

الكافية لابن الحاجب - 241 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد وصلت الى الكلام في افعال المدح والذم - 00:00:00

قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعمة وبئس اذا افعال المدح ومثله افعال الذم لاحظوا انه قالها بصيغة الجمع - 00:00:30

ولم يقل فعلاء المدح والذم. بمعنى هي مجموعة من الافعال وضفت لانشاء اسلوب مدح او لانشاء اسلوب ذم ومن جملة هذه المجموعة من الافعال نعمة وبئس وحبدا ولا حبذا وليست هذه فقط فهذا ايضا منها. هناك مجموعة اخرى - 00:00:59

تفيد المدح والذم لذلك قال افعال المدح والذم ثم قال ما وضع لانشاء مدح او ذم ثم قال فمنها. ومن هنا تبعيسيه. يعني من جملتها هذه اربعة التي سوف يذكرها نعم وبئس وحبدا ولا حبذا وسيذكر ايضا ساء ومجموعة اخرى لم يذكرها - 00:01:30

ولكن افعال المدح والذم ليست مقصورة على هذه الاربعة او على هذه الخمسة او لا نبدأ اه سؤال لو سأنا لما ذكر افعال المدح والذم بعد التعجب بعد باب التعجب ولما ذكر باب التعجب بعد اسمي - 00:01:55

التفضيل الجواب انما ذكر افعال المدح والذم بعد صيغتي التعجب او بعد فعلي التعجب بالصيغتين القياسيتين بجانب ان كلا من افعال هذين البابين افعال جامدة جميع موابئها وحبدا ولا حبذا افعال جامدة. وما افعله وافعل به اتفقنا على انها ايضا - 00:02:25

جامدة ولما ذكر اسلوب التعجب بعد اسلوب التفضيل؟ لاننا قلنا ان التعجب محمول على التفضيلي على اسم التفضيلي في عدد من انواع او من وجوه الحمل كما مر تفصيله حين - 00:02:55

الكلام في اسلوب آآ التعجب بصيغتيه القياسيتين ابدأ بنعمة وبئس اولا بالنسبة لنعمة طبعا اصله من النعمة. وبئس اصله من البوس. وقالوا ان الاصل في نعمة وبئس هو نعم وبئس - 00:03:16

هكذا الاصل لكن نعم فلان ينعم ليس هو نعم الذي هو اسلوبه المدحي وبئس فلان يعني صار ذا بوس او صار بائسا ليس هو نفس بئس الخلق الكذب هما في الاصل من النعمة ومن البوس ولكن النعيم ينعم وبئس يبأس ليست هي نفس - 00:03:42

نعم وبئس المستعملتين في المدح والذم قالوا الاصل فيهما نعمة وبئس. هذا واحد. اما بالنسبة للناعمة فثانية حرف حلق كما ترى والمعروف فيما يسمى تفريعات تميم صرفيما يقولون ان ما كان على زينتي فعل - 00:04:08

من الحلق العين يجوز فيه اربع لغات اربع نعيمة بفتح النون وكسر العين ونعم باسكان العين اذا بفتح النون مع كسر العين او بفتح النون مع اسكان العين ونعم بكسر النون مع اسكان العين ونعم - 00:04:34

بكسر النون مع كسر العين وهكذا في كل مكان حلق العين على زنة فعيلة. يعني في شهد تقول شهد اكمل وشهد وشهد وشهد سخر سخرة صخرة يعني سخر فلان من فلان. سخر فلان من فلان. سخر فلان من فلان. سخر فلان - 00:05:07

راغب رغب رغب رغب رغب رغب وهكذا في كل حلقة في كل حلقة العين هل قلت حلق العين او اللام العين فقط نعم. اذا وهكذا في كل حلقة العين طيب بئس ايضا - 00:05:43

حلقي العين اذا تقول فيه بئس مأساة بئس والمستعمل الاكثر استعمالا. اقول تجوز هذه اللغات الاربعة تجوز صرفيما. وهناك فرق ما بين تجوز صرفيما وما بين هل سمعت الاربعة في اسلوب المدح والذم - 00:06:09

في غير اسلوب المدح والذم على لغات قوم من العرب وهذه تسمى تفريعات تميم الاربعة جائزة وسمعت ايضا يعني شهد شهدا شهدا

شهدا هذه شهد هي الاصل ثم الثالثة تسمى تفريعات - 00:06:38

يعني ابن الحاجب رحمة الله تعالى بعد ان تكلم في اغنية الافعال في شافيته قال ذكر بعد ان انتهى من الابنية الاصول ذكر التفريعات. قال وشهد يجوز في كذا وكذا. وآآ 00:06:58

حسن يجوز فيه كذا انتهينا علم من غير الحلق يجوز فيه كذا ضرب يجوز فيه كذا الى اخره وهي ما سمي تفريعات تميم. اما بالنسبة لاسلوب المدح والذم فالمستعمل كثيرا. والمعلوم هو - 00:07:15

نعمة بئس وسمع ايضا ما سمع يعني في شاهد عفوا نعيمة وسمع ايضا نعما بكسر العين. قال طرفة ابن العبد ما اقلت قدم انهم نعم الساعون في الامر المبر - 00:07:35

ما اقلت قدم انهم نعيم الساعون. يعني نعم الساعون نعم الساعون في الامر الموبر ابو حيان رحمة الله تعالى ذكر ان هذا جائز صرفيا ولكن لم يثبتوا سمعا في غير نعمة ونعمة - 00:08:04

نعمه هي الكثيرة الاستعمال وسمع قوله طرفا نعم سمع نعم في قول طرفة. وفي غيره ولم يثبتوا سمعا في الوجهين اخرين. يعني فرق بينما يجوز صرفيا وما بين المستعمل المسموع. هذا تماما كالفرق ما بين يجوز صرفيا او نحويا في قراءة ما - 00:08:31 يجوز نحويا كذا ولكن لا يجوز ان يقال لانه ليس له رواية لان القراءة سنة متتبعة يعني ليس كل ما جاز نحوها او صرفا او لغة يجوز ان تقرأ به - 00:08:56

