

الكافية لابن الحاجب - 041 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد اما بعد ففي اللقاء الماضي بدأت في شرح باب التعجب بصيغتيه القياسيتين ما

افعله - 00:00:00

وافعل به ووصلت الى الكلام في اعراب جملتي هاتين الصيغتين القياسيتين قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه وما ابتداء نكيرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصلة عند الالخش والخبر مذوف - 00:00:35

هذان السطران او هذا الكلام يتعلق بالصيغة الاولى. صيغة ما افعله واما قوله وبه ابتداء الكلام في اعراب الصيغة الثانية التي هي افعل به نرجع الى الصيغة الاولى وهي ما افعله كما تقول ما اجمل الصدق ما اصف السماء ما احسن الامانة ما اقبل - 00:01:07 الكذبة ما اسوأ الخيانة او ما احسنه ما اجملها الى اخره ما احسنهم ما اجملهم ما هنا اه اختلف في اعرابها او اختلف في ماهيتها على اقوال - 00:01:36

القول الاول وهو مذهب سيبويه وهو مذهب الجمهور الاكبر ايضا من النحويين قالوا انما هنا نكرة يعني ليست معرفة نكرة تامة تعجبية نكرة تامة تعجبية ما معنى نكرة يعني ليست معرفة؟ - 00:02:01

فنكون بهذا اخرجنا ماء الموصولة لان الاسم الموصول من جملة المعرف. اذا ليست موصولة وقولنا نكرة تامة اذا ليست ناقصة وهو مذهب الالخش في قولين له لان ما عند الالخش - 00:02:34

ناقصة وليس تامة قال ابتداء يعني في محل رفع مبتدأ. اذا ما عند سيبويه وعند جمهور البصريين نكرة فاخرجنا الموصولة لان الموصول من جملة المعرف تامة اخرجنا الناقصة لان الالخش يرى انها ناقصة - 00:02:57

نكرة تامة تعجبية هكذا يقولون في مذهبي في اعرابي ما على مذهب سيبوييل عندما نقول تعجبية تكون بهذا قد الالخش الذي يرى انها موصولة وآخرنا مذهب الفراء الذي يرى انها استفهامية - 00:03:26

يعني الاقوال الى الان او المذاهب في الارجح او في الاشهر المذاهب ثلاثة المذاهب في الاشهر ثلاثة اولا هي تعجبية عند في بويه وعند الجمهور هذا الاول المذهب الثاني موصولة - 00:03:46

عند الالخش نكرة عفوا معرفة موصولة لان الموصولة معرفة ومذهب ثان للالخش نسب الى الالخش نكرة موصوفة اذا صارت النكرة تامة ليست ناقصة تعجبية او معرفة ناقصة موصولة هذا المذهب الاول للالخش. المذهب الثاني للالخش - 00:04:08

طبعا معرفة قلنا هل قلت نكرة ولا معرفة؟ معرفة موصولة ناقصة المذهب الثاني للالخش ويكون الثالث من جملة المذاهب نكرة ولكنها موصوفة. المذهب الرابع مذهب الفراء والفراء يرى انها استفهامية - 00:04:38

اذا صارت المذاهب صارت المذاهب اربعة نرجع الى مذهب اه الالخش عفوا مذهب سيبوي على مذهب سيبويه سنقول آما نكرة تامة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ - 00:05:00

يعني يعني معنى ما هنا بمعنى شيء عظيم. بمعنى شيء عظيم بمعنى بعضهم يقول بمعنى شيء. والاحسن ان نقول بمعنى شيء عظيم طبعا بمعنى شيء على الحكاية يعني معناها شيء. اما اذا ردنا على الاعراب بمعنى شيء عظيم - 00:05:25

اذا بمعنى شيء عظيم. يعني شيء عظيم جعل الصدق حسنا ما احسن الصدق او جعلنا نتعجب من حسن الصدق وبالطبع نقول عظيم لانه لا يتعجب الا من عظيم عظيم في القبح او عظيم في - 00:05:47

نعم اذا هذا على مذهب سيبويه لما هي مبتدأ على مذهب السيبويه لان اعراب اسماء الاستفهام واعراب اسماء الشرط اسماء الاستفهام واسماء الشرط طبعا ما هنا اسم وليس حرفا والاسم لابد له من محل - [00:06:09](#)

من الاعراب واسماء الاستفهام ينظر في جملتها الى الذي بعدها هل تلها اسما مثل من اخوك من الحاضرون هنا تلها اسم او تلها فعل اذا تلها فعل سينظر الى الفعل هل هو - [00:06:27](#)

متعد او لازم وان كان متعديا هل نصب مفعولا به في جملته او لم ينصب مفعولا به في جملته فيقال في اسماء الاستفهام وكذا اسماء الشرط اذا تلها اسم من القائمون - [00:06:49](#)

من زيد من اخوك فهو في الاشهر في محل رفع مبتدأ اذا اتفقا في الافراد من زيد عليكم السلام ورحمة الله. اذا اتفقا في الافراد صارت مسألة خلافية ما بين سيبويه والاخفش - [00:07:09](#)

من زيد يعرب من في محل رفع مبتدأ وزيد خبره. الاخفش يجيز من في محل رفع خبر مقدم وقدم لان له الاصلة لانه استفهام والاستفهام له الاصلة وزيد مبتدأ مؤخرا - [00:07:27](#)

اذا هنا في من ما احسن زيدا تلها فعل والفعل هنا متعد بدليل ان زيدا مفعول به. فيقال في اسماء الاستفهام واسماء الشرط اذا تلها فعل متعد استوفى مفعوله يعني نصب مفعولا به في جملته. فاسم الاستفهام واسم الشرط في محل رفع مبتدأ. وهنا ما الاستفهامية تلها فعل قد متعد - [00:07:44](#)

مفعوله اذا ما في محل رفع مبتدأ اذا كانت ماء نحن نتكلم عن اعراب ما اجمل الصدق ما اجمله على مذهب والجمهور اذا كانت ما نكرة تامة تعجبية في محل رفع مبتدأ. اذا تحتاج الى - [00:08:15](#)

والخبر هي الجملة الفعلية التي بعده. احسن زيدا هذه الجملة من الفعل والفاعل الفاعل والفاعل المستتر في محل رفع خبر هذا المبتدأ هذا على مذهب سيبويه. اما الاخفش فنقل عنه قوله - [00:08:37](#)

القول الاشهر من قوله اخفش انها ماء فيما احسن زيدا ما احسنها ما احسنها الى اخره. ما معرفة موصولية في محل رفع مبتدأ يعني الاخفشونة يوافق سيبويه في ان ما مبتدأ ويخالفه في انها - [00:08:58](#)

معرفة وليس نكرة وفي انها موصولية وليس طيب الموصول يحتاج الى واحسن زيدا هي الصلة. وجملة الصلة لا محل لها من الاعراب. اذا اين الخبر؟ قالوا والخبر محذوف وجوبا والخبر محذوف - [00:09:20](#)

وجوبا وهذا امر من الامور التي ستعيب مذهبها الاخفش بعد ذلك اقول الامور التي تقدم مذهب سيبويه وتؤخر مذهب الاخفش او تقوي مذهب سيبويه وتضاعف مذهب الاخفش اذا ما معرفة - [00:09:42](#)

موصولية بمعنى الذي طبعا ما احسن زيدا يعني الذي احسن الذي احسن زيدا شيئا عظيم والخبر تقديره شيئا عظيم وجملة احسن زيدان صلة الموصول لا محل لها من الاعراب هذا المشهور من مذهب او من قوله الاغفل - [00:10:01](#)

