mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 21 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. نرجع مرة ثانية الى علة او فرعية العدل حتى يقال في العدل لابد من وجود اعتبارين اثنين الاعتبار الاول وجود المعدول عنه اي المغير عنه اي الزنة الاصلية - 00:00:00

الاعتبار الثاني خروج الصيغة عن هذه الزنة الاصلية الى الزنا الفرعية في نحو اخر المعدول عنه موجود وهو الاخرى والخروج موجود خرج من عفوا هو الاخر خرج على احد الاقوال هو الاخر خرج من هذا الاصل - 00:00:33

الى زنة اخرى وهي نأتي الى قوله مرة ثانية قال خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا ومثل للخروج تحقيقا بقوله كثلاثة ومثلث واخرى وجمع كثلاثة ومثلث ثلاث ومثلث واخرى وجمع هنا خروج للصيغة - 00:00:57

المعدولة عن الصيغة المعدول عنها تحقيقا. اي هناك صيغة اصلية وهناك صيغة فرعية الفرعية الصيغة الفرعية هي احد سببي المنع من الصرف. اما ثلاث ومثلث المقصود بثلاث هو فعال العدل في كلام العرب يقع - 00:01:35

العدل في كلام العرب يقع في الاسماء ويقع العدل الذي هو في الممنوع من الصرف واقعا في الاسماء يعني في الاعلام وواقع في الاوصاف عالمية وعدل وصفية وعدل العدل الذي - 00:02:02

في الاوصاف من انواعه العدل الواقع في الاعداد من واحد الى عشرة يعدل بها من واحد اثنان ثلاثة اربعة الى تسعة عشرة الى زنة فعال وبدل ان يقال جاؤوا واحدا واحدا جاءوا اثنين اثنين جاءوا ثلاثة ثلاثة يقال جاءوا احد - 00:02:22

هذا احاد ثناء ثناء ثلاث فخرجوا من صيغة واحد اثنين ثلاثة الى احاد ثناء ثلاث والعدل الواقع في الاعداد من واحد الى عشرة في القول الصحيح بعضهم جعله من واحد الى اربعة اتفاقا - 00:02:54

وفعال معدول عدل واقع في الاعداد من واحد الى اربعة. اي سمع احاد ثناء ثلاث رباع اتفاقا لكن هل سمع في خماس سداس الى عشار الاصح انه سمع الى الرقم او الى العدد عشرة - 00:03:18

اذا الذي في الاعداد هو فعال معدول عن واحد اثنين الى عشرة مفعل موعد مثنى مثلث مربع الى مدفع معشر ونفس الخلاف ايضا يقال اتفاقا النحويون متفقون على انه سمع العدل في الاعداد - 00:03:37

من واحد الى اربعة عدل الى وزن فعال او الى وزن مفعل. جاء احاد وموعد ثناء ومثنى ثلاث ومثلث ورباعي لكن هل جاء خماس ومخمس سداس ومسدس الى عشار ومعشر؟ الصحيح انه جاء ايضا الى العدد - 00:03:59

عشرة آآ الاعداد ثلاث ورباع الاصل فيها ان انها اسماء اعداد. ولكن تستعمل هنا اوصافا فيقال جاءوا ثلاث ثلاث. اي جاءوا على هذه الصيغة على هذه الصفة جلسوا مربع مربعا اي جلسوا متصفين بهذه الصفة. انطلقوا خماس خماس اي انطلقوا - 00:04:19

بهذه الصفة اذا هذا هو معنى قولي تحقيقا كثلاث ومثلث تحقيقا لان واحدا واثنين وثلاثة الى عشرة موجودة الاصل المعدول عنه موجود ومثله ايضا اخر وجمعوا اما اخر وقالوا ان اخر معدول عن - 00:04:45

الاخر يعني معدول عما فيه الالف واللام مثل امس معدول عن ما فيه الالف واللام الامس وسحر معدول عما فيه الالف واللام السحر. اذا اردت به سحر يوم بعينه والامس الذي قبل يومك مباشرة - 00:05:10

لماذا معدول عن الاسر وهذا هو الرأي الاكثر والاشهر الذي عليه الاكثر والاشهر انه معدول عن الاخر لماذا قالوا لان اخر افعل مؤنثه فعلا افعل مؤنثه فعلة مثل اكبر. والمؤنث كبرى وافضل والمؤنث فضلى والاول اول ومؤنثه اولى - 00:05:29