هل انت ملزم في القراءة بماله سند لا تتعدها وان كان جائزها هذا الذي بعده لغة ونحوها وصرفها نعم. اذا قال افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم - 00:09:14

قوله ما وضع اي ما وضع اول وضعه في ابتداء وضعه. وضعه العرب هكذا ابتداء. لهذا الاسلوب يعني عندما يقولون مثلا في تعريف الكلمة ابن الحاجب في حد الكلمة قال - 00:09:36

الكلمة لما عرف لفظ مفرد وضع لفظ مفرد وضع يعني استعمل اول ما استعمل هكذا بهذا ليكون له معنى وضع لمعنى مفرد. يعني لا يقال لم يكن له معنى ثم تطور فصار له معنى - 00:09:57

وكذا الفعل لم يكن له زمان ثم تطور فصار له زمان. او لم يكن له حدث ثم تطور فصار له حدث. او البس الحدث فيما او البس الزمان فيما بعد هذا لا يقال لان الفعل وضع اول ما وضع يعني استعمله العرب - 00:10:24

في اول صور استعماله في اول ما وضعه وضعيه ليدل على حدث هو زمان. وكذا هنا هذه الافعال وضفت اول ما وضفت لتدل على ليقصد بها او لتنسق فيما يفيد مدحا - 00:10:43

او ذما واضح الكلام؟ نعم اذا قوله وضع لانشاء اي انت ستنشئ جملة اليك عندي في باب يظن افعال الانشاء يعني ستنشئ تشرع في انشاء في تحصيل مضمون الخبر لها في باب ظن وآخواتها. وهنا هذه نعمة وبئس - 00:11:00

ما عداتها من افعال المدح والذم وضفت لانشاء يعني لصنع مدح او يعني بعبارة اخرى ليس المدح او الذم موجودا في الخارج في احد الازمنة وانما انت مازا ستفعل ستنشئه هذا هو معنى الانشاء. ليس المدح او الذم موجودا في - 00:11:23

في الخارج في احد الازمنة. وانما انت ستنشئه. لماذا اقول ليس موجودا المدح او الذم في الخارج في احد الازمنة وليس المقصود مطابقة هذا الكلام له يعني مثلا في كتب - 00:11:50

الكتابة حاصلة في الخارج قبل انت في الكلام في احد ازمنة ثم شرعت في الكتابة فهل الكتابة في زمان الماضي ويكتب الكتابة تحصل الان. ثم انت اخبرت - 00:12:11

عن حصولها مطابقة لهذا الزمن الذي هو الحاضر وعندما تقول اكتب ستطلب تحصين الكتابة فعل الكتابة في زمان مستقبل. في حين انك في افعال المدح والذم فالمدح والذم ليس موجودا في الخارج في احد الازمنة - 00:12:31

والمقصود مطابقة هذا الكلام له في ذات الزمان الماضي او الحاضر او المطلوب حتى يقال هذه اخبار اذا انت هنا المقصود ما هو المدح او الزموا المدح على جودته الحاصلة خارجا - 00:12:57

او الذى على بؤسه الحال واضح الكلام وهذا التفسير يعني قولي ليس المدح والذم موجودا في الخارج والمقصود مطابقة هذا الكلام له في احد الازمنة الموجود فيها في الخارج هذا التفسير هو علة الجمود - [00:13:17](#)

عندما اقول ليس المدح او المذموم او ليس المدح او الذى موجودا في الخارج في احد الازمنة هذا هو علة الجمود.

لأنه لو كان موجودا في احد الازمنة فالازمنة اما ماض او حاضر او مستقبل. والانتقال من الماضي الى - [00:13:41](#)

الحاضر الى المستقبل هو تصرفه. وأنه لا وجود لمدح او زم في احد الازمنة وبالتالي لا يوجد احد الازمنة وبالتالي لا تحتاج الى ماض

واحاضر وامر. فهذه هي علة الجمودي - [00:14:00](#)

اذا هذا التفسير هو علة الجمود فبخارج نعمة وبئس وافعال المدح والذم عن طريقة الاخبار لانك لا تزيد الاخبار عن حصول مدح او

ذم في احد الازمنة فبخارج افعال المدح والذم عن طريقة الاخبار - [00:14:21](#)

وجعل افعال المدح والذم لايقاع المدح او الذم لمجرد ايقاع المدح او الذنب ليس مرتبطا بموجود خارجي مرتبط ب احد الازمنة لهذا

السبب اخرج عن التصرف لان قصد التصرف ما هو؟ - [00:14:42](#)

تعين الخبر ب احد الازمنة القصد من التصرف من الحاجة الى الانتقال من ماض الى حاضر الى مستقبل لتعيين الخبر في

في احد الازمنة وهنا لا ارتباط للكلام ب احد الازمنة لانه لا خبر هنا. وبالتالي لا - [00:15:02](#)

تصرف واضح الكلام الى الان يعني هذه هذا تعليل لطيف في سبب كونهما جامدين وهكذا في كل جامد وهكذا في كل جامد ذكر ذلك

ابو حيyan وذكر ذلك السيوطي رحمة الله تعالى وغيرهما - [00:15:24](#)

يعني علة المتصرف من الافعال انك نعم انك ستتكلم وستخرب بكلام مرتبط ب احد الازمنة والجامد منفك عن الارتباط ب احد الازمنة

وبالتالي لا لم يقع فيه التصرف طيب قبل ان اشرع في تفصيل مسائل باب نعمة وبئس اقول نعمة وبئس فيهما خلاف - [00:15:53](#)

هل هما فعلاني او هما اسمان لم يقل احد بحرفيتها الخلاف فيه الفعلية او الاسمية نعم الذي عليه جمهور المصريين وهو المشهور

وهو الذي عليه الاكثر انهما فعلانه بدليل اتصالي - [00:16:35](#)

التأنيث بهما ولما اتصلت تاء التأنيث دلت على انها في اعلان ماضيان لان تاء التأنيث وفاء الفاعل كل واحدة من التائين بمفردها

تكفي لتدل على ان ما اتصلت به او ما - [00:17:04](#)

تقبل ان تتصل به فعل ماض حسرا الدليل مثلا الفوائد كثيرة جدا ومنها الشواهد للاتصال تاء الفاعل. تاء التأنيث بنعمة او بئس كثيرة.

