mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 611 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين نسأل سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. كنت قد وصلت الى الكلام في اسم المفعول من الكافية بن الحاجب رحمه الله تعالى واحسنه - 00:00:01

قال اسم المفعول يعني قال في حد اسم المفعول اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه اسمه المفعول ما اشتق من فعل للاموتة تعليلية لاي غرض اشتققت اسم المفعول - 00:00:30

للدلالة على من وقع عليه الفعل. الهذا الغرض؟ لان العربية منزهة عن عبث. الاشتقاق يعني توليد صيغة جديدة توليد صيغة جديدة. فاذا توليد شيء جديد لابد ان يكون معللا. والا كان عبثا والعربية منزهة عن العبث - 00:00:57

لاي غرض ولدت هذه الصيغة لغرض الدلالة على من وقع عليه عليه ماذا الضمير يرجع الى الى الفعل اذا اردنا الا نتكلف بان لفظة الفعل يعني هي الحدث وبالتالي هي المصدر - 00:01:19

كما قال الرضي لمن وقع عليه هذا الفعل. اي هو المحل الذي يقبل اثر الفعل المحل الذي يقبل وقوع اثر الفعل عليه سواء وقع عليه حقيقة او لم يقع عليه - 00:01:35

يعني لذلك عابوا على ابن الحاجب رحمه الله تعالى في حده للكافية قال في حد في الكافية لحده للمفعول عرف المفعول المفعول به بانه ما وقع عليه وقع عليه قالوا الاولى ان يقول - 00:01:53

المحل الذي يقبل ان يقع عليه فعل الفاعل لانه قد يكون وقع عليه وقد لا يكون وقع عليه يعني اذا قلت ضربت زيدا زيد هو المحل الذي وقع عليه الضرب. فقد وقع عليه. لكن عندما تقول ما ضربت زيدا - 00:02:12

زي ده مفعول به لا تضرب زيدا زيدا في الاعراب ولكن لم يقع عليه فعل فاعل لكن زيدان هذه الجثة تقبل ان يقع عليها فعل الفاعلي. اذا قوله ما اشتق من فعل - 00:02:33

لمن وقع عليه وقع عليه فعل هذا الفاعل او اثر الفعل وقع لي هذا الحدث. يعني سواء وقع عليه حقيقة او لم يقع عليه حقيقة يقع وقع عليه حقيقة او يقبل ان يقع عليه حقيقة. هذا تماما كما نقول في حد الاسم - 00:02:52

الاسم ما يقبل التنوين آآ ما دخله التنوين هكذا يقولون الاسم ما دخله التنوين الصحيح ان نكمل نقول او يقبل ان يدخله التنيين الاسم من علاماته الاسم من علامات الاسم ان تتصل به اداة التعريف او ان يقبل ان تتصل بي - 00:03:15

يعني اتصلت به هي موجودة او يقبل ان تتصل بي دخله حرف الجر او يقبل ان يدخله حرف الجر. دخله الجر نفسه لان الجر قد يكون بسبب حرف الجر قد او يقبل ان يدخل - 00:03:37

له الجر وهكذا. وهنا ايضا اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل يقصد او يقبل ان يقع عليه هذا الفعل ومرة ثانية نرجع كما قال في حد الفاعل ما اشتق من فعل لمن وقع به هنا من - 00:03:53

هنا ما اشتق من فعل اذا مرة ثانية ظاهر النص او لنقل صريح النص ان اشتقاق هذه الاسماء المشتقات انما هو من ثم الفعل مشتق من المصدر وهذا اولى كل ما لم يحوج هذه اصل كلي - 00:04:16

كل ما لم يحوج الى تقدير فهو اولى ما احوج الى تقدير كل ما خرج على بساطته من غير على الاصل الساذجي بلا تكلف بلا تقدير بلا حث بلا بلا فهو اولى مما - 00:04:35

الى الى كلفة في تأويله وتقديره وحذفه الى اخره نعم ثم مرة ثانية نقول اسم الفاعل اسم الفاعل يشتق من المبني للفاعل اما اسم المفعول فيشتق من المبني للمفعول او يقال الاولى ان نقول من المبني لغير ما يسمى - 00:04:55

به يقال مبني للمفعول مبني لغير ما يسمى به مبني للمجهول مبني لما لم يسمى فاعله. الاحسن ان يقال مبني لما لم يسم فاعله لاننا عندما نقول مبني للمجهول اذا حكمنا على انه اسند - 00:05:22

الى غير الفاعل لان الفاعل مجهول. والحقيقة ان ما حذف فاعله مقدار قليل منه حذف للجهل بالفاعل. والمقدار الاكبر فاعل ومعلوم وكيف نقول مبني للمجهول اذا يحذف الفاعل ويناب عنه - 00:05:40

ما صحت نيابته عنه من مفعول به او من مصدر او من ظرف او من جار ومجرور او او من ليس للجهل بالفاعل فقط بل الغرض الجهل بالفعل غرض من اغراض كثيرة. قد يكون لغرض لفظي لغرض معنوي للجهل بالفاعل للخوف من الفاعل لمانع شرعي - 00:05:58

مانع ادبي لمنع عرفيا الموانع التي تدعوك الى حذف الفاعل كثيرة جدا يعني في اللغة المصرية تجد مسلا في المشادة تأتي ام وهي غاضبة لان ابنها مضروب اتسأل باللهجة المصرية مين اللي ضرب مين يقولوا له ده - 00:06:18

هو ده اللي ما يتسماش كيف ما يتسمى شيء له بطاقة واسمه موجود في بطاقته في جيبه موجودة. وله اسم وتعرفه الحارة كلها وعند الدولة معروف عند المخابرات وغير المخابرات معروف. فكيف ما يتسماش - 00:06:40

يعني هو هذا الذي هو احقر من ان انطق باسمه. اذا تعرف اسمه او لا تعرف اسمه. والكل يعرف اسمه ولكنها كأنه لا اسم له. هو ده اللي هكذا اليس هكذا تقولون؟ هو ده اللي ما يتسماش - 00:06:56

المخفي لها جميل فاذا انا احب اللهجة المصرية كثيرا جدا نرجع الى موضوعنا. اذا اه اسم المفعول يشتق من مبني لما لم يسمى فاعله فاذا نقول ضرب فهو ضارب وضرب فهو مضروب. والذي يجري على السنة المتعلمين او على السنة الشارحين. نقول مثلا من ضربة نقول ضرب فهو ضارب - 00:07:13

وضرب فهو مضروب هذا خطأ. ضرب فهو وضرب فهو مضروب كيف ضرب فهو مضروب ضرب فهو مضروب قال وصيغته من الثلاثي على مفعول صيغته من الثلاثي على مفعول طبعا قلت في اللقاء الماضي الاصل - 00:07:46

ان نحمل غير الصحيح السالم على الصحيح السالم. ان نحمل المعتل المضاعف المهموز على الصحيح السالم يعني من الصحيح السالم تأتي بوزن مفعول تقول ضرب فهو مضروب قتل فهو مقتول اخذ فهو مأخوذ. طبعا الاصل في - 00:08:11

اسم المفعول ان يكون مأخوذا مفعول من المتعدي مباشرة لانه سيقع عليه فعل اذا لا يقع فعل فاعل يتجاوز من قام به الفاعل الى من وقع عليه الا اذا كان الفعل - 00:08:36