وافعل هذا احواله اللفظية ثلاثة اما ان يكون بالالف واللام الافضل الاول الاخر الاكبر الادنى الاعلى واما ان يكون مضاعفا الى معرفة

افضل الناس اكبر الناس اول الناس او الى نكرة افضل رجل - 00:06:01
اكبر رجل واما ان يكون مجردا عن ال والاضافة واخر هنا مجردة عن والاضافة فقالوا وجه العدل قالوا ان وعلى مؤنث افعل لا تستعمل هي وجمعها الا بالالف واللام او مضافة - 00:06:22
او ان كانت مجردة من الالف واللام او الاضافة تكون اه اما بالالف واللام او مضاف او مجردة منهما جارة وبعدها من جارة للمفضول افضل من فلان اكبر من فلان - 00:06:50
اذا افعل بالالف واللام او بالاضافة او مجرد من الالف واللام ومن الاضافة ولكن يجب ان تأتي بعده من جارة للمفضول اخر هنا ليست بالالف واللام وليست مضافة وهي اخر جمع - 00:07:10
فحقها ان تكون بالالف واللام لماذا وجبوا بالالف واللام؟ لانها العدل لماذا قالوا معدولة عن ما فيه الف واللام لان العدل عن المضاف وعن المجرور بمن؟ لان قلنا اما ان تكون بالالف واللام او مضافة او بعدها من جارة للمفضول - 00:07:41
العدل عن المضاف وعن المجرور بالالف واللام عفوا عن المضاف وعن وعمه عن المجرد يعني الاضافة بعده مين الجارة؟ للمفضول لم يعهد في كلام العرب ما بقي ان تكون معدولة عما فيه الالف واللام والعدل عما فيه الالف واللام موجود كما سمعتم عدل امس عن الامس عدل سحر عن - 00:08:08
السحر اخرون قالوا هو معدول عن اخر من لانه مجرد عن الاضافة وعن الالف واللام والمجرد عن الاضافة والالف واللام حق هو ان يكون افعل من اكبر من كذا. فاخر معدول عن افعل منه - 00:08:37
انتهينا من فعل ورأي الارجح والاكثر ان يكون معدولا عن الاخر سيكون مثل امس ومثل سحر آآ قال كثلاثة ومثلث واخرى وجمعة. واما جمع ومثله ايضا الالفاظ التي تلحق به - 00:09:02
جمعوا كتع بتع بصع لانهم يقولون اجمع اكتع ابتع ابصع وجمعها جمع كتع بتع بصع اجمع هذا هنا مؤنثه جمعاء اما افعل اخر مؤنثه فعلة عندنا في كلام العرب افعل ومؤنثه فعل وهو افعل التفضيل - 00:09:25
نفعل التفضيل اول اولى اكبر كبرى اصغر صغرى. واما افعل الوصف الذي مؤنثه فعلا وصفا مؤنث فعلاء فهذا قياس جمعه ان يجمع على فعل كما نقول احمر حمراء حمر اصفر صفراء - 00:09:51
كفر اعور عوراء عور ازرق زرقاء زرق. ولذلك قالوا هو اذا كان وصفا كاحمر حمراء هو معدول عن فعل عن حمر فلما قيل جمع كان اصله جمع معدول عن جمع - 00:10:13
واما هذا ان كان وصفا كاحمر حمراء اجمع جمعاء فهو معدول عن جمع عن اعلن واما اذا كان اسما وحقه ان يكون معدولا عن فعالة كصحراء وصحارى او عن فعلوات كصحراوات - 00:10:31
اذا هو في الوصفية معدول عن فعل وفي الاسمية معدول عن فعالة او عن فعلوات انتهينا من العدل اه تحقيقا وصلنا الى قوله او تقديرا كعمر وزفرا وباب قطامي في بني تميم - 00:10:51
فعمر وزفرة وباب قطامي في بني تميم عمر وزومر وجمح وآآ هبل وقزح وقسم والى اخره الالفاظ اقتربت من آآ ست عشرة سبع عشرة لفظة اعتقد بهذا الحدود التي جاءت على زنة فؤل من الممنوع من الصرف - 00:11:13
قالوا عمر ممنوع من الصرف يقينا لابد من وجود علتين اثنتين الاولى العالمية وهذه اتفاقا موجودة بحثوا له عن علة عن فرعية ثانية من التسع فلم يجدوا اي واحدة فيه - 00:11:40
لم يجدوا التأنيث ولا التركيبة المجدية ولا العجمة ولا زيادة الالف والنون ولا وزن الفعل وطبعا هو ليس وصفا لم فتعين ان يقول بالعدل فيه لانهم ما وجدوا الا هذا الباب يطرقون يطرقونه - 00:12:00
فقالوا عالمية وعدل عدل عن لفظ موجود تقديرا. لانه لم يسمع عامر وعدل الى عمر. جامح وعدل الى جمح. زاد وعدل الى زفر بعكس مثنى ومثلث واحاد وثناء وثلاث واحد اثنان ثلاثة موجود - 00:12:26
الاخر السحر الامس اه الاخر السحر الامس موجود فهناك المعدول عنه موجود تحقيقا واما هنا فافترضوا وجود معدول عنه حتى