ومن اشهرها قوله صلى الله عليه وسلم - [00:17:21](#)

من توضأ يوم الجمعة فيها يعني فالرخصة ونعمه اي ونعمه الرخصة التي اخذ بها. ومن اغتسل كنفسلوا افضل ما نوع الغسل هنا في

هذه في هذا الحديث نوعه من انواع الكلام - [00:17:45](#)

اسم مصدر ومن اغتسل فالاغتسال افضل ومن اغتسل فالغسل والمقصود ومن اغتسل الاغتسال اذا هنا فالغسل اسم مصدر. ومن

جملة ما يعرف من جملة ليس الدليل ليس الوحيد لانه فعند كثير من التصريفيين وهم يشرحون يقولون والدليل على انه اسم مصدر

وليس مصدرا ان حروفه - [00:18:09](#)

اقل من حروف فعله. هذا من جملة ما يستدل به على انه اسم مصدر وليس الفرق الوحيد بينهما ومنه انتكم ان بات طيب انتكم

نباتا اذا النبات اسم مصدر وليس - [00:18:38](#)

مصدر نعم نرجع الى آباء صريون والجمهور الكثير يرون انه يرون انها نعمة وبئس بدليلي قبول تاء التأنيث. الفراء وعدد قليل تبعه

والفراء تلميذه الكسائي والكسائي من اشهر رؤوس المدرسة الكوفية - [00:19:02](#)

الكسائي من طبقة سيبويه الفراء من طبقة الاخفش الاوسط آآ قال الفراء هما اسمان عنده وعند من قال بالاسمية دخول حرف الجر

اعرابي بشر بنت فقال والله ما هي بنعمة - [00:19:32](#)

المولودة وفي رواية والله ما هي بنعمة الولد فدخلت الباء على نعمة. ومعلوم انه من خصائص الاسماء قبولها للاتصال حرف الجر بها او

قبولها للجر بحرف الجر او بغيره دليل اخر دليل السمية قالوا الاضافة - [00:20:00](#)

سمعت مضافة قال الشاعر صبحك الله بخير باكر او بالاصح ان نقول قال الراجوز صبحك الله بخير باكر بنعم طير وشباب فاخرین بنعمة طير مضاف اليه والمضاف نعمة فنعم كونها مضافة وكونها متصلة بالباء في نفس الوقت - 00:20:27

جرت بالباء وما يقبل الجر بحرف الجرثم واضيفت والاضافة من خصائص الاسماء يعني الجر والاضافة والتصغير والثنية والجمع هذه من خصائص الاسماء. اذا قال الراجوس صبحك الله بخير باكر بنعم - 00:20:54

شباب الدليل الثالث عندهم النداء قبولها للنداء والمعروف ان كل ما دخلت ان كل ليس كلما دخلت كثيرا من المدرسين وهم يشرحون خصائص الاسماء يخطئون في التعبير عن هذه الخصاصة فيقولون - 00:21:16

كل ما دخلت عليه اداة النداء فهو اسم هذا غير صحيح الصحيح ان يقال كل ما قبل النداء كل ما قبل النداء لان اداة النداء قد تدخل على الحرف وقد تدخل على الفعل وليس المقصود النداء - 00:21:42

يعني كقوله تعالى يا ليت قومي هل هنا نداء ودخلت على حرف فهل ليت اسم؟ لا اذا كل ما قبل النداء كل ما قبل ان يوجه اليه النداء وتتوقع منه الاستجابة فهو اسم. لان - 00:22:07

الذى تتوقع منه الاستجابة الاسم دون غيره او ما العاقل دون او ما نزل منزلته العاقل اذا قالوا والدليل الثالث النداء تقول يا نعم المولى ويا نعم النصير الدليل الرابع - 00:22:24

دخول لام الابتدائي في خبر ان دخول لام الابتدائي عليهم على نعمة وبئس اذا وقعا في خبر ان ان زيدا يا نعم الرجل ان الصدق لنعم الخلق. ان الكذب لبئس الخلق - 00:22:46

كيف استدلوا هنا بالاسمية قالوا لو كانت يعني لما هنا اسم لاننا نرى اللام تدخل على المضارع لام الابتدائي ان زيدا لا ينفع ان الصدق لينفع صاحبه وتدخل على الاسماء لام الابتداء ان الله لغفور رحيم - 00:23:10

لكن لم تسمع لم يسمع دخول لام الابتداء على الفعل الماضي فلو كانت نعمة وبئس فعلا ماضيا لما صح ان تدخل عليه لام الابتداء فهذا دليل الاسمية الدليل الخامس قال للاخبار عنهم - 00:23:36

ومعلوم ان المخبر عنه هو المبتدأ لا يصح ان يكون فعلا لا يخبر عن الفعل الذي يخبر عنه هو هو الاسم اذا الاخبار عنه ما حكى ذلك الرئاسي ابو جعفر الرئاسي الرئاسي - 00:23:57

رؤاس ورؤاسي فعال صيغة مبالغة وعندنا ابو عبد الله الطوال من رؤوس من اوائل رؤوس المدرسة الكوفية ابو عبد الله الطوال والطوال صيغة مبالغة طويل جدا. وابو جعفر الرئاسي الرئاسي الرئاسي - 00:24:19

