

الكافية لابن الحاجب - 921 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وببارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وصلنا إلى قول

ابن الحاجب فان كان ماضيا اي هذا الفعل الذي بني لما لم يسمى فاعله ان كان - 00:00:00

كان ماضيا ضم اوله. قوله ضم اوله شروعا في ذكر التغييرات التي تطرأ او التي عليك ان تدخلها على المبني للفاعل على المبني
للمعلوم عند تحويله الى مبني الليل مجهول - 00:00:30

هذا الذي ستحوله للمبنية للمجهول او لنقل لمبني للمفعول لما لم يسمى فاعله. اما ان يكون ماضيا واما ان يكون مضارعا الامر لا يبني
لي ما لم يسمى فاعله للتناقض - 00:00:50

ان كان ماضيا هناك عمان يدخلان كل ماض يدخلان كل ماض الا في صور تستثنى عمان ثم يستثنى من هذين العملين
العامين كما سيقال. العمل الاول من العملين العامين ضم - 00:01:08

اول والثاني كسر ما قبله الاخير هذان لابد من وجودهما سنتثنى من هذين صورا. سنقولها فيما بعد اذا لابد من ضم الاول وكسر ما
قبل الاخر. كتب كوتبيا نقول طبعا كسر الاول آآ كسر ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا - 00:01:39

يعني علي ما قبل الاخر اذا سترضم الاول لا نستطيع ان نقول ما لم يكن مضموما لان الاول لا يمكن ان يكون مضموما. نحن نتكلم عن
ماض ثلاثي. والماضي دائما الاول مفتوح فعل - 00:02:08

فالاول مفتوح. اذا سترضم الاول لان الاول مفتوح في الاصل ثم ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا كسرته طبعا ضم الاول الاول ليس
مضموما ابدا. فحصل التغيير ليس عبثيا. التغيير بفرض - 00:02:28

التنبيه على انه اختلف الصيغة اختلف المعنى اختلف الفعل اختلف البناء هذا التغيير للتنبيه على انه فعل كتب
مختلف عن كتب من حيث القصد المعنوي به اذا نضم الاول ثم نكسر الاخير ما لم يكن - 00:02:49

مكسورة او يقال ترمي الكسرة ويؤتى بكسرة من اجل البناء لما لم يسمى فاعله الكل الذي نقوله في مررت بصديق جاء
صديقى انت مررت بصديقى جاء صديقي جاء صديقي في كسرة - 00:03:13

مررت بصديقى الكسرة التي هنا في حالة الجار هل هي بسبب حرف الجر او هي الموجودة او لا كثيرون يقولون الاكثر يقولون هل
هي بسبب حرف الجر ولا الموجودة او لا الاكثر يقولون هي الموجودة او لا. لذلك بصديقى الباء حرف جر وصديق اسم مجرور وعلامة
جره الكسرة المقدرة منع من ظهور - 00:03:35

اشغال المحل بحركتي الكسرة اي كسرة غير الكسرة هذه نعم وبعضهم قال بل انت هنا جلبتها ولذلك كسرة ظاهرة بصديقى اسم
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهنا نفس المسألة. اذا يضم الاول ويكسر ما قبل الاخر. سواء كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او
سداسيا - 00:04:04

يعني كتب علم دحرا خرج اخرج تقدم اترك تقدما اذا نضم الاول نكسر ما قبل الاخر طيب لو كان هذا الاول احنا
بنتكلم عن الماضي لو كان هذا الماضي على وزن - 00:04:31

قاتل صارع سترضم الاول ونكسر ما قبل اخر هاتي ضم الاول مع صارع ستقول لا ما لن تقول صرع ستقول الصوم ثم يتذرع البقية
ستقول بضم الاول. لان القاعدة تقول يجب ان تضم الاول - 00:05:08

ثم تجد نفسك غير قادر على اكمال الكلام لانه هناك الف والالف لا تقبل ضمة ما قبلها اذا ما الحل الحل ابدال الالف حرفا يقبل انضمام

ما قبله يقبل الضمة ويناسبها - [00:05:42](#)

