

الكافية لابن الحاجب - 931 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله رب العالمين. اولا واخرا. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فالكلام الان في افعال التعجب - 00:00:00

بعده هون استدرك على ابن الحاجب ذكره الافعال بصيغة الجمع وقال الاولى ان يقال فعلاء التعجب او ان يقال صيغتا التعجب آ بالطبع يمكن ان يقال ان ابن الحاجب قال افعال التعجب لان التعجب له طريقتان - 00:00:28

طريقة اولى هي بهاتين الصيغتين المشهورتين الصيغتين القياسيتين. ما افعله وافعل وتعجب بغير هاتين الصيغتين بطريقة اخرى قال رحمه الله تعالى فعل التعجب ما وضع يعني من اول وضعه وضعه العرب هكذا لانشاء - 00:01:01

تعجب يعني لكي تنشئ انت كما مر معنا قبل قليل معنا افعال الشروع والانشاء في باب كاد واخواتها. هنا ايضا وضع لانشاء يعني لكي تنشئ في نفسك انت في نفسك معنى هو - 00:01:27

التعجب التعجب ليس بالضرورة ان يكون تعجبا من شيء جميل. قد تكون للمتعجبا من شيء قبيح. وبالطبع التعجب يجب ان يكون من شيء فيه عظيم الجمال او عظيم القبح كبير الجمال كبير القبح كبير الحجم. اذا من شيء غير معتاد لانه لا تعجب من - 00:01:46

المعتادة من شيء غير معتاد فيه مبالغة في الحسن او في ضده. قال ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان قياد صيغتان يقصد صيغتان سياستان. يعني لو اردت ان تنشئ تعجبا - 00:02:12

انشأه باحدى هاتين الصيغتين. ان اردت ان تنشئ اذا ان تقيس على ما سمع. ان اردت ان تنشئ تعجبا فانشأ باحدى هاتين الصيغتين واما ما دل على تعجب من سوى هاتين الصيغتين فامرهم مقصور على - 00:02:36

السماء يعني مثلا يقال لله دره لله ما معنى لله دره تعجب ولكن ما معنى لله دره؟ تعجب من ماذا لله انت لله ابوك لله شعرك اذا تقول لله شعرك انت تعجب - 00:02:57

من شعره من جمال شعره طب لله انت انا اعجب منك انت. اعجب يعني من من من ما فعلته من شيء جميل حسن شجاعة الى اخره ولله درك الدر هو الحليب المضروب الذي - 00:03:27

وضعته انت يعني يعجب من ماذا من اصلته وشرفه لو لم ترضع حلبيا شريفا كريما اصيلا ما قيل لك لله ضروك اليس هكذا؟ يقال هذا يا الذي يرضع من حليب شريف سيكون - 00:03:48

شريفا هذا هو معنى لله درك. يعني لله حليبك الذي نعم ومثله ايضا سبحانه الله تعجب وكل ما افاد التعجب بغير هاتين الصيغتين فهو مقصور على السماع ليس لك ان - 00:04:10

يعني التراكيب التي سمعت تقول مثلها. ولا تبتدع انت تراكيب جديدة فيها صيغة فيها التعجب. ومثله ايضا التعجب من وي اسمه فعلى التعجب واي والى اخره هذه فيها لغات كثيرة جدا. هذه ايضا تعجب ولكنه تعجب - 00:04:32

مقصور على السماع يعني مكسورة على السماع انت لا تقيس تولد انت اساليب من عندك تستعمل هذا الذي هذا الذي قيل ولكن لا تولد انت ولكن فيما افعله وافعل به تستطيع ان من خرج تقول ما اخرجه واخرج به من ذهب ما اذهب - 00:04:55

واذهب به من صنع ما صنعه اصنع به ثم قال طبعا ما افعله هذا الاختصار يعني تقولوا ما اقبح الكذب ما اسوأ الغدر فثم يقولون هذا الاسلوب ما اسوأ الغدر من اسلوب او بصيغة ما افعله يعني ما افعال كذا - 00:05:17

وفي ابتداء نشأة النحو يصنعون قصة لا ادري صحتها ان سبب تفكير ابي الاسود او من جملة ليس السبب الاول من جملة اسباب

