

الكافية لابن الحاجب - 641 - الفصل الحادي عشر - أ. د. حسن

العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فكما سمعتم في نهاية اللقاء الماضي اني في هذا اللقاء سأبدأ باذن الله تعالى في الكلام في خصائص - [00:00:00](#) الحروف اي علامات الحروف الخاصة بالحروف. كما صنع النحات او كما ذكر النحات اه خصائص وعلامات خاصة بكل من الاس ام والفعل تميز الاسم عن اخوي الفعل والحرف وتميز الفعل عن اخوي الاسم والحرف - [00:00:31](#)

آ كذلك هناك علامات وخصائص تخص الحرف وتميزه عن اخويه ولكن ان النحات لم يذكروا العلامات الخاصة بالحروف من باب ما يسمى عند المناطق بالتعريف بالبواقي. يعني قالوا الكلمة اسم او فعل - [00:00:52](#)

او حرف فانت تعرف الاسم بكذا وكذا وكذا من العلامات فاذا ميزت الاسم فالباقي فعل وحرف احتاج ان تميز واحدا من الاثنين؟ فذكروا ما يميز الفعل. قال وتعرف الفعل قال وتعرف الفعل بكذا وكذا من العلامات. ثم - [00:01:15](#)

الباقي كل ما ليس اسم ولا فعلا فهو حرف. يعني عالمة الحرف خلوه. من علامات الاسماء يعني عدم قبوله لعلامة من العلامات الخاصة بالاسماء افعال لكن في الحقيقة النحات كانوا قادرين على ذكر خصائص الحروف وعلى ذكر خصائص الاسماء ولكنهم لم يكلفووا انفسهم - [00:01:35](#)

ذكرها في موضع واحد بل جاءت التعبيرات عنها متبايرة في ابواب عدة استثناء ما ذكروه من خصائص الاسماء وخصائص الافعال وقالوا كل ما ليس اسم او لا يقبل علامة من من علاماته او ليس فعلا ولا يقبل على - [00:02:06](#)

عالمة من علاماته اذا هو حرف آ في كتابي اسعد الطرف حاولت واجهتها في ذكر ما يخص او ما يختص به الحرف دون اخويه الاسم والفعل الى اكثر من ثلاثين خصيصة من خصائص الحروف. الخصيصة الاولى كل حرف لا يخبر به - [00:02:27](#) ولا يخبر عنه. يعني بعبارة اخرى لا يكون الحرف مسند او مسند اليه. لا يخبر ولا يخبر عنه. واختلفت تعبيراتهم وترافقهم في الدالة على هذه او في التعبير عن هذه الخصيصة الاولى - [00:02:54](#)

او بعبارة اخرى ما لا يكون مسند او مسند اليه او يقال ما لا يكون احد ركني الاسناد او ما لا يقبل الاسناد الى اخره هذه هي الخصيصة الاولى. وانا الان ساعددها سريعا ثم تفصيل الكلام فيها كما قلت لكم - [00:03:14](#)

وشرحه في كتاب اسعد الطرف الخصيصة الثانية لا يخبر عن مسماه. اي الحرف لا يخبر عن مسماه وبمسماه معبرا عنه بلفظ الحرف يعني الاسم يصح الاخبار بمسماه وعن مسماه معبرا عنه بلفظه - [00:03:32](#)

ويصح الاخبار عن مسماه وبمسمى وبمسمى معبرا عنهم بغير لفظهما ويخبر عنه وبه مطلقا. فهذه اقسام ثلاثة تتصور في الاسماء. الاخبار عنها الاخبار عن سماتها معبرا عنها بها الاخبار عن سماتها معبرا عنها بغيرها - [00:04:00](#)

لكن في الفعل الفعل لا يخبر بمسماه معبرا عن عفوا الحرف الحرف لا يخبر بمسماه معبرا عنه بلفظ الحرف ولا عن مسماه معبرا عنه بلفظ الحرف يعني مثال ذلك ان ليت موضوع للتمني. فلا فلا يجوز الاخبار عن التمني ولا بالتمني - [00:04:28](#)