يعني تجمع ما بين شبيئين. انت الان قواعد التصريف توجب ضم الاول وقواعد التصريف في الوقت نفسه تقول ما قبل الالف لا يقبل الضمة صار هناك تصارع ما بين قاعدين الحل الوسط - [00:06:04](#)

ان نبدل الالف لانها علة والعلة يتجرأون عليها ان نبدل الالف حرفا يقبل انضمام ما قبله طيب الياء تقبل الانضمام. الهمزة تقبل الانضمام. الكاف تقبل الانضمام. يعني ما لم يبدلوا الالف كافا. قاف مهما نونا راء. جميع الحروف تقبل - [00:06:26](#)
ضمme وابدواها حرفا يقبل الضمة ويناسبها فصار شو ربع. اذا ان كان آ على وزن فعالة ضمت الاول وابدلت الالف واوا وحاذفت
وحافظت على سكونها الف ساكنة واوا ساكنة وكسرت ما قبل الاخير فصار عندك عمل ثالث وهو ابدال الالف واوا. وهذا - [00:06:50](#)
من شهر مواضع ابدال الالف واوا أشهر مواضع ابدال الالف واوا توجب قواعد التصريف ضم ما قبل الالف اذا اوجبت قواعد
التصريف ضم ما قبل الالف والالف لا تقبل انضمام ما قبلها - [00:07:24](#)

طيب مثل ايش قواعد التصريف توجب ضم ما قبل الالف صغر لي شاعر شوي غير ابدلت الالية واون لماذا لان قواعد التصريف
تقول بالنسبة لي رباعي انه يجب في الرباعي - [00:07:49](#)

طبعا شاعر رباعي التصغير في التصغير لا ينظر الى الاصلية والزائد. ينظر الى عدد حروف للتغيير ننظر فقط الى عدد لا نقول هذا
اصلية هذا زائد. هذا ثلاثي رباعي خماسي. ينظر الى عدد الحروف - [00:08:17](#)

لان اوزان التصغير تختلف عن اوزان الميزان الصRFي هناك اوزان للميزان الصRFي واوزان التصغير في التصغير يقولون اذا اردت ان
تصغير الرباعي لديك اربعة اعمال كل رباعي اردت تصغيره هناك اربعة اعمال عامة - [00:08:37](#)

ثم قد يضاف اليها خامس سادس الى اخره. لكن الاربعة لا بد من وجودي مثل العملان العامان هنا في بناء الثلاثي للمجهول ضم الاول
كسر ما قبل الاخر. في تصغير الرباعي هناك اربعة اعمال عامة - [00:08:59](#)

العمل الاول ينضم الاول العمل الثاني العمل الثالث زيادة ياء التصغير ثلاثة ساكنة. العمل الرابع كسر ما بعدها ما بعد الياء. هذه
اربعة اعمال عامة قد يأتيك عمل خامس في الرباعي سادس بحسب نوع الاسم الذي تريد ان تصغره. يعني مثلا في شاعر -
[00:09:17](#)

صار عننك نوع عمل خامس وهو ابدال الالف واوا لانك لما ضمت الاول الرباعية يجب ان تضم الاول. تمام. ضمنا الاول شاعر شو
يجب ان تفتح الثاني وهو الالف والالف لا تقبل الفتحة - [00:09:41](#)

وفي نفس الوقت لا تقبلوا ضم ما قبلها لا تقبلوا ضم ما قبلها ولا ولا تقبلوا فتح نفسها اذا الحل ان تبدل الالف واون وهو بالذات بانها
تناسب تقبل تقبل الفتحة الواو وتقبل ضم ما قبلها وتناسب الضمة فان تبدلها حرفا يناسب - [00:09:58](#)

اولى من ان تبدلها حرفا لا يناسب ما قبله. فنقول شويعر هذا في هذين الموضعين مع بناء فاعل بناء فاعل صارع قاتل لما لم يسمى
فاعله فعل بفتح العين ومع تصغير فاعل بكسر العين كاتب شاعر تبدل الالف - [00:10:23](#)

