mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 731 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. اما بعد فما زال الكلام مستمرا في باب كان - 00:00:00

واخواتها وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وما زال وما برح وما فتئ ومن فك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قابيله ويلزمها النفي هذه الاربعة وبرح وفتئ وانفك قسم مستقل من اقسام - 00:00:27

افعالك كان واخواتها وهذا القسم هو الذي لا يعمل هذا العمل يعني لا يرفع الاول المبتدأ اسما له ولا ينصب الذي هو الخبر خبرا له الا بشرط ان يسبق بنفي - 00:00:56

او شبهه وقوله في اخر الجملة ويلزمها النفي اي من شروط اعمالها ان تسبق بنفي او شبهه وشبه النفي هنا هو النهي والدعاء من حيث معنى هذه الاربعة قال الاستمرار اي تستعمل هذه الاربعة للدلالة على استمرار خبرها - 00:01:13

فاعلها يعني نحن قلنا في الاصل ان باب كان واخواتها يعني باب الافعال الناقصة هي ما وضع لتقرير صفة لفاعل. فقوله لاستمرار خبرها اي الاستمرار او اتصافي اسمها المرفوع بمضمون خبرها على على سبيل الاستمرار - 00:01:45

اذا تدل على اتصاف اسمها المرفوع بما دل عليه الخبر بمضمون خبرها على سبيل الدوام والاستمرار مذ قبله يعني قبل الاسم المرفوع ان يتصف بمضمون الخبر بما دل عليه مضمون - 00:02:15

الخبر يعني نقول ما زال زيد اميرا اي زيد ما زال مستمرا بصفتي الامارات قبل ان يكون اميرا يعني مذ حصل اتصافه بصفة الامارة يعني هو لم يكن اميرا ثم صار - 00:02:39

اميرة او ولد اميرا وما زال مستمرا ولد عندما ولد وصف بصفة الامارة باعتباره ابن ملك مثلا مذ قبله اي مذ قبل اسمها المرفوع ان يتصف بما دل عليه مضمون - 00:03:05

الخبر يعني بعبارة اخرى هذه الاربعة المقصود منها لانه بين ما هو معنى ظل وبات فيما قبل ما معنى صار ما معنى ليس الى اخره وصل الى الكلام في بيان معنى هذه الاربعة ما زال ما برح ما فتئ ما فك فمعناها اذا لملازمة - 00:03:22

اسمها المرفوع ملازمة ماذا؟ اتصافي استمرارية اتصاف اسمها المرفوع بالصفة التي دل عليها مضمون الخبر. مذ قبل هذا الاسم المرفوع ان يتصف بهذه الصفة لا يفهم من قوله قبل انه يشترط ان لا يكون كذلك في وقت من الاوقات. ثم - 00:03:46

الاحتمال هو انه لم يكن كذلك لم يكن متصفا بصفة الامارة مثلا. مثلا ثم صار اميرا. ما زال زيد شاعرا ما زال زيد نشيطا يعني لم يكن نشيطا ثم صار نشيطا. اما ما زال ما زال القمر مضيئا يعني منذ - 00:04:17

من خلقه الله وما زال مستمرا مذ قبل من اول خلقه هذه الصفة. يعني الله سبحانه وتعالى خلقه ومنذ ابتداء خلقه قابلا لهذه الصفة وما زال مستمرا بهذه الصفة. فهذا معنى قوله مذ قابيله اي مذ قبل - 00:04:39

اسم اسم الاربعة هذه الاسم اسم الاربعة الاسم المرفوع لكل من هذه الاربعة قبل ان يتصف بما دل عليه مضمون الخبر في وقت من الاوقات ثم قال قال ويلزمها النفي هذا النفي - 00:05:04

آآ فيه تفصيل هذا النفي اما اولا قبل ان اتكلم في معنى آآ في تفصيل كلامي في النفي اه اريد ان انبه الى امرين وهو اه هذه الاربعة الاصلي معناها النفي - 00:05:31

عندما يدخل عليها نفي او شبه صار ما يعبرون عنه بنفي النفي اثبات والنفي او ما حمل على النفي من الدعاء او النهي ثم امر اخر

