

الكافية لابن الحاجب - 661 - الفصل الحادي عشر - أ. د. حسن

العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا وسيدنا وقائدهنا وقدوتنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين ما زال الكلام مستمرا في باب حروف العطف - 00:00:01

وقد وصلت الى الكلام في اسمي الثالث او لنقل في الثالث والرابع معا من تقسيمات حروف العطف سبق ان ذكرت لكم ان ابن الخبازي احسن الله اليه قال ان حروف العطف تنقسم اقساما اربعة - 00:00:25

القسم الاول اربعة احرف اشرك الثانية مع الاول في الاعراب وفي الحكم الاعرابي وهي الواو والفاء وثم وحتى القسم الثاني ثلاثة احرف تشرك الثانية مع الاول في الحكم في الاعراب - 00:00:52

الا انها تجعل الحكم لاحدهما اي للمعطف او للمعروف عليه مبهمها لا على التعين. اذا القسم الثاني احرف ثلاثة وهي او واما وام لاشراك الثاني مع الاول في الحكم في الاعراب - 00:01:18

وتجعل الحكم لاحدهما مبهمها لا على التعين. للمعطف او للمعروف عليه مبهمها لا على التعين القسم الثالث من الاقسام حرف واحد يشرك المعطف مع المعطف عليه في الاعراب الا انه يجعل الحكم ل الاول فقط - 00:01:44

وهو لا القسم الرابع والأخير حرفان وهما بل ولكن يشركان الثانية مع الاول في الاعراب الا انهم يجعلان الحكم للثاني دون الاول بعد ان انهيت الكلام في القسمين الاول والثاني وصلت الى الكلام في القسم - 00:02:11

من تقسيمات ابن الحاجب لان ابن الحاجب جعل الاقسام ثلاثة في حين ان ابن الخبازي جعل الاقسام اربعة القسم الثالث عند ابن الحاجب هو الثالث والرابع معا عند ابن الخباز - 00:02:42

حتى نفهم القسمة الثالثة جيدا دعوني مرة ثانية اذكر بالقسم الثاني. القسم الثاني الذي هو او واما وان باشراك الثاني مع الاول في الاعراب اما بالنسبة للحكم فهو لاحدهما مبهمها لا على التعين. اما ان يكون الحكم ل الاول واما ان يكون الحكم - 00:03:01

للثاني اما القسم الثالث فهو لا وبل ولكن هذه الثلاثة لاشراك الثاني مع الاول في الاعراب الا انه من حيث الحكم تعين واحدا منهما اذا قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه - 00:03:30

ولا وبل ولكن لاحدهما معينا لاحدهما اي الحكم للمعطف او للمعروف معينا بعكس او واما وان فهي لاحدهما لا على التعين لاحدهما معينا الذي هو الاول المعطف عليه وبل ولكن لاحدهما معينا وهو الثاني المعطف - 00:03:56

بعد هذه المقدمة سأبدأ بتفصيل القول فيما يتعلق بكل واحد من هذه الثلاثة على سبيل التفصيل اما بالنسبة لي لا اما بالنسبة لي لا فلا لا تعد من جملة حروف العطف - 00:04:33

الا بشروط ساعد الان شروط العطف بلا. اذا لا لا تعد من جملة حروف العطف الا بشروط الشرط الاول ان يكون المعطف بها اسما مفردا اي ليس جملة رسمية ولا فعلية هذا الشرط - 00:05:04

الا الاول ان يكون المعطف بها مفردا. اي يجب في المعطف بلا ان يكون اسما مفردا بعبارة اخرى لا يصح في ان يكون جملة اسمية او جملة ان قلت تعقيبا او استدراكا على هذا الشرط وماذا نصنع بالقول بمن بما قيل او بالقول الذي - 00:05:36

يذكره النحات مثلا تقول اقوم اقوم لا اقعد اقوم لا اعتبار لا هنا عاطفة يعني هي حرف عطف ونفي في الوقت نفسه. اقوم