وهذا اول واشهر مواضع ابدال الالف واوان. طبعا هناك مواضع اخرى اذا كانا ماضيا ضم الاول وكسر ما قبل الاخر هذا الثلاثي
بشكل عام والرباعي ايضا دحرج دحرج بعثرة - [00:10:50](#)

بعثر اكرم كريمة ثم بعد ذلك يقال ان كان على وزني فعل اضفنا عملا ثالثا وهو ابدال الالف ان كان مبدوعا ببناء زائدة زائدة يعني تفعل
تفاعل تفاعل له تجلبها - [00:11:12](#)

تفعل تفاعل مبدئان ببناء زائدة. تفعل تدرج والملحق بتدرج الذي هو شيطان تمسكن تجهر تكرر تقلسا تسلقى الى اخره
اذا صار عندنا تفعل وتفاعل وتفاعل والاوzan الملحة بتفعلا. الملحة بتفعل - [00:11:38](#)

كثيرة عشرة عشرين كثيرة ليست هذه الاربعة خمسة فقط المشهورة اذا كل ما الحق بتفاعل له وتفاعل له وتفاعل وتفاعل
المبدوع ببناء زائدة يأتيها عمل ثالث هو ضم الثاني - [00:12:08](#)

ينضم الاول وكسر ما قبل الاخر هات لي تفاعل تقدم تدرج بوضوح اريح تبعثر طيب تجلبها تشيطنة وشوي توشي ما زبطة

معه ما زبطة معه لانه غير صحيحة اذا صار عندك عمل ثالث ضم الاول والثاني - 00:12:27

كسر ما قبل الاخير وهذه اللفظة اوجبت عملا رابعا وقعت الياء ساكنة وانضم ما قبلها وقاعدة صرفية لدينا تقول اذا سكتت الواو وانضم ما قبلها. عفوا اذا سكتت الياء وانضم ما قبلها ابدل - 00:13:08

فتقول تشوطننا كشوطنا يعني بيجي واحد مثل الشيطان بيعمل حركات عليك تقول لقد تشوطن علينا نعم اذا في تشيشنة تفيعل تبدل يا او لسكونها وانضمامي ما قبل لانه من اشهر مواضع ابدال الياء واوا اذا سكتت - 00:13:30

وانضم ما قبله. طيب صار عندنا اربعة اعمال. طيب في تقاسيم ضمن لي الاول لا ضم الاول فقط ضم الثاني كمل ما قلنا الان في عندهنا الف اذا جاءتك الف - 00:14:04

اذا يجب ان تبدل واوان. اذا فاعل وتفاعل عند بنائه للمجهول تبدل الفه واوا فما كان على زنة فاعلة وعلى زنة تفاعلا تبدل الفه واوا في زنة فاعلة تبذل الایفواه والانضمام ما قبلها. وفي زل التفاعل ايضا للانضمام ما قبلها. لاننا في تفاعل سنضم الاول - 00:14:28 والثانية المبدوء ببناء زائدة يضم الاول والثاني. فتقول تقاتل قصور شوهد بوبع اذا انتهينا من المبدوء ببناء زائدة اعمال ثلاثة ضم الاول والثاني وكسر ما قبل الاخر. ولكن في المضموم مبدوء ببناء زائدة ايضا يصادفنا ويصادفنا - 00:14:53

تفاعل في تفاعل سنبدل الياء واوان في تفاعل سنبدل الالفا انتهينا من المبدوء ببناء زائدة وصلنا الى المبدوء بهمزة وصل زائدة من غير الثلاثي من غير الثلاثي مبدوء بهمزة وصل ما في. في الماضي - 00:15:19 ثلاثي مبدوء بهمزة وصل ما في. في الماضي نتكلم عن الماضي لأن الثلاثي كتب اه علم حسن ما في مبدوء بهمزة وصل اذا في وطبعا مبدؤ بهمزة وصل يعني سيكون - 00:15:43