متعديا اما ان كان الفعل لازما فانت بحاجة الى لذلك لا تستطيع ان تقول اخذ فهو مأخوذ اخذ منه فهو مأخوذ منه وقع عليه فهو وهكذا فرج به فهو مخروج به زهب به فهو لا يصح ان تقول ذهب فهو مذهوب - 00:08:52

لما لم يسمى كيف ذهب وهذا الفعل لازم. اذا مع اللازم تأتي بحرف جر مناسب فتعد حرف الجر الى المفعول. اذا الاصل ان يأتي وزني مفعول وقد تطرأ عليه تغييرات - 00:09:20

يعني من اخذ مأخوذ خرج مخروج. طبعا الوزن مخروج عليه مخروج به مخروج اليه الى اخره. اذا هو مفعول من الصحيح السالم طيب من مادة ممدود من المضاعف كالصحيح السالم لكنك تفك التضعيف - 00:09:37

لانك ستزيد واو مفعول قبل الاخير والاخير هو الدال المشددة ستفك التضعيف من اجل ان تضع الواوا طيب من قال مقول مقول من قال يعني من الاجوف الواو مقول صام - 00:09:58

مصومة عاد مع وعود فاز الا ترى انها ثقيلة والعربية قمة الذوق والخفة والرقي والسلاسة والعذاب والعذوبة والحضارة. اذا العرب لا يمكن ان يقولوا فيه ثقل فاذا في الاجوف الواو يستثقلون ما هو كالثلاث واوات - 00:10:18

واوين الواو الاولى هي عين الفعل والثانية والواو الزائدة للاسم المفعول. والواو الاولى مضمومة مقول يصبح فيه مزيد من الثقل فيخففونه بنقل الضمة الواو الاولى. ضمة العين يعني الواو الاولى العين الى الساكن الصحيح قبلها. لا يصلح النقل الا - 00:10:48

الى ساكن شاغر عفوا الى صحيح شاغر. صحيح فارغ من الحركة مقول نقلت الضمة الى صحيح وهو القاف شاغر من الحركة. فبعد النقل التقى ساكنان. الواو الاولى التي هي العين والواو الثانية التي هي الواو الزائدة - 00:11:10

يحذف الزائد الاخفش يحزف العين الاولى مرت الاشارة الى مثل هذا. فتقول عليهما معا على المذهبين معا مقول وعدت الرجل فالرجل معود. وزرته وهو مازور مولود هناك موضوع اخر مولود ذاك مثال واوي. يعني معتل الفاء والمثال الواوي لا شيء فيه - 00:11:35

اصلا سمي مثالا لماذا؟ لانه مثل الصحيح مكتوب مقروء اذا مولود موعود موجود مثل الصحيح. سمي مثالا لمماثلته. مماثلته من مماثلته الصحيحة. في اي شيء هذا موضوع اخر؟ من جملة اوجه مماثلته للصحيح عدم حذف واوه مع اسم - 00:12:05

المفعول ولا مع اسم الفاعل كاتب والد واعد واجد واثق الى اخره اذا مع سنحذف احدى الواوين الاولى على رأي الاخفش الثاني على رأي سيبويه. فهو على على مذهب سيبويه - 00:12:32

ما فوق علن على مذهب الاخفاش مقفول انت كمصري قل على مذهب الاخفشي تحب الاخفش اكثر عشان الفول ليس هكذا ازا قلت احب سيبويه لا يمكن مصري وما يحبش مفعول - 00:12:50

وكل ما يتعلق بالفول والمفول لا ينفع. اذا تحبون الاخفش كلكم لذلك يقال كل من المذهبين سؤال جميل لما لم يعوض اذا حذفنا الاصلية لذلك قال كل من المذهبين قوي من جهة ضعيفة - 00:13:10

من جهة اخرى يقال لسيباويه انت هناك وجه قوة عنده ولكن وجه الضعف الذي يعاب على مذهبك انك حذفت اصلا. والاصل في في الاصل المحذوف ان يعوض عنه. وعدم التعويض - 00:13:31

يقوي مذهب الاخفر ثم يضعف مذهب الاخفش انه حذف اصلا وترك زائدا والاولى ان تترك الاصل وتحذيف الزائد يضعف ويقويه عدم وجود العوض وعدم وجود العوض دليل على ان المحذوف زائد لان الزائد لا يعوض - 00:13:47

يعني تظهيرا بنحو ابانة واقامة الى اخره وعندما نتكلم في نحو اه استقامة وابانة يعني في استفعل آآ في مصدر استفعال ومصدر افعال من الاجوف تأتي قصة التعويض ايضا تقوية وتضعيفا لكل من المذهبين - 00:14:12

اذا الاصل نأتي اما مبيع سوف تقول مبيوع نقلت الضمة الى الساكن الذي قبلها وهو الباء التقى ساكنان فتحذف اذا حذفت الاول اذا حذفت على مزهب سيبويه صار اما ابوي - 00:14:33

اما ابوي فعل ثم ابدلت الضمة كسرة لتناسب الياء فصار مبيع وهذا يقوي مذهب سيبويه. لانك اذا حذفت على مذهب الاخفشي ستقول في مبيوع تحذف الياء ويصبح ما بوع فتقول لي اخفش بقي مبوع فكيف صار مبيح - 00:14:58

اذا هذا يضاعف مذهب الاخفش من هذه الجهة مليائي. لانه ستكون هناك تكلف كبير لتحوله من مبوع الى الى مبيع اما مع مذهب سيبويه فله نظائر يعني هاتي جمع ازرق - 00:15:25

زرق وجمع اصفر صفر وجمع ابيض الاصل بوي ضن لان الاصل زرق صفر حمر الى اخره. ولكن لو قالوا بيض استثقلت الضمة على الياء وارادوا سلامة الياء لانه لو ابدلت حصل لبس واللبس عدم اللبس قاعدة كبرى - 00:15:47

وابدلت الضمة كسرة لتسلم اذا ابدال الضمة كسرة لتسلم الياء هذا امر موجود له نظائر وهذا يقوي مذهب سيبويه لانه في مابوي عون ابدلت الضمة كسرة لتسلم في مبيع على مذهب سيبويه. وابدال الضمة كسرة لتسلم الياء له نظائر كثيرة - 00:16:15

في بابي مثلا بيض هذا مثلا في باب يبيض يعني ما عينه ياء مما جمعته على وزنه فاعل فله نظائر فهذا ايضا من وجه من الاودن التي تقوي مذهب سيبويه - 00:16:39

آآ نرجع مرة ثانية الى آآ الناقص الواوي طبعا اما بالنسبة آآ مدوا قالوا مسك مدوف وقول مقول وفرس مقود سمع يقال وسمعت التتميم. التتميم يعني عدم حذف في الاجوف الواو مع الفاظ محصورة قليلة. قالوا - 00:16:56

هذا قول مقول ومسك مدفوف مسك مدؤوف وفرس مقود وعدة الفاظ هذا يسمى تتميما محصور بالنسبة للواوين واما التتميم مع اليائي فلغة تميم لا تقولوا التتميم في الواو والياء تميم - 00:17:23

التتميم في الواوي يعني عدم حذف الواو لان الحذف عكسه التام عدم حذف الواو في مثل مقول وفرس مقود ومسك مدهوف. هذا سمع في الفاظ قليلة ليس لغة لقوم. سمع في الفاظ قليلة - 00:17:50