وهو آآ ان ما زال يقولون ما زال ولا ما يزال ولا يزال - 00:06:09
آآ قولهم لا يزال هذه المعهود انها تستعمل في الدعاء ولذلك آآ الناس رأينا الشاعر قال فسقى ديارك غير مفسدها صوبو الغمام وديمة تهمي يعني الدعاء له سقي القبر كالعادة فسقى ديارك غير مفسدها صوب الغمام وديمة تهمي. هذا شاعر قال هكذا والثاني قال بنفس المعنى - 00:06:38
الا يسلمي يا دار مي علل يعني بلا الا يسلمي الياء هنا زائدة بمعنى الاسلمي يا دار مي على البلاء. ولا زال منهلا بجرعائك القطر ولا زال منهلا بجرعائك القطر يعني بديارك وساحاتك قطر فلا زال هنا لي - 00:07:13
للدعاء فالافصح ان نفرق بين ما يزال وما زال وبين لا زال ولا يزال بلا للدعاء وبما للنفي غير المضمن معنى الدعاء نعم ثم آآ هذا النفي هذا النفيو قد يكون داخلا على الماضي وقد يكون داخلا على غير - 00:07:37
الماضي فنفيها في الماضي بما بما مثل ما زال وبلم لم يزل طبعا هذا مضارع ولكنه لم تقلبه الى الماضي. يعني الماضي حقيقة او الماضي ليس لفظا وانما تقديرا. اذا ان كانت في الماضي فنفيها بما او بلام وان كانت في غير الماضي فنفي - 00:08:11
بلا وبلا اذا في الماضي بما ولم في غير الماضي بلا اه ثم بعد ذلك هذا النفي او حرف النفي او النفي بشكل عام قد يكون بالحرف وقد يكون بغير الحرف - 00:08:42
وقد يكون بحرف ظاهر او نفي باداة ظاهرة وقد يكون مقدرا يعني مثلا اه لن تزال كذلك ثم لا زلت لكم خالدا قول الشاعر لن تزالوا كذلكم قال الشاعر لن تزالوا كذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال لن تزالوا - 00:09:05
فدخلت على غير الماضي وهي لن قمنا بغير الماضي بلا هواء بلن. ثم لا زلت لكم خالدا. لا زلت ودخلت على اه زعل اذا ثم قال الاخر قال ليس ينفك ذاغنا ليس ينفك ما قال من فك فنفى به - 00:09:34
ليس اذا قد ينفى الاحرف وقد ينفى بغيرها مثل ليس بفعل ليس ينفك ذا غنا واعتزازي. قال الشاعر ليس ينفك ذاغنا واعتزازي كل ذي عفة مقل قنوعي كل ذي عفة مقل قنوعي. ليس ينفك - 00:10:00
هو ذا غنى واعتزازي كله. يعني ليس كل ذي عفة مقل قنوعي ليس ينفك كل ذي عفة ذاغنا واعتزاز ثم ايضا قال غير منفك اسير هوى. فنفى بالاسم اذا ينفى بالحرف وينفى بالفعل وينفى بالاسم غير منفك - 00:10:27
اسير هوان كل وان ليس يعتبر غير منفك اسير هوى. كل وان ليس يعبر وقال الاخر صاحي شمر ولا تزل ذاكر الموت هنا بشبه النفي وهو النهي ذاكر الموت تنسيانه ضلال بعيد - 00:10:58
وهنا بشبه النفي الذي هو النهي لا تزل ذاكرة الموت. يعني استمر في ذكر الموت. وقال الاخر الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال هنا شبه نفي وهو - 00:11:32
الدعاء ثم النفي في كل الامثلة سواء كان الماضي هذه التي سمعتها. اما ان يكون بحرف كما رأيت او باسم او فعل. وهو ظاهر في هذه وقد يكون مقدرا كما في قوله تعالى تالله - 00:11:49
تفتأ تذكروا يوسف تالله تفتأ تذكر يوسف اي لا تفتأ تذكر يوسف. اي انت مستمر في ذكرك يوسف ومثل ايضا النفي المقدر قول الشاعر كذلك فقلت يمين الله بفتح النون ابرح قاعدا - 00:12:07
ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي. فقلت يمين الله بفتح النون او فقلت يمين الله رويت بالرفع وبالنصب. فقلت يمين الله يمين مبتدأ. اما اذا قلت فقلت يمينا بالنصب فقيل منصوبة - 00:12:31
على انها مفعول من ضمن توجيهات النصب على انها مفعول مطلق لفعل محذوف مقدر اذا النفي قد يكون ظاهرا وقد يكون وقد يكون مقدرا والنفي قد يكون بالاسم وقد يكون بالفعل وقد يكون بالحرف وقد تسبق هذه الاربعة بغير - 00:12:58
النفي الذي هو النهي او الدعاء نعم قال رحمه الله تعالى وما دام بعد ان انهى الكلام في هذه قال وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها. وما دام - 00:13:25
المعنى لتوقيت تدل يعني على توقيت امر بمدة ثبوتي مضمون الخبر لاسمها المرفوع. لذلك قال بمدة ثبوت خبرها يعني بمدة ثبوت ما

دل عليه الخبر ثبوته لمن لفاعله يعني لاسمها - 00:13:50
المرفوع قال ومن ثم يعني وعلى هذه الجهة وبهذا التقدير ومن هذه الناحية سمونا الظرفية وفي المناسبة في بلاد المغرب العربي يستعملون المغرب يعني آآ تونس والمغرب وليبيا والجزائر يستعملون ثمة كثيرا بمعنى هناك - 00:14:14
وفي المشرق العربي يستعملون هنا وهناك للاشارة هم يستعملون ثمة يقولون ثم راجل يعني ايه هناك رجل ويبدلون الثاء فاء يقولون ثم راجل كما في قوله تعالى من بقلها وخفائها - 00:14:41
وفومها بابدال وابدال الثاء فاء هذا مسموع في فصيح الكلام وفي قديمه كذلك اذا ومن ثم يعني لان معناها لاحظوا معنى دام هو ماذا لتوقيت امر التوقيت يعني زمان ما التي تسبق داما ظرفية - 00:15:02
مصدرية ظرفية مصدرية فمن جملة مضمون دلالة ما دام هو على الظرف والظرف لا يمكن فضله الظرف فضلا اليس هكذا الظرف فضلة ولانه فضلة لا يبتدأ الكلام بها بمعنى يجب ان تسبق به بكلام عمدة - 00:15:25
حتى تأتي مدلول جملتي ما دام بعد هذا الكلام العمدة. والظرف عادة لا يبتدأ لا يستقل بنفسه. بل يجب ان يسبق بكلام قال ومن ثم يعني ومن ما فهم من دلالتها على الظرفية والمصدرية - 00:15:50
احتاج هذا الفعل الى ماذا الى كلام قبله لانه ظرف لانها بمضمونها ماذا تدل لتوقيت امرين يعني بدلالة اتصافي اتصاف اتصافي الاسمي بما دل عليه الخبر في وقت من الاوقات على سبيل - 00:16:12
الاستمرار يعني على سبيل اه مدة كذا على سبيلها استمرار هذه المدة وهذا الزمان لذلك قال ومن ثم احتاج اي هذا الفعل الى كلام اي قبله لانه ظرف وظرف فضلة - 00:16:47
ولابد له من متعلق يتعلق نعم ثم قال بعد ذلك رحمه الله تعالى واحسن اليه وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ليس معناها لنفي مضمون الجملة حالا اي حال التكلم - 00:17:08
عندما تقول ليس زيد شاعرا اي حال التكلم ليس زيد مصيبا اي حالة التكلم حالا اي حالة تكلم. اي في الوقت الحالي وقيل مطلقا. اي في التكلم في حال التكلم وفي وفي غيره - 00:17:36
طبعا هذه قوله وقيل مطلقا اشارة صريحة او كالصريحة في ان المسألة فيها خلاف فريق قال هي لنفي مضمون الجملة حالا وفريق اخر قال مطلقا اي حالة تكلم وغيره. يعني في الحال وفي المستقبل ايضا - 00:17:57
نعم. الجمهور على ان ليس جمهور النحات على ان ليس لنفي الحال فانت عندما تقول ليس زيد عالما اي ليس زي هنا تدل على ماذا ليس زيد عالما اي حصول هذه الصفة التي هي علمية زيد منفية - 00:18:21
عن زيدين حالة التكلم ليس زيد شاعرا اي حصول اقتصاف زيد بصفة الشاعرية منفية حالة تكلمك قد يكون فيما مضى شاعرا وقد يصير فيما يأتي شاعرا لكنه في هذا الحال الان - 00:18:49
ليس شاعرا وابن السراج قالوا بل مطلقا الصحيح ان اصحاب المذاهب ليس الجمهور فقط الذي يقول لنفي الحال وليس سيبويه هو ابن السراج الذي يقول مطلقا بل اصحاب هذا المذهبين متعددون - 00:19:13
ولكن ما ذكرته هو الاشهر طيب الذين قالوا للنفي مطلقا وليس لنفي الحال استشهدوا بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم النفي الان يوم يأتيهم اي اليوم الذي سوف - 00:19:35
ليس اليوم الذي سوف يأتيهم وليس فيل الحالي بلفيل مستقبل طبعا يوم ظرف للزمان وليس اي هذا اليوم مصروفا ليس هو الفعل واسمه واسمه مستتر مصروفا خبره المنصوب ويوم متعلق - 00:20:04
بالخبر المنصوب ليس مصروفا متى ليس مصروفا؟ يوم يأتيهم لان الظرف وآآ شبه الجملة يجب ان نعلقه يحتاج الى مكان تعلقه به الى ما يقبل ان يعلق به طبعا ان لم يكن - 00:20:34
اه الجار والمجرور زائدة. الزائد لا يعلق اذا يوم هنا معمول الليل للمصروف والذي هو الخبر والمعنى مستقبل وليس وليس حال اذا استدلوا على ان النفي هنا مطلق وليس مقصورا على - 00:20:55