رباعيا مزيدا رباعي مزيد بحروفين بان الرباعي المزيد بحرف واحد له وزن واحد دحرج المجرد الماضي ابتدأ حرجه هذا مزيد بحرف مزيد بحرف رباعي مجرد باب واحد. المزيد بحرف واحد. باب واحد. المزيد بحروفين اثنين بابان اثنان - 00:16:05

وهما اطمأن افعلا لا اقشعر مبدوء بهمزة وصل زائدة هذا الباب الاول والباب الثاني مثال ايقاعا ساسا ايضا حرنجم ايضا افران قاعة زيد واحد رابع يسكنون لانه في كتب الصرف وكأنه لا يوجد غير لائق عننسسة غلط - 00:16:34

ليس رباعي المزيد بحروفين. ثلاثي مزيد بثلاثة. لانه من قucus اذا يذكرون احرنجم طفران قاعة وهم متعاكسان احرنجم ما اجتمعا افران قاعة تفرقها هات واحد ثالث يسكنون لان كتب الصرف حتى يظن القاري وانهم ما في غيرها. كيف ما في غيرها؟ في كثير غيرها - 00:17:06

وهذه من عيوب التصنيف ان يأتي المثال المشهور نفسه متداول في كل الكتب حتى يظن القاري انه لا يوجد غير هذا طيب اذا المبدوء بهمزة وصل اما افعل لا في الرباعي او افعلن في الرباعي. في رباعي المزيد بحروفين او الثلاثي المزيد بثلاثة - 00:17:32 ثلاثة الثلاثي المزيد بثلاثة استفعل على كيف عول هذا الذي ليس ملحق. في الملحق في افعلن لائق عن ملحق باحرنجم المبدوء بهمزة وصل عندك عمان عمان تضم الاول وتكسير ما قبل الاخير - 00:17:57

هذا في كل ماضي تزيد شيئا ثالثا وهو ضم الثالث تقول في الذي غيرته ضمت الاول والثالث اخي انطلق كن يعشق شيئا لوز طيب هذه اعمال عامة في الماضي يأتيها نوع - 00:18:27

من الماضي وهو باب قال وباع يعني الماضي الثلاثي المجرد الاجوف سواء كان عيني واويا قال صام يقال هذا ادوى فواوي لان اصل الالف واو. اصل الالف واو لانه لا تكون الالف اصلية ابدا في اسم معين - 00:19:17

ولا في فعل كل الف في الافعال اه او في الاسماء المعرفية اليست اصلية بل اما متقلب عن اصل هو واو او ياء او مخفف عن الهمزة او زائدة زائدة لاغراض كثيرة ليس لللاحق فقط - 00:19:43

الزيادة لاغراض اذا منقلبة عن اصل هو واو ياء او همزة. الهمزة مخفف من الهمزة او زائدة لغرض معين زائدة للتتوسيع زائدة تكثير البنية زائدة للاماكن زائدة للاستحسان زائدة لاماكن كثيرة جدا - 00:20:08

ومنها اللاحقة ومن الخطأ ان يقال او زائدة لللاحقة وحتى يظن ان الزيادة فقط طيب اذا كان في مثل قال فيه ثلات لغات فيه ثلات

لغات سبوضحها انها اخلاص بباء بكسرة خالصة وياء خالصة. خالصة يعني ليست مشمتا - [00:20:27](#)

قيل من الياء من الواو وببيع من الياء. يعني سواء كان نووبيا او نهائيا قال صام يقول قيل صيما نيحه وهو واوي طيب باع طار سارة
ياء تقول بيع طيرة سيرة لا تظنن ان الياء من الياء - [00:20:55](#)

وقول وبوع من قول وصوم في الواو لا. اذا بكسرة خالصة وياء خالصة. وهي اللغة الافصح والاعلى سواء كان نووبيا او تليه هي لغة
ثانية هي الاشمام. الاشمام انا لا اجيده. القراء يجيدونه - [00:21:20](#)

الاثنان يعني ساحاول النطق به لكن ربما لا اجيده بشكل جيد. ما تدررت عليه جيدا. الاشمام هاتي قيل كيف ستقول؟ قيل يعني
الاكهام ان تنطق بالكسر وليس هكذا منطقة بالكسرة - [00:21:42](#)