القول الثاني للاخفش ان ما هنا نكرة ليست معرفة موصوفة نكرة موصوفة ناقصة ليست تامة وفي المذهب الاول للاخفش ايضا ناقصة ويكون الاخفش بقوليه خالف سيبويه لان سيبويه جعلها تامة وليس - [00:10:27](#)

ناقصة اذا ما معرفة موصولية ناقصة؟ القول الثاني نكرة موصوفة ناقصة على المذهب الاقفشي الاول جملة احسن زيدا صلة الموصول الى محل لها من الاعراب على المذهب الثاني للاخفش طالما هي موصوفة اذا تحتاج الى - [00:10:56](#)
وصفتها جملة احسن زيدا يعني وجملة احسن زيدا في محل رفع صفة ما طيب اذا كانت احسن زيدا على المذهب الاول للاخفش صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. بقي الخبر الخبر محذوف وجوبا. على المذهب الثاني جملة - [00:11:19](#)

احسن زيدا المذهب الثاني للاخفش جملة احسن زيدا في محل رفع صفة الاسمل الموصوف اذا بقي الخبر غير موجود مرة ثانية الخبر على مذهب الاقفشي محذوف وجوبا تقديره شيئا عظيم ايضا - [00:11:38](#)

المذهب الرابع للفراء يرى ان ماء استفهامية طبعا والذي بعده في محل رفع خبر سيكون وافق سيبويه في ان جملة احسن زيدا في محل رفع خبر وخالفه في ان ما - [00:11:58](#)

استفهامية وليس تعجب الفراء يرى ان ماء استفهامية في محل رفع مبتدأ طيب يقال للفراء اذا كانت استفهامية فاي شيء ربنا افعل على الفتح اتفاقا ان افعل في علوم ماض مبني على الفتح. وعادة في الاستفهامية نقول ما احسن - 00:12:18 قصائدك فتقول القصيدة التي مطلعها كذا ما احسن كتبك فتقول كتابي الذي عنوانه كذا. فالذى بعدهما الاستفهامية يكون يكون مرفوعا فاي شيء بناء على الفتح واتفاقا ان افعل مبني على الفتح فاي شيء بناء على الفتح؟ قال انما بني افعل بعدهما التي هي الاستفهام ليفرق بينه وبين - 00:12:49

بين الاستفهام لأنها لو بقى استفهاما على الاصل في الاستفهام كان يجب ان يرفع ما بعدها ما احسن كلمة فيقال كلمة الشهادة لا الله الا الله ما انجى كلمة فتقول لا الله الا الله.ليس هكذا؟ ما افضل قصائدك - 00:13:20

ما افضل؟ فيقال انما بني على الفتح ليفرق بينه وبين ما الاستفهامية التي بقى على اصل وضعها بقى استفهام يحتاج الى جواب لان الاستفهام سؤال ويجب ان عنه واضح الكلام الى الان - 00:13:44

طيب بقى ايضا مناقشات لهذه القضية. هذه المناقشات لهذه المذاهب جزء كبير مبني على الخلاف فيما افعله. وليس في افي. نحن الان نتكلم عن ما افعل وليس عن افعل بي. هل ما - 00:14:04

افعل هل افعل في اسلوبي ما افعله؟ اسم او فعل افعل هل هو اسم او بالفعل هناك خلاف فيه ما بين الاسمية والفعالية نحن ما زلنا نتكلم فيما افعل وليس في - 00:14:21

افعل به نعم قبل ان اذكر هذا الخلاف او افصل الكلام في هذا الخلاف ارجع مرة ثانية الى آآ بعض المناقشات فيما يتعلق بهذه المذاهب الاربعة نحن نقول اولا على مذهب الالخفش الخبر مذوق على - 00:14:38

قولين الاثنين مذوق وجوبا. مذوق وجوبا على المذهبين الاثنين. لم قلنا مذوق وجوبا لأن وجوبا لأننا في ماء الموصولة المذهب الاول للالخفش احسن صلة الموصولة ولم يتبقى لدينا خبر وعلى القول الثاني للالخفش ان ما موصوف جعلنا احسن زيدا هي الصفة فلم يتبقى لدينا خبر. لذلك قلنا ان الخبر مذوق - 00:14:58

طيب الذي يقوى مذهب السببويه ان ما نكرة تامة تعجبية نكرة ليست معرفة فخرجنا اخرجنا الموصولة لان الموصولة من المعارف. تامة تكون اخرجنا ما على مذهب الالخفش لانه على المذهبين سواء كانت موصولة - 00:15:26

او كانت موصوفة ناقصة عنده فنقول بهذا اخرجنا الناقصة. تعجبية تكون بهذا اخرجنا الموصولة واحرجنا الموصوفات واحرجنا الاستفهامية ايضا التي على مذهب الفارة الذي يقوى مذهب السببوي ان الكلام هنا ان هذا الاسلوب مبني على الابهام - 00:15:45 لان التعجب فيه غاية الابهام. يعني عندما نقول ما احسن زيدا ما هو مقدار الاحسان؟ هل هو واضح لذلك مبهمليس هكذا ليس محدودا. لذلك يقولون مثلا حتى اوضح قصة الابهام - 00:16:09

يقولون ان اسماء الجهات الست وما الحق بها طيب الزمان الذي تدل عليه الجهات عدوا المكان الذي تدل عليه الجهات الست مبهم بدليل اه بدليل الابهام او اوضح شيء في دليل الابهام انه - 00:16:27

يعني عندما تقول زيد او اين سنتقي؟ سنتقي امام البوابة امام ظرف مكان اليسا هكذا طيب اين سنتقي امام بوابة الجامعة؟ جميل. اذا الجهة الالقاء امام البوابة. على بعد سنتيمتر اسمه - 00:16:52

امام البوابة وعلى بعد مئات الكيلو مترات من جهة الامام امام البوابة ونفسه يمين البوابة يمينها بنصف متر ويمينها بعدة كيلو مترات ايضا يمين البوابة هل قابلت بدويها في حياتك وسألته اين ديرة فلان - 00:17:15

قابلت اذا قابلت بدويها انا حياتي كلها في السعودية يعني قابلت الاف الالاف من البدو انت محترف في منطقة فلانية قبل مولانا جي بي اس رضي الله عنه تسأل القرية الفلانية اين - 00:17:34

يقول لك تمام قدام ورا الجبل جميل ورا الجبل يعني انت في ذهنك اقطع الجبل اول ما تتجاوز الجبل ارأيت ديار كذا ورا الجبل عنده عشرات الكيلومترات الرجل صادق. كلها - 00:17:58

وراء الجبل فوراء هذه هل هي محدودة مبهم المسافة البدوي نفسه يعرف معنا الابهام الذي بالمناسبة دائما اقول للطلاب في الدروس

في الدروس في الجامعة ان احسن من ينطق بالتصغير على وفق القواعد الصحيحة الفصحي - 00:18:25

هم البدو فاذا كنت بدويا او تعرف لغة البدو واردت ان تنطق بالتصغير على وجه صحيح فانت قابل بدوية لا يخالفون القواعد.
اللهم الا انهم يكسرن الاول كسرة ليست صريحة - 00:18:49