تستقيم قواعدهم التي تقول لا يمنع الاسم من الصرف الا بوجود علتين اثنتين فالجأتهم القواعد - 00:12:53
الى تقدير وجود علة ثانية ولم يجدوا غير العدل يقولون به واما بابو قطامي في بني تميم يقصد بباب قطامي ما كان على زنة فعال من الاعلام للمؤنث للواحدة المؤنثة - 00:13:18
حزامي قطامي رقاشي سفاري نواري حضاري. هذه اسماء لاعلام مؤنثة ممنوعة من الصرف. في بني تميم الكلام في فعالي هنا يحتاج الى تفصيل تعالي في كلام العرب ليس حصرا على الممنوع من الصرف. يأتي فعالي اسمه فعل كنزالي دراكي صراعي عجالي. بمعنى انزل اسرع الى اخره - 00:13:40
فهذا اسمه فعل اسم فعل امر بمعنى انزل سراي بمعنى اسرع الى اخره ويأتي في الممنوع من الصرف علما للواحدة المؤنثة ويأتي في المبنيات ويأتي في غير هذه الثلاثة ارجع الى - 00:14:06
قوله وفعالي وقطامي وبابي بابي ما يقصد لفظة قطامي. قال وبابي قطامي في بني تميم باب قطامي العلم المؤنث الذي على زنة فعالي في تميم تميم هي التي تمنعه من الصرف غير تميم لا تمنعه من الصرف - 00:14:27
تفصيل الكلام ما كان على زينة فعالي الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا يقولون سفاري حضاري وباري رقاشي حزامي قطامي نواري كل ما كان من هذا علما بقعتين لمكان لكوكب لواحدة انثى كل ما كان علما مؤنثا فهو مبني على الكسر. رفعا ونصبا وجرا - 00:14:48
جاءت حزامي رأيت حزامي مررت بحزامي. هذا على لغة الحجازيين اما التميميون فهم فرقتان قسم يمنعه من الصرف مطلقا معنا مطلقا يعني بغض النظر عن اخره. لان القسم الثاني ينظر الى اخره فيقول ان كان اخره كذا فحكمه - 00:15:20
هذا ان لم يكن اخره كذا فحكمه كذا اذا الفرقة الاولى من من التميميين تمنعه من الصرف مطلقا بغض النظر عن اخره يقولون جاءت حذام جاءت نوار توارب المناسبة اسم احدى زوجات الفرزق - 00:15:44
جاءت حزام جاءت نوار رأيت حزامة. رأيت نوارا. اعجبت بحزامة. اعجبت بنوارا اما الفرقة الثانية فتنظر الى اخره ان كان اخره راء بنته على الكسر وتقول جاءت نواري جاءت نواري مبنيا على الكسر - 00:16:05
ان لم يكن اخره راء منعته من الصرف يعني تجمع ما بين مذهب الحجازيين ومذهب الفرقة الاولى. من التميميين. اذا قوله في بني تميم ما يقصد ان جميع بني تميم على الاطلاق في كل احوال ما كان على زينة فعالي تمنعه من الصرف بل الامر على ما فصلته - 00:16:30
لك باب قطامي لما منع من الصرف؟ منع من الصرف للعالمية وابو قطامي ممنوعا من الصرف للعالمية واي شيء لابد من اجتماع علة ثانية يرى انه ممنوع من الصرف للعالمية والعدل - 00:16:53
هو معدولا عن ماذا؟ معدول عن اصل موجود تقديرا وليس تحقيقا ما هو هذا الاصل؟ هو فاعلة على رئيس بويه قطامي معدول عن قاطمة معدول عن حازمة الى اخره المبرد يقول لا داعي لان افترض وجود شيء غير موجود. لا داعي لان ارتكب هذا الامر - 00:17:15
وهو نفترض وجود اصل معدول عنه. فاقول معدول تقديرا عن كذا لا لم يستعمله العرب من يرى المبرد انه باب قطامي وحذامي ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث. لان هذا الباب هو علم على المؤنث - 00:17:41
فعالمية وتأنيث اولى من ان نرتكب امرا نقول عالمية وهو العدل العالمية والعدل تقديرا عن شيء لم يوجد لم يستعمل انتهينا من الممنوع من الصرف للعدل سواء كان علما او غير علم - 00:18:02
العدل الذي في العلم في في وزنين اثنين وزني فعال وهو عدل تقديرا ووزن فعال. وهو ايضا عدل تقديرا واما العدل الذي في الاوصاف ففي نوعين ايضا فيما كان على زنة فعال ومفعل في الاعداد ثناء ومثنى احاد وموعد رباعي ومربع الى اخره. وفي وفي - 00:18:22
جمعة في اخرى وجمع ايضا انتهينا من العادل قال بعده الوصف يتكلم عن الفرعية العلة الثانية وهي الوصفية. قال الوصف شرطه