يعني رأسه كبير جدا ابو جعفر الرئاسي حكى سمعا عن العرب فيك نعم الخصلة فيك نعم الخصلة. ففيك طبعا الجار المجرور نعم يعني نعم الخصلة نعم اذا قال وللأخبار عنهم هذا حكاه الرئاسي - 00:24:41

الدليل السادس عندهما قال لعطفهما على الاسم لوقوعهما معطوفتين على الاسم. والمعلوم ان الفعل يعطف على الفعل وان الاسم يعطف فسماع عطفهما على الاسم دليل اسميتها حكوا من ذلك حكى الفراء من ذلك - 00:25:10

يعني هذا ترکيب صنعه النحات الصالح وبئس الرجل في الحق سواء يعني امام القضاء سواء الصالح وبئس الرجل في الحق سواء يعني الحق لا يعرف صالحها وطالها يعرف الدليلة والبينة - 00:25:37

الدليل السابع عندهم عدم التصرف لو كان فعلا الايام بغي ان يسمع له ماض مضارع امر. هذا الدليل ذكره فيما افعله ايضا. قالوا دليل اسمية ما له عندهم هو عدم التصرف. هو طبعا الدلة السبعة هذه وما فوق هذه السبعة ان وجد - 00:26:09

انا ما ذكرت السبعة على سبيل الاستقصاء هذه السبعة وفوقها ان ذكر كلها مردودة بايسر طرق الرد كلها مردودة والمقام لا يسمح لمناقشة لكن اقول جميع ما ذكره مردود بايسر طرق - 00:26:35

الردي نعم طيب اذا آآ هما فعلان ماضيان وليس نرجع الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعمة وبئس ثم قال بعد ذلك وشرطهما اي شرط نعمة - 00:26:57

وبئس ان يكون الفاعل هنا شروع في شرط جملة نعمة وبئس. يعني ما ينبغي ان يشترط في ترکيب جملة نعمة وبئس قال ان يكون

الفاعل معرفا باللام معناه ان يكون الفاعل اسما ظاهرا وليس ضميرا لان المعرف باللام - 00:27:27

ان يكون اسما ظاهرا ليس ضميرا ظاهرا ان يكون اسما ظاهرا معرفا مبين لامي او مضاف الى المعرف باللام. اذا هذه الصورة الثانية اذا اما ان يكون معرفا بالله الفاعل نفسه يعني كلام ليس في نعمة وبئس - 00:28:00

الكلام في الفاعل. الفاعل اسما ظاهرا معرف نعم الرجل نعم الخلق بئس الخلق او الفاعل اسما ظاهرا او مضاف يعني او اسم ظاهر مضاف الى ما فيه ال نعم قول الحق - 00:28:26

نعمه قوله والفاعل ليس محلا بال ولكنه مضاف الى ما فيه ال هاتان الصورتان الفاعل فيهما اسم ظاهرا وبقيت سورة ثالثة ورابعة وربما اكثر من ذلك لكنه اكتفى بذكر هاتين الصورتين للفاعل الذي هو الظاهر. ثم قال او مضمرا - 00:28:48

يعني او ان يكون الفاعل مضمرا عليكم. السلام ورحمة الله اهلا يا سهيل اهلا ومرحبا بادأنا الكلام في نعمة وبئس خلاصة ما يقال في نعمة وبئس من حيث اللغات فيهما باعتبار ان ثانى نعمة حلقي - 00:29:14

وان ثانى بئس حلقي يقال اصلهما من النعمة والبؤس ولكن اصلهما من النعمة والبؤس ولكن ليسا مرحلة تاريخية متطرفة. يعني لم تستعملما افي النعمة والبؤس ثم نقلتا الى اسلوب المدح والذنب. بل وضعتا اول ما وضعتا وضعها العرب في - 00:29:41

باول صور استعمالها هكذا للمدح لانشاء مدح او ذم واصلهما نعيمة وبئس وكل ما كان حلقي العين على زينة فعل يجوز فيه لغة اربع لغات الاصل قلنا اصلهما نعيمما. اذا نعيمما. في عندها فرق بين اصلهما نعيمما وبئس وهل استعمل نعيمما او بئس او لم - 00:30:09

يستعمل لانه عندها يقال عندها الاصل المهجور والاصل المهجور لو كتبت على الانترنت في الاصل المهجور هناك ابحاث كثيرة جدا. يعني ابحاث لترقيات او ابحاث لرسائل جامعية في الاصل المهجوري - 00:30:44

فاما اصلهما نعيمما وبئس. هل استعمل هذا الاصل او لم يستعمل هذا موضوعا اخر؟ هل هجر نهائيا او ظهرت بعض صوره يعني مثلا نقول انا يكرم اصله يكرم وهو اصل - 00:31:06

مهجور هل استعمل في بعض الاحيان؟ نعم سمع وصاليات وصاليات كما يؤفغى ان يقول يثفين وقال الاخر فانه اهل لاني اكرم الشاهد المشهور يحسبه الجاهل مالا يعلم الايف هنا اصلها نون. التوكيد الخفيف شيخا على كرسيه معمما. ثم من جملة - 00:31:25

حجوزة هذه فانه اهل لان يكرم. اذا هو اصل مهجور استعمل سمع الرجوع الى الاصل المهجور في بعض الشواهد. وهناك اصل مهجور لم يسمع الرجوع اليه نعم طيب نرجع الى - 00:32:02

قلنا فيهما اصلهما نعم وبئس وكل ما كان حلقي العين على فاعلات يجوز فيه ناعمة ونعمة اذا بفتح الاول وكسر الثاني او سكون الثاني. نعم ونعم نعم الرجل الصدق نعم الخلق الصدق - 00:32:27