قد يكون للحال وهو الاصل وقد يكون لغير الحال اي لما يستقبل من الزمان. والذي يرى ان النفي للحال فقط له تأويله في وتخريج لهذه الاية الكريمة آآ قال بعد ذلك انتقل الى بعد ان انتهى من تعداد معاني هذه الافعال بقي ان اشير قبل ان انتقل نسيت ان اشير الى ان - 00:21:27

في ليس خلاف من النحات من قال هي حرف ومنهم من قال هي فعل. والاشهر طبعا الفعلية وكذلك في عسى اختلف في حرفيتها وفي عليتها في عسى في فعليتها وحرفيتها. والصحيح انها - 00:22:01

انها فعل وكذلك نعمة وبئس اختلفا في نعمة وبئس في سميتها نعمة وبئس في سميتها وفعليتها. واما ليس وعسى فاختلف في فعليتها وحرفيتها والدليل والاصح في ليس وعسى انها افعال بدليلي - 00:22:24

قبولها تاء الفاعل وما يقبل تاء الفاعل الا الفاعل والماضي حصرا من الافعال نعم ثم قال بعد ذلك انتهى قال رحمه الله تعالى الى الكلام في غير ما بدأ به الكلام وهو ما كان ماضي - 00:22:44

الذي مضى كان الكلام في معاني هذه الافعال وفي تقسيمها الى ناقصة وتامة وزائدة ملغاة وغير ذلك من الاقسام. الان بدأ يتكلم في حكم ترتيب جملة واخواتها الاصل في ترتيب جملة كان واخواتها ان يبتدأ بالفعل - 00:23:03

يليه الاسم المرفوع ويليه الخبر المنصوبة هذا هو الاصل هل يجوز مخالفة هذا الاصل قال في حكم ترتيبها على اقسام ثلاثة في حكم ترتيبها على اقسام هي عفوا الاقسام الثلاثة بالنسبة - 00:23:28

اه التقديم عليها وليس في اذا في ترتيب جملتها الاصل ان يتقدم الفعل ويتأخر الاسم المرفوع ويليه الرتبة الثالثة الخبر المنصوب. هذا هو الاصل ثم بعد ذلك هل يجوز ان يخالف هذا الاصل بحيث يتوسط الخبر - 00:23:55

بين الفعل واسمه قال ويجوز تقديم اخبارها كلها قل لي اخبار بلا استثناء على اسمائها اذا على الاسماء فقط وليس على الافعال اسمع فتقديم الاخبار على الاسماء بعبارة اخرى هو التوسط. توسط الاخبار - 00:24:19

بين الفعل والاسم يجوز قال مذهبه ما يذهبوا بنيل الحاجب هنا ان التوسط جائز فيها كلها سيأتي تفصيل الكلام هل هو مذهب وحيد او هناك مذاهب ثم قال وهي وهي اي الاخبار - 00:24:47

في تقديمها الاخبار عليها اي على الافعال اذا وهي اي هذه الاخبار في تقديمها في تقديم هذه الاخبار عليها اي على الافعال والاسماء معا على ثلاثة اقسام واضح اذا الكلام الاصل ان تتقدم الافعال - 00:25:13

ثم يليها الاسماء ثم الاخبار المنصوبة ثم يجوز قولا واحدا ان تتوسط الاخبار على مذهب ومذهب اخر يرى انه يجوز في جميعها ما عدا دام ومذهب رابع يجوز في جميعها ما عدا ليس - 00:25:43

هذا بالنسبة توسط مذهب يقول يجوز ان تتوسط اخبار جميع هذه الافعال بلا استثناء وهذا مذهب ابني الحاجب ليس بمفرده هناك من سبقه وهناك من لحقه مذهب ثاني يقول يجوز - 00:26:14

ان تتوسط كلها الا ما دام وهو مذهب ابن معط صاحب الالفية الذي ذكره ابن مالك رحمه الله تعالى. فائقة الفية تبني معطي مذهب ابن معطي يجوز ان تتوسط اخبار الجميع ما عدا - 00:26:39

ما دام مذهب ثالث وهو مذهب ابني دروست ويهي او درست ويهي او درست ويهي يرى انه قبل ان اذكر مذهب ابن درستويه اربط ما دام بمعطي ميمو داما بميمي معطي حتى ما تلخبط. ابن معطي الذي باسمه الميم يمنع - 00:27:10

دام الذي في حروفه الميم. اما ابن درست ويه الذي في اسمه السين يمنع توسط ليس الذي في حروفه السين درست ويهي يرى انه يجوز ان تتوسط اخبار الجميع ما عدا خبر - 00:27:43

ليس وطبعا كل من ابنه معطي وابني درست ويه محدود بنصوص قرآنية وغير قرآنية من من فصيح الكلام مما يعتد في ازمنة الفصاحة مما يعتد بكلامه قال الشاعر سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم - 00:28:02

فليس سواء عالم وجهول. اصله ليس عالم وجهول سواء فتوسط ثم قال الاخر لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته الموت هرمي لا طيب للعيش ما دامت لذاته منغصة بالديكار الموت فوسط خبر ما دام - 00:28:34

اذا اه هذا المذهب قلت الثالث مذهب رابع يجوز ان تتوسط اخبار ما عدا ليس ودامة يعني ابن معط اجاز توسط خبر ليس والجميع منع دام فقط. ابنوا درست وايه؟ اجاز الجميع - 00:29:02