تقصر على السماع ولا يقاس عليها واما التتميم في العينية فالياء العين مثل مطيوب وكانها تفاحة مطيوبة مبيوع. يعني احنا في عاميتنا بنقول مبيوع مبيوع التتميم ومع الياء لغة تميم - 00:18:10

اذا التتميم اربطها بلغة تميم تتميم مثل تميم ووين مثلنا ايضا بتذكرون بالامس في مدة وامدد نعم مدة وامدد قلنا تميم تفك والحجاز وهنا تميم والحجاز والحجاز في يحاء وتحذف فيا حاء - 00:18:31

تميم تتمم قريبا من بعض. تميم تدغم تميم تتمم لا تنسا هذا هذا وين تربطوا ايضا القصة الظواهر اللفظية تربطها باي باب حتى ما تنسى اربطوها في بابي كان واخواتها ايضا عندنا شيء يشبه هذا - 00:19:05

كان واخواتها قالوا في آآ ما دام وفي ليس في قصة التوسط خبر كان واخواتها ابن معط منع التوسط ماذا ابن دروستوا ايه منع توسط خبر ليس اذا اربط دروسين مع ليس - 00:19:23

ودام الميم مع ابن معطي حتى ما تلخبط مين اللي منعه توسط العيسى ومين اللي منعه توسط ما دامه ابنه درست ويه منع توسط خبري ليس ابن معط منع توسط خبري - 00:20:12

ميمو داما مع ميمي معط سين ليس مع سين وهكذا الان هنا نربط تميم بتدغم وتتمم انا ما قلت هذا الكلام والتتميم الواوي مقصور على السماع ليس لغة الفاظ معدودة محصورة سمعت تتميم فيها من غير - 00:20:31

بالنسبة الى لغة معينة. واما التتميم في اليائي فلغة لغة تميم وتميم وين اين تميم مكانها حاليا القصيم ونجد تميم وسط المملكة العربية السعودية تميم وما زالت عندما زالت لديها مظاهر من الفصاحة عجيبة - 00:20:58

نعم اما بالنسبة للياء الناقص اليائي رمى يرمي فهو مرموي هكذا الاصل مفعول من الثلاثية على وزن مفعول اذا هو مرمو قضى يقضي فهو مقدوي. حكى يحكي فهو محكوي لوى يلوي فهو ملو - 00:21:22

اذا نرجع الى قضايا يقضي فهو مقبول. الواو الاولى واو مفعول الزائدة والثانية لام والياء لام كلمة مقدو ما الذي حصل حصل عندنا قاعدة صرفية تقول اذا اجتمعت الواو والياء - 00:21:48

والاولى منهما ساكنة اجتمعت الواو والياء يعني قد تكون الاولى هي الواو والثانية هي الياء وقد يكون العكس. لذلك قيل والاولى منهما. يعني بغض يعني الاولى هل هي الواو اوي - 00:22:08

اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة الاجتماع اين اذا اجتمعت اللواء والياء في كلمة واحدة وسكنة الاولى منهما ابدلت الواو ياء عندما تبدل الواو ياء سيلتقي ونحن قلنا ان الاولى ساكنة - 00:22:24

اذا التقى مثلان والاول ساكن ستدغم الاول في الثاني تقول مرموي ثم مرموي يقال شددت الياء وقبلها ضم يعني الياء المشددة اليست الاولى ساكنة؟ في كل مشدد اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها - 00:22:49

ولدينا قاعدة تقول اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها ابدلت الياء واوا اذا ابدلنا الياء الواو صارت مرمويا مرة ثانية صار لعب هذا يقولون فحصل الدور وحصول الدور مرفوض لاعب حيصير - 00:23:16

مرميا نبدل الواو ياء. ثم ندغم. فبعد ذلك نقول سكنت سوف تصبح طيب وبعدين؟ بعد سبع سنين ما بتخلص القصة لكي لا يحصل الدور تبدل الضمة قبلها كسرة فتسلم اذا هذا مظهر اخر موضع اخر من مواضع التي تقوي مذهب السيبوي. عندنا نظائر لابدال الضمة كسرة لتسلم - 00:23:34

يقال لتسلم الياء وايضا ولكي لا يحصل الدور فنقول مرمي حكى يحكي فهو محكوي ثم محكي رمى يرمي فهو مرموي ثم مرمية. واما من دعا النقص الواوي يدعو فهو مدعو - 00:24:00

الواو الاولى واو مفعول ادغمت في الواو الثانية فتقول دعا يدعو فهو مدعو دعي يدعى فهو مدعو وقلي يقلى فهو مقلو. نعم آآ نحوي قالوا في مثل ادقر يعني في جمع دار بعد القلب ادؤر - 00:24:24

وفي جونة جؤنة وفي ثوب اثوب الثقب هنا مقول هل يجوز ان نقول آآ مقبول اصلا ستحذف احدى الواوين تمام متى ستحذف بعد النقل اذا نقلت لم تعد الواو مضمومة - 00:25:09

صارت الواو ساكنة متى تبدل الواو همزة اذ قالا للواو المضمومة والان لا توجد واو مضمومة هل هناك واو مضمومة في مقولة اذا الواو صارت ساكنة. انت في انما استثقلوا ماذا - 00:25:35

الواو المضمومة فابدلت همزة كراهة الواو. وهنا لا وجود لواو مضمومة القلب والاعلان يبدأ من الطرف تجري ما يستحقه الاعلان من الطرف وانت تدخل الى الاول اذا اردت ان تحلل صرفيا اية لفظة من الالفاظ تبدأ بما يستحقه الطرف اولا. تعل وانت داخل الى - 00:26:00

الاول فاذا حصل ما يدعو بعد ذلك وانت داخل قلب الى اخره تصنعه ليس في البداية تعل في الوسط ثم تلتفت الى الاخير نعم قال ومن غيره على صيغة اي اسم المفعول من غير - 00:26:32

الثلاثي ومن غيره يعني ومن غير على صيغة الفاعل بفتح ما قبل اخره ما قبل الاخر لا تتعجلن فتفهم قوله وعلى صيغة الفاعل خطأ يعني ومن غير الثلاثية على وزن فاعل - 00:26:50

ليس هذا المقصود ومن غيره من غير الثلاثي يشتق اسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة الفاعل يعني على طريقة اشتقاق قسم الفاعل من غير الثلاثي وما هي طريقة اشتقاق اسم الفاعل من غير ثلاثي - 00:27:09

اذا هكذا تصنع مع اسم المفعول. هذا هو المقصود بقوله ومن غيره على صيغة الفاعل يعني لا يقصد على وزن فاعل يعني على صيغتي على النهج وطريقة اشتقاق اسم الفاعل من غيري - 00:27:28

الثلاثي طريقة افتقاق اسم الفاعل من غير الثلاثي ان تبدل ان تأتي بالمضارع ثم تبدل حرف المضارعة ميما وتكسر ما قبل الاخير. هذا هو الاصل. ثم تقرأ تغييرات غير هذه - 00:27:44

اما بالنسبة اسم المفعول فتصنع كما تصنع مع اسم الفاعل من غير الثلاثي تأتي بالمضارع تبدل حرف المضارع مما مضمومة الا انك الفرق بين الفاعل والمفعول كسرت ما قبل الاخر في المفعول في الفاعل وفتحت ما قبل الاخر فيه - 00:27:58

