

الكافية لابن الحاجب - 461 - الفصل الحادي عشر - أ. د. حسن

العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اسأل الله اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والارشاد. اما بعد فوصلت الى الكلام في القسم الثاني من

اقسام - 00:00:01

حروف العطف الاربعة بحسب تقسيم آآبني الخباز الذي اشرت اليه في نهاية اللقاء الماضي قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى مراعيا ايضا هذا التقسيم قال واو واما وام لاحد الامرين مبهمها - 00:00:30

واو واما وام اي هذه الثلاثة هي احرف القسم الثاني القسم الاول احرفه كانت اربعة الواو والفاء وثم وحتى كانت هذه الاربعة لاشراك الثاني مع الاول اي للامرين معا. الامران يعني المعطوف هو المعطوف - 00:00:55

عليه اه لاشراكهما في الحكم والاعراب واما هذه الثالثة الثانية ام وان او واما وام فلاحد الامرين اي للمعطوف او مع توقي عليه. اي لاثبات الحكم او نفيه لاثباته للمعطوف او المعطوف عليه - 00:01:20

لاحد الامرين مبهمها يعني من غير تعيين احدهما. لذلك قال لاحد الامرين يقال لاحد الامرين او لاحد الامور. لاحد الامور ان تعددت المعطوفات والمعطف به او او العطف بما يعني تكررت او او تكررت اما او تكررت ام اذا صار ليس لاحد الامرين بل لاحد - 00:01:46

الامور ولذلك يقال لاحد الشيئين او لاحد الاشياء لاحد الامرين او لاحد الامور. يقال لاحد الاشياء او لاحد اذا تكرر المعطوف. المهم عندنا معطوف واحد او عدد من المعطوفات ومعطوف عليه - 00:02:18

وتستخدم او واما وام لاحدهما وليس لها ما فيكون هذا هو الفرق الاول بين هذه الثالثة او واما وام وبين الاربعة السابقة مبهمها اي لا على تعيين احد الامرين او واما وام هنا لاحد الامرين مبهمها اي لا على تعيين احد الامرين - 00:02:38

اذا مرة ثانية اقول احد الامرين اي المعطوف او المعطوف عليه. يعني بعبارة اخرى تأتي هذى تأتي هذى تستخدم هذه الثالثة في من جملة ما تستخدم به لتعيين حكم لمعطوف تعيين الحكم للمعطوف - 00:03:09

او معطوف عليه مبهمها بالنصب حال من احد يعني حالة كون احد الامرين مبهمها لا معين الشرح والنحو يتكلمون في او واما بكلام مجمل ثم يفصلون الكلام بكل منها وثم يرجئون الكلام عن ان - 00:03:30

على كل حال هذه الثالثة تشتراك في انها لاحد الامرين مبهمها وليس لي اشراكهما معا في الحكم اثباتا او نفيها اما الكلام في او واما فهناك عدد من اوجه الاشتراك بين او - 00:04:06

واما ساتكلم على سبيل الاجمال ثم اتكلم على سبيل التفصيل اذا هذه الثالثة هكذا حكمها لاحد الامرين لا لكتلها بخلاف الاربعة الاول او لا ساتكلم في او واما بشكليين اجمالي ما تشتراكان معا فيه - 00:04:26

يقال هذان الحرفان او واما اما ان يقع في سياق خبر يعني بعد خبر او بعد طلب هو امر او بعد طلب هو نهي اذا بعد خبرين يعني كلام خبري ليس انشائيا. او بعد طلب هذا الطلب امر او نهي - 00:04:53

انا انكلم الان عن هو اما سارجع الكلام اذا وقعتا في خبر اذا وقعتا في خبر داخلين اي او واما فيه اذا يمكن ان تقع بعد خبر داخلتين

فيه كما نقول مثلا جاء زيد او بكر - 00:05:23

السياق الان هنا اخبار عن مجيء زيد او بكر. ما معنى او هنا؟ سياتي بيانها. لكن انا اقول الان السياق الذي تقعان فيه في سياق اخباري جاء زيد ابو بكر - 00:06:04

او جاء اما زيد واما بكر. مع التكرار جاء اما زيد واما بكر. في في هاتين الجملتين انا اخبر عن مجيء زيد ابو بكر او عن مجئه اما زيد واما - 00:06:22

فانا اخبر عن احدهما لا على التعين. جاء زيد او بكر او جاء اما زيد واما بكر اي جاء احدهما. وليس جائين معا هذا معنى قوله لاحد الامرین مبهمها. السياق الان لا يحدد لا يوضح هذا او - 00:06:38

هذا هذا هو معنى مبهماما عندما اقول جاء زيد او بكر اذا المجيء او الجائي واحد منها لا على التعين اما زيد المعطوف عليه واما بكر المعطوف اذا هنا في خبر اما الاستفهام مثلا ازيد عندك - 00:07:02

او بكرؤن القيت اما زيدا واما بكراما فانت تستفهم عن احدهما لا على التعين اذا وقع في كلام سينظر الى هذا السياق هل هو خبر او طلب هو امر هذا الطلب او طلب هو - 00:07:21

نهي اذا وقعا في كلام خبري ساجعل الكلام ثلاث اقسام في كلام اخباري ليس طلبيا او طلبيا وهو امر او طلبي وهو نهي اذا جاء معا في سياق اخباري المعنى - 00:07:59

الابهام او الشك هذا المعنى الثاني او التفصيل ثالث او التقسيم الرابع ويضاف معنى خامس وسادس ولكنها يخصان او الخامس الذي يتعلق او هو ان تأتي بمعنى الى ان ما زلت اتكلم عنها في سياق كلام خبري - 00:08:28

ان تأتي بمعنى الى ان السادس ان تأتي بمعنى بل اذا وقعا طبعا هذا على سبيل الاجمال سافصل بعد ذلك. اذا وقعا بعد امر فلتخيير بين الشيئين او الاشياء او للاباحة - 00:09:01

الفرق بين التخيير والاباحة سياتي تفصيله اذا كانا في سياق نهي فلتسوية بعد سياق نهي للتسوية ساذكره هذا المثال لانه معنى وحيد كما في قوله تعالى ولا تطع منهم اثما - 00:09:27

او كفورا اي سواء لا تطع احدا منهم سواء كان هذا الاحد كفورا يعني ليس المقصود لا تطع الاتم واطع الكافور او لا تطع الكافور واطع - 00:09:54

بل يستوي النهي النهي موجه اليهما على السوائل ارجع الى الامثلة قلت اذا وقعا في كلام خبري فهما لماذا للابهام او للشك او للتخيير بعد الامر للتخيير للبهامي او للشك او التفصيل او التقسيم او بمعنى الى ان او بمعنى بل - 00:10:19

مثال الشك لقوله تعالى ليشت يوما او بعض يوم الشك واقع من نفسي المتكلم الذي لم يدرى وتقول جاء اما زيد واما بكراما عمرو شك من المتكلم واما الابهام - 00:10:55