شرطه ان يكون وصفا في الاصل شرطه ان يكون وصفا - 00:18:51
الاصلي بمعنى ليس كل ما كان وصفا واجتمعت معه علة ثانية يمنع من الصرف بل شرط الوصفية ان يكون اللفظ وضع اول ما وضع يعني وضع ابتداء لمعنى الوصفية هذا اللفظ وضعه العرب ابتداء وصفا ولم ينقل من الوصفية الى الاسمية - 00:19:25
لو نقل من الوصفية الى الاسمية فالوصفية فيه ليست اصلية بل هي بالنقل او بالغلبة. اذا هذا معنى قوله والوصف شرطه ان يكون وصفا في الاصل اي وضعه العرب اول ما وضعوه لهذا اللفظ وصفا وليست الوصفية - 00:19:58
فيه طارئة. الوصفية فيه عارضة وغيرها هو الطارئ اذا اي في اصل وضعه هو وصف في اصل وضعه وضع هكذا للوصفية ولم يكن غير وصف ثم صار وصفا يعني لم يكن اسما مثلا ثم نقل الى الوصفية - 00:20:19
اه يعني بعبارة ثانية الوصفية فيه ليست عارضة وضع اول ما وضع وصفا وما وضع للوصفية ابتداء الذي وضع للوصفية ابتداء باب افعل الذي مؤنثه فعلاء احمر حمراء وقد قلت قبل قليل افعل - 00:20:45
الذي مؤنث فعلاء في الالوان ازرق زرقاء اصفر صفر صفراء. في الصفات الخلقية المعيبة اعور عوراء اعرج عرجاء. في الصفات الخلقية المستحبة اذا الباب الاول ما وضع اول ما وضع للوصفية باب افعل الذي مؤنثه فعلاء - 00:21:10
ابو افعل الذي مؤنثه فعل هذا الثاني اكبر كبرى وهو افعل التفضيل. اصغر صغرى اول اولى. هذا الثاني الثالث بابو فعلان الذي مؤنثه فعل سكران سكرا ريان ريا ريا واحدة - 00:21:30
الواحد سكران والواحدة سكران الواحد ريان والواحدة ريا وليس جمعا مثل جرحى وقتلى فهذا باب مختلف اذا قال والوصف شرطه ان يكون وصفا في الاصل. ثم قال فلا تضره اي لا تضر الذي وضع في اصل وضعه للوصفية - 00:21:48
الغلبة اي غلبة العارضة غير العلمية على الوصفية الاصلية فلا تضره اي لا تضر الوصفية الاصلية او لا تضر الوصف اللفظ الذي وضع اول ما وضع للوصفية لا تضره الغلبة اي غلبة الاسمية - 00:22:10
العارضة على الوصفية الاصلية ايش معنى الغلبة الغلبة ان يكون اللفظ معنى الغلبة ان يكون اللفظ في اصل الوضع عاما ان يكون اللفظ في اصل الوضع عاما في اشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال - 00:22:36
يطلق على احدها اذا ان يكون اللفظ في اصل الوضع عاما في اشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في احدها احد هذه الاشياء اشهر بهذا اللفظ من بقية الاشياء بحيث لا يحتاج - 00:22:58
هذا الذي صار اشهر الى قرينة لتبين انه هو المقصود ويحتاج غيره من الاشياء التي لم تشتهر الى قرينة ليتضح انه هو المقصود اذا فلا تضره الغلبة اي فلا تضر الوصفية الاصلية غلبة الاسمية العارضة - 00:23:22
وساضرب امثلة لهذا او فلا تضروا اللفظ الذي وضع اول ما وضع للوصفية ثم كثر استعماله في مثلا فغلبة الاسمية غلبة استعماله اسما لا تضر كونه هو في الارض اصلي وصفة - 00:23:46
قال فلذلك فلا تضره الغلبة فلذلك يعني فلأنه لا تضر غلبة الاسمية العارضة على وصفية الاصلية اي لا تخرجوا غلبة الاسمية اللفظة عن الوصفية. بحيث يصبح شيئا اخر غير وصف - 00:24:06
والعكس ايضا صحيح غلبة الوصفية العارضة لا تضر الاسمية الاصلية اذا غلبة الاسمية العارضة لا لا تضر الوصفية الاصلية. اي لا تخرج اللفظ عن كونه اصلا. سيبقى ستبقى الوصفية معتبرة فيه. وكذلك غلبة الوصفية العارضة لا تضر الاسم - 00:24:30
فلا تخرجه غلبة الوصفية العارضة على الاسمية لا تضر الاسم فتخرجه عن الاسمية بل تبقى الاسمية هي معتبرة وان غلب استعماله وصفا اذا بعبارة اخرى المعتبر هو الاصالة لا الغلبة - 00:24:58
الاصالة اصالة الوصفية او اصالة الاسمية هي المعتبرة اصالة الوصفية لا تضرها غلبة الاسمية اصالة الاسمية لا تضرها غلبة الوصفية. فالمعتبر هو الاصالة اي ما وضع عليه اللفظ ابتداء قال فلذلك - 00:25:22
اي فلان غلبة الاسمية لا تضر الوصفية الاصلية فلذلك صرف اربع في التنوين بالصرف. فلذلك صرف اربع في قولك مررت بنسوة اربع ما معنى قوله صرف اربع اربع عدد فالاصالة فيه - 00:25:43