اخبرا عنه بلفظ ليت فلا يقال ليت تعلق الامل ولا تعلق الامل ليت مثلا نعم الخصيصة الثالثة من الخصائص انه يعبر عن مسماه معبرا عنه بلفظ الحرف الخصيصة الرابعة امتناعه من دخول علامات صاحبيه. يعني عدم قبوله لعلامة من علامات الاسماء ولا لعلامة من

الافعال الخصيصة الخامسة المتراوفان يقوم كل واحد منها مقام الآخر الا الحروف مع ما يرادفها من الاستثناء من غير استثناء المتراوفان 00:05:38

من غير استثناء الخصيصة السادسة امتناع التركيب فيه كما ذكرت في اللقاء الاول ان مذهب معظم اللغويين ان الاصل في حروف المعاني جميعها البساطة وانها كلها بسيطة. وخالف بعضهم في عدد او 00:06:10

الى ازيد من عشرين بقليل قال فيها وهذا العدد القليل كله مواضع خلاف يعني ليس محل اتفاق بل الاشهر والاقوى فيه ان يقال بساطته وليس تركيبهم. الخصيصة السابعة اخوانى السادسة قلنا نعم 00:06:40

ال السادسة امتناع التركيب. واما السابعة فهي امتناع المجاز فيه يعني ذكر القرافي في كتابه الخصائص ان من خصائص الحرف امتناع دخول المجاز فيه. وان هذا هو مذهب الجمهور وانه من 00:07:14

ايضا عن سببويه الخصيصة الثامنة لزوم الاشتراك له في جميع موارده التي وقعت التركيب له فيها دون البساطة من حيث او من جهة الوضع اصطلاحية لا من جهة الوضع اللغوي 00:07:38

ذكر القرافي هذه الخصيصة في كتاب الخصائص وكتاب الخصائص للقراءة في كتاب ليس مشهورا ولكنه مفيد جدا في خصائص الاسماء والافعال والحروف. وذكر من خصائص الحروف فيما اذكره ستة او سبعة او 00:08:06

اقل بقليل ثم تتبعه كان انطلاقا آه بحث في خصائص الحروف من كتابي خصائص اه من كتاب الخصائص للقرافيين اذا قال لزوم الاشتراك فيه في جميع موارده التي وقع فيها التركيب له 00:08:26

فيها دون البساطة من جهة الوضع اصطلاحيا لا من جهة الوضع اللغوي قال القرافي في شرح ذلك وذلك ان كل حرف مركب نحو ليت 00:08:52

وثم يسمى حرفا اصطلاحا. وكل جزء من اجزائه يسمى حرفا. فقد صار لفظ الحرف مشتركا فيه في جميع الحروف المركبة. اما الحروف الوسيطة فانها تسمى حرفا من جهة واحدة نعم. وهنا ينبغي ان ابين اه حتى لا تختلط المسائل بعضها 00:09:17

يأتي الى الحرف ان كان ان كانت بنيته من حرف هجائي واحد كالامي. لام التعليل لام الجر لام الابتداء كالباء باء الجرباء القسم كالوا 00:09:37

والعاطفة والاستئناف الى اخره. ان كان مركبا من حرف واحد سماه حرفا بسيطا. وان كان من حرفين فاكثر كلا وعن 00:10:00

الى وعلا وحتى وعاد وحاشا سماه مركبا. اذا التركيب ما ركب من حرفين مثل لن على رأي بعض الفراء وغيره قالوا مركبة من لاء 00:10:21

ولات مركبة من لا النافعة والتاء تاء التأنيث اللفظي 00:10:46

واذ ما ومهما في القول بحرفيتها اذا آه هناك التركيب صار له صار للتركيب مقصود اولا بسيط يعني حرف ركب مع حرف اخر او التركيب يعني بنيته من اكثر من حرف هجائي 00:11:11