المفعول لذلك قال بفتح قبل الاخر لاي غرض فتحت للفرق بين الفاعل المفعول فقدم يقدم فهو مقدم هذا الذي قدم وقدم يقدم فهو مقدم اخرج يخرج فهو مخرج واخرج يخرج فهو - 00:28:16

مخرج انطلق ينطلق فهو منطلق انطلق به ينطلق به فهو منطلق به استعدي عليه فهو مستعدا عليه استعين به فهو مستعان به مستعين ثم مستعان به وهكذا. اما بالنسبة آآ اسم الفاعل والمفعول من الاجوف الواو الذي على وزني الواو والياء من الاجوف الواو والياء مما هو - 00:28:47

وزن آآ ان فعل وافتعل فاللفظ واحد والتقدير مختلف. كما مر معنا يعني اسم الفاعل من انقاذ ان قاد ينقاد منقاد طيب بالاكمام الافصح الاشمام ينقاد فهو منقاده مثال اخترت فانا - 00:29:30

مختار واخطرت فانا مختار الفاعل والمفعول واحد الفاعل والمفعول من افتعل وانفعل وافعل لا واحد لفظا وافعال صارت ان فعل وافتعل وافعل وافعال. الفاعل والمفعول اسم المفعول والفاعل واحد. والتقدير مع اسم الفاعل بكسر ما قبل الاخير كسرة تقديرية و - 00:30:00

مع فتحي ما قبل الاخير تقديرا او اصلا مع اسم المفعول لكن في استفعل القضية تختلف استقام يستقيم فهو مستقيم الياء تدل على انه فاعل طيب استقيم وهو الالف تدل على انه مفعول. ابدلت الياء الفا - 00:30:30

اذا اصله مستقيم ثم ابدلت الياء اليفة مستبيع ابدلت الياء الفا مستبيع مستخرج نقلت الكسرة مستبييبي فصير مستبيع واضح نعم قال وامره في العمل امره ما يقصد يعني الامر الذي هو خلاف الماضي والمضارع. امره يعني حكمه - 00:30:57

في العمل وامره في العمل اي حكمه في العمل قاعدة اعماله هذا المقصود. ما تظن ان قوله لا تظنن ان قوله وامره يعني يقصد فعل الأمر لأن فعل الأمر لا يأتي من اسم الفاعل ولا اسم المفعول الأمر يأتي من - 00:31:32

الماضي والمضارع من الفعل. اذا امره يعني حكمه قاعدته قاعدة اشتقاق او قاعدته في العمل والاشتراط مثل ماذا كامري الفاعل اذا حكمه فيما يشترط لاعماله وحكمه في اعماله في رفعه ونصبه لما بعده - 00:31:50

كحكم الفاعل. فيما يشترط فيه تماما من الاعتماد وفي ويقال فيه ايضا بالنسبة بحيث الازمنة من حيث الازمنة ان كان مجردا من ال عمل بشرط الا يكون للماضي على خلاف مذهب الكسائي ان يكون للحال او الاستقبال ان كان بالعمل - 00:32:15

مطلقا الكلام نفسه يقال مع اسمي المفعول. ايضا هناك يقال يشترط فيه الاعتماد الاعتماد على مسند اليه او على موصوف او كونه هو نعيم يعني اذا كان موصوفا او حالا او الاعتماد على استفهام الاعتماده على نفي على نهي هنا تماما. وقد الكلام مضى في - 00:32:37

اسمي الفاعل بما يغني عن اعادته هنا. لذلك قال وامره في العمل وما يشترط في اعماله امري الفاعل يعني كامري اسمي الفاعلي وايضا مرت معنا في نهاية باب اعمال اسم الفاعل ان اسم الفاعل ان كان من مأخوذا من فعل يتعدى الى - 00:33:02

فعلين اثنين هذه كانت تعقيبا على وتتمة لمسألة اسم الفاعل ان كان بالماضي. ان كان للماضي وكان مما يتعدى الى فعلين الى مفعولين عفوا مثل اعطى زيد معطى زيد غلامه درهما هات اسم الفاعل نقول زيد معط - 00:33:26

زيد معط اسم الفاعل طيب اسم المفعول زيد معطى ترفع الاول نائبا للفعل وتنصيب الثانية. هذا ان كان يتعدى لمفعولين. طيب ان كان يتعدى لثلاثة رفعت الاول نائبا للفاعل ونصبت الثاني والثالث. يعني اعلم باب اعلم الافعال التي تتعدى الى ثلاثة باب اعلم - 00:33:53

طيب تقولوا اعلم زيد خالدا الباب مغلقا ليس هكذا. طيب هاتي مع اسم المفعول اعلم زيد خالدا اذا خالد اعلى ما زيد خالدا اذا خالد معلم معلم ماذا البابا مغلقا اليس هكذا؟ نعم - 00:34:23

طيب اذا قال اه حكمه تماما في هذه المسألة زيد معطى معطى يجب هذا يتعدى الى اثنين اذا ترفع الاول زيد معطى غلامه درهما زيد معلم يتعدى الى ثلاثة زيد معلم - 00:34:54

زيد معلم غلامه الباب مغلقا زيد معلم غلامه. البابا مغلقا هذا نكون بهذا قد انتهينا من الكلام فيما يتعلق باسم المفعول وصلنا الى الكلام في الصفة المشبهة الكلام في الصفة المشبهة - 00:35:21

يحتاج هنا في الكافية يكون قد شربت ثلاثة من القهوة عالية الجودة الخالية من الغش المختارة من اجود انواع البن. يعني باختصار ان تكون ماذا حاضرا تماما بكلك حاضرا تماما بكلك - 00:35:50

هذا في الاعماد. واما في الاشتقاق فقضية صرفية مما تشتق كيف تشتق الصفة المشبهة الكلام فيها اصعب من الكلام في اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول. لكنها لن ما خرجت الى كونها يعني تحتاج الى منتهى الاستيقاظ. لكن الكلام في اعمال الصفة المشبهة يحتاج الى مزيد من اليقظة. لذلك سنبدأ بالاسهل - 00:36:17

وكانت عادة ابن هشام رحمه الله تعالى في تصانيفه اذا كانت المسألة فيها اسهل واصعب مختصر طويل ان يبدأ سهل يعني سلطة وفواكه وبعدين يدخل الى اللحم الذي لا يهضم - 00:36:45

لحم جمل عمره تسعمية سنة قاسي جدا جدا هذا لا يهضم ماذا يؤخره لانه سوف يرهق يقول منطقة لا يقبل ان ارهق ذهنك ثم بعد ذلك القي الى مسائل وقد بنيت - 00:37:01

في البداية اعطيكم ما تفهمه تماما تكون بهذا مثل التسخين. ثم بعد ذلك تدخل الى الصعب. هكذا كان منهجه في المسائل. ارجعوا الى كلامه ابني هشام رحمه الله تعالى اذا قرأتم ترجمته احببتموه حبا عظيما - 00:37:16

ابن مالك ابن الحاجب ابن هشام اقرأ ترجمة هؤلاء الثلاثة ستترحم عليهم كلما ذكر اسمهم لصفاتهم الشخصية باشخاصهم ولعلمهم ايضا يعني للعلم هو قدم لك علما واقل حقي وقد افضى الى رب العالمين اقل حقه يعني انت ما تتكرم عندما تقول رحمه الله ليس كرما منك - 00:37:35