يعني نوعا ما كسرة مختلسة ليست كسرة صحيحة يعني الصندوق صغر الصندوق تقول لي البدوي ما هذا يقول لك صنديق
هذا هو شوارع يعني يخاف من العين. ما شاء الله تاجر قل له لسه ما زلت - 00:19:10

شوارع ينطقون بالتصغير بجميع الفاظ الكلمات مهما كانت زينتها اصولها آآ في وسطها الف ليس في وسطها الف الى اخره ينطقون
بالتصغير التام صحيحا تماما على وفق القواعد. تزيد ان تعرف - 00:19:34

كيف تنطق بالتصوير بدوبي بالبدوية انتهينا اذا ما هنا آآ التعجب من مواضع الابهام ما علاقته في الرد على مذهب الاحفن الاخفش
يقول انما في اول قوله موصولة والموصول اياضه في صلة - 00:19:57

في صلته اليه نقص هكذا الصلة لايوضح ما في الموصول من ابها او لاتمام ما في الموصول من نقص لان الموصولة موصول يحتاج الى
صلة يعني فيه نقص فاذا قلنا انما موصولة - 00:20:21

وهذا تعارض على اصل وضع بابي التعجب وضع باب التعجب للاما فاذا قلنا موصولة والصلة توضح صار هناك تناقض ما بين اصل
ما وضعت له وما بين هذا المذهب امر اخر - 00:20:38

تقدير الخبر المحذوف على مذهب الاحفن لا فائدة منه. اذ التقدير عنده على المذهب الاول الذي يقول موصولة. الذي احسن شيء
الذي احسن زيدا شيء وهذا لا فائدة منه لانه مفهوم ان الذي احسن او حسن ماذا سيكون؟ بكل تأكيد شيء - 00:20:57

وهل لا شيء يحسن؟ اذا ما الفائدة منه هذه المسألة تماما حتى تكون واضحة تماما تذكروا في في باب نائب الفاعل في باب نائب
الفاعل هل يصح ان تقول عندما قالوا ان في - 00:21:22

في الزمان وفي المكان الذي سيجعل نائبا للفاعل يجب ان يكون مفيدة فائدة فوق التي تستفاد من الفعل فان لم يف فائدة ان لم
يضاف فائدة جديدة فوق تلك التي دل عليها جذر الفعل لم يصح الكلام. يعني بعبارة اخرى - 00:21:40

حتى تتضح هذه المسألة عندما امثل في بابي نائب الفاعل هل يصح ان تقول صيم زمان هل هذا صحيح الذي سيقام بكل تأكيد زمان
اذا لا فائدة من قولك الصين لانه واضح بداهة اذا قلت صيم زمان صار عبنا. والعربية منزهة عن عبث - 00:22:03

ونفس الشيء اذا قلت عتوك فمكان سيعتطف هواء سيعتطف مكان فاذا هذا تركيب فاسد لا يصح ولا ينطق به عربي لانه عبث والعربية
منزهة عن العبث. وهنا في نفس الوقت عندما تقول الذي حسن زيدا او احسن زيدا شيء - 00:22:28

لا فائدة من هذا الخبر لانه واضح ان الذي احسن او حسن شيء فصار عبنا واضحه هذه النقطة ثم في الوقت نفسه ايضا امر اخر
يتعلق بالخبر هذا امر اخر نحن في باب مواضع حذف الخبر وجوبا - 00:22:51

في باب المبتدأ والخبر وفي باب الاسماء ايضا آآ اسماء الشرط الجازمة عندما يقتضي الشيء جوابين جواب قسم وجواب شرط او
القسم مبتدأ والمبتدأ يحتاج الى آآ المبتدأ قسم والقسم يحتاج الى - 00:23:14

الجواب والقسم مبتدأ والمبتدأ يحتاج الى خبر تكون القسم مبتدأ احتاج الى شيئا الى جواب قسم والى خبر. تفضل لذلك من
مواضع حذف الخبر وجوبا ان والعربية منزهة عن العبث انه سيغبني واحد عن - 00:23:49

عن الاخر سيغبني واحد عن الاخر فعندما هنا نقول عندها احسن شيئا يصلح ان يكون خبرا اليه هكذا؟ فلماذا نأتي مع هل نحن
بحاجة الى تقدير خبر بعده لسنا بحاجة - 00:24:13

اذا هناك ما يغنينا عن الخبر فلما يقال للاخفشي كلمة تلزمنا بتقدير فالزاما بتقتضيه على مذهب الاحفن لابد من تقدير خبر. وهناك
ما يغنينا عنه واضح هذه الجواب الثاني ما زلنا نتكلم في الرد على جزئية الخبر عند الاقفش - 00:24:32

ثم ايضا في نفس الوقت يقال للاخفش انت قلت بحذفه وجوبا والحذف خلاف الحذف خلاف الاصل ثم هذا النقطة الثالثة ثم
يقال للاقفشي في الوقت نفسه ايضا حذفته الاصل في الحذف انه يحذف اذا دل عليه دليل سابق. ولا وجود في سياق - 00:24:55

يدل على هذا الذي قدرته وحذفته لانك قدرت الذي حسن زيدان شيء. اين هذا الذي اين السياق الداخلي؟ السياق الملفوظ به او الموجود ذهنا او الموجود عرفا الى اخره الذي يدل على هذا الذي حذفته لا وجود - [00:25:23](#)

واضح الكلام الى الان ثم ايضا في الوقت نفسه يقال اه عندنا صيغتان ما زلتنا في الرد على مذهب الاخفش. عندنا صيغتان للتعجب ما افعله وافعل به انت يعني يقال الاخفش الزمنتنا في الصيغة الاولى بحذف الخبر وجوبا - [00:25:42](#)

يعني الزمنتنا بالحذف وجوبا لطالما هناك حذف على سبيل وجوه في الصيغة الاولى كان يجب اذا ان يكون هناك حذف في الصيغة الثانية وانت يا ايها الاخفش لا تقول بالحذف في الصيغة الثانية - [00:26:04](#)

فقولك بوجودي بعدم الحذف في الصيغة الثانية هذا يتضمن ان لا يكون هناك حذف ايضا في الصيغة الاولى تمام نعم بقي ان يقال ولما لا نناقش مذهب نحن الان ناقشنا مذهب - [00:26:21](#)

الاخفش يقال لما لا نرد على مذهب سيبويه مثلا بانه قال ما نكرة تامة تعجبية نكرة تامة تعجبية. وهي في محل رفع مبتدأ والمبتدأ لا يصح ان يكون نكرة الا اذا وجد - [00:26:41](#)

مسوغ اليه هكذا؟ من مسوغات الابتداء بالنكرة؟ ما المسوغ الذي لديك؟ حتى صحة ان تجعلها فيقال آآ المسوغ هنا يعني لما صح ان تكون ما مبتدأ المصور هنا ان الغرض من التعجب هنا - [00:27:05](#)

الابهام وليس الاخبار المحضر وليس مجرد الاخبار الغرض هنا من التعجب ليس بما فقط بصيغة التعجب كلها ما الغرض الابهام وليس الغرض الاخبار هل انت تقصد ان تخبر - [00:27:26](#)

ان شيئا قد حسن زيد او تريد ان تعجب اذا الغرض هنا ماذا التعجب وليس الاخبار المحضر واشتراكا وجود المسوغ في المبتدأ النكرة انما يتشرط في السياق الذي يقصد به الاخبار المحضر - [00:27:51](#)