الاسمية لان اربعا وخمسا وستة وسبعة وثمانية اسماء اعداد ففي واحد واثنين وثلاثة اربع هذا فيه وزن افعل وزن الفعل الاصالة فيه للاسمية فاذا استعمل استعمال الوصف وغلب استعماله وصفا كما في قولك - 00:26:19

مررت بنسوة اربع اربعة هنا وصفية هنا وصف في هذا التركيب وهو على وزن الفعل فلا يقال يمنع من الصرف فتقول مررت بنسوة بنسوة اربعة لا يمنع من الصرف لماذا لا يمنع من الصرف؟ لان الوصفية هنا لان غلبة الوصفية هنا لا تضر اصالة الاسمية - 00:26:42

في اذ الاصل انه اسم للعدد واسماء الاعداد وضعت في الاصل غير اوصاف و مثله مثال غلبتي هذا غلبة وصفية على الاسمية مثال غلبة الاسمية على الوصفية ستأتي. قال فلذلك - 00:27:09

صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع صرف وامتنع صرف ما كان من امتنع صرف هذه الالفاظ وما اشبهها. لا يقصدها بالذات وانما هي لمجرد التمثيل قال وامتنع اسود اي وامتنع اسود من الصرف - 00:27:32

وارقم ايضا امتنع من الصرف للحية وادهم للقيد ما معنى اه امتنع اسود وارقم وادهم اقول الوصف احتاج ان اوضح نقطة. الوصف انواع ما كان وصفا وبقي على الوصفية وصف وبقي وصفا لم ينقل الى غير الوصفية. مثلا احمر اعور - 00:27:55

هو وصف واستعمل وصفا ايضا فهذا ممتنع اتفاقا ما كان وصفا وبقي على الوصفية لم ينقل الى سميتي الى العالمية اقصد فهذا ممتنع اتفاق ما ما كان وصفا وبقي على وصفيته لم ينتقل الى الاسمية - 00:28:39

هذا يكون ممتنعا قولا واحدا. اما ما كان وصفا وطرأت عليه الاسمية اي غلبت عليه الاسمية او سمي به وصف وسمي به. فالمعتبر الاصالة وهو الوصفية. فيبقى ممتنعا من الصرف ايضا. مثل - 00:29:01

اسود بنوع من انواع الحيات اسود اسم للحية فهذا الاصل فيه الوصفية اسود سوداء وصف ثم سميت به سمي به نوعا من انواع الحيات. فغلبة الاسمية هنا لا تضر الوصفية فالمعتبر الاصالة لا تضر - 00:29:20