ونعم وهو الاكثر استعمالا وشهرة نعم الخلق الصدق بئس الخلق الكذب ونعم وبئس نعم الخلق الصدق بئس الخلق الكذب. تجوز الاربعة هذه الاصل نعيمما وهو اصل استعمل او لم يستعمل سنرى انه سمع ولكن قليلا جدا. سمع نعيم - 00:32:48

نعم آه اما البقية نعمة هو الاكثر استعمالا. اما نعمة والنعمة السيوطي تبعا لابي حيان فيما نقله عنه. قال هما هذه الاوجه الاربعة مذكورة فيما يجوز لغة وصرفها وهذه تسمى تفريعات - 00:33:18

تميم ولكن الشهرة والاستعمال الكثير لنعمة وبئس. واما الناعمة فسمع ولكن قليلا والباقيان جائزان ولم يثبت المحات او الصرفيون شاهدا لها. طبعا لم يثبت يعني لم يصله هو. قد يكون هناك من اثبته ولم يصل اباحتية - 00:33:42

نرجع الى ثم بعد ذلك اختلفا فيهما هل هما فعلان او اسمان؟ هل هما فعلان او اسمان؟ القرآن وتبينه عدد من الكوفيين هما اسمان واستدل لذلك بمجموعة من الدليل المصريون والجمهور كثرة الكثيرة من النحات هما فعلان بدليل - 00:34:09

سماع اتصال تاء التأنيث بهما بعد ذلك بدأ ابن الحاجب رحمة الله تعالى في الكلام في جملة نعمة وبئس جملة اسلوب المدح والذم قال وشرطهما وشرط تركيب جملتهما ايota شرط وشرطهما ايota شرط تركيب جملة. ان يكون الفاعل معرفا باللام - 00:34:37

طبعا معرفا باللام هذا اما على سبيل الاختصار قال باللام ومذهبه ان اداة التعريف الالف واللام واما يعني يكون هناك تسمح في اللفظ

واما ان يكون بالفعل مذهب ادنى اداة التعريف اللام وحدها لانها مذهب مسألة خلافية كما هو مشهور بين الخليل و - [00:35:05](#)
تلميذه سيباوي. اذا ان يكون الفاعل انتهينا من الكلام في نعمة وبئس. بدأ الكلام في الفاعل. ان يكون الفاعل معرف باللام
يقتضي ان يكون اسمها ظاهرا اذا ان يكون الفعل الفاعل اسمها ظاهرا - [00:35:29](#)

معروفا بالله نعمل خلق نعم الرجل بنس الرجل او الصورة الثانية او مضافا الى المعرف بها يعني بالالف واللام. اذا او ان يكون اسمها
ظاهرا مضافا الى الالف واللام نعمة - [00:35:48](#)

ليه بقى سوء التقوى؟ بنس قول فالفاعل هنا ليس محلا بال ولكنه مضاف. في هاتين الى ما في. في هاتين الحالتين واسم ظاهر ثم
قال او مضمرا يعني او ان يكون الفاعل - [00:36:11](#)

مضمرا يعني ضميرا مميزة اذا مضبرا ليس ظاهرا مدمرا ضميرا مستتر. كيف عرفنا انه ضمير مستتر من قوله مميزة لانه
لو كان ظاهرا للتوضيح هل هو ظاهر للغائب الواحد للغائبة الواحدة للمتكلم الواحد للمتكلمة الواحدة - [00:36:32](#)
المخاطبين الغائبين الى اخره. لو كان ظاهرا للتوضيح اذا اتوضح لم يحتاج الى تمييز قوله مميزة اذا ان يكون ضميرا مستترا مبهمها
المستتر مبهم فتحتاج الى تمييز وتمييز سيكون نكرة - [00:37:00](#)

منصوبة بمعنى عندما تقول كيف سيكون الفاعل ضميرا مستترا؟ مفسرا تمييز نعم فارسا خالد نعمة سالسا خالد خالد ما اعرابه سيأتي
الكلام. لكن الان نتكلم عن فاعل نعمة اين هو - [00:37:26](#)

ضمير مستتر مفسر بماذا بنكرة بعده منصوبة على التمييز. طبعا عندما نقول مميزة يعني التمييز بشرطه ان يكون نكرة اليه هكذا؟
الاصل في التمييز ان يكون نكرة وعكسه الاصل في الحال - [00:37:59](#)

الحال ولا صاحبه نعم الاصل في الحال ايضا ان يكون معرفة نعم صاحبه الاصل في الحال ان يكون نكرة والاصل في صاحبه ان يكون
معرفة. اذا مميزة بنكرة لانه معلوم ان التمييز نكرة. منصوبة - [00:38:21](#)

منصوبة على ماذا؟ على التمييز. يعني اعرابها تمييز او بما يعني او مميزة بما او مميزة كما في قوله تعالى فنعمما طيب اذا ذكر
سورتين يكون فيها الفاعل اسمها ظاهرا وصورتين يكون الفاعل مضمرا مفسرا بتمييز بعده. ارجع - [00:38:41](#)

الى الصور. اه طبعا هنا الكلام ذكر سورتين فقط للفاعل هو اسم الظاهر والصور ليست هذه هاتين اللاثتين فقط بل هي اكثرا من هذه.
ساتكلم آآبعضها او باشهرها وليس بجميعها - [00:39:28](#)

الصورة الاولى عندها الفاعل اسم ظاهر معرف بال كما في قوله تعالى يعمل وكما في قوله تعالى لبئس مثلا اذا الفاعل اسم ظاهر
معروف الصورة الثانية اسم ظاهر مضاف لما فيه قلب. هو نفسه ليس الفاعل ليس محلا بال ولكنه مضاف الى ما فيه ال. كما فيه ولنعم
دار - [00:39:46](#)

المتقين فبئس مثوى المتكبرين الفاعل ليس محلا بقلب المضاف الى ما فيه ال. هناك صورة ثالثة ورابعة وخامسة لكن ساكتفي بهذه
الثالثة هي الاشهر. الفاعل ليس معرفا باهل ولا مضاف الى ما فيه قال بل مضاف الى مضاف - [00:40:21](#)