الفرق بينه وبين الشك المتكلم يعلم ولكنه اراد تعمد الابهام على المخاطب الشك المتكلم شاك لم يصل الى الجزم واليقين في الابهام المتكلم يعلم ولكنه ابهم تعمد الابهام لغرض ما - 00:11:25

كما في قوله تعالى في الابهام وانا او ايام لعلى هدى او في ضلال مبين السياق واضح النبي صلى الله عليه وسلم يعلم يقينا انه على ماذا على هدى وليس شاكا في هذا ولا مقدار ذرة من الشك - 00:11:49

ولكن اقتضى سياق الجدل سياق العرض ان يقول هكذا وكما في قوله تعالى واخرون مرجونا لامر الله اما يعذبهم واما يتوب عليه الله سبحانه وتعالى حكمهم واضح عنده. وليس شكا في نفسي المتكلم. فالشك واقع من المتكلم. الابهام المتعلم على يقين ولكنه - 00:12:10

اراد اه ان يبهم على المخاطب. جعلوا من الابهام ايضا قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وبعضهم جعل المعنى هنا بمعنى بل. بل يزيدون اذا او هنا في او يزيدون للابهام او بمعنى - 00:12:42

بل وذكرت قبل قليل انه من معاني او ان تكون بمعنى بل او يقال بعبارة اخرى للاضراب ليه الاضراب. اذا ذكرت الان الشك والابهام

وقلت بعد الخبر شك او ابهام او تفصيل - 00:13:08

التفصيل مثال او التي لي اه التفصيل قلنا تفصيل وقلنا ايضا تقسيم تفصيل و تقسيم وايضا الى ان وبل. اما بالنسبة لبلد ذكرتها واما التفصيل نعم هناك فرق بين التفصيل والتقسيم يجب التنبيه اليه - 00:13:31

اما التقسيم اه التفصيل كما في قوله تعالى لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصاري طبعا الاجمال موجود في من لن يدخل الجنة الا من الذي ومن منهم كما تعلم في - 00:14:25

الاسماء الموصولة يحتاج الى ماذا الى تفصيل قالوا ان التفصيل والله اعلم ان المقصود بهذه الاية قالوا من القائلون لن يدخل الجنة الا من كان هودا اي قالت اليهود تفصيلها الا من كان هودا او نصاري اي قالت اليهود لن يدخل الجنة - 00:14:49

الا من كان هدى. وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من كان من النصارى. شاهد اخر والايتان متشابهتان جدا قوله تعالى وقالوا قالوا القائلون ان اليهود وكونوا هودا او - 00:15:12

النصارى يعني قالت اليهود كونوا هودا. وقالت النصارى كونوا نصارى. هذا هو المقصود به التفصيل ومثله ايضا قوله تعالى قالوا ساحر او مجنون قالوا قولا تفصيله ما هو الذي قالوه؟ ساحر او - 00:15:32

مجنون واما بالنسبة للتقسيم فهو كالمشهور كالمشهور في عندما نتكلم مثلا عن كل جنس تحته انواع. نقول الكلمة اسم او فعل او حرف معنى او نقول مثلا الاشياء عرض او - 00:15:55

جوهر الشيء لا يكون الا ساكنا او متراكما هذا يقال تقسيم لأن الشيء او الجسم بالنسبة الحركة والسكن اما سakan واما متراكما. نقول اما سakan واما متراكما او نقول سakan او متراكما - 00:16:21

آ عرض او جوهر او نقول اما عرض واما جوهر. الكلمة واما اسم واما فعل واما حرف معنى. او نقول الكلمة اسم او فعل او حرف معنى اذا هذا مثال الابهام والشك والتفصيل والتقسيم. واما مثال او التي بمعنى الى ان وهذه تختص بها - 00:16:45

او دون اما فهي الامثلة المشهورة في آ باقي نواصبي المضارع النصب باني المضمرة وجوبا كما يقولون للزمنك او تقضيني حقي. يعني الى ان حقي واما بالنسبة لمن قالوا ان قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون فسر بان او هنا بمعنى من جملة ما - 00:17:12

اسرت ان او هنا للابهام او انها معنى بل يعني بل يزيدون عن مائة الف اما اذا وقعت آ او واما بعد التخيير بعد الامر فهي للتخيير او للاباحة يذكر - 00:17:47

النحات امثلة حقيقة مفهومها يأتي من الشرع وليس من او ولا من اما يعني يقولون تزوج هندا او اختها قالوا ان او هنا للتخيير اما اذا قلت جالس الحسن يقصدون البصرية او ابن سيرين هذا المثل المشهور هذه التراكيب المشهورة عند النحاة فيها للاباحة. ويفرقون بين 00:18:13

التخيير والاباحة ان التخيير يمتنع الجمع فيه بين الاثنين واما في الاباحة فيجوز الجمع بين الاثنين وبعضهم لكي يخرج من هذا باعتراض مثل هذا الذي قلته يعني في قولهم تزوج هندا او اختها اقول لا يصلح هذا المثل - 00:18:50

هذا التراكيب لا يصلح ان تقوله لأن هذه الجملة الجمع بينهما ممتنع شرعا وليس من مدلولي او فالاصل ان اه ان امثال الاصل ان امثال بمثال افادته او ولم يفيده - 00:19:16

الحكم الشرعي. فلذلك يقولون التخيير ما يمتنع فيه الجمع بين المتعاطفين او بين المتعاطفات يمتنع فيه الجوع الجمع. حتى يدخل فيه نحو تزوج هندا او اخته ولا يعترض بان الامتناع هنا عن الجمع انما من مدلول شرعى من حكم - 00:19:39

شرعيا وليس من او يضيفون بعد ذلك فيقولون ما يمتنع الجمع ما يمتنع الجمع يعني الاصل الجمع فيه محروم او ممتنع عقلا الجمع ممتنع عقلا او ممتنع عرفا او عادة او شرعا. فيأتي فيه التخيير. ما امتنع الجمع شرعا او عادة او عرفا او - 00:20:03

وعقلا يقال فيه للتخيير ما جاز الجمع فيه بين المتعاطفين او المتعاطفات شرعا او عقلا او عرفا او عادة يقال فيه للابهام. للاباحة لذلك تزوج هندا او اختها امتناع الجمع شرعا - 00:20:31

قوله تعالى اما ان تلقي واما ان تكون اول من القى هنا يمتنع الجمع لان احدهما سيكون الاول لا يمكن ان يكون الاثنان معا اولا نعم اذا هذا التخيير واما بالنسبة للاباحة فكما تقول جالس الحسنة او - 00:20:56

سيرين تعلم مجالس جالس اما الحسنة واما ابن سيرين تعلم اما فقها واما نحو او تعلم فقها او نحوا نحن نتكلم الان عن وائمه التي بعد امر وهي للتخيير او - 00:21:23

للاباحة اذا جاءت بعد نهي قلت هي لي التسوية كما في قوله تعالى ولا تطع منهم اثما او كفورا. يعني التسوية صارت مختلفة عن التخيير التخيير عن سيكون الحكم لي - 00:21:46

