيع ان تقول وفاعله ضمير فيه مستترا جوازا او لا وجود لي لماذا لفاعلا مضمر فيه فيكون بهذا قد خالف الفعل لان الفاعل يضمر فيه فاعله على سبيل الوجوب او - 01:02:49

الجواز ويكون خالف ايضا اسم الفاعل واسم المفعول. عندما تقول عوقب القاتل القاتل هنا الاعراب نائب فاعل اليس هو اسم فاعل اسم الفاعل لو سألتك عوقب القاتل وانت تعرف ان القاتل الذي عوقب هو زيد - 01:03:07

تقول لقد قتل زيد بكرا وحكم القاضي بمعاقبة القاتل الا يصح ان اسألك هنا؟ ومن هو القاتل؟ يقول هو زيد ازا القاتل هنا تحمل ضميرا او لم يتحمل يتحمل ضمير افراد وضمير تثنية وضمير جمع كذلك. عوقب القاتلان. فاقول لك - 01:03:32

هما فلان وفلان وعوقب قاتلة للاعرابي يقولون ان القاتل ان ال التي مع الاوصاف موصول اسمي اليس عندنا موصول حرفي موصول اسمي الداخل على اسم الفاعل والداخلة على اسم المفعول. موصول حرفي ولا موصول اسمي - 01:03:59

موصول اسمي لان هنا بمعنى الذي وبمعنى التي عوقبت القاتلة يعني عوقبت التي قتلت حمل المقتول حمل الذي قتلوا الا قتل قتل اذا الداخلة على الوصف الذي هو اسم الفاعل اسم المفعول هذا موصول اسمي - 01:04:22

طيب عوقب القاتل في في الاعراب عوقب فعلا ماض مبني لما لم يسمى فاعله. القاتل نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ونسكت وما نقول وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره - 01:04:49

هو لكنه في الحقيقة فيه فاعل. لانني لو سألتك من القاتل ستقول هو عوقب القاتلان من القاتلان؟ هما فاسم فاعلي اسم المفعول يتحمل ضميرا. ولكننا اعتدنا في الاعراب على السكوت - 01:05:06

عنه والفعل يتحمل ضميرا. اما المصدر فلا يتحمل لا ضميرا مستترا ولا ضميرا مستترا وجوبا ولا مستترا هذا معنى قوله ولا ولا يضمر فيكون بهذا قال فالفعل وخالف الاوصاف التي يضمر فيها اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبه الى اخره - 01:05:22

ثم قال ولا يلزم الفاعل ولا يلزم ذكر الفاعل يعني هذه ليست مفرعة عن قوله ولا يضمر فيه ولكن كالمفرعة الفعل يتحمل الضمير واحيانا يكون الاضمار واجبا واحيانا يكون جائزة - 01:05:48

الاوصاف تتحمل الضمير يضمر فيها لعدم استغنائها هل الفعل يستغني عن الفاعل لأ اذا الفاعل ان لم يكن ظاهرا فهو موجود وجوبا لماذا لعدم استغنائه عنه لعدم استغناء الفعل عليه - 01:06:14

لانه لا وجود لفعل بلا فعل واما اسم واما المصدر فلما خالف الفعل في انه لا يضمر فيه مطلقا لا يضمر فيه لا يتحمل الضمير خالفه ايضا في شيء اخر - 01:06:38

ما علة اضمار الفعل في ادمار الفاعل في الفعل وفيما وفي الاوصاف عدم الاستغناء هنا لا يلزم ذكر الفاعل. ما معنى قوله لا يلزم ذكر الفاعل لا تظنن انه يجب حذف الفاعل - 01:06:53

بل قد يذكر الفاعل وقد وقد لا يذكر ليس واجبا ان يكون له فاعل كما في المثال الذي قلته لكم يعجبني قول الصدقي اين الفاعل الصدقي مفعول به من حيث المعنى - 01:07:13

اين الفاعل؟ هل انت بحاجة له؟ لا اذا لا يلزم ذكر الفاعل كما في قوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة اطعام هذا المصدر يتيما هل ستضع له اطعامك اطعامك اطعامكما - 01:07:37

يعني حصول هذا الحدث الذي هو الاطعام اين الفاعل لا يلزم قد يقدر لا قلت لا تظنن بان قوله ولا يلزم ذكر الفاعل انه يجب حذف الفاعل بل الفاعل قد يكون موجودا - 01:07:58

وقد يكون مقدرا ولكنه لا يلزم انه دائما موجود وقد يستغنى عنه قد يستغنى عنه تقول مثلا اعجبني الشاي ضرب زيدا. قول الحق. اعجبني قول حقا من غير ان تنسبه الى - 01:08:21

احد اين الفاعل اغني عنه ولم تنسب الفعل هذا الفعل لفاعل معينة هذا معنى قوله ولا يلزم ذكر الفاعل يعني قد يحذف الفاعل يستغنى عنه ولا تقدره بخلاف الفعل وبخلاف الاوصاف - 01:08:47

فانها لا تستغني عن وقلت كانه تعقيب على. قلنا لا يضمر فيه لا يتحمل ضميرا لماذا لانه ليس كالفعل في احتياجه الى الفاعل. ولانه ليس كالفعل في احتياجه للفاعل فانه قد لا يذكر - 01:09:07

هل ليس واجبا ان يكون له فاعل بل قد يكون له فاعل وقد لا يكون له فاعل نقف هنا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:09:44

- 01:10:00