تضم الشفتين تأتي بجزء من من الضمة ليس ضمة خالصة لذلك سمى اشمان. الاشمان يعني ان تشم الكسرة رائحة الضمة. ما حولتها
الى اشمن اعطيتها الرائحة ليس هكذا الاشمام ما هو الثالثي المجرد فعله - [00:22:05](#)

باني اقول هذا الكلام لأن المشهور على السنة المتكلمين خطأ كثيرا طيب شمة نعم هاتي مع تاء المتكلم مازا تقول وقال شمنت انت
مازا تقول انت مازا تقول حاسة الشم عندكم ضعيفة - [00:22:34](#)

نعم ايها الاخوة المضارع اسمه ولا اسمه اشموا اذا اشموا افعلوا اذا الماضي فاعلة المضارع بذلك على الماضي اذا شميم اسم
نشم هذه اللغة العليا فيها وطبعا المشهورة على المتكلمين - [00:23:01](#)

ليس اللغة العليا. نرجع الى الافصح الياء يليها الاشمان يليها الواو قولا بوعا. الواو في الواو والياء. من قال الواو قولا ومن باع الياء
بوعا وروي الشاهد المشهور ليت وهل ينفع شيئا ليت - [00:23:28](#)

يعني قولي ليت صارت أسماء كان هنا عاملها معاملات الاسم ليت ليت شبابا بوعا فاشترت رؤيا هذا البيت ببوعة
وببيعة وبي ومثله اعرابي اهدي قطعة قماش قوية جميلة - [00:23:50](#)

فقال معجب بها قال تختبط الشوكة ولا تشكوا يعني لقوتها وسماكتها اضرتها على الشوك. بتكسره ولا تختبط الشوكة ولا تشك
التكلمة حيكت على نيرين اذ تحاك. حيكت على نيرين. يعني نولين اثنين اذ تحاك تختبط الشوكة ولا - [00:24:15](#)

فرح بها المسكين. حيكت روبي حيكت وحوكت والشاهد كثيرة طيب نرجع الى قوله فان كان ماضيا نقرأ ضم اوله وكسر ما قبل اخره
هذان العملان العامان ترافق هذين العملين ثم قال ويضم الثالث مع همزة - [00:24:48](#)

اذا ذكر نوع عملا ثالثا وهو كل مبدوء بهمزة وصل هذا في في ماضي الخماسي وفي ماضي السادس طبعا الخماسي الذي هو
ثلاثي ومزيد بحرفين لانه ما في عندنا رباعي مزيد بحرف واوله همزة وصل - [00:25:18](#)

والسداسي الذي هو ثلاثي مبدوء مزيد بثلاثة او رباعي مزيد بحدين اذا ويضم الثالث بالإضافة الى ضم الاول. ثم قال الثاني اي
ويضم الثاني مع التاء يعني مع المبدوء بتاء زائدة مع التاء ما يقصد مع التاء المفردة. مع المبدوء بتاء زائدة من الماضي - [00:25:40](#)

الذي هو تقدم تفاعل وتفاعل وجميع الاوزان الملحدة بي لماذا ضم الثاني مع التاء قال خوفا للبس طيب خوف اللبس هل
خوفا لبسى هذا الشبه اه خوف اللبس هنا يعني خوفا من اللبس. هذا متعلق بضم الثاني او مع الجميع - [00:26:10](#)

الصحيح مع الجميع هذه التغييرات كلها حصلت لماذا لفرق ما بين ما بين المبني للفاعل وما بين المبني مفعولي اذا خوف اللبس ليس
متعلق بهذا الاخير فقط كل واحد من هذه الانواع المذكرات لو لم يصنع هذا للباس - [00:26:48](#)

بغيره طيب مثلا في تفاعل لماذا ضمننا الاول؟ فقلنا نفعيلا يعني لو لم نضم الثاء لماذا ضمننا الثانية عفوا تفعوا لتفوع لو لم نضم
الثاني هذا في الماضي طيب وتقديم هذه الامر - [00:27:12](#)