واحد في الاباحة يمكن الجمع بين الاثنين. واما بعد النهي فالنهي عن الجميع النهي وهذا الحكم يشمل الجميع. ولا تطع منهم اثما او كفورا يعني لا تطع الاثنين معا لا يمتنع ان - 00:22:09

واحدا الاخر بل يجب ان تعصي الاثنين معا نعم واضح الكلام الى الان آآ قالوا ايضا بالنسبة اللواء ائمة واو الو يمكن ان تأتي اللواء او او بمعنى الواو. اي لمجرد - 00:22:33

لمطلق الجمع وليس لتعاليه احد الامرين يعني للامرین معا قالوا يمكن ان تأتي او بمعنى الواو مثلوا لذلك فقالوا لنا ثنتان فقالوا لنا كلمة فقالوا من الشاهد الشعري. فقالوا لنا ثنتان لابد منها - 00:23:09

صدور رماح اشرعت او سلاسل قوله لابد منها اذا بالجمع بينهما وليس لي لاحدهما اذا او هنا لا يمكن ان تكون لاحد الامرين كما هو الاصل في الاصل في بابها - 00:23:37

ان تكون لاحد الامرين لا على التعبيين. هكذا الاصل في اما وفي او ولكن قوله فقالوا لنا اثنتان لابد منها صدور رماح اشرعت او سلاسل اذا وسلاسل يقصد. بدليل قوله - 00:23:57

لا بد منها. وليس قالوا لنا احدى الامرين ان تاني هذه لغة تميم الحجازيون يقولون اثنتان بهمزة الوصل والتميميون يقولون طبعا فين تاني فين تاني رفعان ونصبا وجرا ومثله ايضا - 00:24:18

اه مع التركيب انت عشرة او اثنتا عشرة من غير همزة الوصل تميم وتميم من عادتها التفريع والتخفيف ومن من عادة تميم التفريع والتخفيف هنا تنبية جميل وهو قلنا ان - 00:24:46

آ او واما يأتيان لي الشك ليس هكذا طبعا بعد الكلام الذي هو الخبر بعد الامر اباحة او تخيير بعد النهي تسوية. يعني النهي متوجه للجميع على السواء لا يخص واحدا منها. يعني ما فيه تعبيين بعد النهي - 00:25:16

الامر يشمل الجميع قالوا اما ابعد في الشك اقوى ابلغ في الدلالة على الشك من او كلاما للشك ولكن بينهما فرق. يعني يتفقان كلاما للشك ولكن هناك فرق في نسبة الشك - 00:25:44

قالوا ان اما ابعد في الشك من او لماذا لانك تبتدا الكلام بإما شاكا تقول جاء اما زيد واما بكر. اذا بدأت ماذا الكلام بالشك واما او فيماضي صدر الكلام - 00:26:10

على لفظ التعبيين تقول جاء زيد اليه هكذا؟ حكمت بالمجيء قبل ان تأتي او ماذا قلت جاء زيد اذا عينت الجائية وهو زيد ثم طرأ بعد ذلك الشك فقلت ابو بكر - 00:26:35

ولذلك ما الكلام يبدأ في صدره فداء الكلام بالشكل اما التي تفيد ابتداء الكلام في الشك اقوى من او او ابعد واغور في الدلالة على الشك من او التي صدر الكلام فيها على التعبيين ثم يطرأ عليه الشك. هذا فرق بين - 00:26:54

اما او فيما يتعلق الشك وهناك امر اخر ايضا آآ تحتاج ان انبه اليه ايضا ام قبل ان انهي الكلام في اما او وانا اقرأ قلت سانبه على هذا ثم نسيت - 00:27:16

قبل قليل تنبهت الى انه يجب ان يكون هناك تنبية اخر وسبلة التنبية الثاني ما هو؟ طيب اكمل الكلام الان في انتهيت من الكلام في اما او ووصلت الى الكلام في ام. قال رحمة الله تعالى وام متصلة - 00:27:52

وعن المتصلة وام المتصلة طبعا ام المتصلة بتحريكه ام بسكون الميم ثم حركت بالكسر تخلصا او دفعا للقاء الساكدين بعضهم يقول

لا تقل تخلصا من التقاء الساكنين. لأنهما لم يلتقيا - 00:28:30

انت دفعت الالقاء العبارة الاكثر تحقيقا ان تقول دفعا للالقاء الساكنين اما اذا قلت تخلصا من التقاء الساكنين يعني حصل الالقاء ثم وفي الحقيقة انت حررت دفعا للالقاء يعني كي لكي لا يحصل هذا الالقاء. هذا تبيه اول بالنسبة لهذه الحركة والتبيه الثاني -

00:28:51

طبعا انت في النطق في الكلام ستحرك ولكن في الضبط الافضل ان تحرك. يعني ان تكتبها هكذا امي قد انطلق بتحريك الدال بالكسر في الكتابة في النطق مجرد على التحرير - 00:29:19

الكتابة ايضا احسن يعني اقبلت امراة بضبط التائب التحرير افضل كثير من الكتب او كثير من الناس يقول انت مخير بالنسبة للكتابة. ان شئت ضبطت بالاسكان وان شئت تحركت انا ارى ان الاولى ان - 00:29:36

تحرك هذه كانت مرة في مناقشة احدى الرسائل اه اعترضت على باحثي الذي ضبط بالاسكان كلما يجب تحريكه للتقاء الساكنين ضبط الجميع بالاسكان وفي الحقيقة في مثل قد انطلق سعد - 00:29:58

نقول الاختلاف محتمل محتمل في مثل قد انطلق في في النثر محتمل ولكن الاولى ان تحرك وربما يكون بعضهم يقول بل الواجب ان تحرك. لنقل الاولى ان تحرك ولكن في الشعر - 00:30:21

وفي القرآن انت ملزم في الشعر الوزن العروضي يلزمك بالتحريك لانك لو سكتت انكسر البيت قد ينكسر لزلك الوزن يلزمك وفي الشعر انت ستقرأ النص الشعري ايضا في القراءة تلزمك الوزن العروضي. واما في القرآن فانت ملزم والقرآن ما يضبط - 00:30:42
كله بالاسكان كله يضبط التحرير فيما التقى فيه آآ او هو في موضع التقاء ساكنين ارجع الى كلام ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال وام المتصلة يعني ذكر على سبيل اجمال اه او واما وام لاحد الامررين - 00:31:04

لا على التعبيين مبهمها هذا هو معنى لا على التعبيين. ثم بدأ يفصل بما تنفرد آآ به امعن اخويها او واما المشاركيين لها في انها الثلاثة لاحد الامررين مبهمها لا على التعبيين. قال وام المتصلة - 00:31:28

لازمة لهمزة الاستفهام وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام قال المتصلة احترازا من المنفصلة او المنقطعة لأن المنقطعة سببين حكمها فيما بعد. يعني بعبارة اخرى بعبارة اخرى ان ام على نوعين متصلة ومنقطعة - 00:31:51