الى ما فيه يعني صارت في الدرجة الثالثة ذكرها من ذلك ان ابا طالب قال في مدحه صلى الله عليه وسلم فان عفوا فنيعا مبنون هذا
شاهد اخر فني عم ابن اخت القوم فنعم اين - [00:40:47](#)

اخت قومي غير مكذب صنيعا ابن اخت القوم نعم الفاعل ابن. وهو مضاف الى اخت وهي مضاف القومي. فالفاعل مضاف الى مضاف
الى ما فيه وروي شاهد اخر فان يك فقعة بانت وبالنا - [00:41:12](#)

او فان تك فقعنون القبيلة التي نسبة اليها الفقعيسي بانت وبننة فنعم ذو مجاملة الخليل ذوو هو الفاعل مد مضيفة الى مجاملة
الخليج. الفاعل ذو ليس معرفا بال اضيف الى ليس معرف ولكنه مضاف الى - [00:41:37](#)

المعارضة. نعم طيب اذا هذه صور ثلاثة للفاعل الذي هو اسم ظاهر معرف بال او مضاف او الى ما فيه ال او مضاف الى مضاف الى ما
فيه ال هل هذه التي تكرر ذكرها - [00:42:05](#)

فيها خلاف الاصح من الاقوال انها الجنسية من الجنس حقيقة لانا عندما نقول الجيل الجنسي فتحتمل ان تكون للجنس حقيقة او

للجنس مجازا الجنس حقيقة او للجنس مجازا على كل حال هي للجنس - 00:42:27

ما معنى للجنس؟ هذا هو الاحسن والأشهر والاقل تكلا. ما معنى للجنس حقيقة؟ يعني الجنس كله عندما تقول نعم الخلق نعم الرجل نعم الفارس. اي الجنس كله هو الممدوح او الجنس كله هو مبالغة. الاصل ان المخصوص الذي نعم الخلق الصدق - 00:42:57
المخصوص بالمدح هو الصدق بنس الخلق الغدر المخصوص بالذنب هو الغدر فانت قصدت مدح الجنس كله او ذم الجنس كله مبالغة
هذا هو معنى للجنس حقيقة بعرض المبالغة عندنا في العامية - 00:43:24

ا واظن في في عامية السوريين واظن عامية المصريين لانه لا احد يغليهم في لسانهم الله سبحانه وتعالى اعطائهم لسانا ليس مطوعة فقط كم هي صيغ المبالغة من اجل سهل المصريين يجب ان تولد صيغ مبالغة اخرى تناسب هذا المقام - 00:43:55
انسان عجيب فعندنا في اللسان السوري قولون من اجل عين من اجل عين يكرم مرجع عيوني يكرم مرج عيون يعني مرجعيون وكأنه ساحة المرج هو العشب الاخضر يعني مساحات هكتارات ضخمة من - 00:44:16
العيون من اجل عين واحدة يكرم مرجعيون ليست مرجعيون المدينة في مدينة اسمها مرجعيون ما الذي يشبهه عندكم في مصر الفين صحيح هذا معروف نعم نقل عيني بتكرم الف عين. وهذه من اجل صدق - 00:44:42
يكرم كل الخلق مدحنا ونعم الرجل زيد من اجل زيد امته ده احنا كنا الرجال ونعمل فارس خالد اقصد ابن الوليد رضي الله تعالى عنه من اجل خالد امتدحنا جميعا - 00:45:15

الفرسانى نعم. فيقولون اذا اكرمت الجنس كله من اجل واحد الذي هو فهذه مبالغة في في مدح او في ذم هذا الفرد اذا قلل جنسى حقيقة الجنس حقيقة طبعا الرابط - 00:45:33

انك لما ابتدحت الجنس كله والمخصوص بالمدح او بالذنب فرد منه هناك صلة طبعا وકأنك بالغت في المدح او الذمي وقيل ان ال هنا للجنس ليس حقيقة بل للجنس مجازا فجعل الممدوح - 00:46:04
جميع الجنس طبعا مبالغة ولم يقصد سوى المخصوص بالمدح او الذنب. يعني جعلت الممدوح او المذمومة جميع الجنس الا انك هذا الفرق بين مجازا وحقيقة الا انك لا تقصد سوى - 00:46:28

سوى واحدة سوى واحد فهناك في السورة الاولى ان تمتدحت الجميع من اجل هذا الواحد. فالواحد مع الجميع الكل مقصود في الصورة الثانية الجنس مجازا انك في الظاهر امتدحت الجنس كله او ذممت الجنس كله الا - 00:46:50
كانك في الحقيقة لا تزيد امتداحها او ذم هذا الجنس باكمله تزيد واحدا هو الذي يسمى المخصوص بالمدح او المخصوص بالذنب وقيل ان هنا للعهد الذهني للعهد الذهني كيف للعهد الذهني؟ طبعا في باب المعرف بال تقول اشتريت اللحم اي لحم - 00:47:12

المعروف ولا تزيد كل اللحم بل تزيد بعضا من هذا اللحم هو الذي مثلا اعرف انت وتعريفه. اعرفه انا وتعرفه انت. اذا تقول اشتريت اللحم ولا تزيد كل اللحم. فيقع الابهام هنا. ثم يأتي - 00:47:44

المخصوص بالمدح او بالذنب في رفع هذا الابهام. لانك عندما تقول اشتريت اللحم ليس واضح اي لحم الذي اشتريته فيأتي يأتي المخصوص بالمدح او بالذنب فيبين اذا هنا للعهد هذى هي في مثل قولك نعم الرجل زيد يعني لمعهود فيه - 00:48:07
الذهني لمعهود في الذهن لا لمعهود واحد في الخارج عندما نقول لا لمعهود واحد صار للعهد الشخصي. اذا سنفرق بين العهد الذهني والعهد الشخصي وهذا القول الرابع. اذا القول الاول للجنس حقيقة. الثاني - 00:48:30