ما عدا ليس فقط المذهب الرابع اجاز ما عدا ليس وما دام اجاز توسط ما عدا ليس وما داما والصحيح انه على المذهب الاول يجوز توسط الخبر ليس وخبر ما دام - 00:29:29

نرجع الى ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال ويجوز تقديمه تقديمه يعني ان لاحظ الجمال في عبارة التقديم انا في البداية كنت قرأتها تقدم والتقديم اجمل ويجوز تقديم يعني انت الذي - 00:29:50

سوف تقدم يعني الاصل عدم التقديم الاصل ان يأتي الفعل ثم الاسم ثم الخبر الا انه يجوز لك ان ان ترتكب التقديم فيجوز تقديم الاخبار اخبارها كلها على اسمائها وهذا الذي سنسميه التوسط - 00:30:08

ثم قال وهي اي وهذه الاخبار في تقديمها اي تقديم هذه الاخبار عليها اي على هذه الافعال على اقسام اسم يجوز ان تتقدم فيه الاخبار على كل من الفعل والاسم اي سيأتي الفعل ثم الاسم المرفوع. والخبر قد تقدم. وهو من كان الى راحة - 00:30:32

دعنا نرجع الى الترتيب الذي ذكره من كان الى صراحة ما الذي عده؟ قال كان صار اصبح خمسة ظل بات يابا عاد غدا صراحة من كاد الى الى راحة يجوز التقديم - 00:31:02

نعم اذا ندامة وليس آآ هو مذهبه لا يجوز في آآ التوسط قال في كل هالتوسط نعم اما بالنسبة نعم التوسط عنده في جميع نحن نتكلم في التقدم. نعم اذا قسم يجوز - 00:31:30

بلا خلاف وهو من كان الى هذا جائز بلا خلاف وهو مذهب ابن الحاجب هنا يجوز من كان الى راحة من كان الى راحة تخرج اربعة مسبوقة بالنفي ويخرج ما دام وليس. يعني يجوز في جميعها قولا واحدا - 00:31:46

ان يتقدم الخبر على كل من الفعل والاسم ما عدا الستة الاربعة التي يشترط فيها ان تسبق بنفع او شبهه ما عدا ليس ودام ففي هذه كلام. فيها تفصيل القسم الثاني لا يجوز - 00:32:10

يمتنع التقدم على افعالي وهو ما في اولهما الذي في اولهما الاربعة وما دام الاربعة ما دام هذه يمتنع ان يتقدم الخبر عليها اما بالنسبة ما دام لما يمتنع ما دام - 00:32:30

اولا هي جامدة والتصرف في خبرها توسطا او تقديما آآ توسط خبرها او تقديمه نوع من انواع التصرف فما لا يتصرف بنفسه الاولى الا يتصرف في معمولاته. هذا اولا هذا سبب من الاسباب - 00:33:01

سبب ثاني انا الان اتكلم عن ما دام. لماذا لا لا يتقدم الخبر لان ما هنا موصولية اه موصول حرفي وليست موصولا اسميا اليس الحرف المصدري موصول الاحرف المصدرية يقال فيها موصول حرفي - 00:33:22

والموصول لا يتقدم ما في صلته عليه فما في الصلة هو ماذا الخبر والاسم ايضا ما في حيز السلام الصلة وما في حيز الصلة الصلة وما وقع في حيز الصلة - 00:33:46

من معمولاتها الى اخره لا يجوز ان يتقدم على الموصول اسميا كان او حرفيا. فاذا ما هنا لانها موصول حرفيا واتفاقا في اصول تقعيد الكلام انه ما في الصلة او الصلة وما في حيزها لا يتقدم على - 00:34:08

الموصول وسبب ثالث لماذا لا يجوز؟ لان ما مصدرية لان ما مصدرية فلو قدمنا الخبر ما الذي حصل عمل ما بعدها فيما قبلها والمصدري لا يعمل ما بعده فيما قبله - 00:34:30

واضح هذا السبب الثالث وتعليل رابع لو تقدم الخبر على مال مصدرية لاخرجها عن عن المصدرية وحق المصدر ان تبقى له اخرجها يعني عن الصدارة اخرجها عن الصدارة وحق ما له الصدارة ان ان يحافظ على - 00:34:56

صدارته واضح نعم طيب هذا بالنسبة لماذا لماذا ما؟ واما بالنسبة للاربعة المسبوقة بنفي او شبهه فيقال فيها كلام كالذي قيل فيما دام ما النا فيا لا يعمل ليس لا يعمل ما نافي النفي والاستفهام - 00:35:16

والاحرف المصدرية حقها ماذا؟ الصدارة فلو قدمت المعمول عليها اخرجته عن اخرجته عما هو حق له وهو الصدارة. هذا واحد وشيء