تفكير ابي الاسود في وضع اصول للنحو - 00:05:44

يعني اشارات تهدي الناس للتكلم بشكل صحيح بعيدا عن اللحن ان ابنته نظرت الى السماء في ليلة مقمرة قالت ما اجمل السماء وقال نجومها قالت ما هكذا اردت يعني ما اردت ان اسألك عن - 00:06:04

عن الاجمل فيها قالت ما هكذا اردت قال اي بنية فقولني فهم يعني ماذا تريد؟ هو يفهم من البداية فهم من البداية انها تعجب ولا تسأل ولكنه اراد ان يوجهها فقال نجومها قالت ما هكذا واردة - 00:06:29

قال اي بنية قولني ما اجمل السماء وطبعا تحكى عن زياد ابن ابية ايضا انه اتاه اناس ولحنوا امامه واخترعوا قصص احيانا لا يقبلها المنطق والعقل. المهم يعني هناك البدايات - 00:06:50

وقيل هذه من جملة البدايات للتفكير فيها. ثم قال وهما اي هاتان الصيغتان غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن به سينتكلم في تفصيل اعرابه بعد ذلك قال وسيتكلم بعد قليل عن كيف نعرب هذه الجملة؟ سيأتي الكلام فيها ما احسن زيدا واحسن - 00:07:11
به الكلام في ما احسن واحسن هل هما اه التعجب هنا اه هل هو فعل او هو اسم تماما في اسم التفضيل. اسم التفضيل اتفاقا انه ولكن في صيغة التعجب هناك في فعل التعجب خلاف ما بين الكوفيين والبصريين والصحيح انه - 00:07:41

انه فعل ماض ما احسن زيدا هذا فعل ماض احسن بزايد ايضا فعل ماض ولكنه جاء على صورة اللفظية. يقال فعل ماض جاء على صورة الامر اذا كلاهما فعل ماض جامد بمعنى لا مضارع له ولا امر له. وبالتالي عندما قال وهما غير متصرفين -

00:08:06

لا يمكن ان تقول له كيف تقول هما غير متصرفين واتيت بالامر؟ احسن بزيد ويقال احسن هنا ماض على صورة الامر وليس امرا ثم قال بعد ذلك ولا يبينان الا يعني لا تستطيع ان تأتي بما اجمل ما احسن ما اقبح ما اسوأ اقبح اسوء اقبح - 00:08:33
اجمل الى اخره ولا يبينان الا مما يبنى منه افعل التفضيل يعني شروط اشتقاقها هي ذات الشروط التي اشترطت في اسم التفضيل. مر معنا من قبل الكلام في اسم التفضيل. الشروط التي في اسم التفضيل عشرة اشهرها ثمانية - 00:08:56

نذكر عشرة اشهرها ثمانية اسم التفضيل. اول الثمانية ان يكون الفعل موجودا اذا انت عفوا اولها الذي ستشتق تشتق منه يجب ان يكون فعلا. هذا الشرط الاول. انت ستشتق من ماذا - 00:09:21

من فعل وليس من مسم ولا من حرف من حروف المعاني. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان يكون هذا الفعل موجودا ستشتق من فعل موجود يعني كيف تشتق تشتق تأخذ تولد - 00:09:44

مما لا وجود له من فعل موجود. هذا الشرط الثاني كثيرون يدمجون الشرط الاول فيقولون انت اشتق من فعل موجود وادخلنا الاول في الثاني من فعل موجود. معنا موجود يعني مستعمل - 00:10:04

يعني الجذر موجود ولكنه ليس جذرا مهما بل هو جذر مستعمل. هناك جذور موجودة ولكنها مهمة كما هي طريقة الخليل رحمه الله تعالى وابن فارس وابن دريدي يميزون المهمل من المستعمل يقولون الجذر التقريب - 00:10:28

خاصة في نظام التقليمات وانت تقلب التقليلات للثلاثية ستأتيك تراكيب مهمة ولذلك دائما في زيد عندما يتكلمون في التعريف اللفظي اللفظ يعني عندما يعرفون الكلمة لفظ اليس هكذا؟ لفظ مستعمل قال اخراج الليل مهمل كمقلوب زيد - 00:10:47

زاهية ده لها معنى. طيب اقلبه. ديز ما معناها؟ الى معنى ديز الها معنا قديش ثلاثة ارباع الديزل كده في مصر ديزل نقول مازوت مازوت بالطاء ايضا يعني ما وصلنا الى درجة العالية من الرقي حتى نقول مازوت - 00:11:15