واضح واضحة هذه النقطة نعم هذا جزء من الجواب سيأتي الجزء الثاني ايضا اذا المقصود هنا ماذا؟ الاخبار محضر. واشتراكا عفوا التعجب وليس الاخبار واشتراكا وجود المسوبي هو في الاخبار المحضر وليس في - [00:28:14](#)

التعدد. تم اخر آآ التعجب هنا فيه معنى النفي يعني بأنه هناك مسوغ وهو الشبه بالنفي. والنفي من جملة المسوغات طيب هذى جزئية يحتاج الى ايضاح. كيف كان فيه نفيا - [00:28:39](#)

قالوا عندما قالوا قاسوه على مثال قالوا حر اهر زاناب. هذا مثل مشهور شر المعنى يعني هذا الكلب ما بدأ به بالهيرري بالنهاية بتخوف من شيء ما من احد يريد ان يعتدي على البيت من من غريب قادم. والا لو لم يكن هناك شر لما - [00:29:08](#)

بهذا السياق هنا في شر اهر ذا ناب ايجاب او نفي له نفي مثبت او منفي ثم ايجاب ولكنه في المعنى منفي تماما مثل ما اجمل زيدا! السياق اثبات وليس نفيا لان ما ليست - [00:29:44](#)

ولكنها قيست على شر اهر ذا ناب. شر اهر ذا ناب قالوا اثبات او ايجاب في معنى النفي. لان التقدير ما اغر ذلك لاعبين الا شر فالسياق سياق المعنى نفي والسياق اثبات ومثله تماما - [00:30:12](#)

صيغة التعجب هي في الاصل اثبات ولكن فيها معنى النفي لانه هنا آآ قيس قيست على هذه على هذا التركيب بجموع عدة جمعت بين هذين التركيبين طيب اما الفراء ماذا يقال للفراء - [00:30:34](#)

الفراء يقال له اذا كانت ما استفهامية؟ واي شيء جعل افعال مبنية على الفتح واتفاق هو فعل ماض مبني على الفتح وقال انما الاصل فيه الرفع اعرابا الاصل فيه الرفع - [00:30:58](#)

اعرابا وبني على الفتح للفرق ما بينما الاستفهامية الباقي على استفهاميتها وما الاستفهامية التي خرجت الى معنى التعجب اسمه استفهام الان يقال له هل افعل عندك اسم او فعل الفراء رأس الكوفيين - [00:31:16](#)

والكوفيون مذهبهم افعل اسم ستأتي الى تفصيل الكلام في هذا بعد قليل اذا هي اسم افعاله طيب لاني اقول الاصل فيه الاعراب والاعراب يقال في الاسماء او في الافعال الاصل فيه الرفع الرفع يقال في - [00:31:41](#)

لقب في المعرفيات من نعم في الفعل المضارع وفي الاسماء. في الفعل المضارع وفي الاسم. اذا هو اسم عند الاخشي طيب اذا فلما

بني على الفتح قال للفرق بينما الاستفهامية التي بقيت على استفهاميتها - [00:32:01](#)

وبين التي خرجت الى اسلوب التعجب لكن الفراء يرد عليه في نفس الوقت بان يقال يعني الذي يرد على الفراء ايضا في نفس الوقت انه يقال اولا الاستفهام معنى غيروا معناه - [00:32:18](#)

التعجب اليه هكذا؟ انت تقول هي استفهامية والاستفهام معنى فاذا تبأنت المعاني لم يجز في كلام العرب مثل هذا اذا تبأنت المعاني لم يجز ان يجعل احدها اصلا للآخرين الا بدليل وما الدليل على ان - [00:32:38](#)

ان ماء التعجبية هذه اصلها استفهام وخرجت الى التعجب لا دليل. في قولنا رب اغفر لي واضح ان الاصل امر خرج الى الدعاء لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا. واضح ان الاصل نهي خرج الى - [00:33:01](#)

معنى الدعاء اذا لا يخرج لا نخرج من معنى الى معنى الا بدليل فالاستفهام معنى يبين معنى التعدد فقولك انه الاصل استفهام هي استفهامية البست معنى التعجب تحتاج الى دليل ولا دليل هنا هذا جزء من الجواب على كلام - [00:33:22](#)

الآخر اذا كانت استفهامية الاستفهام يقتضي جوابا. اين الجواب لا جواب اليه هكذا عندما نقول انما استفهامية ما الفائدة من الاستفهام؟ ان لم يكن لها الجواب صار عبنا - [00:33:44](#)

كونها استفهامية يقتضي جوابا ولا جواب هنا اذا ليست استفهامي حتى نخرج من العبئي شيء اخر ايضا النقل من الاستفهام حسرا الى التعجب النقل من الاستفهام الى التعجب او من اسلوب انشائي الى اسلوب الاستفهام والتعجب كلاهما - [00:34:05](#)

إنشاء النقل من الاستفهام الى التعجب او يقال النقل من اسلوب انشائي الى اسلوب انشائي ايضا ليس معهودا في كلامه العرب فلا يجوز ان نخالف او ان اخرج الى او ان نقول بما ليس معهودا في كلام - [00:34:28](#)

العربي بل المعهود النقل من الإنشاء الى الخبر او من الخبر الى الإنشاء هذا معهود. النقل من الإنشاء الى الخبر او من الخبر الى الإنشاء واما ان ينقل من انشاء الى انشاء فليس معهودا فليست هناك ما يضطرنا الى القول بما ليس معهودا - [00:34:47](#)

عن العربي واضح الى الان طيب نرجع مرة ثانية قلت هذه القصة كلها ترجع الى الخلاف فيه هل افعل اسم او يعني من منطلقاتي؟ هذا الخلاف في الاعراب او هذا الخلاف في الاعراب مفرع على الخلاف في - [00:35:14](#)

تسمية افعال او فعليتها. اقول افعل وليس افعل به. الصيغة الثانية سيأتي لها كلام مستقل حتى اوضح هذه مرة ثانية نرجع فنقول الدليل على فعلية افعى لا والذى هو مذهب من - [00:35:39](#)

جمهوري المصريين قالوا من الاadle الاadle كثيرة ساكتفي باشهرها. قالوا من الاadle الحق نون الوقاية يقول ما ما اصدقنا ما اصدقنيليس هكذا؟ ما صدقني ما اعظمني يقال هذا او لا يقال - [00:35:58](#)

فلحقت نونيل الوقاية والمعلوم ان نون الوقاية لا تلحق الا فعلا او حرف لا تلحقوا اسمع يعني في الحرف ليتنى لكنى النون ما هي نون وقاية. المعلوم اذا نون الوقاية لا تلحق الا - [00:36:29](#)

فعلا او حرف من حروف المعاني قولا واحدا يستحيل ان تكون ما اعظمني ان تكون اعظم حرف ويستحيل ان تكون اسما بسبب نون الوقاية لان نون الوقاية لا تلحق الاسماء. اذا بقي ان تكون - [00:36:52](#)

فعلا واضحة هذه النقطة في ما ومله ما احسننا التقى نونان يعني في صورة التقى نونين مثل لكنى انى كأنى هنا التقت بعكس ليتنى لعلني نون واحدة اذكر المصريون يسمون المناقشات التي تسبق - [00:37:09](#)

آآ اعتماد آآ خطة بحث سيمثار اليه هكذا في سيم نار ما كان هناك مشاحنة شخصية ما بين استاذين كلاهما في التاريخ احدهما احدهما للعداوة الشخصية بينهما اراد ان يتتفاصل على - [00:37:48](#)