ولكن كان الاولى ان يبین من البداية انها متصلة ومنقطعة لانه سيتكلم عن ام كان الاولى او الاوافق ان يقال وان متصلة ومنقطعة. اما المتصلة فاحكامها وانواعها كذا. واما قطبيعة فكذا فقوله ام المتصلة - 00:32:23

اشارة الى انه هناك غير المتصلة لانه لو لم يكن هناك غير المتصلة لا داعي لقوله المتصلة اذا المتصلة احترازا من المنفصلة او يقال المنقطعة لما قيل متصلة ولما قيل - 00:32:48

منقطعة الجواب انما قيل ام المتصلة لان ما قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان لان ما قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان ما معنى ما قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان - 00:33:10

طبعا انا اتكلم عن المتصلة الان اذا قلت زيد قام ازيد قام انا اوضح ما معنى متصلة لما سميت متصلة لان ما بعدها كمل وما قبلها لا كلامان. طبعا لا هنا عاطفة كلام لا كلامان بالرفع - 00:33:42

لماذا؟ لانك اذا قلت ازيد قام ام عمرو هما بمعنى ايهمما قام اليهس هكذا وايهما قام كلام واحد او كلامان سلام واحد وبالتالي قام ام عمرو كلام واحد. لان هذا هو المقصود - 00:34:23

يعني هنا امر نسيت وذكرني هذه امر نسيت ان اقوله مع حتى هناك ضابط نتذكر في اللقاء الماضي قلت هناك ضابط ذكرني ان اقوله حتى لا انساه ضابط في العطف بحثة - 00:34:50

يقال انما يصح العطف بحثة طبعا لا يعطف بحثة الا اذا تحقق شروط ذكرناها وهي خمسة لكن ذكر ابن هشام رحمه الله تعالى ضابطا في العطف بحثة قال يصح العطف حتى اذا صح الاستثناء - 00:35:07

ان لم يصح الاستثناء لا يصح العطف بحثة هذا طبعا هذا كلام يحتاج الى توضيح الضابط ذكره ابن هشام ونقله كثيرون عنه ما صح

استثناؤه صح دخوله حتى طبعا اتكلم العاطفة عليه. ان صح الاستثناء في هذا التركيب صح العطف. ان لم يصح الاستثناء لم يصح

العطف - 00:35:30

هذا القول ان صح هكذا صح آآ صح الاستثناء صح العاطف ان لم يصح الاستثناء لم يصح العطف تماما في باب الاستثناء هنالك الاستثناء بسوى وغير تماما كان الاستثناء بالا وهنا - 00:35:56

ان صح الاستثناء صح العطف. يعني بمعنى اذا امتنع الإستثناء امتنع العطف من اجل ذلك من اجل ذلك لا يجوز ان تقول ضربت رجلين حتى افضلهما بانه لا يجوز ان تقول ضربت رجلين حتى افض لهم - 00:36:18
لانك لا لا يسعك ان تقول ضربت رجلين الا افض لهم الكلام لا يصح ضربت رجلين اذا الضرب وقع عليهم معا لما قلت ضربت رجلين الا افض لهم لا يصح فكيف تحكم في صدر الجملة على ان الضرب وقع عليهم ثم تقول الا افضلهما - 00:36:51
لو قلت بل افضلهما صح. لأن من نعم للاضراب لو قلت لكن لصح الكلام فلا يصح ان تقول ضربت رجلين حتى افضلهما لانه لا تصح الا هنا في هذا الموضع - 00:37:16

ولا يصح ان تقول ايضا صمت الايام اي كلها فلا يصح ان تقول صمت الايام الا يوما طبعا يصح ان تقول صمت الشهر الا يوما لكن صمت الايام حكم بصيام جميع - 00:37:35

الايام فلا يصح ان تقول الا يوما لانه لا يوجد هنا تعين للايام لعددها فالضابط اذا ما صح استثناؤه صح العطف او صح دخول يعني اذا صح ان تقع ان تضع موضع حتى الا صح العطف بها. لم يصح هذا هو الضابط. ارجع نسيت ان اقوله - 00:37:57
ارجع الى نام جارية او اعجبني جارية اعجببني الجارية نعم على انه منزل منزلة البعض الا ابنها ما تقصد الا ابنها انت ما تقصد اعجببني الجارية الا ابنها اذا قلت الا ابنها يعني ان الابن ليس داخلا في - 00:38:27

المعجب به انت اما اذا قلت اعجببني الجارية حتى ابن وابنها ايضا على مثل قلنا اه نزل منزلة البعض لنوع من الاختلاط او آآ شبهي بالبعض كما قلنا جاء الصيادون حتى كلامهم - 00:39:06

وبعد العبيد حتى دوابهم او نعم نرجع الى آآ ام قال المتصلة هنا لما سميت متصلة لأن سميت متصلة لأن ما قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان. ما الدليل ان ام المتصلة هنا بمنزلة اي - 00:39:29

في الاستفهام اذا قلت ازيد جاء ام ام بكر يعني ايهم جاء ايهم جاء كلام واحد؟ اذا ازيد جاء ام بكر؟ كلام واحد طبعا ايهم جاء؟ ما الدليل على ان ايهم جاء كلام واحد - 00:39:55

لانه جملة مكونة من مبتدأ وخبر طبعا ايهم جاء جاء آآ فعل لازم والفعل اللازم اسم الشرط واسم الاستفهام اذا تلاه فعل لازم تلاه جملة اسمية فاسم استفهام واسم الشرط في محل رفع مبتدأ - 00:40:26

تراه فعل متعد استوف مفعوله فهو ايضا مبتدأ تلاه فعل لازم فهو ايضا مبتدأ. تلاه فعل متعد لم يستوفي مفعوله فهو في محل نصب مفعول به يعني ايهم اكرمت ايهم اكرمت - 00:40:49

فله فعل متعد لم يستوفي مفعوله اذا هو مفعول به مقدم نعم آآ ارجع مرة ثانية الى المتصلة. اما المنقطعة اذا قلنا ان المتصلة اي ما بعدها وما قبلها كلام واحد لا كلامان. اذا سميت المنقطعة - 00:41:10

مقاطعة لأن ما بعدها كلام منقطع عما قبلها يعني بابرقة اخرى لانقطاع ما بعدها عما قبل فما بعد المنقطعة كلام مستأنف بعد الكلام الذي تقدما فإذا كان ما بعد المنقطعة كلام مستأنف صارت ام المنقطعة تماما بمنزلتي بل - 00:41:32

لكن وان مر معنا ان بل ولكن او بل الان جاء ذكرها. بل مر معنا من قبل لكن ولكن وان هذه يجب ان تسبق به كلام لا وكذلك اذا كذلك اذا مما يجب ان يسبق بكلام وام المنقطع ايضا - 00:42:00