هذا اداء باقل حقوقه خاصة واذا عرفت انهم عاشوا فقراء وماتوا فقراء. يعني ما ما تكسبوا بهذه الاموال فاقل حقوقهم اذا يعني في الدنيا فقير وفي الاخرة فقير هذا ليس من العدل - 00:38:06

يعني فقير اه الى الناس والناس ما تغنيه هو محتاج الى ماذا الان ابن مالك محتاج ولا ليس محتاج؟ محتاج الى ماذا؟ الى دعواتك وكذلك ابن الحاجب والى صدقاتك ودعواتك. لذلك لا ارى اجمل ممن احيانا واحد يصور وهو في الحرم - 00:38:26
يصور هكذا لوحة مكتوب للناس يعلنها هكذا على مواقع التواصل عمرة عن روحي جميلة جدا حج عن ابن الحاجب حج عن صلاح الدين حج عن ابن هشام جميل جدا جدا - 00:38:45
انت اذا الحجة الاولى الاول لك والثانية ان شاء الله جعله لابن الحاجب لابن مالك لابن هشام امك وابوك حجهم على قيد الحياة اذا باذن الله تعالى هناك فرصة. اذا توفي احد الوالدين فهو احق الناس بان - 00:39:00
الحج عنه لكن بعد ان تنتهي من هؤلاء التفت الى ابن الحاجب وابن مالك وابن هشام رحمهم الله تعالى واحسن اليهم اجمعين هذا ليس كرما منكم. هذا اقل حقوقي ومن سوء الادب - 00:39:21
ان يذكر احد الائمة الذين افنوا اعمارهم لتقديم هذا العلم لك هكذا سهل بمنتهى السهولة من غير ولا ريال ما تتكلف بي دي اف عندك ببلاش ثم لا تقل رحمه الله - 00:39:35
نعم الصفة المشبهة الدؤس اولا قصة اشتقاقها نقرأ الحد قال الصفة طبعا هي الصفة المشبهة باسم الفاعل الصفة المشبهة باسم الفاعل. ما اشتق من فعل لازم فعل لازم نتوقف عند كلمة لازم فيما بعد. يعني هل تشتق صفة مشبهة من غير اللازم - 00:39:50
او ان اشتقاقها مقصور على اللازم لا تشتق من المتعدي طالما ما اشتق من فعل لازم لمن قام به يعني بهذا الفعل يعني للمحل الذي قام به ليس للذي وقع عليه - 00:40:19
ولمن قام به اليس نفس التركيب؟ قيل مع اسم الفاعل اسم الفاعل من فعل لمن لمن قام به اذا هذا هو نفس المقصود من اسمي الفاعل لكن الفرق الان بين اسم الفاعل والصفة المشبهة انه قال من فعل - 00:40:39
في حين ان اسم الفاعل قد يشتق من متعد وقد يشتق من لازم مع اسم المفعول قال ما اشتق من فعل لمن وقع عليه لم يقل لازم مع سمي الفاروق مفعول ان اسم المفعول يشتق من لازم ويشتق من - 00:40:56
متعددة. اما الصفة المشبهة فالمذهب المشهور انها من فعل لازم. لما قال لمن وقع به صارت المقصود منها الدلالة بهذه توليد هذه الصيغة كالدلالة التي دلت عليها كراسي الدلالة. اذا اذا كانت الدلالة واحدة - 00:41:13
لما ولدوا صيغة جديدة. والمقصود واحد سيكون عبثا. قالوا لا هناك فرق هناك في اسم الفاعل للدلالة على معنى الحدوث واما هنا لمن قام به على معنى الثبوت وليس الحدوث - 00:41:37
الرضي رحمه الله تعالى واحسن اليه لم يوافق على قصة ان الاسم ان الصفة المشبهة للدلالة لمن قام به هذا الفعل على معنى الثبوت بل قال مطلقا للدلالة على الاطلاق - 00:41:56
من غير تقييد بثبوت او في حدوث للدلالة على الاطلاق وفسر هناك بالمقصوده بالاطلاق في شرحه على الكافية طبعا هناك مجموعة فروق ما بين الصفة المشبهة وما بين اسمي الفاعل - 00:42:14
ثم قال وصيغتها هي في الحقيقة ليست لها صيغة واحدة وانما عدد كبير من الصيغ اسم الفاعل له صيغتان من الثلاثي فاعل من غيره على زنة المضارع بعد ابداله الى اخره - 00:42:40
اسم المفعول له صيغتان من الثلاثي مفعول من غيره على زنة المضارع الى اخره اما الصفة المشبهة هذا فرق من الفروق بينها وبين اسم الفاعل واسم المفعول فلها عدد كبير من الصيغ. والصيغ جمع صيغة يعني من - 00:42:59
الزناتي من الهيئات اللفظية الدالة عليها لها عدد كبير. قال وصيغتها يقصد وصيغها. لان ابن الحاجب هو صاحب الشافية. فهو اعلم الناس بان لها عددا من الصيغ يعني المقصود وصيغها الدالة عليها مخالفة - 00:43:15
لصيغتي اسمي الفاعل واسمي المفعول لكنه قال مخالفة لصيغة اسم الفاعل. ولم يقل الاسم المفعول لماذا؟ لانها في الاصل مشبهة باسم الفاعل والمقصود لمن قام به الفعل فهي اشد شبها باسم - 00:43:42
الفاعل ولذلك حتى لا تظنن ان الصيغة مع الفاعل والصفة المشبهة يعني الهيئة اللفظية الزنا واحدة قال هي مخالفة سواء اشتقت من