الثاني يعني يعتمد تخطيته بالباطل ليس بالحق فكان اذا قال لكنى انى يخطئه. يقول الصحيح انى لكنى خطأه في امور كثيرة وكلها بالباطل كلها بالباطل وبعد ان انتهت هذه القصة وذاك غضب في نفسه غضبا المتكلم الذي يخطأ - [00:38:11](#)

غضب في نفسه ولكن بقي الغضب فيه نفسه سبحانه الله هذه من سين و لكنى كلما تذكرته تذكرت الادب العالى الراقي فيه تربية عالية راقية سبحانه الخالق هو استاذ في في التاريخ - [00:38:45](#)

من اه احفاد شيخ من شيوخ الازهر جده او ابوه شيخ من الشيوخ الازهر الكبار قلت سبحان الله اللاتر في التربية تربية عاليه اخلاق
عاليه جدا جدا طبعا هي سيمنار خاص بالتاريخ لم اكن حاضرا. بعد بعد ان انتهت المشاهنة جاءها الاستاذ - 00:39:05
يقول لي خطأت في كذا وكذا هل لها وجه من الصحة؟ قلت بل ما قلته انت صحيح صحيح فصحيح. هذا صحيح صحيح.
والثاني صحيح صحيح. وذاك متعمد ان قد اقتربنا من - 00:39:28

اجازة صيفية بعدها سافرنا مباشرة كل الى بلده عندما عاد الاستاذ من مصر احضر لي هدية شيشين اثنين قصدا يعني تعمد ان يحضر
لي هدية شكرها على ابني ولكنني حلوى صناعة بيت مصرية وحذاء جلد اصلي - 00:39:46
وكان ذاك الحذاء الجلدي الثالث في حياتي التي البسه. ثالث جلدي اصلي كنت اتفنى ان يكون الاول. كان الثالث اذا ولكن ما كان
مقابر جليل للأسف نعم نرجع الى ما احسنتني ما احسنتنا - 00:40:09
هنا يجوز ان تدغم ويجوز ان تفك والفك احسن يجوز وما احسنتني وما احسنتني يجوز والاحسن ان تقول ما احسنتني وما
احسنتنا ومثله مثلا من ما افطن فلانا - 00:40:34
ما افطنتني وما افطنتني ما افطنتنا الادغام والفك آلا كلها مسموع والفك احسن من الادغام نرجع الى ما احسن مثلجتنى
يكرموني لتوالي النونات لا اعرف هذه المسألة هل يجوز حذف النون هنا؟ النون هنا آلا الحذف انما جاز في التوالي النونات - 00:40:58

انما جاز لان النونات زوائد ولكن هنا فيما احسنتني انا لا اعرف هل يجوز او لا هل سمع او لم يسمع؟ لا ادري النون الاولى اصل فلانا
يصح حذفها لكونها اصل والاصل لا يتجرأ عليه - 00:41:36
النون الثانية ان حذفتهاولي اخر الفعل المتalking فينبغي ان تكسر اخر الفعل الذي هو النون الاصلي فاذا انت انما تزيد نون الوقاية
للغرض الوقاية. فاذا حذفتها زاد الغرض من الاصل - 00:42:01
من اصل زياتها صار عبئا الذي اقول به قياسا لا ادري هل سمع الحزب او لم يسمع ما ادري. لكن الذي اعرفه انه يعني قياسا على
غيره لا ينبغي ان ان - 00:42:27
يصوغ الحذف لانها زيدت لغرض وحذفها سيضيع الغرض من زياتها زيدت لغرض وقاية الاخر نونا كان او ليس نون لان النون
الاصلي كالراء الاصلي كالكاف الى اخره طيب البصريون قالوا هو فعل تكلم عن ماذا - 00:42:40
عن عن ما افعله وليس عن في علمه لماذا قالوا هو فعل نعم. الدليل على الفعلية اولا الحاق نون الوقاية ثانيا وهو وجه من الرد على
الاخشن في لما قال ما استفهامية - 00:43:05

قيل له لما بني على على الفتحي فكان ينبغي ان يكون مرفوعا ملازمته للبناء على الماضي ولو لم يكن فعلا ماضيا لم يكن لبنائه وجه
ما وجه بنائه على الماضي اذا كان اسماء؟ ما وجه بنائه ان كان اسماء - 00:43:32
لابد ان علة البناء معروف سببوا البناء مشابهة المبنية اصلا بوجه من اوجه المشابهة اليه هكذا؟ مشابهة هكذا عبارة الكافية. مشابهة
مبني الاصل ليس هكذا مشابهة مبني الاصل يعني المبني بالاصالة ليس المبني في صورة من الصور في مثل يزيد الاصل فيه الاعراب
وبني في هذه الصورة - 00:43:54

مشابهة المبني الاصلي. يعني مبني اصالة ولا وجه هنا اذا الاصل ان يبقى لا وجها لاخراجه الى الاسمية فالوجه ان يبقى على حاله. ثم
ايضا يقال لو كان اسماء لسمع فيه الرفع ولو في سورة من - 00:44:22
الصور فملازمته سمع فيه الرفع لانه سيكون خبرا لماذا سيكون خبرا لان اسم الاستفهام واسم الشرط طبعا حقه الصداره ان ولية اسم
 فهو مبتدأ والذى بعده خبر في مثل من زيد من اخوه - 00:44:43
ليس هكذا فلو كان احسن اجمل اصدق اسماء لكان ينبغي ان يكون مرفوعا على الخبرية ولم يسمع في صورة من الصور ولا في لغة من
اللغات رفعه. فعدم سمع الرفع بل لزوم البناء - 00:45:09
على الفتح دل على الفعلية الماضوية وليس على تمام ثم ايضا يقال لو كان اسماء لصح فيه ما يصح في الاسماء. وهو مثلا الاضافة

الثنينية هل سمع مضافا هل سمعت تثنيتها - 00:45:28

لا هل سمع جمعه؟ لا ما معنى هل سمعت تثنيتها؟ وهل سمع جمعه؟ افعل وكذا افعل بالصورتين ملازم لسورة واحدة بغض النظر عن المخاطب في التعجب مثلا او المتعجب منه بغض النظر يعني المتعجب منه. سواء اكان هذا المتعجب منه فعلا كما سيأتي بيانه او كان مفعولا به - 00:45:54

يعني مثلا هذه المسألة نفسها ايضا في باب افعال التفضيل من صور افعال التفضيل ملازمة الصور اللغوية لافعال التفضيل. طبعا انا اذكر هنا افعل التفضيل لأننا سنقيس اسم اه في على التعجب على افعال التفضيل في عدد من المواقع القادمة - 00:46:23

افعل التفضيل من الصور اللغوية اليهو اليه من احدى اكثر صوره استعمالا ملازمته افراد والتذكير ليس هكذا والتنكير وجر المفضول بمن زيد افضل من بكرليس هكذا ملا عفو ملازمته لافراد والتذكير زيد افضل من والتنكير ايضا. زيد افضل من بكر - 00:46:43

لزم الافراد والتذكير التنكير جر المفضول بمن؟ اذا لزم الافراد والتذكير والتنكير. وهنا لو كان اسمها لسمع فيه على الاقل ولو في صورة من السور التثنية وليس ملازمة الافراد او سمع فيه الجمع لان التثنية والجمع من خصائص - 00:47:12