نعم الخصيصة التاسعة صون رتبته عليه ومعنا صون رتبته عليه اي انه لا يتغير عن هذه الرتبة. اما مقدما دائما. يعني ليت دائما تسبق 00:11:11

ليت واحواتها رتبتها مصونة يعني لا يصح ان تتوسط ان بين اسمها وخبرها. ولا تتأخر ان عن اسمها وخبرها. هذا هو المقصود 00:11:11

في صون رتبتها عليها. ومثل تاء التأنيث رتبتها التأخير دائما تأتي في نهاية الفعل الماضي. تاء الفاعل المتحركة في نهاية الفعل 00:11:11

التنوين يأتي في نهاية الاسماء. نون التوكيد تأتي في نهاية الفعل 00:11:11

الفا التأنيث تأتي في نهاية الاسماء وهكذا. هذا معنا الصون رتبته عليه بعكس الاسماء والافعال فقد يحصل فيها تقديم وتأخير. 00:11:30

الخصيصة العاشرة عدم تحمله ضمائر الفاعل تحمل الضمائر والاسماء العاملة عمل الافعال المشتقة يعني ايضا تحمل الضمائر 00:11:30

الخصيصة الحادية عشرة هي لا يفيد الا في حالة التركيب. وهذا ايضا يرجع الى ما قيل في حده ما دل على معنى في غيره. هذه 00:11:57

عن الحد الذي وضعه الزجاجي كما مر في اللقاء الماضي نعم الخصيصة الثانية عشرة لا ينعقد منه ومن الاسم وحده ولا منه ومن الفعل وحده مع حرف اخر وحده ولا منه مع حرف اخر فائدة. يعني لا تتعقد جملة مفيدة - 00:12:21

لا ينعقد منه ومن الاسم وحده ولا منه مع الفعل وحده ولا منه مع حرف اخر قال ابن السراج في الاصول والحرف لا يتألف منه مع الحرف كلام نعم الخصيصة - 00:12:56

والعقيري يقال ومن علاماته اي علامات الاسم ان او الحرف اقصد ومن علاماته اي من علامات الحرف انه لا منه ومن الاسم وحده. ولا من الفعل منه ومن الفعل وحده فائدة - 00:13:22

قال ابن فلاح في المغني في النحو وهو من انفع الكتب النحوية القسمة العقلية تقتضي تركيب الانواع الثلاثة ستة اقسام المستعمل منها اثنان وهما الاسم مع الاسم نحو زيد منطلق والاسم مع الفعل نحو انطلق زيد. واربعة منها مهملة. وهي الفعل مع الفعل لعدم - 00:13:46

اخبرى عنه والفعل مع الحرف لعدم المخبر عنه. والحرف مع الحرف لعدم المخبر عنه وعدم الخبر ومع الحرف لعدم الخبر الرضي قال والحرف لا يتأتى منه ومن كلمة اخرى كلام. من كلمة اخرى لا لا يتأتى منه - 00:14:13

من اسم معه ولا يتأتى منه. ومن فعل معه ولا يتأتى منه ومن حرف اخر معه كلام. اذا هذه الخصيصة الثانية عشرة الخصيصة الثالثة عشرة لا يدخله الاعراب الفعل المضارع من انواع الفعل يدخله الاعراب - 00:14:38

والاسم الاصل فيه الاعراب ولكنه لا وجود لفعل حرف معرج بل الحرف ملازم للبناء. طبعا هذا على مذهب الجمهوري ان اصل ان الاصل في الاسماء او ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال - 00:15:11

وما بني من الاسماء فمخالف للاصل لعلة معلومة وان الاصل في الافعال البناء وان كل حرف مبني والحرف لا خلاف في ملاظته للبناء الخصيصة الرابعة عشرة اخواه اي الاسم والفعل يكونان معمولين له. ولا يكون معمولا - 00:15:30