الثلاثي او من غير ثلاثي ابن الحاجب رحمه الله تعالى هناك مع اسم الفاعل واسم المفعول - 00:44:01
بين اسم الفاعل من الثلاثي كذا من غير الثلاثي كذا. اسم المفعول من الثلاثي كذا من غير المفعول كذا. لكن هنا مع صيغة آآ الصفة المشبهة لم يقل من الثلاثي ومن غيري - 00:44:26
الثلاثي ما هو؟ هنا لم يذكر. لم يذكر هذا الذي لم يذكره توضيحه ان يقال صيغها من الثلاثي كثيرة واما من غيري الثلاثي وهي على صيغة اكمل اسم الفاعل ولا اسم المفعول - 00:44:45
من غير الثلاثي كيف نشتق الصفة المشبهة من غير الثلاثي. على وزن ماذا نعم من غير الثلاثي يعني مثلا اصطفى اصطفى اسم الفاعل مصطف المفعول مصطفى طيب انتقى منتق اسم المفعول - 00:45:13
طيب الصفة المشبهة من غير الثلاثي تشتق من غير الثلاثي او لا تشتق لم يبين الحقيقة تشتق ولكن كيف ما هي طريقة اشتقاقها من غير الثلاثي؟ هذا الذي ساوضحه ارجع مرة ثانية الى قبل الكلام في العمل ساقرأ من نص الشافية سريعا - 00:45:54
كافية بتحقيق موجود على الانترنت ولكن هناك طبعا الطبعة الثانية الاولى فيها اخطاء طبيعية كثيرة. الطبعة الثانية الطبعة الثانية التي غلافها لونه يقال فستقي مكتوب عليها اه هذه صورة الطبعة الثانية الشافية - 00:46:26
الثانية هذه الصورة مكتوب تحتها الشافية جي. يعني هذا تحت اسمي الشافية جي هذه خذوها هذه الطبعة فهي افضل من الاولى بكثير. لان الطبعة الاولى خرجت ولم تصحح يعني المطبعة لم - 00:46:50
تصحح الملازم التي نعم لم تلازم لم تصحح مطبعة التجربة الطباعية الاخيرة آآ نأتي الى الصفة المشبهة. الصفة المشبهة اما ان تشتق من فعل او من الثلاثي او فعل او - 00:47:07
ابدأ اولا اشتقاقها من فاعلة الصفة المشبهة من فعل الغالب انها منفعلة مثل فرحة على فعل عفوا اه فعلى فاعل فرح فهو فرح آآ رغب فهو رغيب عطش فهو عطيش عجل فهو - 00:47:31
عجل اذا من فعل على غالبا الماضي على فعل بفتح وكسر العين غالبا من فاعلة على فاعل غالبا غالبا ليس واجبا ليس قياسا وقد يأتي معه غير فاعلة. يعني سلم فهو - 00:48:07
سليم جاء فعيل سلم فهو سليم لكن قبل ان انتقل الى غير فاعلة فعلها والغالب في اه فعل الماضي على فاعل فرح فهو فرح عطش فهو عطش اولا لا تظنن ان كل فعل فهو فاعل فقط - 00:48:31
بل الغالب ان يكون فعلا وقد يأتي غيره واضح اذا الغالب في فعل الماضي ان يأتي على فاعل ثم كل فاعل جاء فيه فاعل من غير عكس كل فاعل جاء فيه فعل من غير عكس - 00:48:56
ما معنى جاء فيه فاعل من غير عكس يعني عجل يعجل فهو عاجل وجاء ايضا عجل وحذر يحذر فهو حذر وجاء معه ايضا ونجس بمعنى فطن نجس يندس فهو نجس وجاء معه - 00:49:28
ولكن اذا كل ارفعوا لين الاصل فيه فاعل من غير عكس يعني ليس كل فاعل جاء فيه كل فاعول اصله فعل. سمع جاء ليس اصله فقط جاء سمع اصله وسمع واستعمل فاعل - 00:49:53
ولكن ليس كل فعيل جاء فيه ما فهمت علي عجل فهو عجل يائسة فهو يائس فرح فهو صريح شبع فهو طيب هذا فاعل بعض امثلة الصفة المشبهة التي على فاعلين - 00:50:26
سمع فيها في الوقت نفسه ضم العين قالوا حذر فهو حذر وقالوا حذر فهو حذر حذور وعجل فهو عاجل وسمع ايضا عجل لكن هل كل عاجل يجب ان يأتي فيه عجل لا - 00:50:54
كل جاء فيه من غير عكس اين قلنا من غير عكس ايضا فعلا في جخد في ابنية الاسم الرباعي قالوا كل فعلول البرصان كحلب كل آآ ما جاء على وزن سمع في بعضه - 00:51:19
اعلن من غير عكس يعني كل فعلان سمع فيه اعلل وليس كل فعلل سمع فيه يعني سمع طحلب وجرشع وجؤذر اذا رأيت فعلا اذا احكم بوجودي اعلن وليس كل فعل جاء فيه - 00:51:52

اذا بالنسبة لفاعل الغالب في فعل ان تأتي صفته المشبهة على ثم في بعض فاعل جاء ايضا في الوقت نفسه تفاعل من غير ماذا؟ من غير عكس هذا بالنسبة لي - 00:52:19

فهو فاعل وفعول. وجاء ايضا غير فاعل وغير فعل. جاء مثلا اه سليم فهو سليم اذا فعيب. وجاء ايضا شكس فهو السون وحر يحر فهو حراية حر يعني حرة بمعنى صار - 00:52:42

كيف عرفت ان حر فعل من المضغارعي حر يحر بكل تأكيد مضارع او ليس مضارعا طيب اذا كان مضارعا فهو حصرا اما يفعل او يفعل او يفعل لا وجود لغيره. هل هناك مضارع غير ثلاثي - 00:53:09

غير هذه الثلاثة طيب يا حر في رأيك يفعل لا لا يمكن لعدم وجود الضمة. هل هو يفعل لا يمكن اذا بقي يفعل اذا يفعل اصله يحرار التقى متماثلان من غير ادغام والعرب اذا التقى متماثلان ادغموا الاول في - 00:53:29

لكي يضغموا الاول في الثاني يجب ان يكون الاول الامر سهل نقلوا حركة اول المثلين الى الصحيح الشاغر قبله ثم ادغموا فصار يحر كيف عرفت ان حر يحر ليس من بابي فتح يفتح - 00:53:54

اليس حار يحر احتمال ان يكون فعل يفعل واحتمال ان يكون فعل واحتمال ان يكون فاعلة. لان الحركة العين راحت في حرة مستحيل يكون لانه حتى يكون فعل مضارعه حصرا يفعل ويا حر ليس - 00:54:12

يفعلوا وحتى يكون فعل مستحيل يكون فعله لان فعله يفعله محصور بما هو حلقي العين او اللام. وحر ليس حلقي العين او اللام فهمت علي؟ معنا في جسمك نعم نعم - 00:54:34

حربة يا حر في حرة يحتمل انه تعالى ويحتمل انه فعل ويحتمل انه لان حركة العين رميت من اجل الادغام لكن من المضارع يحر نعرف انه ليس لاسباب من جملتها - 00:54:58

لو كان فعل كل فعل في العربية مضارعه يفعل فاذا كان حرر اصله ازا يجب ان يكون المضارع يحر مثل يقص يمد يشد وهذا ليس يحر. هذا يحر اذا ليس يفعل. ليس فعل يفعل - 00:55:21

بقي ان يكون فعل يفعل مثل فتح يفتح. ومستحيل يكون فعل يفعل. لان فعل يفعل محصور في حلقي العين او اللام. وحر عينه راء ولامه راء والراء ليست من حروف - 00:55:45

اذا ليس فعل يفعل. اذا ليس فعل ولا فعول. بقي ان يكون مثل ماذا العضة يعضه تماما عضة يا عضو اصل هو عضد ياء ضاد بدليل الامر عضوا عليه. تأمرهم فتقول عضوا عليه بالنواجز - 00:56:07

اذا هو نرجع الى حرة يحر. فهو حر اذا جاء فعل. سلم يسلم فهو سليم. جاء فعيل. وحر يحر فهو حر. جاء فعل وصفر يصفر صفر الاناء صفر البيت فهو - 00:56:34

صفر فعل بيت صفر في الحديث ان اصفر البيوت البيت الصفر من القرآن ان اصفر البيوت يعني افقرها واخلاها من كل خير. ان اصفر البيوت البيت الصفر من القرآن يعني بيت مو معناها ما في قرآن عالرف - 00:56:53

ما في قرآن فوق الثلاجة وما في قرآن معلق على الجدران مثل الناس تدق مسمار وتعلق القرآن يعني بيت فيه قرآن. ليس هذا المقصود يعني القرآن ليس في في قلوب - 00:57:20