مازوت بالطاقة هي تائب الاصل ولكننا لسنا راقين ونأتي بها طاء عندما نرقى نقول تاء نرجع الى الشرط الاول قلنا ان يشتق من فعلين. الثاني ان يكون موجودا. الشرط الثالث ان يكون ثلاثيا. موجودا - 00:11:46

مستعملا آآ من فعل موجود مستعمل. موجود مستعمل في نفس الوقت ويجب ان يكون ثلاثيا لذلك اذا قيل لك هات ما افعله من بعثرة لا تستطيع من بعثرة تتعجب من البعثرة بوزن ما افعله او افعل به - 00:12:05

لا يمكن ما ابعثره ابعثره هذا ليس افعله ابعثر به ليس افعل به. اذا يجب ان يكون ثلاثيا من فعل مستعمل موجود ثلاثي. الشرط الثالث

الشرط الرابع ان يكون متصرفا - 00:12:32

هذا الفعل يجب ان يكون ولذلك لا تشتقوا من ليس ما اليسه ومن عسى ومن نعمة وبئس هذه لانها قليل بانها جامدة اذا من فعل موجودة مستعمل ثلاثي متصرفين الشرط الخامس ان يكون تاما. يعني ليس - 00:12:51

ناقصا ولذا في الصحيح لا يصح ان اشتق ما افعله وافعل به من الافعال الناقصة من كان واخواتها هذا خامس الناقص السادس يجب ان يكون مبنيا للمعلوم وليس مبنيا او الاصح ان يقال مبنيا للفاعل وليس مبنيا للمفعول او لما لم يسمى فاعله. هذا السادس -

00:13:19

الشرط السابع الا يكون هو المفروض ان نقول ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون. انا نسيت واحد اذا معناها من فعل ثلاثية مستعملة تام - 00:13:47

متصرفين مبنية الليل مفعولي ليس الوصف منه للواحد المذكر افعال ولا للواحدة المؤنثة حتى لا يحصل اللبس صارت سبعة ليس هكذا الشروط ذكرنا الى الان كم سبعة من فعل نعم مثبت هذا هو نعم. لذلك نقول في الاخير الثامن والاخير اقول الا يكون. كلها ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون المشتق منه فعلا - 00:14:07

مستعملا ثلاثيا تاما متصرفا مبنيا للمعلوم مثبتا ثم والا يكون الوصف منه للواحد المذكر افعال وللواحدة المؤنثة. فعلاء كي لا يلتمس. نرجع الى قوله هنا اه ماذا قال قال ولا يبينان الا مما بني منه افعل - 00:14:48

التفضيلي لكن هنا يجب ان يقال في قصة مسائل في الصرف. حمل فيها افعال التفضيل على التعجب ومسائل حمل فيها التعجب على التفضيل ظاهر الكلام ان ما اشترط في افعال التعجب اشترط حملا على ما اشترط فيه - 00:15:25

افعلي التفضيل فيكون هنا التعجب حمل على التفضيلي في اشتراط هذا فيهما معا لعل جامعة جعلهما اه يشتركان في هذه شروط طبعا اذا اردنا ان حسب ما هو ظاهر النص ان افعال التعجب في هذه الشروط محمول على افعاله - 00:15:49

التفضيل يجب ان ان نذهب نفسر لما حمل التعجب على التفضيل فيقال من جملة ما قيل في التفسير لهذا. طبعا على من يذهب هذا المذهب ان افعل للتفضيل على وافعل التعجب - 00:16:18

في احد وزنيه على نفسي وزني افعال التفضيل وافقه في الزنا ووافقه من حيث المعنى من حيث ليس المعنى التام الحرفي لهما. من حيث يشتركان في المعنى المقصود المقصود منهما. انت في التفضيل ماذا تفعل - 00:16:39

انت تعتقد مفاضلة ما بين طرفين مشتركين في صفة معينة واحد الطرفين طرفين او اكثر ازيد في هذه الصفة من من غيره فاذا عندك هنا اتصاف احدهما بصفة ما اعظم هذه الصفة في طرف ما اعظم واوضح وابلغ منها في الطرف الاخر. اليس - 00:17:05