للجنس مجازا. الثالث للعهد الذهني للعهد الذهني يعني للموجود في الذهن خارجا وليس لواحد بعينه من افراد هذا الخارجي والرابع للعهد الشخصي. اذا عندما نقول للعهد الذهني اذا لمعهود في الذهني لا لمعهود - 00:48:53
واحد في الخارج بل لمعهود في الذهن غير معين في الخارج لو كان معينا في الخارج صار للعهد الشخصي. فسيكون التعريف هنا عندما نقول للعهد الذهني قالوا كتعريف اسامة وثعالثة - 00:49:14
والحارث مثلا اسامة وثعالثه والحارث اسامة ليل نعبث عالة للثعلب والحارس للأسد في كتاب جميل لطيف جدا اسمه المرصع لابن

الاثير المرصع اسأل مولانا جوجل في تتمة العنوان المرصع في ايش - 00:49:34

في المهم هو في الاباء والامهات والابناء والبنات والذويين والذوات ولكن صحة هو المرصع اظن في الاباء والامهات والابناء والبنات والذويين والذوات لا لا المرصع لابن الاثير اذا هو في الاباء - 00:50:09

والامهات ليس بقية العنوان هكذا. المهم المرصع موضوعه في الاباء والابناء والبنات والذويين والذوات. يعني ما اشتهر فيه ابو كذا والذويين والذوات. الله اكبر والاذواه والذوات تمام اذا هو هكذا لطيف جدا حتى في المسابقات الثقافية للعيال الصغار ينفع هذا الكتاب يعني تقول لهم مثلا الاسد ما اسمه - 00:50:38

كنيته ابو الحارت لقبه كذا الغدا مفر مثلا الهرناس الفرناس الى اخره طيب والديك ابو اليقطان او ابوه صياغ الحمار ابو صابر الضع ام عامر لقبها كذا. وهكذا دعالة مثلا - 00:51:10

نعم نرجع الى عفوا الجيئة للقب للضبع والكنية ام عامر الى اخره آ كتاب لطيف ايضا اخر اسمه اللطائف في اللغة للبابيد. اللطائف كتاب اللطائف في اللغة للبابيد. لطيف جدا جدا هذا كتاب اللطائف - 00:51:33

وليس مشهورا لا يعرفه الناس موجود عند مولانا جوجل قدس الله سره لطائف اللغة للبابيب ما موضوع اللطائف اللغة البابيدي؟
يبدأ مثلا يقول لك الاسد ويدرك ما ذكر آ الاسد من اسمائه ويدرك مقدار ضخم - 00:51:59

الحمار خمسما للحمار فيما اذكره عندما قرأت في كتاب اللطائف اعتقد اقترب من مائة هو ازيد من مائة وعشرة اما ذكر مائة واثني عشر او وعشرين تقريرا له مائة اكتر من مائة اسم وحمار - 00:52:22

يعني ما يجييك واحد ينفش حاله ويعمل لنفسه القاب. الحمار له ليس مئة وبقي وبقي حمارا فيقول لك مثلا السحاب السيف الخنجر المطر الدرع الى او يذكر هكذا. لطيف ويدرك - 00:52:44

عدد ضخما من الالفاظ فارس هذا الميدان هو ابن القطاع رحمة الله تعالى المتقدم صاحب كتاب الافعال ابن المقاطعة يأتي لكل لفظة من الالفاظ ويدرك ما ما سمع فيها وفارس وملك هذا الميدان ابن القطاع الذي يتبع الغرائب والتوادر والشذوذ من اللغات والاسماء والابنية - 00:53:04

ولذلك له في كثير من الاسماء الاسد الريح السيف السلاح الى اخره. يذكر عدد ضخما من مما جاء. هل كل اسماء او واحد اسمه البقية صفات الى اخره هذا موضوع اخر - 00:53:33

نرجع الى ماذا كنا نقول؟ قالوا ان الها للعهد الذهني لا لمعهود واحد. فالتعريف هنا عندما تكون قال لي العهد الذهني تكون التعريف هنا كتعريف ماذا اسامة اليه العلم عندنا علم شخص وعلم - 00:53:48

فهنا اذا علم دينيس فالتعريف كتعريف اسامة وثعالة وذئالة وان اختللت طبعا جهات التعريف المعهود الذهني وان كان معرفة فباعتبار الوجود الخارجي باعتبار انه في الوجود الخارجي لا يطلق على واحد - 00:54:10

بعينه اذا فيه ابهام فاسامة وثعالة وذئالة. هل تطلق على واحد بعينه اذا باعتبار ان في الوجود الخارجي لا تطلق على واحد بعينه اذا فيها ابهام فيأتي المخصوص بالمدح او الذم في رفع هذا - 00:54:29

الابهام نعم طيب نرجع مرة ثانية قيل بل العهد الشخصي والذي قال انه للعهد الشخصي ابن ملكون ما الكون بفتح الميم وسكون اللام وابو منصور الجوالبيقي صاحب كتاب مغرب وابو عبدالله الشلو الشلو مين - 00:54:49

الصغير الشلوبين الصغير وفيه الشلوبين الكبير ابو علي يقول الاندلسيون اذا قيل في كتب الاندلسيين ابو علي فهو الشالوبينو الكبير وادا قيل في كتب المغارقة ابو علي فهو - 00:55:18

الفارسيون نعم فهؤلاء قالوا المعهود هو الشخص الممدوح او الشخص المذموم فادا عهد شخصي المعهود هو الشخص الممدوح هو نفسه المعهود. طيب كيف الشخص الممدوح الذي سيأتي اخرا فانت على مذهب هؤلاء عندما تقول نعم الرجل زيد فهم يقدرون النعم هو - 00:55:43