يعني الحرف يعمل في الاسم ان زيدا والحرف يعمل في الفعل لن يحضر. ولكن الحرف لا يكون معمولا لاسم ولا معمولا لفعل. اذا الخصيصة واربعة عشرة اخواه اي الاسم والفعل يكونان معمولين له بخلافه هو لا يكون معمولا لهما ولا معمولا - 00:15:56

لادهمها الخصيصة الخامسة عشرة لا محل له بمفرده من الاعراب لا محل له بمفرده من الاعراب. ما معنى بمفرده كما مر قبل قليل انه لا يدخله الاعراب وبالتالي لا محل له من الاعراب بمفرده. ولكننا لكنه مع غيره نقول والجار والمجرور - 00:16:21

في محل رفع مبتدأ. الجار والمجرور في محل نصب مثلا نعت الجار والمجرور في محل نصب حاليا وهكذا. الجار والمجرور في محل رفعنا الفاعل وهكذا اذا لا يدخله او لا محل له بمفرده من الاعراب - 00:16:48

الخصيصة السادسة عشرة يزيد خطأ ولا ينطق به بخلاف اخويه يعني الفعل لو زيد كان الزائد مثلا تنطق تزاد خطأ ونطقا. والاسم لو زيد يكتب خطأ ينطق لفظا اما الحرف الزائد كواو عمرو فهو زائد خطأ ولا ينطق به. كواو اولي كواو - 00:17:10

او يقولات كواوي اولائي كواوي اولى كالف قاموا الف الالف الف الفارقة لم يقوموا كالف مئة كالف مئة الالف الاولى اذا تزداد لفظا ولا ينطق. تزاد خطأ عفوا ولا ينطق بها بخلاف اخويه. فلو زيد واحد من - 00:17:43

اخويه جاء زائدا يجب ان يزيد خطأ ولفظا الخصيصة السابعة عشرة الاسم والفعل يدلان على معنيين في حال واحدة. اما الحرف في حال واحدة لا يدل الا على معنى واحد وفي حالة اخرى يدل على معنى اخر. يعني هذا يرجع الى المشترك - 00:18:03

اللفظي يرجع الى المشترك والمترادف يعني الفعل الاسم في حالة واحدة كعين مثله اكثير من معنى. والفعل في حالة واحدة بنفس اللفظ له اكثير من معنى بنفس اللفظ بنفس الضبط والحركات. واما الحرف في الحالة الواحدة لا يكون له الا معنا واحد. وفي حالة اخرى في تركيب - 00:18:30

اخر قد يكون له معنى اخر نعم الخصيصة الثامنة عشرة لا يوصف بتعريف ولا تنكير يعني عندما نقول هذا معرفة او هذا نكرة. فهذه من اوصاف من اوصاف الاسماء والافعال. والحرف لا يقال في وصفه - 00:19:07

معرفة ولا نكرة تقول نحن واضح ان الفعل ان الاسم يوصف بالمعرفة يوصف بالنكرة. فكيف الفعل؟ هل يوصف بمعرفة ونكرة الجواب

ان الفعل يوصف بالتنكير. اذا الفعل يوصف بالتعريف والتنكير. في حين ان الحرف لا يوصف لا - 00:19:38
اللعبة تعريفا ولا بتنكير. والمعروف كما قال السيوطي على سبيل المثال آآ الافعال كلها نكرات ابن اياس قال لانه اي الاسم الحرف لاما كان معناه في الاسم. والفعل صار كالجزء منهما. وجزء الشيء - 00:20:01

لا يوصف بمعرفة ولا نكرة وقال الزجاجي قال اخرون يعني ينقل الزجاجي لم تجز الاضافة الى الافعال لان من شأن الاضافة تعريف المضاف وتقربيه من المعرفة بادنى اختصاصه توجيهه له. والافعال لا تعريف فيها ولا اختصاص. لانها - 00:20:23

غير واقعة على شيء بعينه انما هي عبارة عن حركات الفاعلين في زمان ماض او حاضر او متظر. يعني هذا تعليل التنكير في الافعال الى اخره الخصيصة التالية التاسعة عشرة ملازمته للجمود وعدم تصرفه الحال من الاهل - 00:20:57