اخر آآ في ما دام طبعا نحن اتفقنا انه عفوا في ما زال وما فتئ وما برح اتفقنا على ان ما هنا - 00:35:52
النافية النفي حقه الصدارة فلو قدمت اخرجته عن الصدارة ثم من الاصول اصول التقعيد انه لا يتقدم ما في خبر المنفي عليه لا يتقدم ما في خبر المنفية عليه ولذلك امتنع - 00:36:18
التقديم طيب هذا انتهينا الان من الكلام في هذه الخمسة لكن بقي ما معنى قوله خلافا لابني كيسان بفتح الكافي كيف مضبوطة عندك مكتوب خلافا لابن مذهب ابن كيسان رحمه الله تعالى يرى - 00:36:41
انه يجوز ان يتقدم خبر نحن نتكلم عن خبر ما زال ما فتئ ما برح من فك سيتقدم على الفعلي وما معا وليس يتوسط بينما والفعل يعني ما زال سعيد نشيطا - 00:37:13
ما نشيطا زال سعيد توسط هنا بينما و بالفعل نحن نتكلم على تقديم الخبر على كل من ما والفعل معا ابن كيسان له مذهب وجيه يقول انتم احتجتم لعدم جواز تقديم الخبر على المبدوء بالنفي - 00:37:35
لانكم قلتم ما النفي حقه الصدارة كالاستفهام فلو قدمت اخرجته عن هذا واحد وعللتم ايضا بانه يقال ما في حيز خبر المنفي لا يتقدم علي وانا ادفع هذين الاثنين بانه هنا لا يوجد نفي اصلا - 00:38:01
لانكم انتم تقولون ان ما زال ما فتئ ما برح من فك هل كان النفي قبل ان تدخل ماء؟ فلما دخلت ماء زال النفي لم يعد هناك نفي. بل دلالتها هي الثبوت والدوام والاستمارة. وبالتالي حجتكم في التقديم مراعاة - 00:38:23
النفي وها هنا لا يوجد هذا كلام وجيه لانه بالفعل مضمون خبرها هو الدلالة على الاستمرار وليس على ثبوت وليس على النفي ثابتا او منقطعا واضح ثم تعليل اخر لمذهب ابن كيسان - 00:38:45
يقول ان الدلالة على الاستمرار الدلالة على الاستمرار انما حصل من جزئين اثنين ما مع الفعل وبالتالي نحن نتكلم في حكم تقديم خبري ما زال ما فتئ ما بريح من فك عليها - 00:39:12
وما دام انتهينا من الكلام فيما دام نتكلم الان في هذه الاربعة التي شرطها ان تسبق بنفي او شبه الجمهور والتقديم يتكلم عن حكم التقديم التقديم على ما والفعل معا وليس على الفعل فقط يعني التوسط بينما - 00:39:41
والفاعل الجمهور يرون انه لا تتقدم هذه الاخبار او الاصح ان لا تتقدم الاخبار على المسبوق بنفيه هذا المذهب. والعلة ذكرتها قبل ان تأتي. ابن كيسان يجيز في هذه الاربعة - 00:40:02
في المسبوق بنفي او شبه ما عدا ما دام ما دام اتفاقا اقول اتفاقا يعني بين الكوفيين و غيرهم من الحجازيين والتميميين وغيرهم ليس اختلاف لغات وليس اختلاف مذاهب ما دام اتفاقا - 00:40:23
عند جميع العرب وفيهم جميع مذاهب النحاة لا يتقدم الخبر عليها واما الاربعة الباقية ما زال ما فتئ ما برح ما فك فالجمهور على عدم جواز تقدم الاخبار لان ما في حيز خبر من في لا يتقدم عليه - 00:40:43
ولانها مسبوقة بنفي او شبهه والنفي حقه الصدارة وتقديم الاخبار عليه اخراج له عن ما هو حق له ابن كيسان يخالف في هذه الاربعة فيقول علة منعكم مراعاة النفي في الوجهين التعليلين المذكورين هي مراعاة لماذا - 00:41:02
للنفي وانا ارى انه لا يوجد نفي هنا لان مضمونها الخبر مدلول الخبر مدلول اخبار هذه الاربعة هو الثبوت والاستمرار وبالتالي لا وجود ما زالت العلة المانعة لي التقديم ولذا انا اجيز التقديم. فعلى مذهب ابن كيسان تقول نشيطا ما زال سعد - 00:41:27
على مذهب غيره لا يجوز هذا ثم ابن كيسان ايضا يقوي مذهبه فيقول ان النفي او بعبارة اخرى اه الاستمرار والثبوت ان ما حصل من جزئين معا من مال نافيا - 00:41:54
ومن معنى النفي لهذه الاربعة قبل دخولي ما فمعنى زعل بريحة فتي ان فكه والنفي فاذا حصل الاستمرار والثبوت بنفي النفي فالاستمرار الدلالة على الثبوت والاستمرار من جزئين معا وليست من جزئين - 00:42:14
وبالتالي الجزءان معا كالكلمة الواحدة وبالتالي ما كجزء حروف الكلمة كجزء حروفي الكلمة. ولذا هنا ولانه كجزئه كأنك اخرجته من ماذا؟ من النفي. ولذلك اجاز التقديم واضح نعم اذا قال قسم يجوز نحن نتكلم الان قال وهي وهي ايوة هذه - 00:42:38

اخبار في تقديمها اي تقديم هذه الاخبار عليها اي على هذه الافعال على ثلاثة اقسام اسم يجوز ان تتقدم فيه الاخبار على الافعال وهو من كان الى راحة. عندما رجعنا الى ترتيب ما عدده من كان الى راحة - 00:43:17

عد الجميع وذكر تسعة عشر اذا هي ثلاثة عشر فعلا تخرج منها الستة التي هي الاربعة المسبوقة ما ما زال ما فتئ ما برح ما انفك وما دام وليس. اذا ما عدا - 00:43:40

الستة يجوز ومذهب ابن الحاجب الجواز اذا يجوز بلا خلاف لا احد خالف في هذه الستة. ثم قال وقسم يمتنع لا يجوز يمتنع وهو ما في اوله ما بتقديم الخبر على كل من الفعل ما - 00:43:57

اما لو الخبر بين الفعل وما حصل خلاف لان العلة في عدم التقديم مراعاة مال نافية. فلو وسطتها وبين ما والفعل لم تقدمه على فمنهم من اجاز ومنهم من ثم قال خلافا لابن كيسان - 00:44:19

يعني قال لا يجوز على مذهب غير ابن كيسان هذا معنى قوله خلافا لا يجوز خلافا لابن كيسان في غيري ما دام اذا ابن كيسان في ما دام يوافق الجميع. فما دام اتفاقا عند الجميع لا يتقدم خبرها. عليها مع ما او عليها - 00:44:41

على من غير ما يعني بينها وبين ما. اتفاقا لا يجوز هذا لماذا ابن كيسان لانه دفع علة المنع التي هي مراعاة يقول هنا صار المعنى الاستمرار وخرج عن النفي ثم الدلالة على استمرار حصلت من الجزئين وبالتالي هذا الاستمرار الذي هو كلمة واحدة - 00:45:06

مضمونه هو ما مع الفعل فما كجزء من من الاستمرار كجزء من كلمتي وبالتالي انت ما قدمت على ما لانك عندما تقول قدمت على ماء النافية كانك قدمت على شيء - 00:45:34

مستقل ولا يوجد هنا شيء مستقل لا استقلال لما ثم قال القسم الثالث وقسم مختلف فيه وهو ليس لاحظ قلت من مظاهر التوفيق في انتقاء العبارات وهناك مظاهر كثيرة جدا - 00:45:50

عند ابن الحاجب رحمه الله تعالى في الاختيار الالفاظ وهي واضحة تماما ايضا عند ابن هشام في اوضح المسالك وانت تقرأ في الاوضح تقول سبحان الله ما اجمل هذا التوفيق واضح في اختياره هذه اللفظ بالذات - 00:46:11

وهنا لاحظ قال في البداية قال ويجوز تقديم اخبارها ماذا قال تقديم ولم يقل تقدم لان التقدم تقدمها هو من غير ان تقدمها انت. فقوله ويجوز تقديمه يعني ويجوز لك ان - 00:46:28