الاسماء ولم تسمع فيه تثنيتها ولا جمعه. كيف لم تسمع فيه تثنيتها ولا جمعه انت تقول يا زيد اكرم بالصدق او يا زيد ما اكرم الصدق طب ويا زيدان اكمل - 00:47:40

يا زيد اكرم بالصدق ويا زيدان اكرم بالصدق ولا يصح ان تقول اكريما بالصدق ويا زيدون اكرم بالصدق ويا هند اكرم بالصدق بالصدق هذا ومعنى - 00:48:03

الملازمة لصورة واحدة. فلو كان اسمها لسمعت فيه التثنية يعني الحاق ضمير التثنية والحق ضميري الجمع ثم لو كان اسمها ايضا لسمع تصغيره مطربا وليس شادا لان التصغير من خصائص - 00:48:28

الاسماء ولم يسمع تصغيره مطلقا الا في شاهد واحد ورد بروايتين وهي قوله يا ماء ميلحة غزلانا شدن لنا ياما طبعا اميلحة غزلانا شدنا لنا ورويت برواية نفس الشاهد. روي يا ما احيينا. اذا ليس شاهدين بل - 00:48:51

شاهد واحد بروايتين اثنتين يا ما يلح غزلان شدنا شدن لنا من ما معنى شادلنا هنا من شدی يشدو ومعنا شدی يا جدو كيف انت ما تحب الانشيد ما تحبها - 00:49:21

تمام آا دائما يقولون اشدوا لنا يا فلان يعني انشد والشادي هو الحادي وهو المنشد الذي ينشد ويحدو يحدو ويحدو هو الذي ينشد اذا شدنا يعني غينينا. فهن هذه ليست غزلان حقيقة - 00:49:57

هو تشبيه الغزلاني طيب نرجع الى لو كان اسمها حقيقة لصحت تثنيتها وصح جمع ولم يسمع تثنيتها ولا جمعه بل ملازمته افراد. ولو كان تثنية لو كان اسمها حقيقة لصح تصغيره مطربا وليس في شاهد واحد - 00:50:24

له تخريجه شاهد واحد له تخريجه سيأتي تخريجه. ولو كان اسمها حقيقة ايضا لسمعت فيه ايضا من خصائص الاسماء الاضافة. ولم تسمع فيه الاضافة وعلى الاطلاق لانه معروف في باب المصدر - 00:50:48

المصدر اسم ليس هكذا والمصدر سمع فيه كثيرا اضافته الى فاعله او اضافته الى مفعوله الم يسمع هكذا يقول يعجبني شرب العصيري العصيري اليه المفعول واضيف المصدر الى الى مفعوله - 00:51:09

ويعجبني شرب زيد الشاي. اضيف الى الى فاعله يعجبني صدق زيد. اضيف الى فاعله يعجبني قول الحق اضيف الى مفعوله فلو كان افعل اسمها لسمع فيه ولو في شاهد واحد اضافته الى زيد الذي هو المفعول به - 00:51:34

اليس فيما احسن زيد مفعول به فلو كان احسن اسمها لسمعنا ولو في شاهد واحد اضافته الى هذا المفعول ولم يسمع مطلقا قولهم ما احسن زيد بالاضافة على ان زيد مفعول به اعرابا مضاف اليه اعرابا مفعول به في المعنى. لم يسمع مطلقا الاضافة الى مفعوله - 00:52:01

دائما هذا منصوب على انه مفعول به منصوب. فلو كان احسن اسمها لسمع ولو في شاهد واحد اضافته اليه باب اضافة الوصف الى

معموله تسمى اضافة على تقديري الانفصال اليه هكذا يقولون او يقال اضافة غير - 00:52:25

محضة لانها تنفصل فلو كان اسمها هنا ما افعل زيدا لو كان افعل اسمها وقد نصب المفعول به فكان على الاقل في صورة من الصور ينفك عن هذا النصب ويأتي على صورة الاضافة. كما ينفك المصدر عن نصبه - 00:52:47

الفاعل لان المصدر عن رفعه للفاعل ونصبه للمفعول ينفك عنه الى الاضافة فلو كان اسم الله على الاقل سمع ولو في شاهد واحد الانفكاك عن عن المعمول الذي بعده وجده على ان هذا المعمول مضاد اليه. يكون مفعولا لان زيد اتفاقا مفعول به. ولم يسمع هذا مطلقا. فعجب - 00:53:07

سماعي هذا وعدم سماع هذا وعدم سماع هذا دليل على ماذا على فعاليته وليس على اسميتها نرجع مرة ثانية ايضا الى قصة الاسمية والفعالية ايضا مرة ثانية طيب الكوفيون لم قالوا هو فعل هو اسم - 00:53:29

قال قالوا الدليل التصغير يقال لو كانت تصير دليلا على سميتها لسمع تصغيره اضطرابا قياسا وليس في شاهد واحد له تخرجه وساذكر تخرجه اذا هذا لا لا يقطع به لا يعتقد به دليلا. لماذا - 00:53:55

لأنهم قالوا ان التعجب محمول على اسم التفضيل وسم التفضيل يلحقه التصغير فحمل لحوق التصغير في هذا الشاهد تشبيها على سماع التصغير في اسمي التفضيل - 00:54:22

واضحة هذه النقطة ثم نقطة اخرى ايضا يقال ايضا ان التصغير هنا ليس تصيرا للفعل ليس تصيرا للفظ افعاله ليس المقصود به تصغير هذا اللفظي الذي هو الاسم اذا قلنا افعل اسم - 00:54:53

التصغير دخل هذا اللفظ وليس المقصود تصغير هذا اللفظ ليس المقصود تصغير المتعجب منه تصغير ماذا ما معنى تصغير المتعجب منه؟ تصغير المتعجب منه مختلف في المقصود بالمتعجب منه. يعني الرضي له تفسير وغيره له - 00:55:16

تفسير الرضي له في الكافية تفسير او تأويل وغيره له تأويلا نعم الذي قاله آآ الكوفيون في الذي قاله الرضي في المقصود في تصغير المتعجب منه. اولا قبل ان ابين المتعجب منه فيه خلاف ايضا - 00:55:46

هل هو هذا المتعجب منه فاعل او مفعول هل هو المتعجب منه فاعل او مفعول اختلف فيه ايا هل هو فاعل او مفعول طيب اولا عندما نقول التصوير قالوا فيه - 00:56:10

الفعل يدل على مصدره واذا زادوا ياء التصغير هنا ارادوا تحبير الجنس وليس تصغير اللفظ تحبير الجنس الذي وقع فيه التعجب الى الان لم يتضح الكلام قالوا الفعل يدل على - 00:56:37

مصدره لانه يشاركه في الدالة كلها يدل على اذا زادوا يا تصيري هنا في هذه اللفظة ارادوا تحبير الجنس الذي وقع فيه التعجب. ما معنى تحبير الجنس؟ الجنس طبعا هو المصدر. اليه هكذا؟ الجنس هو - 00:57:01

المصدر يعني ارادوا تحبير المصدر والمصدر اسم وليس فعلا فدخلت التصغير على هاتين الكلمتين لأنهم ما ارادوا تصغير اللفظة التي دخلها التصغير وانما ارادوا تصغير مدلول الفعل او احد مدلولي الفعل وهو - 00:57:20

المصدر يعني هو الجنس الذي وقع فيه التعدد ايضا الكلام ما زال بحاجة الى توضيح اكثر طيب اذا ارادوا تحبير او تصغير المصدر لما لم يحقرها المصدر؟ لا يمكنهم ان يعني ان يصغروا ان يحقرها يعني ان يصغروا لان معظم كتب التصريف او كتب النحو والتصريف تسمى باب التصوير بابل - 00:57:44