يعني الحرف ملازم للجمود. بعكس الاسماء منها مشتق ومنها جامد. وبعكس الافعال منها مشتق. ومنها جامد الخصيصة العشرون الحرف لا يدخله التصريف الحال من الاحوال فرق بين قول لا يدخله التصرف يعني ملازم للجمود لا يدخله التصريف يعني التصريف الذي هو - 00:21:37

والثنائية والجمع والتضييف والتکبير والنسب والى اخره وزيادة والحدف والنقصان الى اخره هذا هو المقصود بالتصريف علم الصرف ميدانه الاسماء العربية والافعال ما الاسماء غير المبنية المعرفة يعني غير المبنية والافعال. واما المبنيات من الاسماء والحرروف فلا - 00:22:07

كلها تصريف. ولذلك في باب التضييف لا نجد تصغير الحروف. في باب النسبة لا نجد النسبة الى الحروف وهكذا. اذا لا التصريف. لماذا لا يدخله التصريف؟ لأن التصريف تصرف. والحرف لا يقبل التصرف ملازمته - 00:22:39

للجمود فما لا يتصرف في نفسه لا يدخله التصريف او يقال ما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف فيه بمعنى لا يدخل الفاظ الحرف لا ثانية ولا جمع ولا تصغير ولا امالة ولا ما هو معروف من انواع - 00:22:59

التصريفي الخصيصة الحادية والعشرون حروف المعاني ترفع وتنصب وتجزئ وتجزئ بلا خلاف اي لها اربعة من الاعمال او انواع اربعة من الاعمال. حروف المعاني منها ما يرفع ان واخواتها ترفع - 00:23:19

الاخوات ليس ترفع. الاخوات ليس ترفع الاول ان واخواتها ترفع الثاني وتنصب كحروف النصب وكأن واخواتها وليس واخواتها. وتجزئ وتجزئ ولا تجتمع هذه الاعمال الاربعة في الاسماء ولا في الافعال. ليس لدينا اسم يرفع وينصب ويجر ويجم. وليس لدينا فعل يرفع - 00:23:50

منصب يجر ويجم. هذه الخصيصة الحادية والعشرون. الخصيصة الثانية والعشرون لا يقع الحذف فيه قياسا بخلاف وهذه الخصيصة استفادتها من الاشباه والنظائر للسيوطني رحمه الله تعالى واحسن اليه قال اختصار المختصر لا - 00:24:12

يجوز اختصار مختصر لا يجوز. لانه اجحاف به. ومن ثم لم يجز حذف الحرف في قياسا وقال ابن جنی في المحتسب ويقال في المحتسب يعني بعضهم يقول هو بفتح السين وبعضهم بكسرها - 00:24:43

قالت اخبرنا ابو علي قال ابو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحروف انما دخلت الكلام لضرب من الاختصار. يقصد حروف المعاني. لان الحروف انما دخلت الكلام لضرب من الاختصار - 00:25:05

فلو ذهبت تحذفها يعني لو اردت حذفها لكت مختصرا لها ايضا واختصار المختصر اجحاف به. ومن ثم ايضا لم يجز حذف المصدر والحال اذا كان بدلا من اللفظ بفعلهما ولا الحال النائبة عن الخبر ولا اسم الفعل دون معموله لانه اختصار - 00:25:27

لانه يعني لان اسم الفعل اختصار للفعل نعم الخصيصة الثالثة والعشرون ان معنى الحرف لا يكون ملحوظا قصدا. ان معناه لا يكون مقصودا حظ. آآ لا يكون ملحوظا قصدا احمد ابن يحيى ابن المرتضى صاحب اه التاجي - 00:25:51

اللغة حد الحرف بأنه لفظ وضع لافادة معنى اضافي حال اضافته ثم قال بعد ذلك ولهذا لزمه امور. ومنها ان معناه لا يكون ملحوظا قصدا. بل بمحاطة اجزاء التركيب. يعني هذا نوع من الايضاح لقولهم ما دل على معنى في غيره. قال لان معنها - 00:26:31
تلزمه امورا منها ان معناه لا يكون ملحوظا قصدا. بل بمحاطة اجزاء التركيب. لان ما يحدث من تركيب شيء مع شيء انما يكون