في التعجب ان تتعجب من عظم الحسن والقبح الى اخره واذن اقتربا من ماذا من مدلول كل منهما في التعجب انت تتعجب بمين عظيم ما هو عليه من اللؤم والغدر. وهناك تتعجب من عظيم وهناك آآ تقر بعظيم - 00:17:41

فضله عندما تقول زيد افضل اليس هكذا؟ فاشتركا في هذا فربما يكون هذا هو الذي جعل لكن هناك في افعاله التفضيل من ضمن الشروط آآ ان يدل على ان يكون الفعل قابلا للتفاوت - 00:18:04

من حيث المعنى ان يكون الفعل قابلا للتفاوت يعني هذه الصفة موجودة في الطرف الاول وهذه الصفة موجودة في الطرف الثاني ولكن نسبة وجودها في هذا الطرف اظهر واغوى واوضح منها في الطرف الثاني - 00:18:23

هو من معنى التفاوت. ولذلك في اسم التفضيل وافعال التفضيل لا يشتق مما لا يقبل التفاوت في اصل معناه فلا يقال ما اموات سعدا هنا وهناك لا يقال سعد من عمرو لان الموت في حقيقته في ماهيته واحدة - 00:18:42

طرق الموت واسبابه تختلف ولكن الحقيقة واحدة حقيقة وماهية الموت واحدة. هناك ذاك الشرط يقال في اسم التفضيل. هل يقال الشرط نفسه هنا في التعجب فيكون من ضمن شروط التعجب هناك في اسم التفضيل مقبول ومنطقي. لكن هنا ما في عندنا قصة -

00:19:07

مفاضلة بين طرفين فقوله اذا ولا يبينان الا ما يبنى منه افعل التفضيل هذا لا يعني ان جميع ما يشترط في افعل التفضيل يجب

ان يشترط انتبه لهذه النقطة لا يعني ان جميع ما يشترط في افعال التفضيل يشترط في افعال التعجب بل الامر بالعكس - 00:19:27
جميع ما اشترط في افعال التعجب مشترط في الوقت نفسه في افعاله التفضيل واضحة هذه النقطة نعم نعم نعم قالوا خير نعم
فيه خير وشر وايش اللفظة الثالثة هناك لفظة ثالثة - 00:19:53

ذاك اخذ واكل وامر موضوع اخر في حذف الهمزة في خير وشر هذا خير من هذا يعني اخير من هذا وشر من هذا يعني اشر من هذا
لا آآ في هذا قالوا ان الاصل في التعجب ان تأتي به على صيغة افعال - 00:20:30
ولكن حذفوا الهمزة من خير وشر لكثرة دورانه من باب التماس الخفة لكل ما كثر استعماله ودورانه تلتبس له الاخف فحذف آآ حذف
الهمزة فتقول هذا خير من هذا بمعنى - 00:21:02

اخير وهذا شر من ذاك بمعنى اشر. ثم قالوا انت لست ملزما بالحذف يعني علة الاصل الا يكون هناك حذف فالذي يحتاج الى تعليل هو
المحذوف واما ان استعملته على اصله فلا بأس وسمع استعماله على اصله. فتقول هذا اخير وهذا اشر. ولكن الاكثر ان تقول هذا -
00:21:21

خيلا من هذا وهذا شر من ذاك واظن ان الثالث هو اه هذا احب من ذاك يعني احب اظن نسيت لعله حبوا ايضا سمع خيره وشره
واحبا يعني احبوا لكني لست متيقن من هذه الحالة - 00:21:48
ليس في حبة ليس في حبذ ولا حبذ هذا احب من ذاك يعني احب الي هذا احب الي يعني احب الي آآ اظن هذه هي الكلمة الثالثة.
نعم نعم قال ويتوصل بعد ذلك قال ويتوصل في الممتنع ما معنى قوله قوله في في الممتنع؟ يعني - 00:22:07
مما يمتنع عليك لانه تشترط ان يكون فعلا ثلاثيا ان يكون متصرفا ان يكون تاما ان يكون اه مبني للمعلوم ان يكون ان يكون. طيب لو
اختلف شرط او اكثر وانت تريد التعجب. اذا تتوصل الى - 00:22:37