ام المنقطعة؟ اذا قلنا ان ام المنقطع او ام هنا ما قبلها وما بعدها كلام واحد ام هنا يجب ان تأتي تقع بين متساوين اذا كنا نتكلم عن المتصلة ام المنقطعة كذلك ما بعد - 00:42:26

كلام مستأنف. الاستئناف يقتضي ماذا وجود شيء قبله فان تضافوا الى جملة الاحرف التي لا تقع في صدارة كلام تقع في صدارة

جملتها هي نعم ولكنها لا تقع في صدارة - 00:42:42

كلام يبتدأ به نعم قال رحمة الله تعالى واحسن اليه وام المتصلة المتصلة احترازا من المقطعة. لازمة اي يجب ان تكون ملزمة لهمزة الاستفهام لازمة لزوم تلو وليس لزوم سبق بمعنى ام المتصلة تالية تلو واجبا لازما للهمزة - 00:43:01

ولكن اية همزة الاستفهام. اذا لازمة لزوم تلو هي التالية للهمزة اية همزة؟ قال اه قال تالية لهمزة لازمة لهمزة الاستفهام. قال لهمزة احترازا من هل فان التالية لهل - 00:43:41

منقطعة وليس متصلة احترازا من هل واحترازا من غير هل. لذلك قال لهمزة الاستفهام لان ام قد تكون آا لان الهمزة قد تكون لاستفهام وقد تكون للنداء قد تكون للتوضيح قد تكون شيئا اخر. فالهمزات انواع - 00:44:15

اي نوع من انواع الهمزات التي تتلوه ام المتصلة هي همزة الاستفهام. اذا تالية للهمزة احترازا تالية هل فهي المقطعة واحترازا لتعريفية غير الهمزة مطلقا واحترازا من تالية همزة ليست للاستفهام بل لغيره كالنداء والتوضيق. لذلك قال لازمة لهمزة - 00:44:40 الاستفهام اه الان تذكرت التنبيه الثاني الذي ساذكره بالنسبة لاما كان في ذهن تنبهان يتعلقان بما التنبيه الاول قلت ان الشك بما بعد من الشك بي بيقوي وذكرت العلة التنبيه الثاني ان اما - 00:45:08

القاعدة الكبرى لدينا في العربية هي التماس الخفة واما بالكسر والتشديد. التشديد مستثقل والكسر مستثقل وكل ما يكثر دورانه على اللسان يلتمس له الاخف ولهذا اما سمع فيها او دخلها التخفيف مراعاة للقاعدة الكبرى بابدا - 00:45:34

كثرة همزتها فتحا وابدا احد المضاعفين ياء وابدا احد المضاعفين ياء ظنيت ومديت وقصيت كثير جدا جدا و اذا بل عقد له آا ابن دين رحمة الله تعالى في الخصائص تكلم فيه بشكل مفصل جدا وفي سر الصناعة ايضا ابدال احد المضاعفين داء ياء - 00:46:07

قال الشاعر او الشاعر نعم ليس راجزا يا ليت ما امنا شالت نعامتها رفعت يا ليت ما امنا شالت نعامة الشاهد المشهور جدا اي ما الى جنة اي ما الى نار. يعني اما الى جنة اما الى نار. طبعا ما قالوا واي مال - 00:46:37
ان الوزن ينكسر واما لاحظ سيخسره ليس هكذا؟ له رواية اذا آا اي ما الى جنة اي ما الى جنة من البسيط اي ما الى نار كان اخي الاصغر مني - 00:47:00

وهو صغير في الابتدائية في اوائل الابتدائية اذا قلت له بيت الشعري قبل ان تكمل الشطر الاول يقول لك من بحر كذا اصغر مني كنت اشعر يعني بالغيرة يعني هذا الولد الصغير - 00:47:30

انا كنت اكبر منه لا اصل الى هذه المستوى من الى هذا المستوى من المهارة في معرفتي يعني هو اول ما يسمع هكذا يقول لك بحر كذا وهو صحيح هذا الاصغر شاعرا - 00:47:50

شاعريته قوية جدا. انا ناظم وهو شاعر. شاعريته قوية جدا اقول له لماذا لا تنشر اشعارك قلت له هذا السؤال مرة فاشعار الى ديوان بدر شاكر السياف كان موجود في الشباك - 00:48:04

قال عندما اصل الى هذا المستوى انشر الاشعار طالما انا دون هذا المستوى لا انشر شيئا بانه يقول اشعارا جميلة وقوية اذا هذا هو التنبيه الثاني. نرجع الى قول ابن الحاجب - 00:48:20

وام المتصلة احترازا من المقطعة لازمة لزوم وجوب ولزوم وجوب تال ليست سابقة لهمزة ليست احترازا من هل من التالية لهل فهي المقطعة وهمزة الاستفهام طرازا من دخولها على غير الاستفهام - 00:48:34

قال لي همزة الاستفهام يليها هذا شرط اذا اولا القيد آا في همزة في ام المتصلة ان تدخل لزوما ان تتو لزوما همزة لزوما همزة استفهام. همزة استفهام ثم يليها اي يلي - 00:48:57

الهمزة عفوا يلي ان يليها ان يليها امر يليها احد المستويين لانها قال في بداية قال او واما وان واحد امرين فاذا كانت همزة بعد همزة تسوية اذا هناك امران استويان في الحكم - 00:49:28

احدهما المعطوف والثاني المعطوف عليه. لذلك قال يليها الضمير في يليها راجع الى احد المستويين يعني احد الامرين المستويين.

ان احد المستويين وفي الحقيقة هو المعطوف يليها المعطوف والآخر اي - 00:49:58

يلي الآخر من المستويين وهو المعطوف عليه الهمزة بنصب الهمزة والغريب ان عددا كبيرا من الشرح يقول والآخر الهمزة. كيف؟
الآخر الهمزة المستوى الآخر هو الهمزة لا. بل ويلي المستوى - 00:50:25

الآخر الهمزة يعني يأتي بعد الهمزة بعد همزة التسوية. والذي سيليه همزة التسوية هو المعتوف اذا صار قال يليها اي يلي امر نحن
نتكلم عن امل متصلة يليها احد المستويين الذي هو - 00:50:51

المعطوف والآخر اي المستوى الآخر يلي الهمزة والآخر الهمزة اي ويلي الآخر الهمزة. والآخر هو المعطوف عليه. عندما تقول او قوله
تعالى مثلا نحن ضربنا مثال ازيد عندك ام عمرو - 00:51:17

ازيد عندك ام عمرو ام عاطفة؟ الذي تلائم احد المستويين وهو المعتوف وازيد الذي تل الهمزة هو المعطوف هذا معنى قوله لا هزيمة
لهمة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة اي والآخر - 00:51:43

في الشرط انها ملازمة وجوبا لهما لفهم للاستفهام هذا الشرط الثالث وشرط رابع في ترتيب جملتها ان يليام المعطوف
وشرط خامس ان يلي الهمزة المعطوف عليه وشرط سادس سيأتي تفصيل هذا الكلام وهو المستفاد من قوله بعد ثبوت احدهما - 00:52:11