لا اقعد كيف الصحة ان تدخل لا على اقعد وهو جملة فعلية وقد سبق ان قلت ان معطوفها يجب ان يكون اسم - [00:06:04](#)
مفردا لا جملة فيجات عن هذا عند من يجيز مثل هذا التركيب يجات عن هذا بان يقال ان اقعد هنا في مثل قولك اقوم لا اقعد فعل
[00:06:39](#) مضارع والفعل المضارع سمي مضارعا لمضارعته لاسم الفاعل -

اذا هو مضارع لاسم اي ينزل منزلة اسم مفرد. ولذلك صح دخول لا عليه او صح عطفه بلا على ما قبله الشرط الثاني من شروط
العطف بلا ان تسبيق لا - [00:07:07](#)

يعني ان تقع لا في سياق موجب بكلام موجب ويعبرون عن هذا بقولهم ان تسبيق باثبات يقول جاء زيد لا بكر الكلام هنا كلام مثبت
كلام موجب اذا الشرط الثاني ان تسبيق لا - [00:07:34](#)

باثبات يعني ان تقع في سياق موجب. موجب يعني غير منفي غير مسبوق بنفي ولا بشبهه اذا ان تسبيق بكلام ما ان تقع في كلام
موجب هذا واحد او في امر - [00:08:03](#)

او بامر يعني ان تقع في سياق المقصود به الامر ان تسبيق طبعا قلنا ان تسبيق باثبات او ان تسبيق بامر كقولك اكرم زيدا لا بكراء. انت
عطفت بكراء هنا على زيدان وقد سبقت لا العاطفة - [00:08:25](#)

هنا بامر اكرم لا بكراء. اذا ان تسبيق باثبات او ان تسبيق بامر واشترط هذا الشرط الثاني ان تسبيق باثبات او بامر في واحد من هذين
النوعين هذا امر متفق عليه بين النحات - [00:08:51](#)

في معنى جميع النحات متفقون على اشتراط ان تسبيق لا العاطفة باثبات او بامر زاد بعضهم فوق هذين الاثنين قال او دعاء ان تسبيق
باثبات او امر او دعاء. كما في قوله - [00:09:16](#)

غفر الله لزيد لا بكر غفر الله لزيد لا بكر او لا بكر فلا هنا عاطفة كيف صح ان تعطف بها ولم تسبيق بامر ولا
باثبات. يقال سبقت - [00:09:42](#)

في دعاء واجاز بعضهم ان تسبيق بدعاء اضاف نوعا رابعا سببويه رحمة الله تعالى فقال او ان تسبيق بنداء اذا صار عندها ان تسبيق
اثبات او بامر او بدعاء او بنداء - [00:10:07](#)

ومثل له سببويه بقوله يا ابن اخي ابن عمي يعني لا يا ابن عمي يا ابن اخي لبنة عمي. فلا هنا عنده عاطفة وقد سبقت بنداء وليس
بامر او اثبات - [00:10:34](#)

الخامس مما اجازوه او مما اضافوه فوق الامر والاثبات الامر ان تسبيق بامر او اثبات متفق عليه. زيد فوقه او ان تسبيق بدعاء او امر
رابع او الرابع او ان تسبيق بنداء - [00:10:57](#)

نوع خامس بعضهم قال او ان تسبيق بتحضير اي باداة من ادوات التحضير الحث والتحضير. كما في قولنا مثلا هل تضرب زيدا
هلا تكرموا زيدا لا بكراء لا تكرموا زيدا لا بكراء - [00:11:18](#)

فلا هنا عاطفة عطفت بكراء على زيد وقد سبقت تحضير النوع السادس يعني الرابع مما اضافوه فوق الامر والاثبات ذكره الفراء اذا نوع
ذكره سببويه وهو بعد النداء ونوع ذكره الفراء وهو ان - [00:11:44](#)