الرجل الذي هو زيد نعمة هو هو من الرجل اي واحد الذي هو زيد بئس الخلق الكذب اي بئس هو وماذا؟ الخلق ايه الذي هو الكذب

يعني كمبيوترات الكرة الارضية اول ما اخترعوا الكمبيوتر كان الهايد جهاز الكمبيوتر بحجم يعطونا ناسورة يقولون انظروا هذا هو حجم الهايد الاول. لاول كمبيوتر صنع في امريكا. كم حجم الهايد - 00:56:44

غرفة ضخمة غرفة ضخمة سعته اليه كل ذاكرة كل هايد له ساعة؟ سعته لا تعادل واحد بالالاف او بالالاف من ساعة الهايد الذي يأتي ذاكرة تأتي بهذا الحجم في هذا الزمان - 00:57:04

مهما تطور ذاكرة الكمبيوتر على ملايين السنين القادمة يبقى عقله الانسان الذي هو اكبر نعمة او ثانية نعمة بعد الاسلام العقل نعمة كبرى وهي سبب التكليف ايضا العقل فيبقى العقل البشري السعة فيه اضخم من بدليل - 00:57:24

اني كلما اتكلم عندما اتكلم مثلا في باب المدح والذم في نعمة وبئس وعندما اريد ان اتكلم في اي شيء شاهده يصلح فيه الكذب والصدق اتذكر كذابا ما رأيت في حياتي مثله - 00:57:49

ما رأيت ليس ما سمعت يفخر بانه اكاديمية كبرى في جامعة كبرى في الكذب استاذ الاساتذة ويغضب اذا جاء احد امامه وبعد يكذب يكذب. لماذا يغضب قل كيف تكذب في حضرتي انا؟ الا نعلم اني استاذ الاساتذة في هذا؟ اذا يغضب لهذا - 00:58:05
لهذا السبب ويضحك وهو ولك يا ابو حكي انه مسروق. لا يخجل من هذا قال لي هو يعيش بمفرده في اسطنبول ليس معه اهله فلما عرفته تعرفت عليه يعني في احدى - 00:58:30

قال باعتبار ان زوجتك وعائلتك هنا وانا ليس لي عائلة هنا. ما رأيك ان تخطب لي زوجتك اريد ان اتزوج اريد امرأة تخطب لي زوجتك ممكن تخطب لي قلت ممكن ولكن بشرط - 00:58:53

الناس الذين سنذهب اليهم سنقول ترى نحن نخطب لكم لواحد ليس كذاب استاذ الاساتذة في الكذب هل نكمل ولا خلاص يكفي نشرب القهوة نمشي؟ قال ما في مانع سبحان الله - 00:59:10

اول واحدة ذهبت زوجتي لخطبتها قالت الام قبل ان تتكلم اي في اول سلمت عليها اتصلت ودي احضرها القهوة تكلم الام قالت قبل ان نتكلم في اي شيء في موضوع الخطبة حتى ما - 00:59:28

حتى لا تقولون في المستقبل اننا غشناكم واحفينا عنكم بعض الامور. ابنتنا كانت مخطوبة لواحد لمدة اربعة اشهر ولكن نحن فسخنا الخطبة ونحن فسقناها نحن فسقنا الخطبة. لماذا تكمل. قال ابنتي حافظة قرآن كريم كامل - 00:59:42

وطالبة شريعة ولا تحب الكاذبين واكره شيء عليها في الدنيا هي ومع ابيها الكذب واكتشفنا ان الخطيب الاول كذاب ولذلك سيدتي قالت في نفسها اذا بعد شرب قهوتكم سوف اناقش - 01:00:08

يعني اناقش الرجل مقت هو كذاب ياك ما في داعي ساناقشه ثم راحت لخطبة واحد ثانية قلت لها لا ترتكبي جريمة في حق اي بنت قولي وبمنتها الصراحة اتفقنا مع الرجل - 01:00:40

ترى نحن نخطب لمن؟ بلاد مكة. استاذ الاساتذة في الكذب. اكاديمية كبرى في الكذب فلنكتفي بشرب القهوة ونخرج ولا نكمل؟ قالت لا انا عندي طريقة اخرى ما هي؟ قالت انا ساقول لهم هذا الانسان الذي اخطب له انا لا اعرفه - 01:00:57

ما اعرف محترم غير محترم كذاب غير كذاب منافق جربان تعban صادق ايش ما اعرف عنه شيء. كل الذي اعرفه اسمه رقم هاتفي مكان عملي هو يخطب انا مجرد ان اقول هذا الانسان يخطب ابنتكم. اذهبوا واسألوا عنه - 01:01:18

وانتهت وانتهى دوري وقلت لهم هذا الكلام اعطتهم العنوان والهاتف ذهبا اعجبهم زوجوه انتهت القصة يعني من ثانية واحدة او في الحقيقة من اول واحدة جاء حظه نرجع الى العهد الشخصي اذا هذا - 01:01:35

اه ابن ملكون ابو منصور الجواليلي ابو عبد الله شلوبين الصغير يرون ان العهد هنا لعهد الشخصي. نرجع مرة ثانية الى الفاعل انتهينا من ال ومن الفاعل ان كانت ظاهرة. ان كان - 01:01:57

اسما ظاهرا. بقي ان يكون ضميرا لانه قال والفاعل معرف بال او مضاد الى ما فيه ال. ثم قال او مضمر مميز بي نكرة او مميز بماء مثل نعيم ما هي. ان كان الفاعل مضمرا ان كان الفاعل مدمرا - 01:02:15

يعني مستترًا فيحتاج لما فيه من الاستئثار لما فيه من الابهام الى مميز يرفع عنه هذا الابهام. والكلام فيه مميز فيه تفصيل سيقال في اللقاء القادر باذن الله تعالى والحمد لله رب العالمين اولا - 01:02:43 وآخرة - 01:03:10