القاطنين القاطنون لا يقرأون القرآن لا حفظا ولا نظرا بنتي الصغيرة العفريتة اعجبها هذا الحديث. كانت في الابتدائية صغيرة قرأت في المدرسة ان اسفر البيوت البيت الصفر من القرآن. جت على البيت عجبها هذا الحديث ولكن استعملته بخبث - 00:57:34

ماذا قالت فتحت باب بالثلاجة وقالت ان اصفر البيوت البيت الصفر من التمر. ما وجدت التمر وهي تحب التمر الكثير. ثم جاءت بعد فترة ان اصفر البيوت البيت الصفر من الفواكه - 00:57:56

الله المستعان على ذاك اليوم اللي تعلمت فيه. في المدرسة هذا الحديث استعمله في في غير وجهه وهي الكهف كانت صغيرة في الابتدائي مادريس اول ابتدائي ثاني ابتدائي بهذا المستوى يعني. تفتح ثلاثة وتقول لي ان اسفار البيوت البيت صفر من التمر - 00:58:13

ان اسفر البيوت البيت الصفر من الفواكه يعني ما رأت فواكه في الثلاجة مرأت اذا انتهينا من وغارة غارة يغار فهو غيور غار يغار ما وزنه من المضارع غارة يا غار يغار - 00:58:34

يغير ويفعل. طالما هو يفعل فمضارعه حصرا فعل يفعل او فعل يفعل مستحيل يكون فاعلها يفعل لان فعل يفعل وغارة ليس حلقي العين او اللام. نعم هو حلق فاذا بقي - 00:58:56

غير يغير مثل فرح يا يفرح مثل هاب يهاب. هاب يهاب وفعل يفعل. ما فعل يفعل؟ بدليل ان هاب ليس حلقي العين او اللام اذا من فعل على فاعل غالبا وقد يأتي مع فاعل فعل وقد يأتي على غير فاعل وفاعل على فعيل على فعل على فعل - 00:59:18

هاي العلف اعود الى اخره ومن الالوان والعيوب والحلى بكسر الحاء او الحلى بكسر الحاء وحيلا او حلية من الالوان والعيوب يعني منفعلة الدال على لون او عيب او حلية على افعل - 00:59:42

اين مرت معنا الاشارة على افعل في الالوان والعيوب والحلى في اعور وازرق قلنا الوصفة اذا ازرق اعور اغياد. هذه صفة مشبهة للواحد المذكر على غيداء زرقاء صفراء عوراء صفة مشبهة للواحدة المؤنثة - 01:00:09

اذا نعرف ان افعل فعلاء ماضيه على قالوا ومن الالوان والعيوب والحلى او الحلى على افعل للواحد واحدة لكن لا تظنن كل صفة مشبهة من الالوان والعيوب والحلى حصرا يجب ان تأتي على افعال - 01:00:29

بل الغالب ان تكون كذلك وقد تأتي على غير افعل. لكن ان ارأيت ان رأيت افعل الذي مؤنثه فعل فعل فاعلم ان ماضيه واعلم ايضا انه محصور في لون او حليتين - 01:00:50

او عيب طبعا حلا يعني صفتي مستحسنة اذا انتهينا الان من ماذا من فعل نأتي الى فعلة. واما من فعل الصفة المشبهة من فعلة من فعل على فعيل غالبا فهو - 01:01:11

غالبا قلت منفعلة على فاعل غالبا وقد تأتي على غيري فاعلة. من فعل على فعيل غالبا كرم فهو كريم شرف فهو فهو بخيل وقد تأتي على غيري فعين. قالوا خشن فهو - 01:01:29

فاشن فاعل اذا جاءت فاعل في وفي فعل فرح فهو فريق وقالوا حسن فهو حسن اذا جاء فاعل خشن وفاعل حسن. وجاءت ايضا صعبة فهو صعب وصلب فهو نعم آآ صلب صعب - 01:01:49

فعل صلب فهو صلب صارت مثل حرة يا حرفة حر طيب شجع فهو فعال جبن فهو جبان فعال رزنت فهي رزان فعال عفت فهي عفاف اذا عفاف رزان الى اخره حصان رزان ووقر فهو - 01:02:12

وقور جنب فهو يعني انتم تسمعون هذا ازا انفعل وفعلا يشتركان في عدد من اوزان في غير الغالب. الغالب في فعل الغالب في فعل في غير غالبهما يشتركان ليس في جميع الاوزان في عدد من الاوزان - 01:02:41

يعني فعال ينفرد بها فعل. لم تأتي مع فاعلة واضح طيب واما بالنسبة خلصنا من فعل ومن فعولة. اما الصفة المشبهة من فعل فهي قليلة يعني اشتقاق العرب من صفة مشبهة مما مجرده على وزني فعل - 01:03:07

قليل لماذا قليل كل شيء معلل في العربية استغناء بفاعل. ضرب فهو ضارب قرأ فهو قارئ كتب فهو اذا في فعل استغنوا بفاعل عن الصفة المشبة لذلك جاء تعالى صفة مشبهة من فعل قليلة - 01:03:36

ولكن هذا القليل اغلب ما جاء من هذا القليل جاء وزن مثلا افعل حرص يحرص الشعب يشيب فهو اشيب يشيب. ازا ما وزن شابا؟ فعل بدليل يشيب يفعل بدليل يفعل كيف عرفت انه فعل يفعل - 01:04:05

لان يفعل في العربية محصور في اثنين فعل يفعل ضرب يضرب او يفعلون ليس لدينا فاعلة يفعل في العربية الا من المثال الواوي وثيقة يثق ولي يلي وهنا يهن وثق امره يثق وحمت المرأة - 01:04:33

فهموا وهن الرجل من العقل يهل ولها ولي يلي اذا فعل يفعل ليس موجودا في العربية الا في المثال الواوي في ست كلمات من غير الواوي يحسب يئس ييأس بئس يبئس يبس - 01:04:59

يبسوا فعل يفعل كل ما جاء على فعل يفعل من غير المثال الواو فقد سمع فيه يفعل الاصل يحسب ويحسب نرجع الى قصة فعلا

وفعلل وفعل وفاعل كل ما جاء فيه فاعل صفة مشبهة فقد جاء فيه فاعل من غير عكس. كل ما جاء فعلا من ابنية الرباعية المجرد - 01:05:27

فجاء فيه فعل من غيري عكس كل ما جاء من الصحيح السالم والشبيه به وهو المثال اليائي على يفعل فقد جاء الاصل وهو يفعل. علم يعلم يعني من باب علم يعني حسب يحسب - 01:05:56

يئس ييأس وياي ايسوا يبس ييبس بئس يبأس نعيمة ينعم هذا من غير مثال الواو. واما المثال الواوي الذي على فاعلة يفعل من غير الصحيح والمثال الياء فيجب ان يكون مثالا - 01:06:14

واويا ليس مثال واوي اذا هو فاعل يفعله طيب نرجع الى ايش اللي كنا نقول الان. شاب يشيب يشيب يفعل اذا ماضيه شعبا بكل تأكيد ليس بان يسعل محصور فيه - 01:06:36

ست كلمات من غير المثال الواوي وفي المثال الواوي والشعب يشيب ليس مثالا اذا بقي ان يكون من باب يشيب من باب ضربا لا يمكن ان يكون بان فعل في الماضي سيأخذ يفعل في المضارع. شاب يثوب لكن نحن قلنا شاب - 01:06:55