آآ تقع لا بعد اسمي لعل يعني ان تسبيق بعل مع اسمها تقول لعل سعدا لا بكراء حاضر لعل سعدا لا بكراء حاضرا اذا اردنا ان نجمل هذه من
ضمن مفردات الشرط الثاني اذا الشرط الثاني من شروط العطف بلا ان تسبيق بامر او اثبات. وهذا امران - [00:12:10](#)

متفق عليهم الثالث ان تسبيق بدعاء الرابع وان تسبيق بنداء الخامس ان تسبيق بتحضير السادس ان تسبيق بلا على مع اسمها المنصوب
اكون بهذا قد انهيت الكلام في الشرط الثاني من شروط العطف في بلا - [00:12:43](#)

الشرط الثالث الا اذا الشرط هنا شرط سلبي عدي لا وجودي الا يصدق احد متعاطفيها على الاخرين الا يصدق بالنفي الا يصدق احد
متعاطفيها على الاخر هذا الشرط اشترطه السهيلي في نتائج في كتابه في نتائج الفك - [00:13:06](#)

او نتائج الفك هناك خلاف هل هو نتائج الفك او نتائج الفك احسن تحقيقاته تحقيق استاذي وشيخي الدكتور محمد ابراهيم البنا
رحمه الله تعالى واحسن اليه وقد سرق تحقيقه وطبع في اكثرا من دار - [00:13:43](#)

مسروقاً وذكره ايضاً الابناني في شرحه على المقدمة الجزولية وذكره ايضاً ابو حيانة الاندلسي في ارتشاف الضرب من لسان العرب. وكذلك ذكره ابن هشام في المغني وعبروا عن هذا الشرط انا قلت الشرط الا يصدق احد متعاطفيها على الاخرين. يعني بمعنى ان لا

00:14:02

احد المتعاطفين هو الآخر او الا يكون الآخر من لوازمه كما يسمى في بدل الاشتغال لوازمه الاول عبروا السهيلي والابناني وابو حيان
وابن هشام عبروا عن هذا الشرط بتعبير اخر - 00:14:33

قالوا بشرط تعاند متعاطفيها. يعني الا يكون المعطوف عليه يعانده ان يخالفه لا يوافقه ليس من لوازمه. ليس من توابعه
ليس من انواعه ليس من افراده ليس من صفاته - 00:14:56

واضح المقصود بالتعاند. اذا الثاني ليس الاول ليس مما يسمى بدل اجتماع ليس من لوازمه ليس من توابعه ليس من
افراده ليس من انواعه. ليس من صفاته لذلك قالوا لا يصح ان تقول - 00:15:19

جاء زيد جاء زيد لا عاقل لان العقل من لوازمه زيد باعتبار انه رجل عاقل الانسان يعرف الانسان بانه حيوان عاقل ناطق عاقل بعكس
الدوااب حيوان غير عاقل اذا جاء زيد - 00:15:40

لا عاقل لا يصح لان العقل من لوازمه زيد وكذا ايضا لا يصح جاء رجل لا زيد او جاء زيد لا رجل جاء زيد لا رجل لان الرجل هو زيد
وزيد هو - 00:16:11

الرجل بخلاف قوله جاء رجل لامرأة لان المرأة ليست الرجل وبخلاف قوله جاء عالم لا جاهل لان العالم غير الجاهل وبخلاف قوله
جاء عمرو لا زيد لان زيدا ليس عمرك - 00:16:31

اذا هذا الشرط الثالث من شروط انا اعدد شروط صحة العطف بلا الشرط الرابع من شروط صحة العطف بلا الا تقترن لا
بعاطف الا تقترن لا في عاطف - 00:16:59

كما سبق ان نبهت على هذا في اللقاء الماضي يقول لا سعد في البيت ولا بكر اذا اقتربت لا بعاطف فان العاطف هو غير لا ولا لتأكيد
النطاق العاطف النفي - 00:17:26

واذا قلت جاء زيد لا بل بكر لا بل وهنا العاطف بل ولا لرد والباء هنا رد لما قبلها وليس العاطفة طيب وفي مثل هذا المثال ايضا لا
سعد في البيت - 00:17:49