طلب تعين بعد ثبوت احدهما لطلب تعيني طيب ارجع الى تفصيل الكلام فيها على فك الشرط الاول. نحن فكينا الشرط اه ام اما
متصلة واما من قطبيعة المتصلة هي الملازمة لفهم الاستفهام. تقع بعد همزة الاستفهام لفظا - 00:52:45

او تقديرها لفظا او تقديرها في قولنا تقديرها بعض النحو استقبح ان تكون الهمزة محذوفة يعني محذوفة لفظا موجودة تقديرها مسموع
ولكنه قليل او مرذول او مستقبح بمعنى الاصل ان تكون الهمزة - 00:53:20

موجودة لفظا ومحذفها قليل او نادر او مستقبح ولكنها مسموع هذه الهمزة التي تسمى همزة التسوية نحن نتكلم ما زلنا عن الهمزة عن
ام المتصلة هذه نوعان ما زلنا نتكلم ام نوعان متصلة - 00:53:44

ومنفصلة او يقال منقطعة. واما المتصلة نفسها نوعان. النوع الاول هي المسبوقة بهمزة التسوية النوع الاول هي المسبوقة بهمزة
التسوية كقول آآ وطبعا هي بمعنى دخلة على المسبوقة بهمزة التسوية - 00:54:11

فيها تسوية سواء بلفظة سواء او بما يدل على التسوية من غير سواء. يعني لا يظن من همزة التسوية ان كلمة سواء كما في قوله
تعالى سواء عليهم ما انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. ليس بالضرورة ان تأتي لفظة سواء. قد تكون موجودة وقد يكون - 00:54:36

آآ التسوية من غير لفظة سواء بما يفهم التسوية هذه همزة التسوية شرطها او الشرط الاول ان تكون اه او ام المتصلة التي بعد همزة
التسوية يجب ان تكون بعد سواء او ما يدل - 00:54:58

على على التسوية هذه ايضا فيها قيد اخر وهي ان تكون دخلة على جملة في محل المصدر يعني تكون دخلة على جملة في تقديرها
المصدر يعني كما في قوله تعالى سواء عليهم انذرهم ام لم تنذرهم؟ اي سواء عليهم - 00:55:19

الانذار اذا انذرهم جملة من فعل وفاعل ومفعول. ام لم تنذرهم اذا دخلة على هي الدخلة على جملة في محل المصدر اي سواء
عليهم الانذار من عدم الانذار واضح معنى قوله دخلة على جملة في محل المصدر يعني على جملة مؤولة - 00:55:43

المصدر هذه او هذا النوع الاول من نوع الهمزة من نوع ام المتصلة وهي المسبوقة بما يدل على تسوية بلفظ التسوية او بمعناها آآ^{آآ}
تكون دخلة على جملتين فعلى كل منهما كما في قوله تعالى سواء عليهم انذرتم ام لم تنذروا - 00:56:08

او تكون دخلة على جملتين اسميتين كما في قول الشاعر ولست ابالي بعد فقدى مالكا تحريك الياء بالفتح بعد فقدى المضاف الى ياء
المتكلم اما ان يكون مقصورا واما ان لا يكون مقصورا - 00:56:30

اه او بعبارة اوسع من المقصور معتل الآخر او ليس معتل الآخر حتى يدخل المنقوص كذلك المنقوص والمقصور بحكم واحد اذا كان
المضاف الى ياء المتكلم المضاف مقصورا او منقوصا - 00:56:53

وجب تحريك ياء المتكلم بالفتح يقول قاضية وفتا في قوله تعالى محيات قرى بالاسكان الاصل ماذا التحريك الاصل اذا دخلت

و اذا اضيف الى منقوص او مقصور الى ياء المتكلم التحرير - [00:57:11](#)

فتحي وبعدهم منع الاسكان الا انه سمع الاسكان قراءة وعن قوم اما ان كان صحيح الاخر فان شئت سكنت وان شئت يا صديقي وجاء صديقي بعد فقدي لكن في الوزن الشعري هنا انت ملزم - [00:57:39](#)

آآ قد تكون ملزما بالفتح وقد يكون الفتح وصل اسكان جائزان وزنا وجائزان لغة اذا ولست ابالي بعده اذا من الطويل بعد فاء ولست فعول فعول ابالي باع مفاعل ده فقدي - [00:58:01](#)

فقدى فعول يا مالكا يا مالكا مفاعل بالاجبار يجب ان تحرك الياء اموت يناء ام هو الان واقع؟ لاحظ اموتي ناء موتي ناء ان الان واقع هو واقع. اذا وقعت ام بين جملتين اسميتين. الجملة الاولى موت يناء - [00:58:23](#)

والجملة الثانية هو الان واقع اذا تدخل بين تقع ام المتصلة النوع الاول من ام المتصلة التي هي بعد همزتي اه التسوية همزة التسوية التسوية صريحا كما في سواء عليهم - [00:58:50](#)

طيب ولست ابالي بعد فقدى مالكا تسوية او ليست تسوية؟ ايضا ولكن لم يصرح بلفظي سواء اذا بين فعليتين او اسميتين او مختلفتين احدهما اسمية والثانية فعليها من غير ايجابي ان تكون الاولى مثلا فعلية - [00:59:07](#)

ثانية اسمية او الاجابة الاولى اسمية. قال تعالى سواء عليكم ادعوتهموها فعلية ام انتم اسمية اذا وقعت بين فعليتين وسمية طيب النوع الثاني من نوع ان من نعم النوع الثاني قلت يا نوعان النوع الثاني - [00:59:27](#)

من نوع آآ هي المسبوقة بهمزة يطلب بها وبامعن التعين يطلب بها وبيان معا ليس بالهمزة فقط بالهمزة وبام معا التعين ارجع الى قوله وهي لازمة يليها. يليها حال من لازمة لازمة على هذه الحالة على حالة - [01:00:01](#)

يليها هيا لماذا المتصلة احد الامرين المستويين في الحكم ويلي المستوى الاخر الهمزة طيب ما معنى قوله بعد ثبوت احدهما لطلب التعين بعد ثبوت احدهما لطلب التعين هذا يعني بعد ثبوت علم المتكلم لحصول الحكم في احد المستويين مبهم - [01:00:38](#)
فاما بعد ثبوتي علم المتكلم لحصول الحكم في احدهما احد المستويين نعم طيب لماذا اشترطوا ذلك ان ما اشترطوا هذا يعني قوله بعد ثبوتي هذا قيد او شرط لما اشترط ذلك لطلب التعين لان الهمزة هذه - [01:01:15](#)

التي تأتي غير همزة غير التي تسوية. النوع الثاني التي ام والهمزة لطلب التعين لانهاقصد منها للتعين اشترط ان يكون لثبوت احدهما لطبي التعيني في ام واو في كانت لي - [01:01:45](#)

احدهما لا على التعين. اما هنا ف بهذه النوع بعد ثبوت علم المتكلم بحصول الحكم في احدهما نعم لثبوت التعين ولذلك قال فاشترطوا هذه النوع الثاني قلت النوع الاول تقع بين فعليتين او - [01:02:09](#)