تريد التعجب بالصيغة القياسية. ويتوصل الى التعجب في الصيغة القياسية. هذا هو معناه ويتوصل في الممتنع يعني وتتوصل الى
التعجب باحدى هاتين مستعملا احدى هاتين الصيغتين فيما نقص فيه او اكثر من شروط استعمال احدى هاتين الصيغتين -
00:22:54

بمثل كذا يعني بفعل وسيط مساعد تريد ان ان تتعجب من حسن استخراج المسائل تقول ما احسن اخراجه للمسائل تريد ان تتعجب
من حسن ادبه في الاستفسار تقول ما افضل - 00:23:20

ما اعظم استفساره واضح اذا في الممتنع يعني فيما نقص ممتنع لكونه رباعي وما فوق طبعا عندما نقول ثلاثي زيدوا عليه هذا مفهوم
ضمنا ثلاثي مجرد ولا يدخل فيه افعال وفعل وفعل. لا تقولوا انا استعمل آآ صيغة التعجب القياسية من - 00:23:45

فعل وفعل وفعل فهو ثلاثي. قالوا من ضمن الشروط ان يكون الفعل ثلاثيا. يقصدون ثلاثيا مجردا ولا يدخل فيه المزيد. فيعني على
ثلاثة احرف. فالثلاثي المزيد صار بزيادة حرف على اربعة بحرفين على خمسة وهكذا - 00:24:15

لذلك قال تتوصل فيما امتنع من الاتيان باسلوب التعجب القياسي منه بالاختلال شرطا او اكثر بمثلي. قال بمثلي وهذا من التوفيق
في اختيار اللفظة بمثلي يعني بي بفعل وسيط مساعد مناسب للسياق - 00:24:36

للسياق والمعنى الذي تريده تريد ان تتعجب من حسن الانطلاق تقول ما احسن انطلاقه تريد ان تتعجب من قبح الانطلاق تقول ما
اقبح انطلاقه او ما اقبح هذا الانطلاقة ما اسوأ ذاك الانطلاق - 00:25:02

تريد ان تتعجب من ما الوصف منه على افعال للواحد فعلاء للواحدة تقول ما انصع بياضه او تقولوا ما اسوأ زرقته عندما تستخدم
عندما تستخدم فعلا وسيطا مساعدا لا تنسى عندما تستخدم فعلا وسيطا مساعدا ان - 00:25:19

ان تأتي بمصدر ما امتنع ان تأتي منه بالفعل التفضيل تريد ان تتعجب من الاستخراج؟ اذا ستأتي بفعل ومساعد وبعده مصدر تريد ان
تعجب من حسن ما استخرج به المسائل من الذكاء وغيره تأتي بالاستخراج. تقول ما احسن - 00:25:49

اخراج المسائل ما اسوأ افهامه عن هذا الامر ما اقبح تسرعه الى الغيبة ما الائمة توقفه عن مساعدتي ما ابشع اقتحامه هذا الامر. اذا
تأتي بوسيط يتلوه مصدر ما تعذر ان تأتي - 00:26:15

لذلك من الالوان تقول ما انصع بياضه ما اجمل زرقته مثلا او ما اجمل ازرقاقه تأتي المصدر المعروف بعد فعل التعدد ثم قال بعد ذلك رحمه الله تعالى ولا يتصرف فيهما اي هذين - [00:26:50](#)

او في هاتين الصيغتين لا يتصرف فيهما يعني ما الذي يقصد فيما لا يتصرف فيهما وهما قال غير متصرفين يقصد لا يتصرف في لا يتصرف في ترتيب جملتهما لانه بين انهما ليسا - [00:27:15](#)

متصرفين في البداية قال وهما غير متصرفين اذا ما معنى ولا يتصرف فيهما يقصد ولا يتصرف في ترتيب جملتهما بدليل انه قال ولا بدليلين. اولا بين انهما جامدان. اذا لا معنى لان يقول ولا يتصرف فيهما - [00:27:33](#)

ثم الدليل الاخر انه قال بتقديم ولا تأخير ولا فصل بتقديم ولا تأخير ولا اولا لماذا لا يتصرف؟ اولا كل منهما جامد وما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف في معمولاته ومدخولاته وجملته. هذه جملة مرت معنا مرارا. اليس - [00:27:55](#)