ملحوظا في المركب بتبعية اجزائه وقالت تهاناوي في كشاف السلاح الفنون ثم المعنى قد يكون افراديا - [00:27:01](#)
ومدلول اللفظ بانفراده. وقد يكون تركيبا يحصل منه عند التركيب. فيضاف ايضا الى اللفظ وان كان معنى اللفظ عند الاطلاق هو
[الافرادي. ويشتراك الاسم والفعل والحرف في ان معانيها التركيبية لا تحصل الا ذكر ما - 00:27:28](#)

علقوا به ما يتعلق به من اجزاء الكلام ككون الاسم فاعلا وكون الفعل مسندأ وقال ابن يعيش نعم او اكمل وكون الفعل مسندأ مثلا
[مشروعطا بذكر متعلقه. بخلاف الحرف فان معناه الافرادي ايضا لا يحصل بدون ذكر - 00:27:48](#)

المتعلق الخصيصة التالية وهي الخصيصة الرابعة والعشرون اصالة الاستفهام للحرف. يعني الاصالة في الدلالة على معنى الاستفهام
للحرف وليس للاسم. الدلالة على الاستفهام بالاسماء بالتفريع. قال الانباري في اسرار في الاغراب عفوا. قال الانباري - [00:28:17](#)
في الاغراب في جدل الاعراب والاصول في الاستفهام ان يكون بالحروف والاصول فيها الهمزة والاسماء والظروف اي الدالة عليه افهم اي
[محمولة عليها الخصيصة الخامسة والعشرون اصالة معنى الاستفهام للحرف - 00:28:51](#)

الخامسة والعشرون اصالة عمل الجزم له. اذا الرابعة والعشرون اصالة معنى الاستفهام للحرف
[لعام الامر ولا الناهية ولا الملمى والنوع الثاني ادوات الشرط التي تجزم فعلين - 00:29:26](#)

والنوع الثالث الجازم للمضارع الواقع في جوابي الطلب واذا اصالة عمل الجزم له الواقع اذا النوع الثالث الجازم. لكنني ساوضح فيما
[يتتعلق بالنوع الثالث الجازم للمضارع هذا النوع الثالث من انواع الجواز الواقع في جواب الطلب من نحو اجتهد - 00:29:47](#)

تنجح قيل هو لفظ الطلب المتضمن معنى حرف الشرط او النائب مناب حرف الشرط وبالتالي صار الجازم بانواعه الثلاثة هو اه على
[المذهب الثالث هذا على مذهب النوع الثالث صار الجازم هو الحرف. اذا اصالة عمل الجزم للحرف - 00:30:12](#)

وما جزم من ادوات الشرط من اسماء الشرط وبالجمل على الحرف الخصيصة التالية وهي الخصيصة السادسة والعشرون اصالة
[اصالة الاستثناء للحرف اذا اصالة الاستفهام للحرف اصالة عمل الجزم للحرف اصالة الاستثناء للحرف - 00:30:42](#)

ما الذي اقصده بقول اصالة الاستثناء للحرف؟ لأن ليس تستعمل في الاستثناء تنقل من باب كان الى باب الاستثناء تقول حضر الجميع
[ليس زيدا. اكرمت الجميع ليس زيدا. اي باستثناء زيد - 00:31:14](#)

عدا وخلا وحشا في مثل ما عدا وما خلا وما حاج هذه هنا افعال فدللت على الاستثنائي نقول اكرمت الجميع ما عدا الكاذبة وقابلت
[الجميع ما عدا زيدا. وكذب الجميع ما حاشا هندا. عدا وخلا وحشا اذا سبقتا - 00:31:30](#)