صار مضارعا او ليس مضارعا ما الفرق بينهما ويتمس ايضا بالمخاطب انت ما كيف ستقول انت يا فلان يدرج آآ تدرج او تدرج
مع الرباعي. قبل قلت دح ريج النطق واضح - [00:27:57](#)

اذا العلة هي عدم لفرق فيما لو لم يضم مضارع فعل لها مثلا مضارع تفاعل ثم بعد ذلك قال ومعن العين الافصح يعني
من الثالثي الماضي الثالثي قيل وببيعة - [00:28:29](#)

بخلاص الكسر ويقال بخلاص الياء وجاء الاشمام دونه في الدرجة ثم الواع دونهما في الدرجات. فهذا الذي ذكره صرح بافصحية
قيل وبيعا ولكن كان ظاهر النص ان الاجماع والواو سواء لانه قال وجاء الاشمام - 00:28:56

واو كأنه سواء ولكن يقال تقديم ذكره للامام على تقديم ذكره للواو يفيد ايضا ان الافضلية او الفصحية ايضا بعد اخلاص الياء
والكسر هي للاشمام. ثم وهذه المسألة صر بها التصريفيون وقالوا ان الاشمام هو في الدرجة الثانية بعد اخلاص الياء
اه الكسر والياء ثم قال ومثله يعني ومثل باب قيل وبيع باب اختيار. يقصد باب افتعل وانفعل حصر افتعل وان فعل حصر الاجوفين
ليس كل ان فعل عندك انطلق ليس اجواب - 00:29:44

اقتحم ليس اجواب اذا يقصد بابا اختيار وانقاد. افتعل وانفعل من الاجوف. واويا كان او اوينيا ومثله اذا مثل باب قيل وبيع هذا
الباب روانقيدة اي فيه اللغات الثلاث على لغة اخلاص الكسر واليأس تقول - 00:30:19

اختير على لغة اخلاص الواو اخ ولا خطرة بالاشمام صارت آضمة صريحة كسرة صريحة معناها صرحت بالضمة والكسرة ليس
هكذا تنطق تقول ليست ضمة صريحة كسرة صريحة اذا صارت هذى دون - 00:30:56

استخير واقيم يعني لا تظنن ان باب استفعل من الاجوف وان باب افتعل من الاجوف وهم معا
كبابي قال وباع من الاجوف طيب ما الفرق بين باب اختيار وانقاد - 00:31:40
في باب اختيار وانقاد ما وجه الشبه بينه وبين باب؟ قال وباع في باب افتعل وتكسير الثاني قوله فتأتي الضمة بيع
قوي لا قوي هكذا الاصل قوي لا - 00:32:07

فتأتي الضمة قبل العلة المكسورة هذا في باب قال وباعة ليس الاصل مثل كتب نحن نقيس المعتلة بالصحيح فقال مثل كوتبيا قول
باع مثل كتب بوعي فجاءت الضمة قبل حرف العلة المكسورة. ليس - 00:32:39

هكذا بيع طب هات لي اختياره او لا اختيار مثل اقتحام ليس هكذا اذا اخت جاءت الضمة قبل الكسر قبل العلة المكسورة ليس هكذا؟
تؤدي ما مثل اذا جاءت الضمة قبل العلة المكسورة تماما كمجيء الضمة قبل العلة المكسورة - 00:33:02

في قوة لا وبوعي صار مثله تماما ولا ليس مثله تماما؟ مثله تماما في ماذا في مجيء الضمة قبل العلة المكسورة ولانه مثله في الصورة
تماما اخذ حكمه في السور الثلاثة - 00:33:37

بخلاف باب استقبل استخار مثل استقبل استقبل هاته مبنية للمعلوم للمفعول سوق بلا. اين جاءت الضمة قبل الصحيح
الساكن اين جاءت الكسرة بعد الصحيح الساكن؟ اذا الضمة في استقبل لم تأتي قبل العلة المكسورة - 00:33:56