هكذا ما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف فيه معمولاته او في ترتيب جملته. عدم التصرف ضعف عدم التصرف ضعف والتصرف قوة وليس من العدل ان يعطى الضعيف جميع ما اعطيه القوي. القوي لقوته يتصرف - [00:28:26](#)

القوية لقوته يتصرف ويتصرف بجملته ولكنه لضعفه هذا لا يقوى على التصرف اقرارا للعدل. فلجنوده والجنود ضعف لا يتصرفون في ترتيب جملتهما بتقديم ذكرت التصرف سيكون تقديم او تأخير او - [00:28:55](#)

وصل التصرف كم انواعه ثلاثة التصرف سيكون بتقديم يعني الصدق ما اجمله هذا ماذا تقديم الصدق ما اجمل قدمنا المعمولة عليهما لذلك هنا عندنا ثلاثة امور تقديم تأخير فصل بالنسبة - [00:29:20](#)

هذه الامور بين هو رحمه الله تعالى ان اثنين منهما محل اتفاق والثالث فيه خلاف. الثالث الذي فيه خلاف قال واجاز المازني الفصلة. والفصل نوع من انواع التصرف الاصل فيما تعجبه ان يليها - [00:30:00](#)

فعلها مباشرة والفصل بينهما نوع من انواع التصرف. هذا الفصل محل خلاف. منهم من منعه ومنهم من اجازه ومن جملة من اجازه هو نعم اذا صار الكلام القسمة ثلاثية. اثنان متفق على امتناعهما - [00:30:19](#)

التقديم والتأخير والثالث مختلف طيب اذا لا يقال زيدا ما احسن بتقديم ماذا زيد ولا يقال ما زيدا احسن لا تقولوا ما زيدا احسن بتأخيري احسن بقيت بالنسبة لما احسن زيدا ما - [00:30:43](#)

احسن جيدا كيف ستقول الفصل اتصلت باي شئ بشبه الجملة شبه الجملة يتوسع به نعم آآ الذي اجازه المازنيون الظرف وما يتوسع فيه الاكثر انه يتوسع في شبه الجملة وليس كل ما توسع فيه في الجار والمجرور توسعوا فيه في الظرف. الغالب انهم يتوسعون في شبه الجملة ظرفا وجارا ومجرورا - [00:31:21](#)

على السواء واحيانا ينفرد الظرف واحيانا ينفرد الجار والجار والمجرور. ما عداهما يلحق بهما النداء يلحق بهما النداء ايضا من جملة ما يفصل يعني الفصل هذا فيه رسائل آآ يعني رسائل ما اقصد رسائل جامعية لانني في الغالب لا احترم كثيرا من الرسائل الجامعية - [00:32:00](#)

لكثرة ما رأيت ما هو جدير بعدم الاحترام من هذه الرسائل آآ الفصل فيه رسائل يعني اقصد فيه كتب كما يقال له رسالة في كذا يعني فيه كتب صغيرة كثيرة - [00:32:32](#)

ثم اه التوسع ايضا فيه تأليف لكن الفصل اعم اه التوسع من انواع من انواع التوسع الفصل وليس كل فصل للتوسع نعم قال ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بي - [00:32:50](#)

الظرف وبالتالي لا يقال بالنسبة زيدا ما احسن بتقديم زيد على الجملة ولا ولا يقال ما زيدا احسن بتأخير احسن عن زيد لانه من غير من غير ظرف ليس هكذا؟ من غير ظرف وانما لماذا امتنع هذا؟ امتنع للعلة المعروفة ما لا يتصرف بنفسه - [00:33:17](#)

لا يتصرف بي ثم يقال ايضا علة اخرى قالوا لان جملة التعجب. يعني عندما نقول ما اجمل الصدق! ما اقبح الكذب جملة التعجب تجري بمجموع اجزاها مجرى الكلمة الواحدة او تجري مجرى الكلمة - [00:33:47](#)

الواحدة كيف يعني تجري مجرى الكلمة الواحدة يعني من اي شئ حصل التعجب من ما او من افعل او من كل الجملة اذا بمجموع

اجزائها حصل معنى واحد وهو التعجب فهي بمجموع اجزائها - 00:34:12

كلمة الواحدة كالمفرد كالكلمة الواحدة. طيب هل يجوز ان تفصل بين اجزاء الكلمة الواحدة لا يجوز ولذلك لا يجوز هنا الفصل ولا يجوز ايضا التقديم والتأخير لانك عندما قدمت كانك قدمت بعض الكلمة على بعضها الآخر او اخرت بعض الكلمة على بعضها الآخر -