ما تعينت الفعلية ان لم تسبقها ما يجوز الحكم بفعاليتها فتنصب ما بعدها او الحكم بحرفيتها فنجر بعدها. اذا هي افعال واستعملت في
[الاستثناء. وليس ولا يكون افعال استعملت في الاستثناء. وغير اسم الاصل في - 00:31:57](#)

فيها الوصفية وتنتقل الى باب الاستثناء. وسوى الاصل فيها الوصفية وتنتقل الى الاستثناء. اذا عندنا ما ينقل من غير الاستثناء الى باب
[الاستثناء وهو ليس ولا يكون. وغير وسوى وعدا وخل وحاشى - 00:32:17](#)

فهذه تستعمل في الاستثناء ولكن الاصل في الاستثناء الا. ولذلك الا ام ادواتي الاستثناء الخصيصة السابعة والعشرون اختصاصه
بنصب الفعل يعني ليس هناك اسم ينصب الفاعل وليس هناك فعل ينصب الفعل. المختص بنصب الفعل هو الحرف دون -
[00:32:39](#)

اخويه طبعا ليس في الاسماء ما ينصب الفاعل وليس في الافعال ما ينصب الفعل ولا ما يجر الفعل. لأن الفعل لا في
[ال فعل الخصيصة الثامنة والعشرون قلب مدخله مصدرها. يعني لدينا احرف مصدرية - 00:33:18](#)

احرف مصدرية وليس لدينا في الاسماء ولا في الافعال ما ينسب مع مدخله مصدرها معمولا له او غير معمول وهذا لا يكون في غير
[الحرف ابدا. الانسباك مع مدخله. التأويل مع مدخله بالمصدر لا يكون في غير الاحرف المصدرية - 00:33:45](#)

التي هي ان وان وكي وما ولو. هذه الخمسة التي تسمى موصولا حرفيا وتسمى احرف مصدرية. اذا القصيصة الثامنة والعشرون قلب
مدخله مصدرها الخصيصة التاسعة والعشرون اصالة الربط للحرف قربتوا - [00:34:07](#)

من جملة الادوات الرابطة ما بين اسم واسم او فعل وفاعل او اسم وفاعل او فعل واسم او جملة وجملة او حرف وحرف الربط الاصل

في الرابط الرابط متعددة. ولكن الاصل او انواع الروابط متعددة ولكن - 00:34:31
الاصالة في الربط للحرف والعنف من جملة وظائفه الربط ليس بالعطف فقط الربط له طرائق والروابط انواع ولكن اصالة
الربط للحرف الخصيصة الثالثون ولعلي اكتفي بالثلاثين الخصيصة الثالثون اختصاصه بالعرض والتحضيض والتوبخ والتنبيه. يعني
ليس لدينا في الاسماء - 00:34:54

ما يستعمل هكذا في اسلوب العرض والتحضيض والتوبخ والتنبيه او الافعال التي تستعمل في التوبخ والتنبيه والعرض
والتحضيض طبعا العرض هو طلب الشيء طلبا بلا حث ولا تأكيد اي برق - 00:35:41

ولطف ولین برفق ولطف ولین. وادواته الا ااما لو لو لولا لو ما الى اخره نعم والتحديد ادواته هلا والا ومن جملة ادواته ايضا لولا
ولو ما والا ولو ووبيه ودونك هذه بعض هذه الادوات التي في التحضيض في التحضيض ايضا تستعمل - 00:36:01
في العرض ولكن ما الفرق بين العرض التحضيض اه الخصيصة الحادية والثلاثين لا دالة لصيغته على معناه او ما يرتبط معناه لا
دالة لصيغته على معناه او ما يرتبط معناه - 00:36:33

يعني الحديث هنا عن نفي دالة صيغته وزينته لا نفي دالة زينته للفظه النفي هنا لا دالة لصيغته لوزنه على معناه او ما يرتبط معناه
بعكس الفعل فصيغته تدل على زمانه مثلا - 00:37:02