التحبير وهي التسميات الاولى له حتى السبيبية ايضا يسميه باب التحبير اوائل التصانيف تسميه باب التحبير من باب تسمية الشيء باسم ما هو الالغب من مقصوده يعني ليس كل تصغير - 00:58:10

تحبير ما في ام تنادي ولدها الا بصيغة التصغير حتى ولو صار عمره تسعين سنة الطف الاسماء والتصوير من الطفها. اذا هنا للتحبب كما ذكرنا البدو البدو يا وليدي اليه هكذا - 00:58:28

والام حتى لو كانت حيوانا بهما فيها من الرحمة المقدار العجيب. وفيها من المحبة والاحترام والتعظيم لابنها. المقدار العجيب لدرجة

ان يفتت به بروحه كم من الامهات والاباء فدوا ابناهم ارواحهم فكيف ينادونه على سبيل التحقيق - 00:58:49

طيب نرجع. اذا المقصود تصغير المصدر فاذا قلت ولم لم يصغروا المصدر؟ يقال لا وجود لمصدر هنا. اذا لا يمكنهم تصغير المصدر لعدم وجود لفظ المصدر في هذا التركيب فصغروا ما فيه احد مدلولي - 00:59:12

المصدر الذي هو الفعل يدل بكونه الجزء المصدر يعني يدل على جزء من المصدر آآ صغروا هذا اللفظ. ليس على انه اسم بل لانه فيه احد مدلولي نعم ساذكر النظائر - 00:59:32

مرة ثانية قالوا مدخل التصغير هنا او دخل فدخول التصغير هنا في يا ما احسينا يا ماء ميلحا قالوا على طريق العارية وليس على طريق التحقيق الطريق العارية يعني استعير - 01:00:02

هذا التصغير استعير لي لهذا اللفظي ليس على سبيل انه يقبله حقيقة وانما على سبيل انه يدل على احد مدلولي المصدر الذي مدلوله الجنس فهو تحبير الجنسي مرة ثانية نرجع الى موضوع المتعجب منه - 01:00:24

قلت الرضي خالف المتعجب منه هل هو الفاعل في قوله ما احسن زيدا اذا قلت يعني كنت اصغر واصيفر المراد هنا عندما تقول اصغر واصيفر ليس المراد واحسن واحسنس ليس المراد - 01:00:50

تصغير لفظة احسن وانما المراد تقريب ما بينهما. تقريب ماذا ما بينهما الى الان لم يتضح ما معنى تقريب ما بينهما او تصغير المتعجب منه يعني عندما تقول ما احسن زيدا - 01:01:25

ما اصغر البيت. المعنى تصغير من نسب اليه هذا الفعل. الفعل نسب الى ماذا عندما تقول ما احسن او ما اصغر البيت الفعل نسب الى الى البيت والبيت في المعنى في الاعراب المفعول به - 01:01:47

انت تتعجب من صغر البيت يعني الذي صغر البيت فكان المتعجب منه هو البيت وانت عندما تقول ما اصيفر البيت طبعا لا يصح ان تقوله لكن لو في مثلي يا اميلحة تفسير لي يا ما اميلحة يا ماء حيسنة لانه مقصور على السمع. فانت تزيد تقريب تصغير من - 01:02:10

نسب اليه الفعل يعني تصغير البيت وليس تصغير الفعل والبيت في قوله ما اصغر البيت هو المتعجب منهم فهذا هو معنى تصغير المتعجب انت تزيد ان تصغر المتعجب منه الذي هو البيت في قولنا ما اصغر الميّة - 01:02:38

لكن هذا الذي المتعجب منه فيه قولان هل هو ما اصيفر البيت هل هو المفعول به على لفظه او من نسب اليه الفعل في اصل في المعنى العام لانه صغر البيت الى درجة - 01:03:05

يتعجب من صغرها. اذا الصغر منسوب الى البيت والبيت هو الفاعل اختلف فيه هل هو المتعجب منه هو الفاعل او هو المفعول على كل حال سواء كان هو الفاعل او المفعول منه - 01:03:24

المقصود هو تصغير المتعجب منه وليس تصغير اللفظ واضح يعني مرة اخرى قالوا لمزيد من التوضيح قالوا وهو مذهب الرضي انه هو المفعول. قال المراد تصغير زيد وليس تصغير اصغر في قوله ما اصغر - 01:03:40

واسيفر ماء حيسنا. لماذا جاءوا به على هذه السورة؟ يعني لما لم يصغروا البيت؟ لم تقل ما اصغر البيوت اليه هكذا؟ اذا قلت ارادوا تصغير الذي هو المتعجب منه فلما لم يصغروه - 01:04:11

لما لم يقولوا مباشرة ما اصغر الجواب عن هذا قال لانك لو صغرته لم يعلم تصغيره من اي وجه يعني ما اصغر هذا البيوت من اي وجه التصغير هل ومثله - 01:04:30

ما احسن البيوت لو ادخلت التقسيط ماء احسن البيوت اذا ولو اه لما احسن البيت المراد تصير البيت قال لو صغرته في قوله ما احسن البيوت ما اعظم مثلا الكتبة مثلا - 01:04:53

لو صغرت المتعجب منه وليس تصدير الفعل لم يعلم تصغيره من اي وجه تزيده هل هو من وجه الحسن او من وجه الحسن او من وجه الكب من ان من وجه الحسن من اه من وجه الفضل من وجه القبح من وجه اللؤم من اي وجه لم يعلم تصغيره من اي وجه - 01:05:19

فصغرت الفعل صغرتا الفعل تصغير الشفقة والتلطف يعني بهذا الغرض لبيان ان تصغيره الذي هو المفعول راجع الى حسنه. عندما تقول ماء حيسن البيت اي التصوير راجع الى الحسن وليس الى سائر - [01:05:42](#)

صفاتي اذا صغروا افعال ليتضخ من اي وجه هذا اذا قلت ما اصغر لم يتضخ ما احسن البيوت لم يتضخ وجه وجهود تصغير اليه هكذا؟ وهنا التحسين ارادوا به التصوير في نفس الوقت ارادوا به تقريب ما بينهما. تقريب ما - [01:06:06](#)

بينها والمعنى قلنا مرة ثانية تصغير من نسب اليه الفعل اذا قلنا هو الفاعل من حيث المعنى او هو المفعول من حيث الاعراب هو آآ هذه مسألة ايضا في نفس الوقت - [01:06:33](#)

التوسيع الكبير فيها اذا اردت مزيدا من البسط والادلة كيف دخل التصغير على هذا الشاهد في هذا يا ماء ميلحة فهي يا سهيل مسألة من مسائل الشافية في اخر باب التصوير - [01:06:51](#)

ذكر هذا الشاهد قال واما قوله يا ماء حيسنا او يا ماء ميلحا وقولهم يا ماء ميلحة فالمراد تصغير المتعجب منه وانه ايضا في نفس الوقت لا يقاس عليه وشرح الشافية باعتبارها من المسائل الشافية شراح الشافية - [01:07:14](#)

بسطوا الكلام فيها على وجه آآ يعني فيه كثير من التفصيل نرجع مرة ثانية الى الكوفيين قالوا التصغير دليل اسمية والتصغير مردود ليس هكذا هذا الدليل مردود وقالوا ايضا دليل سميته يعني هذا الدليل الاول مردود. بشكل واضح - [01:07:37](#)