تقدم هذه الاخبار فاذا كان يجوز لك ان تقدمها انت فمن باب اولى انه يجوز فيما سمع متقدما اصلا من غير تقديمك انت ثم قال هنا وقسم مختلف فيه. التوفيق في قوله مختلف فيه - 00:46:47

تصريح مرة ثانية على ان ما دام ليس مختلفا فيه من المتفق عليه انه يمتنع ان يتقدم الخبر عليها. قال وقسم مختلف فيه وهو ليس لماذا اختلف في ليس عرف في ليس - 00:47:06

لسببين او لمجموعة من الاسباب. يعني انا ما وقفت عليه لم استقرأ علة الخلاف في ليس فيما اطلعت عليه سريعا لم استقرأ ربما تجد عشرين ثلاثين تعليم. وجدت تعليلين الاول قالوا مراعاة لمعنى النفي - 00:47:29

وقد سبق انه ما فيه النفي لا يتأنف حق الصدارة فالتقديم عليه يعني اخراج له عنيد الصدارة. وسبق ايضا انه ما في حيز الخبر المنفي او ما في خبر ما فيه وما في حيزه لا يتقدم عليه - 00:47:47

كما قيل في علة منع التقدم على ما زال ما فتئ ما برح نفسه يقال فيه ليس مراعاة لماذا هذا قد يقال هذه العلة الاولى. وهناك علة ثانية وهي ان ليس مختلف في فعليتها - 00:48:08

ونسيت ان اذكر تعليلا اخر فيما دام ذكرت لك التعليل ما دام ونسيت واحدا مهما بعد ان انتهي من ليس ذكرني فيه قالوا في آآ ليس ليس مختلف في فعليتها - 00:48:31

عدد من النحات قالوا بماذا بحرفيتها والصحيح هو فعلية بدليل الفاعل وتاء التأنيث ليست ولست وما دخلته تاء الفاعل ما يقبل تاء الفاعل وتاء التأنيث قولا واحدا هو فعل ماض حصرا - 00:48:52

لكن الكوفيون والمبرد السراج وعبد القاهر الجرجاني منعوا التقدم مراعاة لمعنى النفي وهناك خلاف في من نسب اليه آآ المنع ايضا

قالوا ان ابا علي وتلميذه ابن جني اجازوا التقديم مراعاة الليل - 00:49:17
ثم واحتجاجا سآتي الى ذكر محتج فيه. ثم هناك اخرون منعوا ليس مراعاة لي النفي بمعنى النفي فيها بل منعوا لانهم رأوا انها اضعف من سائر اخواتي كان بدليل ان بعضهم قال - 00:49:56
اذا مراعاة للحرفية لما قيل من حرفيتها او لان مذهبهم انها حرف يعمل عملا كان واخواتها. فالذي التقدم مراعاة للحرفية اما لان مذهبه انها حرف او لانها اشبه بالحرف من هي فعل ولكنها اشبه بالحرف منها - 00:50:22
بالفعل واضح الكلام ارجع الى ما دام الذين منعوا فيما دام لماذا منعوا كم سببا ذكرت لك ثلاثة اولا ما هي موصول حرفي لانها حرف مصدري والمصدر من جملة الموصول - 00:50:48
الحفيفة ما موصول حرفي؟ ومتفق عليه ان الصلة وما في حيز الصلة لا تتقدم على موصول. فلو قدمنا خبرها المنصوب نكون قد قدمنا ماذا الصلة او ما في حيز الصلة على موصول. هذا سبب اول - 00:51:17
تعليق او تعليل اول. تعليل ثاني انما مصدرية فلو قدمنا الخبر عليها نكون بهذا قد اخرجناها عن الصدارة المصرية حقها الصدارة. فنكون بهذا اخرجناها عن الصدارة قلنا الثالث الثالث لماذا - 00:51:40
نسيت من التعليق الثالث طيب الان تذكرت واحد وهو انهم قالوا ان اعمال ما اليست هي مصدرية وحرف مصدري الحرف المصدري اول مع ما دخل عليه بي مصدر فاذا الناصب لهذا الخبر هو في الحقيقة ما هو - 00:52:02
هذا المصدر طيب الاصل في في الرفع والنصب والجر والجزم هل هو لي الافعال او للمصدر يعني المصادر تعمل عمل الفعل. اليست المصادر من السرعة التي تعمل عمل الفعل الاصل في العمل الرفع عن الفاعلية والنصب على المفعولية هو للافعال والمصادر عملت - 00:52:36
حملة على الافعال والذي عمل بالاصالة هو الاقوى والذي عمل بالتفريع هو الاضعف. فما دام باعتبار ان ما مصدرية اذا هي ضعيفة في في العمل اضعف من سائر الافعال من بسائر بابك انا واخواتها فلضعفها - 00:53:02
لا يجوز ان نتصرف في معمولاتها يجب ان تحافظ على ترتيب معمولاتها. اليس نفس الكلام يقال في باب ان واخواتها احبابي ان واخواتي يجب ان تحافظ على الترتيب. لماذا؟ لان الاصل في الرفع والنصب هو - 00:53:24
افعالي وهذه عملت بالتفريع على الافعال فهي اضعف. ولذلك لا تقوى على العمل. لذلك لا يتوسط خبر ان واخواتها الا ما الا اذا كان مما يتسامح به وهو شبه الجملة - 00:53:43
قولا واحدا لا يتوسط بهذا الشرط وقولا واحدا لا يجوز ان يتقدم مطلقا شبه جملة كان او غيره. ونأتي الى الاربعة التي تعمل عملا ليس اخوات ليس يشترط في كل واحد منها عدد كبير من الشروط - 00:53:56
ومن جملة الشروط ان تحافظ على على ترتيب اسمها المرفوع وخبرها المنصوب. لماذا تحافظ على الترتيب؟ لانها لضعفها لا تقوى على العمل الا بالمحافظة على هذا الترتيب. من جملة الشروط في اخواتي ليس لا يجوز ان يتوسط الخبر. ولا يجوز ان يتقدم - 00:54:15
الخبر والكلام نفسه يقال في ما دام لان ما مصدرية اذا ستؤول مع ما دخلت عليه بمصدر هو الناصب وبالتالي هي اضعف في هذا العمل فلضعفها لا تقوى على الرفع والنصب الا اذا حافظت على - 00:54:34
نعم وانا اشرح لك تذكرت السبب الثالث الذي بمجموعي تصبح اربعة والان رجعت نسيته بعد ان انتهي اقول انا قلت لان ما موصول ثم ماء. مصورين. مصدرية انت ما سجلت الثلاثة - 00:54:54
ثم الان قال قلنا لانها ستؤول وتكون بهذا اخرجت عن ثلاثة وهذا الرابع صارت اربعة طيب هو فعلا يعني هذا تعليل ذكره احدهم. ذكره بان في الحقيقة ما مصدرية؟ مصيرية يجب ان تؤول؟ اليس كذلك؟ طيب. وبالتالي المصدر - 00:55:23
هو العامل او الفعل مساعدة ما بمضمون ما لانه قد يعمل آآ يجب ان يتعاون لفظان لفظيان او نفطي ومعنوي على العمل كما قيل في باب المفعول معه يعني الفيم مفعول معه الناصب - 00:56:05