الاصلية فالمعتبر الاصالة فيبقى ممنوعا من الصرف. ومثله ارقم والارقم سواد وبياض او لون وتخالطه بقع من لون اخر والاغلب انه في السواد والبياض والادهم للقيد قيد السجان وغيره فهنا ارقم اسود للحية غلبت الاسمية على الوصفية - 00:29:44

والادهم اسم للقيد غلبة الاسمية على الوصفية ولكن غلبة الاسمية لا تضر الوصفية الاصلية فنحو اسود وارقم وادهى اسود وارقم لنوعين من الحيات ادهما آآ اسما للسيلي قيد السجان لا يكون ممنوعا من الصرف ولا تضره غلبة الاسمية - 00:30:11

هذا النوع الثاني اذا في النوعين الاول والثاني يكون ممنوعا من الصرف اتفاقا. ما كان وصفا وبقي على وصفيته او ما هو وصف في الاصل وغلبت عليه واما النوع الثالث فما كان اسما في الاصل وغلبت عليه الوصفية غلبة الوصفية لا تضر الاسمية فيكون هذا - 00:30:36

منصرفا لانني قلت لانني قلت او لان النحات قالوا الاصل اعتبار الاصالة اذا ارجع الى قوله فلذلك اي اعتدادا بالاصالة نحو اسود وارقم وادهم يبقى ممنوعا من الصرف وان غلبت عليه - 00:30:56

قال فلذلك منع ولذلك امتنع اسود وارقم وادهم وضعف منع افعى وضعف منع افعال الحية واجدل للصقر واخيل للطائر وضعف منع ضعف هنا معطوف على قوله صرف قال فلذلك صرف - 00:31:22

صرف اربع فلذلك صرف اربع وضع وضع وضع وضعف اي وضعف صرفه اذا ضعف معطوف على صرف لذلك صرف اربع ولذلك ضعف اي ولذات العلة. وهي الاعتداد بالاصالة اعتبار الاصالة - 00:31:59

اعتبار اصل الوضع ولذلك ضعف منع افعل اي هناك في افعى وما بعده قولان الصرف والمنع الصرف هو الارجح والمنع هو الاضعف هذا على اختيار ابن الحاجب رحمه الله تعالى وضعف منع افعى للحية - 00:32:25

واجد للصقر واخيل للطائر علة الضعف هنا وعلة الصرف هناك في اخيل في اسود وادهم وارقم واحدة. وهي اعتبار الاصالة ارجع الى قوله ضعف منع افعى واجدل واخيل انما اقول انما ضعف منع هذه الثلاثة - 00:32:53

طبعا على رأي الاكثرينا ومنهم ابن الحاجب رحمه الله تعالى لظهور سميتها استعمالا. المتفق عليه الواضح الظاهر انها اسماء واستعملت اسماء ولم يتحقق وجود وصفيتها يعني لم يثبت انها كانت اوصافا فنقلت الى الاسمية - 00:33:24