يشيب. اذا فعل اشتقاق الصفة المشبهة من فعل قليل لكن هذا القليل سمع فيه افعال. مثل شاب يشيب فهو اشيب وسمع فيه مثل حرس يحرس فهو حريص حرص يحرص فهو - 01:07:21

حريص طبعا اللغة الفصحى حرص واما حارصا فبعضهم جعلها ضعيفة وبعضهم ضعيفة وقليلة قليلة وبعضهم قال ضعيفة. يعني حرص يحرص ليست اللغة العليا اللغة العليا بدليلي ولو نقرأ في القرآن ولو - 01:07:46

اليس هكذا حرستم استعمل اللغة العليا ومثله الذي يذكرني بحرس عجز ايضا حرص يحرص وعجز يعجز واللغتان الضعيفتان او المرذولتان حرص يحرص وعجز يعجز. وبعضهم رد عجز نهائيا لم يقبلها. اما حرص قبلت ولكن - 01:08:11

انها قليلة ضعيفة اذا فعيل جاء فيهم من فعل فعيل مثل حرص فهو حريص وجاء افعل مثل شابا فهو اشيب وجاء في علم. وفيع الامثلة نوعا ما اكثر من غيرها. نقول ضاق يضيق فهو - 01:08:37

ضيق وطاب يطيب فهو طيب وبان يبين فهو بين ومات يموت فهو ميت وهان يهون فهو هين وسادة يسود فهو سيد ولانا يلين فهو لين اذا في هذا في باب ميت باب طيب وسيد والى اخره. قد تكون العين ياء وقد تكون العين واو. يعني هان يهون فهو - 01:08:54

من الهوان فهو حيون ما الذي ما الذي حصل اجتمعت اللواء اولياء في كلمة واحدة والاولى منهما ونحن قلنا اذا اجتمعا في كلمة واحدة بغض النظر عن الاولى. لكن بشرط ان تكون الاولى - 01:09:29

في باب اسم المفعول من الياء النقص اليائي مرموي اجتمعتا والاولى واو لكن في باب ضيق وبين اجتمعتا والاولى لان الوزن المشهور في وزنه هين اربعة اوزان مذاهب هناك مذاهب ولكن المذهب الاشهر انه - 01:09:51

اي علم هناك مذهب للجمهور المصريين للفرائي للكوفيين الى اخره. بغداديين ما بين الفراء وبقية الكوفيين والجمهور المصريين والبغداديين اذا من سادة يسود فهو سيء هنا يهون فهو هين اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة والاولى - 01:10:12

واذا اجتمعت اللواء اولياء في كلمة واحدة والاولى ساكنة ابدلت الواو فاذا صارت هي ونهين ثم اضيمت طيب لا انا يلين فهو لين زحلقتك فتزحلقت هو من اللين وطاب يطيب فهو - 01:10:37

طيب مش هو طيب نعم اذا هان يهون فهو هيون بان يبين بين لا نيالين لين طاب يطيب. اذا هذا ياء في طيب ولين وبين ما في اجتماع يا او واو ولكن في سيد - 01:10:57

هذا يسود وهو سيد كان يهون وهو هيونة فيه اجتماع للواو والياء لان كثيرين يخلطون. اذا من فعل قليلة جاء من فعل اه افعل وجاء فعيل وجاء فاجعل وجاء غيرهما لكن هذا اكثر مما جاء - 01:11:20

بقي ان اقول القياس قبل ان ندخل في قصة اعمالها. القياس في الصفة المشبهة ان تؤخذ من بابي القياس في الصفة المشبهة ان تؤخذ من بابي فعل وفعلا واخذها منفعة على قليل - 01:11:48

يعني الاصل والقياس ان توخذ من اي باب فعل وفعل. واخذها من فعل مسموع موجود ولكنه قليل هذه نقطة اولى النقطة الثانية من

فعل الذي هو لون او عيب او حلية - 01:12:14
ما هو افعل للواحد علاء ليل واحدة ولكن ليس كل فعل مما هو لون او عيب او حلية عصرا افعل فعلى قد يأتي على خير ما هذا النقطة الثالثة؟ الثانية النقطة الاخيرة - 01:12:34
مما دل على امتلاء او خلو امتلاء او كلوا هكذا بعض كتب التصريف تقول وبعضها الاخر يقول ومن الجوع والشبع وضدهما الجوع والشبع يعني امتلاء وخلو لذلك الصفة المشبة اذا دلت على امتلاء - 01:12:53
او كلب امتلاء او خلو مادي او معنوي ليس مادي فقط. لذلك يقال ومن الجوع والشبع وضدهما او بعبارة اخرى من الامتلاء الخلو لامتلاء والخلو وما كان بمعناهما فهي على - 01:13:23
وزني اعلان الغالب ليس الواجب اذا اذا دلت على امتلاء او خلو وما هو بمعناهما امتلاء او خلو مادي او معنوي كيف مادي؟ مادي جوعان طبعا هذا مادي. طيب وغضبا؟ - 01:13:53
الغضب امتلاء معنوي الغضب امتلاء ماذا امتلاء الجوف حرارة هذا امتلاء معنوي. اذا امتلاء او خلو مادي او معنوي فهو على فعلان. سواء كان الماضي فعل او فعل او فعل - 01:14:20
يقول جاع يجوع هذا فعل فهو جوعان يشبع فهو فعل اذا بالنسبة اعلان نعم تأتي من وفعل اذا دلت على امتلاء او خلو مادي او لكن هنا الاخير الامتلاء والخلو الذي جاء على فعلان لا تظنن كل ابتلاء - 01:14:43
وكل خلو مادي او معنوي حصرا يجب ان يكون على فعلان بل الغالب قد يأتي على غير فعلان. هذي نقطة اولى ونقطة ثانية ايضا بقصة ثعلان الذي جاء على فعلان مما هو امتلاء او خلوه وفعل وفعل ولم يسمع فعولا - 01:15:15
لم يسمع جائيا على فعلان لما دل على ابتلاء او خلو الذي دل على امتلاء او خلو وجاء على فعلان هو ما ماضيه فعل او ماضيه ولم يسمع لذلك هذا التنبيه الاخير كان محل اعتراض على ابن الحاجب رحمه الله تعالى لما قال في شافيته وتجيء من الجميع - 01:15:37
يعني يقصد من فعولة وفعل وفعل وتجيء من الجميع على فعلانا في معنى الجوع والعطش وضدهما قالوا ان قوله والالقاء اول من قال هذا من الاعتراض ابن الناظمي في شرحه على شافية ابن الحاجب قال ان قوله وتجيء من الجميع - 01:16:06
في معنى الجوع والعطش وضدهما على فعلان يوهم انها تأتي من فعل على فعلان. ولم يسمع مجيئها من فعل على فعلان قال بدليلي ان امثلته وامثلة غيره لما جاء الامثلة التي مثلوا بها لما جاء على فعلان بمعنى الجوع - 01:16:28
العطش كلها محصورة في فعل وفي فعالة ولم يذكر احد فعلا مما هو مني وصلت الى الكلام في في اعمالها عمل فعلها وسيكون الاعمال في اللقاء القادم باذن الله تعالى الكلام في اعمالها في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 01:16:50
وتوفيقه والحمد لله رب العالمين اولا - 01:17:17