من المذاهب واو المعية ومعنى ايضا. لفظي ومعنوي. نرجع الى آآ نحن قلنا الكلام هذا في التقديم لو قدمته على ما مع دام معا. اما اذا قدمته على يعني جعلته وسطا بين ماء ودام او بينما وزال وفتئ - 00:56:28

بريحة اما بالنسبة لما دام فاتفاقا لا يجوز قلت فيما دام اتفاقا لا يجوز ان يقدم على ما دام معا ما ودام او بينهما. لماذا؟ لانه ما اتفقنا على انها موصول - 00:56:56

اليس كذلك؟ موصول ولا يجوز الفصل بين الموصول وصلتي وبالتالي لا يجوز ان توسط الخبر بينما اما بالنسبة للاربعة ما زال ما فتئ ما برح فليس موصولا وبالتالي من النحات من اجاز التقديم على الفعل وحده. يعني توسطا بينما ودام - 00:57:15

اما ان يتقدم عليهما ما وزال وفتيه الى اخره. اما ان يتقدم عليهما معا ففيه ومن وافقه يعني ليس بن كيسان فقط. من وافقه او من وافقهم هو مذهب ابن ابن كيسان نسب للكسائي ايضا ونسب للاخفش كذلك. مذهب ابن كيسان منسوب للكسائي كيسان كاف سين - 00:57:40

نسائي ايضا كارسين وبعد السين فين الاخفش ايضا هذه الثلاثة هؤلاء الثلاثة وغيرهم لكن هؤلاء هم هم الاشهر اكون بهذا قد آآ انتهيت من الكلام في حكم تقدم هذه الاخبار - 00:58:07

على الافعال والتوسط كذلك وفي الوقت نفسه انتهيت من الكلام في باب كان واخواتها ووصلت الى الكلام في باب افعالي المقاربة قال رحمه الله تعالى واحسن اليه افعال المقاربة ما وضع - 00:58:29

يعني في اصل وضعه وضعه العرب هكذا في اصل ما وضعوه في اول ما استعملوه وضعه العرب ليس النحات يعني في اول اتباعها هذه اللفظة في اول وضع هذه اللفظة وضعت او هذا الجذر بكسر الجيم والجذر ايضا بفتح الجيم - 00:58:56

والجذر بالكسر اقوى من فتحي ما وضع لدنو الخبر رجاء لحصوله او حصولا يعني تنزيلا له منزلة الحاصل والا هو في الحقيقة ليس حاصلا لدنو الخبر رجاء رجاء دنوي يعني لقرب حصول مضمون اخبارها لدنو الخبر يعني لي - 00:59:17

قربي حصولي مضمون اخبارها او لقرب مضمون اخبارها رجاء او حصولا تنزيلا له منزلة الحاصل او اخذا به. يعني او اخذا فيه او يعني شروعا في تحصيل مضموني الخبر هذا مذهب - 00:59:56

لم سميت افعال مقاربة لمذاهب؟ اولها هو هذا ما معنى هذا هذا المذهب الاول وهو مذهب الاكثر يعني هذه افعال المقاربة ليست هذه الاحد عشر فقط هي الاشهر الاحد عشر - 01:00:27

الاشهر ثلاثة اقسام. ثلاثة تدل على قرب حصول الخبر. ما حصل ولكنه اقترب من الحصول وثلاثة تدل على رجاء حصول الخبر ارجو ان يحصل خمسة تدل على شروعك انت في تحصيل مضمون - 01:00:50

هذا التفسير الذي قلته الان ثلاثة كذا فهو المذهب الثاني وليس الاول لكن الثاني هو الاوضح في العملية التعليمية في التدريسية هكذا نقول الثلاثة اذا المذهب الاول ليس الاشهر. ليس الذي ذكره ابن الحاجب - 01:01:14

ان ثلاثة تدل على قرب حصول الخبر كان سعد يسقط يعني ما سقط ولكن قرب حصوله سقوط سعد كاد وبعد كاد كاربا هذه الثلاثة التي تدل على المقاربة القاف بعدها في الترتيب الهجائي ما هو - 01:01:32

ومعظم خلق الله يبدلون الان القاف الفلسطينيون منذ مئات السنين يبدلون القاف المصريون المدلعون الان الشغل الدلع والهاي لاي صاروا يجعلون القافة القاف ايقاف كاف نعم هو الان صرت اسمع من القاهريين هكذا الان - 01:02:01

كنت اسمع من القاهريين يعني هذا يعني طبعا القافو ارق من الكاف وارق من فكلما ازداد الشعب مدى رقة تمدنا ورقة اذ تخلى عما هو مجهول شديد صلب من الحروف واستبدله - 01:02:40

آآ الارق تبدلونها همزة. يبدلها همزة نعم. لكن في القاهرة نقول نعم والان صرت اسمع من الشباب الحديث الان القاهري تسمع القاف عندهم طيب اذا هذا المذهب الاول قرب حصول الخبر. الثلاثة التي تدل على القرب تذكر ان القرب قاف بعدها كاف. الثلاثة التي تدل على قرب حصول - 01:03:01

الخبر والتي تسمى آآ مقاربة حقيقة تدل على القرب حقيقة وليس مجازا هي كاد كهربا او كرب او كرب باللغات الثلاثة واوشك. فالثلاثة