كما في سابقاتها كما في سابقاتها التي هي ارقم وادهم واسود هذه كانت اوصافا وغلبت عليها الاسمية فاعتبرت الاصالة الوصفية فيها. واما اخيل واجدل وافعى ليست مثل الثلاثة السابقة. لم تكن اوصافا - 00:33:51
وغلبت عليها الاسمية بل الاسمية فيها هي الظاهرة الواضحة واما الوصفية ففير ثابتة وغير موجودة ولان الوصفية غير موجودة لم يبق في هذه الثلاثة وما اشبهها التي هي اجدل واخيل وافعن لم يبقى الا وزن الفعل - 00:34:16
الوزن افعل ووزن الفعل وحده لا يكون سببا كافيا للمنع من الصرف. فلابد من وجود علة ثانية اجدل اخيل رفعا ليست اعلاما حتى نقول للعالمية ووزن الفعل هي اسماء ليست اعلاما - 00:34:42
وليست اوصافا لان الوصفية لها لم تثبت. الثابت الظاهر على رأي النحات ان ان الاسمية هي الظاهرة الواضحة ولذلك بقي وزن الفعل وحده لا وصفية معه ولا علمية معه لان هذه اعلام اسماء لهذه - 00:35:02
الاجناس وليست اعلاما وزن الفعل وحده لا ينهض لكي يكون سببا كافيا للمنع بمفرده من الصرف اذا هناك هذا هو الرأي الارجح ضعف المنع اذا الاقوى الصرف واما من منعها من منع هذه الثلاثة فقد توهم اصالة الوصفية فيها وغلبة - 00:35:22
رسمية. يعني توهم انها في الاصل اوصاف ثم استعملت اسماء اوصاف من اي شيء مأخوذة هذا الذي توهم الوصفية فيها قال الافعى اخذت من فعوة السم. وفعوة السم شدته والاجدل للصقر - 00:35:58
الاجدل الذي هو الصقر توهم انه مأخوذ من الجدل. والجدل هو الاحكام والقوة والشدة الصقر الاجدى الوصف وصف لي ذي قوة لذي شدة ذي احكام والاخيل وصف لذي الخيلاء الذي قال - 00:36:22
بالمنع من الصرف توهم فيها الوصفية ان الاخيل وصف من الخيلاء ان الاجدل وصف من الاحكام والشدة والقوة هو ان الافعى وصف من الفعوى وهي شدة السم وخبثه ومع الوصفية هذه وزن الفعل فتحققت علتان وصفية ووزن الفعل فمنع من - 00:36:46
الصرف انتهينا من العلة الثانية قلنا العدل انتهينا منه ثم الوصف ومضى تفصيله ثم قال في الوقت بدأ يتكلم في الوصفية في العلة الثالثة وهو التأنيث والتأنيث قد يكون بالتاء وقد يكون بغير التاء - 00:37:11
التأنيث قد يكون بالتاء التأنيث بتاء التأنيث الموجودة لفظا او تقديرا كما سيأتي قد يكون بغير التاء وهو المختوم بالف التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدودة اما المختوم بالف التأنيث المقصورة او الممدودة فهذا ليس من النوع الذي ليس من القسم الذي يمنع لوجود علتين - 00:37:35
بل يمنع لوجود علة واحدة تقوم مقام علتين اذا قال بدأ التفصيل تفصيل الكلام في العلة او في الفرعية الثالثة في السبب الثالث وهو التأنيث قال التأنيث بالتاء شرطه العالمية - 00:38:03
والمعنوي كذلك ايوة المعنوي كذلك شرطه العالمية التأنيث بالتاء التأنيث بالتاء فاطمة وخديجة ومكة العالمية والمعنوي يعني الذي لا تاء فيه هو مؤنث معنى مذكر لفظا كزينب وسعاد ومريم كذلك شرطه العلني - 00:38:23
تفصيل هذا الكلام العالمية العالمية شرط في المؤنث بالتاء فاطمة وفي المعنوي كزينب وشرط ايضا في التركيب اي عالمية الفرعية الاولى عالمية والفرعية الثانية تركيب ولكن المركب شرطه ايضا ان يكون على ما - 00:38:59
اذا صارت العالمية شرطا في المؤنث لفظا بالتاء ليس باالف المقصورة ولا االف الممدودة المؤنث باالف المقصورة لا تشترط العالمية فيه. والمؤنث باالف الممدودة لا تشترط العالمية فيه اذا شرط بالمؤنث بالتاء - 00:39:34
وشرط بالمؤنث المعنوي المذكر اللفظي كزينب ومريم وشرط في المركب كما سيأتي تفصيلا وشرط في الاعجمي صارت اربعة بالمؤنث بالتاء بالمؤنث المعنوي بالمركب تركيبا مزجيا كما سيأتي تفصيله وفي وسيأتي مزيد من التفصيل مرة ثانية - 00:39:51
بعد قليل قوله بالتاء التأنيث بالتاء بالتاء يقصد بالتاء الزائدة المف اقصد بالتاء الزائدة المربوطة بالتاء الزائدة المربوطة في اخر الاسم المفتوح ما قبلها بالتاء الزائدة المربوطة في اخر الاسم - 00:40:19
مفتوح ما قبلها التي تنقلب وقفا هاء تنقلب في الوقف هاء. كفاطمة خديجة مكة اخراجا للمزيد المختوم بتاء زائدة لكنها مفتوحة كتاء اخت وبنت التاء في اخت وبنت يقال هي تاء تأنيث لفظي - 00:40:50

وهي تاء زائدة الا انها بدل عن اللام المحذوفة من اخ وابن. لان اصله اخ بدل. فالتاؤون تاءون. تأنيث لفظي ولكنها يعني هي عوض عن اللام المحذوفة اذا والمؤنث التأنيث بالتاء شرطه العالمية - 00:41:14