00:34:44

وهذا هو هذه علة التقديم. وطبعا مرت معنا هذه قبل قليل مثلها يشبهها عندما كنا نتكلم عن علة الامتناع فيما دام ليس هكذا وفيما

زال وما فتئ وما ابرح نفس القصة قالوها - 00:35:16

ما دام ما الذي قالوا لماذا لا يمتنع ان تقدم بالنسبة لما دام انها قالوا انما حرف مصدري مسبوق مع ما دخل عليه من مصدر والمصدر ما

مع الفعل الذي بعده هو الذي - 00:35:34

عمل ولا يجوز ان ماذا وهو صار اذا العامل هو المصدر. هذا الفعل مصدر المنسبيك ولا يجوز ان ان نفعل ماذا؟ هو لضعفه. المصدر

عمل بالتفريع. فصارت ما مع ما بعدها كالكلمة الواحدة وهي - 00:35:55

بالتفريع فهو اضعف فلا يجوز ان والضعيف لا يتصرف في معمولاته فلا يتقدم. وهنا ايضا ضعيف لا تتصرف في معمولاته فلا تتقدم ولا

تتأخر ايضا وفي ايضا في ان في باب ان واخواتها لا يتأخر الخبر - 00:36:14

لا يتأخر الاسم ويتوسط الخبر الا اذا كان شبه جملة لانه مما يتسع فيه ايضا ونفس الشيء في مال نافية وما زال وما فتنهما وبرحا.

لماذا منعوا التقديم؟ قالوا لان ما لان النفي الذي او الاستمرار والثبوت الذي - 00:36:35

لم يحصل من ما وحدها وانما من ما مع ما بعد فهما كالكلمة. اليس هكذا؟ وهنا نفس التعليل ايضا قال هناك قالوا كالكلمة الواحدة

وهنا ايضا يقال كالكلمة الواحدة بعد ذلك اه فيما يتعلق بالفصل طبعا اجازه المازني الفصل بالظرف واه - 00:36:53

نعم اجازة بظرف وفي شيء اخر انه عليه قبل ان انساه تقرأ في مغني لبيب وتقرأ في كتب حروف المعاني ويقول ومثال الفصل

بالظرف ويأتي بجار ومجرور اذا يستعملون الظرف ويقصدون - 00:37:25

الجملة بشكل وهذا كثير جدا تراه مئات المرات في كتب حروف المعاني كثير جدا عند عند ابنه شام يقول ومثال يجوز الفصل

بالظرف ولم يجيز الفصل الا بالظرف ثم يمثل بجار ومجرور. فقلوه بالظرف يعني انما سماه ظرفا وهو ليس ظرفا - 00:37:56

من باب التسامح باللفظ لان اخويه كلاهما الثلاثا شبه جملة اخواه ظرفان فيلحق بهما ويقال بالظرف ويقصدون به الظرف والجار

والمجرور. فاذا المازني هنا لما اجاز الفصل بالظرف ما يقصد بالزمان والمكان فقط - 00:38:17

يقصد ايضا الجاري والمجرور ايضا. يعني تقولون ما احسن بالرجل ان يصدق ما احسن بالرجل ان يصدقه ففصل ماذا بالجار

والمجرور وهو ليس ظرفا نعم وما احسن اليوم زيدا ما احسن اليوم زيدا فصل باليوم وما احسن عندك الجلوس ففصل بي عندك.

اجاز المازني واجاز ايضا - 00:38:36

غير المازني وهو الجرمي المازني الاجازة لم تسمع للمازني فقط سمعت عن المازني وسمعت ايضا عن الجرمي والجرمي شيخ مازنية

وزميله في القراءة على الاخفش في جزء من الكتاب. وسمع عن بعض البصريين - 00:39:13

نعم ثم شرع بعد ذلك رحمه الله تعالى في بيان اعراب جملة ما افعله وافعل به وسيكون الكلام في اعرابها باذن الله تعالى وتوفيقه في

اللقاء القادم والحمد لله رب العالمين اولا واخرا صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:39:41

- 00:40:06