فيها كاف اثنان بالكافي في اولهما والثالث بالكافي والاخير بالكافي في اخره. كاد كرب كرب كرب اوشك - 01:03:32
تدل على القرب حقيقة بمعنى القسمان الثاني والثالث بعكس حقيقة هو مجازا عند من يرى انها سميت مقاربة لانها تدل على القرب. قرب الخبر في الثلاثة في الاقسام الثلاثة. لكنه في القسم الاول - 01:04:01
قرب حقيقة اما في القسمين الثاني والثالث كيف سيكون القرب اذا عندنا في الاول دنو الخبر او قرب حصول مضمون الخبر لحصوله لمن للاسم المرفوع او يقال لي الفاعل دنو حصوله وتنزيل هذا الحصول منزلة - 01:04:23
لشدة قربه ينزل منزلة الحاصل الثابت جزما ينزله المتكلم منزلة الحاصل لشدة ماذا او اذا لشدة القرب او لجزم المتكلم بسبب شدة القرب بيقينيتي رسوله ووقوعه فاذا الثلاثة الاول تدل على - 01:04:50
اما نقال على قرب حصول مضمون الخبر الاسم المرفوع على شدة لشدة قربه او لجزم المتكلمين بيقينيتي حصولي بسبب شدة قربه ينزل منزلة الحاصل الثابت. لذلك قال ما وضع لدنو الخبر رجاء او - 01:05:24
او حصولا هذا هو معنى او حصولا. يعني لشدة قربه نزله المتكلم منزلة الحاصل الثابت او ليقينية المتكلم بحصوله. بسبب شدة القرب نزله منزلة الحاصل الثابت هذا تفسير معنا او حصولا - 01:05:50
اما الثالثة القسم الثاني التي هي تدل على الرجاء هي عسى بالالف المقصورة وحرع بالالف ايضا المقصورة. وبعد الحاء عندنا ماذا الترتيب الهجائي اخلولقه اذا عسى حرى الجامع بينهما الالف المقصورة والوزن الواحد. واخلولق بعد الحاء عسى حرى احفظها بهذا الترتيب - 01:06:12
عسى حرى لو لقى هذا القسم الثاني القسم الثاني يدل على ماذا دنو حصول الخبر للفاعل قرب ماذا قربة رجاء وليس قربى ما معنى قرب رجاء يعني الانسان دائما متعلق - 01:06:43
تعلقا شديدا بما يرجو حصوله لدرجة كانهما لشدة الاتصال به طلبه له تعلقه به كأنه كانه صار هنا قرب الحصول قريب منه حتى ولو كان في في الحقيقة بعيدا وليس حاصل لا ينزل منزلة الحاصل - 01:07:14
هنا نزل شدة طمع المتكلم به. شدة رجاء حصوله منزلة قريب الحصول فيلحق بي ما دل على القرب لانك دائما انت متعلق بماذا بما ترجوه وبما تطمع وصوله وتعلقك به ينزله منزلة - 01:07:40
هو ليس منفك عنك ينزل ولا ان كان بعيدا حقيقة او نوعا ما ينزل منزلة القريب منك حقيقة فاذا ما دل على الرجاء ليس قريبا حقيقة. قريبا مجازا نزل منزلة القريب لشدة تعلق وطمع المتكلم - 01:08:10
اه به ورجاء حصول مضمون الخبر للفاعل واما الثالث القسم الثالث وهو الافعال الخمسة ذكر ابن الحاجب اربعة منها الثالث هو اخذ عندنا اخذ وشرع وطفق وعلق وجعل اخذ وشرع - 01:08:32
بنفس الوزن وطفق وعلق بنفس وزن وكلاهما بالقاف ثم علق نحن قلنا اخذ ونعم كم وجعل الخامس جعل اجعله في الاخير طفي قا علق علق فيه اللام جعل فيه اللام باخره - 01:09:08
علق لم يذكره ابن الحاجب. ذكر ما عدا طيب هذه نزل قرب حصول مضمون الخبر نزل ماذا لقرب اخذك بالشروع في تحصيله يعني شروعك في التحصيل مضمون الخبر للاسم المرفوع ماذا - 01:09:41
قريب وليس بعيد فنزل قرب شروعك في تحصيله منزلة اه سمي قريبا يعني الحق بافعال المقاربة لقرب شروق ليس الحصول قرب ماذا؟ قرب الشروع في التحصيل اذا هو ليس قريب حقيقة - 01:10:08
مضمون الخبر اقصد. مضمون الخبر ليس حاصل لا يقينا ولا حقيقة ولكن انت شرعت في تحصيله شروعك في التحصيل نزل قرب شروعك منزلة القريب قرب الشروع في تحصيل الخبر منزلة الخبر القريب. الحصول فسميت هذه افعال المقاربة - 01:10:32
اذا سميت افعال المقاربة المذهب الاول من باب تسمية الكلي بسم البعض لن اقول الجزء الذي هو البعض الثلاثة مذهب مذهب ثاني سميت افعال مقاربة لانها كلها تدل على القرب. حقيقة او - 01:11:00
او تنزيلا او مجازا. هذا مذهب ثاني مذهب ثالث سميت افعال المقاربة لان اشهر افعالها وام الباب باكمله يدل على المقاربة وهو كاد.

فسميت باسمي امي الباب واشهر افعال هذا الباب واكثرها استعمالا الى اخره - 01:11:26
مذهب رابع يشبه الثاني سميت باسم كاد تسمية للكل باسمي الجزئي هناك البعض الثلاثة سميتها بعضها الجزء هنا هو البعض والجزء شيء واحد ولكن حتى افرق ما بين المذهب الثاني والرابع سميت الكل باسمي - 01:11:50
من باب التسمية لانه لابد من تسمية لابد من ام والام هي كاد اذا سميت وكاد معناها المقاربة سميت باسم الذي هو جزءها ليس الاغلب ايضا نعم ويمكن ان يقال ايضا - 01:12:11
سميت افعال المقاربة لانها ستسمى يمكن ان يقال مذهب خامس يعني خطري لي الان يمكن ان يقال انما سميت افعال المقاربة لانها لابد لها من تسمية. فان تسميها بما هو مع - 01:12:33
معناها حقيقة اولى من ان تسميها بما هو معناها مجازا ومعناها حقيقة ما هو المقاربة المعنى حقيقة بالمعنى الحقيقي بعض ما فيها بالمعنى الحقيقي للمقاربة الحقيقية او من ان تسمى - 01:12:48
ما هو آآ معناها على سبيل التسامح او المجاز طيب نرجع الان الى قوله قال افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا اي في تحصيله انشائه او عملا بتحصيل مضمونه بعملا - 01:13:08
تحصيل مضمونه او الباس مضمونه لي اه الاسم المرفوع. ثم قال فالاول بدأ الان يعدد بالتفصيل احكام ومسائل كل واحد منها. وتفصيل الكلام في مسائل كل واحد منها سيكون في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 01:13:37
وتوفيقه والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:13:57