والمعنوي كذلك والمؤنث المعنوي كزينب وسعاد. ومريم شرطه ايضا العالمية والمعنوي ما لا تاء فيه لفظا يعني ما لا تاء فيه حقيقة الا انها موجودة في التقدير كزينب وسعاد سواء اكان مؤنثا حقيقيا ام كان مؤنثا مجازيا - 00:41:37

التأنيث المعنوي ما لا تاء لفظ في اللفظ فيه لكنها موجودة في التقدير. سواء اكان المؤنث المعنوي هذا حقيقية تأنيث او كان مجازي التأنيث بدأ بعد ذلك يتكلم في بقية ما يتعلق - 00:42:05

العلة التي هي العلة او الفرعية الثالثة التي هي التأنيث فقال وشرط تحطم تأثيره وشرط تحطم تأثيره الزيادة على الثلاثة عندنا في تأثيره ضمير والضمير يرجع الى اقرب اسم ظاهر مذكور - 00:42:31

واقرب اسم ظاهر مذكور هو المؤنث المعنوي يعني يقصد وشرط وجوب وتحتم تأثير التأنيث المعنوي بالاسم تأثيرا يؤدي به الى المنع من الصرف زيادته على ثلاثة اي زيادة اللفظ الممنوع من الصرف المؤنث تأنيثا معنويا. زيادته على ثلاثة احرف - 00:42:55

يا زينب ومريم زيادته على ثلاثة احرف ثم قال بعده او تحرك اوسط او تحرك الاوسط يعني ان ان لم يكن زائدا على ثلاثة يعني ان كان على ثلاثة. هذا هو معنى او - 00:43:35

اذا شرطه ان يكون هذا المؤنث المعنوي مع العلمية هذا المؤنث تأنيثا معنويا مع العالمية شرطه ان يكون زائدا على ثلاثة ان لم يكن زائدا على ثلاثة هذا هو معنى او معنى قوله او تحرك الاوسط. فان لم يكن زائدا على ثلاثة - 00:44:07

بمعنى هو على ثلاثة لانه لا يمكن ان يكون على اثنين فشرطه تحرك الاوسط كما في وامل اسماء اناث وستر ولمك شترى اسم موضع سنترك الشطرة ولمك فيما بعد. آآ سقر وامل اسماء بنات - 00:44:29

اعلام هنا تحرك الاوساط فسقروا واملوا ممنوعا من الصرف للعالمية والتأنيث المعنوي ومنع من الصرف لكونه على ثلاثة محرك الاوسط فبحركة الوسط نزل منزلة ما كان على اربعة كزينب وسعاد والذي على اربعة اتفاقا يمنع من الصرف - 00:44:58

اما ان كان ساكن الوسط كهند وداعت وجمل اسماء اناث ففيه وجهان الصرف والمنع هند وداد وجملة علم مؤنث تأنيثا معنويا الا انه على ثلاثة وساكن الوسط فيجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف. اذا شرط - 00:45:23

ان يكون هذا المؤنث تأنيثا معنويا زائدا على ثلاثة فان لم يكن زائدا على ثلاثة فشرطه ان كان على ثلاثة ان يكون محرك الوسط او ان يكون اعجميا او ان يكون اعجميا - 00:45:47

فان كان اعجميا ان كان اعجميا منع من الصرف سواء كان على او كان اعجميا هنا والعجمة يعني كان اعجمي. الامر راجع الى الذي ليس ليس زائدا على ثلاثة قال في البداية شرط تحطم تأثيره زيادته على ثلاثة - 00:46:05

او يعني فان لم يكن زائدا على ثلاثة ان يكون محرك الوسط فان لم يكن زائدا على ثلاثة وليس محرك الوسط فشرطه لكي يمنع من الصرف ان يكون اعجميا فان كان اعجميا - 00:46:34

وهو على ثلاثة منع من الصرف وان كان ساكن الوسط جور حمص ما هو جور حمص اسماء اماكن وهي اعجمية وهي مؤنثات على ثلاثة ساكنة الوسط من غير تاء في اخرها تاء زائدة في اخرها فهو مؤنث معنوي - 00:46:55

منع من الصرف للعجمة طبعا هنا منع من الصرف فيه عجمة تأنيث وعالمية الاعتداد بماذا هنا اذا اجتمع الثلاثة هذه مسألة بين الاخفش وغيره اذا اجتمع اكثر من سببين فانه لا بد من تغليب واحد - 00:47:21

من هذه الثلاثة على واحد من هذين الاثنين نكمل في اللقاء القادم باذن الله تعالى بقية القيود في المؤنث المعنوي - 00:47:53