تسميتين او مختلفتين وفي النوع الاول قلنا الجملة في تأويل المصدر اليه كذلك؟ اما بالنسبة لهذه النوع الثاني اشترطوا التي لطلب التعين ان تقع بين مفردین بين مفردین هناك قلنا ماذا - [01:02:33](#)

حملتين فعليتين او اسميتين او مختلفتين. هنا نقول بين مفردین ثم سأقول بعد ذلك او جملتين هذا الفرق بين مفردین يعني يصح في هذه ان تقع بين هذين المفردین لكن بقيد ليس كل مفردین على الاطلاق - [01:03:03](#)

متوسطا بين هذين المفردین ما لا يسأل عنه لاننا الان نتكلم عن استفهام اليه كذلك؟ والاستفهام طلب العلم اذا يتوسط بين المفردین ما لا يسأل عنه لقوله تعالى انت اشد خلقا - [01:03:34](#)

السماء المفردان فانت عن السماء والمتوسط بينهما وليس المسؤول عنه هو اشد خلقا يعني ليس المسؤول عن وانما السؤال عن انت اشد امل؟ السماء الاشد اذا متوسط بهذا القيد ان يتوسط بينهما ما لا يسأل عنه - [01:04:03](#)

او ان يتأخر عنهم. هذا الذي لا يسأل عنه التوسط بينهما كما هو المثال الواضح انت اشد خلقا ام السماء ان يتأخر هذا الذي لا يسأل عنه يتأخر عنهم. كما في قوله تعالى وان ادرى اقرب - [01:04:40](#)

ام بعيد ما توعدون ما توعدون هو المتأخر عنهم الان الكلام ان ادرى عن ماذا عن القرب او اي ؟ مم. بعد وليس الكلام متعلقا بما توعدون اذا وان ان يتوسط بينهما او - [01:05:02](#)

يتأخر عنهم هذا الذي لا يسأل عنه. اذا هنا اختلفت ام هنا التي يطلب بها التعين بها وبهمة التعين عن الاولى ان الاولى لا تقع بين مفردتين هذه تقع بين مفردتين لكن بهذه القيدان ان يتوسط بينهما ما لا يسأل عنه او - [01:05:30](#)

ان يتأخر عنهم ويصح في ام هذه في ام النوع الثاني ايضا ان تقع بين فعليتين كما في شاهد مشهور ولكن هذا الشاهد آلاحسن ان يذكر آلاشاهد الذي قبله - [01:05:49](#)

حتى يفهم قال الشاعر حتى لا اقرأه خطأ اردت ان اعرف وزنه اولا هذا من البسيط آلا مثل تقع بين فعليتين آلا زارت رقية شعثا بعدهما هجعوا لدى نواحل في ارساخها الخدم - [01:06:14](#)

فقمت للطيف هذا البيت الثاني هو المشهور في كتب النحو فقمت للطيف مرتعنا فارقني فقلت هي سرت باسكن الهاء فقل فقلت اهي ينكسر الوزن وقلت اه يسرت ام عادني؟ - [01:06:47](#)

فقلت اه يسرت يعني اسارت هي ها هي سرت ام عادني نعم طيب الفئة وتقع ايضا بين اسميتين كما في قول الشاعر لعمك ما ادري وان كنت داريا شعيب بن سهم ام شعيب بن منقري - [01:07:11](#)

شعيب بن سهم ام شعيب بن وقعت بين تسميتين طبعا الاصل هنا ستقول ابن الشاهد؟ نحن قلنا بين همزة تحقيقا او تقدير هذا البيت مثال ليس لهمة تقديرا يعني اشوعيit لعمك ما ادري وان كنت ذا وان كنت دارية اشعيت ابن سهم - [01:07:46](#)

قال رحمه الله تعالى ومن ثم يعني ومن هذه الجهة وبناء على ما تقدم لم يجز ما هو الذي تقدم؟ الذي تقدم هو الشروط ومن جملة الشروط ان يليها احد المستويين ان يليها اقصد بيلها هنا الهمزة - [01:08:12](#)

ان يلي الهمزة احد المستويين. واحد المستويين الذي سيلي الهمزة هو المعطوف عليه. هذا من جملة الشروط. لانه قال يليها اي ام احد المستويين والآخر اي المستوى الآخر الهمزة الذي يلي ام هو العاطي المعطوف ويلها الهمزة المعطوف عليه. قال ومن ثم يعني ومن جهةه او بالنظر الى انه يجب ان يلي - [01:08:44](#)

همزة المعطوف عليه ومن ثم لم يجز. ان تقول له ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ارأيت زيدا ام عمرا لماذا لا يجوز مثل هذا التراكيب لانهولي الهمزة - [01:09:14](#)

الفعل رأيت وليس احد المستويين يعني بل يجب ان تقول ازيدا رأيت ان عم عمرو قال ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ثم قال ومن ثم يعني ومن جهة انها لطلب التعين - [01:09:36](#)

قال ومن ثم اي ومن هذه الجهة كان جوابها بالتعيين سيدى رأيت ام عمرو يجب ان تعين احدهما فتقول عمرا بالتعيين اي بتعيين احد المستويين. لانك المستويين لانها لتعيين هي وام هي واو واما لتعيين احد المستويين. قال ومن ثم اي ومن جهة - [01:09:58](#)

لأنها لتعيين احد المستويين كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا يعني لا يصح في الهمزة التي يطلب بها التعيين تعيين احد المستويين. اسألك ازيدا رأيت ام عمرا لا يصح ان تقول نعم - [01:10:27](#)

ولا يصح ان تقول ثم بعد ذلك رحمه الله تعالى قال نعم كلها ازيدا رأيت ام عمرو؟ فتقول كلها نعم هذا سؤال جميل جدا الكلام كله لتعيين احد المستويين اذا ظاهر كلامه - [01:10:44](#)

لا يصح ان تقول كلها اليه هكذا ام هذا بالنسبة لتعيين؟ قال والهمزة لتعييني. قال ثلاثة هذه قال لاحد الامرين او واما وام لاحد الامرين وليس لها معا فبالنسبة كلها - [01:11:20](#)

هذا مستعمل كثير رأيت كلها يعني لها معا ولا تكونوا بهذا خارجا عن التعيين لانك عينت الامر بهما لكن عندما تقول كلها قالت تظاهرة كلام من قال ان ان تقتضي تعيين احدهما وبالتالي لا يصح كلها - [01:11:44](#)

نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى بعد ان انتهى عن المتصلة قال والمنقطعة والهمزة والمنقطعة كابل والهمزة يعني معناها سمعنا بل والهمزة معا لانها ايضا ستقع بعد همزة - [01:12:08](#)

للاستفهام قبل وهمة الاستفهام. قبل الواقعه بعد همزة قبل والهمزة يعني قبل. الواقعه بعد همزة الاستفهام والمقطعة اذا المقطعة هي الحالية من اي شيء مما ذكره في الهمزة المتصلة مذهب جمهور المصريين - [01:12:37](#)