او على معناه يعني صيغة استفعال تدل على الطلب صيغة استفعل نعم استفعل تدل على زمان ماض آآ الوزن وزن الجولان ما جاء
على فعلان. هذه الصيغة تدل على اضطراب وحركة. وزنه فعل يدل على - 00:37:28

وحركة وزن فعل يدل على لزوم من حيث العمل باب فاول يفعل الوزن افعل لا يدل على اللزوم. وزنه في
وعوى لا. الغالب فيه اللزوم. وزنه فعل لا يدل على اللزوم - 00:37:51

وهكذا واما الحرف فلا دالة لصيغته على معناه او ما يرتبط معناه الخصيصة الثانية والثلاثون لكل عمل بحروف المعاني الفاظه
المخصوصة. وكذلك لكل معنى ان تدل عليه الفاظه المخصوصة المحصورة - 00:38:13

وهذا لا يحتاج الى ارضاء لوضوحيه. الخصيصة الثالثة والثلاثون قصر الفاظ حروف المعاني على السماع. ولا مدخل للقياس والاشتقاق
فيها بعكس الاسماء والافعال يدخلها الاشتقاق. كما يدخلها القياس ولا مدخل او لا دخول للقياس - 00:38:38
والاشتقاق في الحروف. الخصيصة الرابعة والثلاثون لا مدخل للقلب المكاني فيه. يعني سمع القلب قلب المكاني في الاسماء وسمع
القلب المكاني في الافعال. نقول ايس ويأس ونقول الحادي والواحد والامثلة كثيرة والكلام في او في جمع الفاظ ما دخله القلب
المكاني من - 00:39:07

اسماء والافعال من طبعا هناك ابحاث كثيرة هناك ابواب في في كتب كثيرة ابواب تتعلق القلب المكاني وفي الشافية على سبيل
المثال في باب الميزان الصرفي استطرد الشرح فتكلموا في علامات ما يعرف - 00:39:37

القلب وكيف يعرف به القلب وعلاقة القلب بالميزان الصرفی ولكنني من احسن ما رأيته جمع ما يتعلق بوقوع بالألفاظ التي وقع فيها
القلب من الأسماء والأفعال هو اه كتاب بعنوان هو بحث ترقية في الحقيقة بعنوان - 00:39:57

وتتجاوز المئة صفحة بعنوان ظاهرة القلب المكاني للدكتور عبدالفتاح الحموز. اظن هكذا من غير تشديد الميم ما ادرى هل هو الحموز
الحموز ولا الحموز اظن الحموز هكذا هذا الرجل انا احترمه كثيرا لم اقابل له - 00:40:15

آآ ولا معرفة لي به شخصيا ولكنني احترمه جدا واحبه كثيرا جدا لان جميع ما وقفت عليه من ابحاث فيها احترام للقارئ. وفيها جودة
واتقان. والذي يقدم كتابا فيه احترام للقارئ وفيه جودة - 00:40:37

اه واتقان اذا هو يحترم نفسه. ومن يحترم نفسه ويحترم القارئ جدير بكل تأكيد بمزيد من الاحترام وبعظام من الاحترام. اذا ذكرت
الان من الخصائص ساكتفي بهذا الاخير آآ اربعة وثلاثين خصيصة. هناك ازيد من ذلك وتفصيل - 00:40:57

ذلك كله والتمثيل له وتوضيحه وشرحه في كتاب اسعد الطرف في حد وخصائص وتقسيمات القواعي واصولي وقواعدي والاصول
والقواعد الكلية للحرف. اذا في حد وخصائص وتقوى والاصول والقواعد الكلية للحرف والحمد لله رب العالمين. اولا واخرا -

سنبدأ لقاءنا القادم باذن الله تعالى في الكلام في الحروف بانواعها وتقسيماتها وما يتعلّق بكل نوع وقسم. وسيكون آآ اللقاء الاول في باب الحروف في انواع الحروف ومسائل الحروف فيما يتعلّق بحروف الجر باذن الله تعالى. وصلى الله وسلم وبارك - [00:41:57](#) على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:42:21](#)