اذا اختلف الباب او لم يختلف لسه انت بتحاول فيها اس اين الضمة قبل الخاء تخ قبل الصحيح الساكن. اين الكسرة بعد الصحيح
الساكن في قوي لا اين الضمة قبل العلة المكسورة بيع اين الضمة - 00:34:33

قبل العلة المكسورة. اذا استخیر اين الضمة قبل الصحيح الساكن اين الكسرة بعد الصحيح الساكن اذا ما جاءت الضمة قبل العلة
المكسورة فاختلف عن بابي وبيع فلم يأخذ حكم بابي - 00:35:09

وبيع فستقول في استخار استخیر اصله استخ و لكننا نحن نعرف من انه من انواع الاعمال الاعلان بالنقل متى يعلون بالنقل اذا
وجدوا الياء مكسورة او الواو مضومة وقبلها ساكن صحيح - 00:35:30

شاغر من الحركة هكذا القاعدة تقول ضم الاول والثالث كسر ما قبل الاخير. فقلنا استخيرا. فلما وصلنا لتخمير وجدنا ياء مكسورة
وقبلها ساكن صحيح. فنقلوا الحركة فصارت استخيرا اذا استجار - 00:35:58

استدير استعاد استعيد استفاق استفيق استقام استقيم استبان استبين استراح استريح استعمال وصل الدور لعندك
لانك ما زلت تعاني هات لشو؟ استنشاط الان مشي الحال. انه اذا اقولها هو - 00:36:23

يتقطع فيها لسه انتهينا من استفعل الاجوف وصلنا الى اقام الاجوف. قال دون استخیر واقيم اقيم نظيره من الصحيح اكرم اذا في
اقيم نضم الاول نكسر ما قبل الاخير. فنقول اكرم - 00:36:58

اقوي ما لانه من الاقامة ليس هكذا اقوى ما اين جاءت الضمة؟ قبل الساكن الصحيح اين جاءت الياء المكسورة؟ بعد الساكن اذا

ليس مثل ابوي لا وبيع اذا قلنا اقوى ما الذي حصل في اقوم - 00:37:22
تحركت الياء بالكسرة وقبلها ساكن صحيح فنقلوا واصله اقوى ما تحركت اللواء عفوا انكسرت الواو ومع الواه مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلت كثرة الى الصحفة فبني اقيما. صار اقيما. في اقي وما يقال سكت الواو وانكسر ما قبلها. والقاعدة - 00:37:50
تقول اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فتقول اقيم اذا من اعاد اعيد من اراح اريح من اجال اجيل من اصاله اصيل من اعاد اعيد من افاق افيق - 00:38:19

من اناب ونبي وهكذا. فلذلك قال دون استخير واقيم انتهينا من التغييرات التي تطرأ على الماضي عند تحويله الى ما لم يسمى فاعله وصلنا الى الكلام في المضارع عند بنائه لما لم يسمى فاعله. قال واذا كان مضارعا اي هذا الفعل ضم اوله - 00:38:47
وفتح ما قبل اخره تقول من كتب يكتب من دحرا يدحرج من استخرج يستخرج من تقدم توبيوتا تقدم من تميز يتميز من تبعثر يتبعثر من يعشوشبوا من اجلوتها طيب من احمر - 00:39:15

يحرر. الفتحة موجودة تقديرها اصله يوح مرار وطيب مين حمار يا حمار ولا يا حمار؟ يا حمار واحد استعار من صديقه نظارة شاف وضع النظارة شمسية والعدسات حمرا عجبته قال ارني نظارتكم - 00:40:03
وضعها قل يا الله شاييف حمار. خل الحمار اللي اعطاك يعني يقصد شاييف شاييف يا حمار الحمار اللي اعطاك النظارة اذا حمار يح مباشرة يا حمار. وخلص له ثم قال ومعتل العين - 00:40:40

تنقلب فيه تنقلب اي العين. يعني مثلا اقام معتل العين اصله او قال اصله قول المضارع مثل يكتب يقوى له ليس هكذا وباع مثل يكتب بباع يقوى وبيباع ستبديل العين الفا - 00:41:14