الدليل الثاني قالوا الدليل انه لا تلحقه الضمائر ولا يلحقه التأنيث سواء تعجبت من مؤنث او تعجبت من مذكر لا تلحقه الضمائر. اكرم بزيد اكرم بالزديدين يا زيدان اكرم بالصدق. ما تقول اكرما يا زيدونة اكرم بالصدق ما تقول؟ اكرموا - [01:08:02](#)

فعدم لحوق الضمائر وعدم لحوق التأنيث دليل على انه ماذا دليل على انه اسم لانه لو كان اسم لصحة الحق ضمائر اقصى الضمائر التثنية والجمع لا صح الحق - [01:08:31](#)

اه ضمائر التقنية عفوا قالوا لا تلحقه الضمائر ولا تلحقه التأنيث فهذا دل على سميته لان الافعال تقول اكرما اكرموا الضمائر الافعال تلحقها الضمائر ولو كان فعلا للحقة الضمائر - [01:08:51](#)

وتقول كرمت وكما لو كان فعلا للحقة تعود للحقة التأنيث. وهو ملازم للافراد ملازم للتذكير. فهذا دل على سميته والجواب انه لم تلحقها الضمائر ولا التأنيث لان المقصود منه واحد - [01:09:13](#)

وهو التعجب والتعجب حاصل بهذه الصورة فلا تحتاج الى زيادة لان الزيادة ستكون عبئية فانما لازم هذه الصورة لان المقصود حصل بها فطالما حصل المقصود بها اذا كل زيادة بعد ذلك - [01:09:33](#)

عبارة واضح الكلام الكوفيون ايضا يقولون دليل سميته انه جامد لانه دائما تقول اكرم بالصبر يا هند اكرمي الصبرى يا هنداني اكرم بالصبر يا هنداتو اكرم بالصبرى فهذا جامد فجموده دليل - [01:09:56](#)

تسميتها وايضا هذا مردود بسهولة لانه يقال لو كان الجمود دليل اسمية يعني جموده دليل سميته ولو كان فعلا لتصرف لجاء منه ماض ومضارع لو كان فعلا لتصرف وجاء ماض منه ماض ومضارع وامر. ولقبلت ضمائر ولقبل التأنيث - [01:10:22](#)

فجموده دليل سميته يقال يرد هذا بسهولة فيقال لو كان الجمود دليل اسميتها جميع حروف المعاني جوامد ولم يقل احد بانها اسماء تكونها جامدة هذا واحد ثم في الوقت نفسه الافعال منها جامد ومنها - [01:10:44](#)

متصرف ولم يحكم على احد باخراجه الجامد من الافعال الى الاسمية لكونه جامد ثم الاسماء ايضا منها جامد ومنها متصرف ولم يحكم على احد بان المتصرف سيخرج الى الفعلية لصرفه والجامد سيبقى على سميته - [01:11:08](#)

الاسمية لجموده ثم يقال ايضا في الوقت نفسه في الرد على هذه النقطة انما جمد على صورة واحدة لان هذه الصورة حصل بها المقصود وهو التعجب فكل زيادة بعدها فوقها - [01:11:27](#)

لا داعي لها عبئية قال الكوفيون ايضا الدليل على سمية صحته في مثل قوله ما اعور فلانا عفوا ما اطول لا يصح ما اعوره. لان اعور شرط من شروط نعم تقول مثلا ما اطول فلانا - [01:11:44](#)

وما اغيد آآ اغيد غيداء ايضا لا ينفع. تقول ما اطول فلانة ما اطول فلانة صحت الواو او ما صحت الواو لم تقلب اقصد صحت

01:12:10 - معنى لم تقلب ولو كان فعلا

كان ينبغي ان تقلب كما قالوا في قال وباع واقام واباع الى اخره. فصحة الواو دليل الاسمية لانه لو كان فعلا لكان ينبغي ان تعل. ورد
هذا ايضا بسهولة هناك عدد كبير من الافعال صح فيها - 01:12:28

الواو والياء فليس كل ما صحت فيه الواو والياء يخرج من الفعلية يقال عورت عينه اليه هكذا؟ وحول صحت الواو اغيده صحت
الواو استنوق الجمل استتيست العنز استتيست صحة استنوق الجمل صحة الواو عورت عينه حولت عينه غيد فلان - 01:12:50
واغيد وغداء صحة الواو واعور وعوراء صحة طبعا في اغيد وغداء اسماء اما اعور اعور صحة الواو عوره وبيبة وسويدة صحت
الواو والياء فليس كل ما صحت فيه الواو والياء - 01:13:23

خرج الى الاسمية وما اعلت فيه الواو والياء بل انما صحت هنا في ما اطول فلانا حملنا على صحتها في اسم التفضيل. لان التعجب
محمول على التفضيل كما تقول فلان - 01:13:45

اطول من فلان. وفلان اغير من فلان. فكما صحت باسم التفضيل صحت في التعجب لان التعجب محمول على التفضيل. ثم يقال
ايضا ليس كل ما صحت فيه الواو يخرج من الفعلية الى الاسمية مقدار كبير - 01:14:02
من الافعال بقيت الواو فيها والياء صحيحة. وايضا نقرأ قوله تعالى واستحوذ بقي صحة الواو فلا يقال هنا خرج الى
سمية لصحة حلو اوي وقالوا ايضا دليل الاسمية ايضا تجرده عن الحدث والزمان - 01:14:23

ومدلولا الفعل هما الحدث والزمان فتجرده عن الحدث والزمان دليل فيجادب عن هذا ايضا بان الافعال الناقصة انما سميت ناقصة
لنقاصان احد المدلولين فليس كل ما نقص به منه مدلول من مدلولي الفعل يخرج مع نيل - 01:14:45
الفعلية اكتفي بهذا المقدار. طبعا اه اقول اه ذكرت اظن الرد على آآ ايضا في بالنسبة لموضوع خلوي لخلوي قالوا لخلوه يعني الضمير
لا تلحقه الضمائر قالوا ما فيه ضمير لان ما - 01:15:09

عندما نقول ما اجمل الصدق اجمل فعل على عند الكوفيين. اليه هكذا عفوا عند البصريين وain فاعله ضمير مستتر عائد الى ما
اذا ما فيها ضمير اذا انما خلا عن الضمير - 01:15:38

فيه ضمير مستتر انما خلا عن الضمير الظاهر بسبب وجود ضمير عائد الى الى ما وما مفردة على كل حال؟ هل ما هنا تثنى وتجمع ما
مفردة على كل حال ولذلك لزم الافراد على كل حال - 01:16:03
لان فيه ضمير عائد الى ما وما مفرد كيف تكون مع مفردة ويلحقه ضمير تثنية او جمع. فلان ما مفرد على كل حال بقي مفردا على كل
حال ثم ما - 01:16:23

هل هي مذكر او مؤنث مذكر لا تخرج الى التأنيث الا اذا وجدت فيها عالمة التأنيث فما مذكر ولذلك بقي افعل مذكر فلان ما مذكر
ايضا بقيت مذكر ولم تلحقه عالمة - 01:16:37

واضح ثم الجمود قلنا لانه لزم سورة واحدة لعدم الاحتياج الى غيرها لانه ادى الممحض والمقصود بهذه الصورة. اكتفي بهذا المقدار
وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - 01:16:56
01:17:20 -