ان امي المنقطعة تدل على الاضراب والاستفهام معا في كل مثال وردت فيه وهذا هو معنى قول ابن الحاجب قبل والهمزة بل للاضراب والهمزة للاستفهام هذا مذهب جمهوري البصريين. مذهب جمهور البصريين وهذا هو الان مذهب ابن الحاجب. هنا ان المنقطعة - [01:13:11](#)

تدل على الاضراب على معنى بل والهمزة معا في كل تركيب وردت فيه مذهب جمهور الكوفيين انها تدل على الاضراب في كل مثال وقد يصاحب الاستفهام الحقيقي او الانكار قد يصاحب الاستفهام. لاحظ - [01:13:49](#)

الدلالة على الاضراب موجودة في كل تركيب وردت فيه ام المنقطعة وقد يأتي معها استفهام حقيقي او انكاري طبعا الاستفهام في آآ هنا حقيقي او انكاري لما اقول قد تدل على الاستفهام مع الاضراب اذا قد لا تدل على الاستفهام اصلا - [01:14:20](#)

واضح اما ابو عبيدة وعندما اقول ابو عبيدة اذكر ببحث لطيف يصلح بموضع يصلح لأن يكون بحثا وهي المسائل التي نسبت الى ابى عبيد وهي لابى عبيدة او المسائل التي نسبت لابى عبيدة وهي - [01:14:57](#)

ابى عبيد هناك خلط كبير جدا بين مسائل كثيرة نسبت لابى عبيدة معمرا بن المثنى وهي في الحقيقة لابى عبيد القاسم ابني وبالعكس ثم امر ثالث اذكر به الان خطر على بالي ايضا - [01:15:20](#)

ان اه ابا عبيد ليس واحدا ليس فقط القاسم ابن سلام يعني القاسم ابن سلام وابو عبيدة كلاهما لغوي له اشتغال في اللغة وكلاهما له تأليف وله ما في الغريب اليه هكذا - [01:15:47](#)

وهناك ابو عبيد اخر ابا عبيد اخر له في الغريب ايضا غير القاسم ابن سلام له في الغريب هذه الايام طبع بعشرين مجلدات للدكتور ابني الدكتور محمد حسن جبل مسوى هو الدكتور المصري ابن - [01:16:08](#)

جبل ابنه ايضا كابيه آآ استاذ في الجامعة في مصر كابيه مشتغل بابوه استاذ الدكتور محمد حسن جبل استاذ ابنه نسيت اسمه هل هو مصطفى محمد حسن جبل او ليس مصطفى اخرج هذه الايام - [01:16:35](#)

كتابا لابى عبيد ولكن ليس القاسم ابن سلام صاحب الامثال والاشتغالات في اللغوية في عشر مجلدات في غريب في الغربيين عنوانه الفريق كتاب الغربيين نعم ارجع الى ان مذهب جمهور الكوفيين انها تدل على الاضراب في كل مثال - [01:16:55](#)

يكون وبهذا خالفوا المصريين الذين آآ على كل مثال وقد يدخله الاستفهام. وقد لا يدخل الاستفهام خالفوا البصريين بانها تدل على الاضراب في كل موضع مع الاستفهام ابو عبيدة قال - [01:17:19](#)

هي على انواع ثلاثة قد تأتي للاضراب فقط وليس معه استفهام وقد تأتي الاستفهام فقط من غير اضراب وقد تأتي لها معا تمام ابو عبيدة اختار آآ المنقطعة هذه قد تكون مسبوقة بالخبر المحضر - [01:17:40](#)

كما في قوله تعالى محضر كما في قوله تعالى تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه اذا ليس بعد استفهام اليه هكذا نعم مسبوقة ما معنى بخبر محضر؟ بخبر محضر يعني ليس في تأويل - [01:18:16](#)

غير الخبر ليس في تأويل الاستفهام وتأتي مسبوقة بهمزة لغير الاستفهام لذلك قال في المتصلة ماذا قال لازمة لهمزة استفهام اما المنقطعة قلنا لماذا قال لهمزة استفهام لأن المنقطعة قد تأتي مع همزة ولكن لغير استفهام - [01:18:41](#)

ما معنى لغير استفهام؟ يعني خرجت عن مقتضى الاصل الا يقولون في البلاغة الخروج عن مقتضى الاصل الاستفهام طلب العلم بحصول شيء ليس معلوما من قبل المتكلم فاذا خرجت عنه اذا بعد همزة لغير استفهام. يعني بعد همزة ليس الاصل منها اصلها الاستفهام. ولكن خرجت عن - [01:19:17](#)

العلمي بحصول امر لم يكن معلوما الى التقرير مثلا او الى الانكار او الى توبیخ الى شيء اخر. كما في قوله تعالى اهم ارجل يمشون بها ام لهم اذن هنا جاءت بعد همزة - [01:19:47](#)

حقيقة ولكن يقال بعد همزة لغير استفهام. اي خرجت عن الاستفهام الى الانكار. فهي بتقدير النفي والهمزة المتصلة لا تقع بعد همزة لغيري وام المتصلة لا تقع بعد همزة لغير الاستفهام - [01:20:05](#)

وقد تأتي المنقطعة ايضا بعد استفهام بغير الهمزة يعني بهل لأن المتصلة لا تكون الا بعد استفهام بالهمزة كما في قوله تعالى قل هل

يُسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هُل تُسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ؟ كَمَا تَرَى أَمْ هُنَّا - 01:20:25

منقطعة لانها وقعت بعد استفهام بغير الهمزة. اذا صارت المنقطعة والمتعلقة كلاهما يأتيان بعد الاستفهام المنقطعة تختلف عن المتعلقة
بان قد تأتي في بعد خبر محضر. المتعلقة لا تأتي بعد - 01:20:48

خبر محطة المتعلقة يجب ان تأتي بعد همزة بالذات للاستفهام حسرا المنقطعة قد تأتي بعد همزة لغير استفهام وقد تأتي بعد استفهام
بغير الهمزة اه ابن الحاجب طبعا اختار بقوله والمقاطعة قبل والهمزة اختيار مذهب الجمهور انها المنقطعة بمعنى بل - 01:21:17
الاضراب مع الهمزة. يعني متضمنة الاضراب والاستفهام معا. مثل ذلك رحمة الله تعالى قال قبل والهمزة ك لقولهم انها لابل انشاؤا انها
لابيي لون فاء يعني بل نعم ليس بل شاؤوا - 01:21:49

انها لابل امشاؤوا يجب ان نقول على مذهب البصريين التقدير اذا قلنا على مذهب البصريين الاضراب والهمزة معا. اذا بل اشاء انها
لابل بل اشاء انهي يعني لابد منين من الاستفهام اذا قلنا متضمنة للاضراب - 01:22:23

والاستفهام. اقف عند هذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين. اولا
واخرا - 01:22:54