فيقال يقال بباع كيف ابدل العين اليفة يمكن ان نختار طريقتين الاسهل ان نقول اصلا هي ابدلت في الماضي قال وباع فجاء المضارع مثله يقال لكن عندك قال يفتح ما قبل اخره. اذا هنا الفتح المقدر على - 00:41:53

على الالف التي كانت واوا او ياء والاصل يقوى وبيباع يعني فتحت في انقلبت في الماضي فبقيت منقلبة في المضارع على حالها ويكون الكسر الفتح موجود تقديرها كما نقول في والفتح موجود - 00:42:19

تقديرى والاصل يقبل هذا الطريق هو الاسهل ولكن ليس الاحسن هناك قال وباعة ابدلت الواو والياء الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها لكن عندما يرد ان نأتي الى المضارع. المضارع يجب ان يكون مثل الصحيح يكتب. اذا يقوى لو بباع - 00:42:40
فيه تحرك للباء والواو ولكن ليس فيه افتتاح ما قبلها سابداً ومع ذلك ابدلت الواو الفا والياء الفا اما ان نقول اكتفاء بجزء العلة وهو احسن لان المقصود الاكبر التماس الخفة - 00:43:03

والتماس والابدال الواو او الياء الفا يقتضي الانفتاح يقضي تحرك الواو والياء وافتتاح ما قبلها. ولكن مراعاة للمقصود الاكبر اكتفوا بجزء العلة وهو مجرد تحرك الواو او ياء ولم ينظروا الى سكون الواو قبلها لم يجعلوه مانعا. فقلبوها على الرغم من سكون الواو سكون ما قبل الواو والياء. اكتفاء بجزء العلة - 00:43:19

وهذا الطريق اقصر وابعد عن التكليف احسن من ان نقول قبل النقل وبعد النقل والى اخره فاذا هذا معنى قوله ومعتل العين تنقلب فيه الفا ينقلب فيه الفا اي تنقلب العين الفا. اكتفاء بجزء - 00:43:45

العلة. طيب معتل اللام يعني في دعا ايضا تنقلب فيه لامه اليها ما ذكر محمل معتل اللامي معتل العين ذكره ستتنقلب اكتفاء بجزء العلة لكن في معتل لام لا داعي لذكره. لان العلة متحققة وكاملة - 00:44:08

تعال الى دعا مستقول يدعوا رمى يرمى يو يهكذا؟ يدعوا يرمى يو هكذا اصله تحرك الواو والياء وافتتحا وقلبت العلة المتحققة ولذلك ما ذكره لم يذكره لان علة القلب - 00:44:35

متحققة بجزئيها. ولكن ذكر معتل العين خوفا من ان يظن انك عندما تقسيه الى الصحيح ستقول يقوى ببيع فتحافظ على اللواء والياء صحيحة يعني ان لم تبدل يقال صحت الواو - 00:45:05
ان لم تبدل الواو او الياء يقال فصحت الواو فصحت الياء. يعني يأتون الى باب عوره وباب عوره باب عوار يقولون وصحت الواو كيف

صحة الواو يعني صارت حرفاً صحيحاً صحت الواو يعني - 00:45:21

سلمت من الاعلان ويأتون الى باب غيدها الرجل وغيدهت وميسنت وغيدهة يقولون فصحت الياء كيف صحتي الياء يعني لا سلمت من هذا معنى قولهم فصحت الواو او صحت الياء يعني سلمت - 00:45:37

من الابدال لذلك ذكر معتل العين فقط لانه في معتل العين يتوهם متوجه ان العين ستبقى يعني ستتصح لن تقلب الفا. فيقول يقوى ببيع وال الصحيح انها ستبدل الفا اكتفاء بجزء - 00:46:01

العلة واما مع اللام فلم يذكرها لان علة الابدال موجودة ولا داعي الى الكلام فيها نتوقف هنا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين اولاً واخراً - 00:46:20 - 00:46:43