ولا بكر مانع اخر من كون لا هي العاطفة وهو تقدم النفي الشرط الخامس تقدم النفي فاذا تقدم على لا النافية نفي كانت لا الثانية
لتؤكد النفي مبالغة لتأكيد وليست العاطفة - 00:18:34

كما في قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين غير المغضوب عليهم ولا الضالين فان لا هنا تأكيد للنفي المفهوم من غيري فان لا
هنا لتأكيد النفي المفهوم منه اذا مرة ثانية اقول يشترط - 00:19:06

للعطف لا هذه الشروط لكن قبل ان اختم الكلام بلا اريد ان اذكر تنبئه وهو انه لا يحسن اظهار نتكلم عن لاء النافية. لا يحسن اظهار
العامل معها فلا يحسن ان تقول قام زيد لا قام بكر - 00:19:32

لا قام بكر لانك لو اظهرت العامل تكون بهذا قد خالفنا الشرط الاول الذي يقول ان العطف بها للمفردات وليس للجمل الا ما كان من نحو
اقوم لا اقعد حصرا المضارع لمضارعه لاسم الفاعل ينزل منزلة - 00:20:16

الفاعل المفرد فاذا قلت قام زيد لا قام بكر كررت العامل تكون بهذا كانك اعطفت جملة ولا لا تعطف جملة وايضا لو قلت قام زيد لا قام
بكر كررت العامل وهو قام - 00:20:43

اوهم هذا ان قوله لا قام بكر دعاء على بكر بعدم ولذلك قالوا يحسن الا يظهر العامل بعد لا الثانية فيكتفى بظهوره قبل لا الاولى
وصلت الى الكلام العطف ببل. قبل ان اتكلم في العطف ببل - 00:21:04

اقول هذه الثالثة لما جمعت لا وبل ولكن لان لا وبل ولكن مشتركة انبه مرة ثانية هذه الثالثة هي القسم الثالث والأخير بحسب
تقسيمات ابن الحاجب هذه الثالثة تشتراك في - 00:21:39

الاعراب في تشريك الثاني مع الاول في العراق وتشترك ايضا في ان الحكم لاحدهما للعاطف او للمعطف عليه معينا لا مبهمها ستكون بهذا خالفت او واما وام لانها لي اشرافي الثاني مع لانها لاثبات الحكم لاحدهما مبهمها - 00:22:02

مرة ثلاثة ارجع لا وبل ولكن تشتراك في اشرك الثاني مع الاول في الاعراب وفي انها لاحدهما معينا وايضا في ان ما بعدها الامر الثالث مما تشتراك فيه هذه الثالثة ان ما بعدها مخالف - 00:22:34

في الحكم لما قبلها. طبعا ايجابا ونفي تشتراك الامر الثالث الذي تشتراك فيه ان ما بعدها يعني المعطف بها مخالف لما قبلها ان معطف على ايجابا او نفي ارجع الى العطف بالحرف الثاني وهو بل - 00:22:56

العاطف بالحرف الثاني وهو بل. قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى ولا وبل ولكن لاحدهما معينا اما بالنسبة لمن فلا ينفك عنها معنى الاضراب كما ان معنى النفي لا ينفك عن معنى لا - 00:23:27

بل لا ينفك عنها معنى الاضراب كما ان معنى النفي لا ينفك عن لا ثم تكون بعد ذلك عاطفة او لا تكون عاطفة بالنسبة لمن الكلام الكلام الان عن بل - 00:23:52

المعطف بها اما ان يكون او ما بعدها ما بعدها اما ان يكون جملتان واما ان يكون مفردا ان كان ما بعدها جملة فليست عاطفة - 00:24:12

ان كان ما بعدها مفردا فهي عاطفة بالتفصيل والشروط التي ستقال في حكم العطف بها اذا انت لا انت لا قبل جملة قبل ليست عاطفة وهذا هو الصحيح من الاقوال والمذاهب. ان تلتتها جملة - 00:24:35

فليست عاطفة بل هي حرف للاضراب وهذا هو الصحيح من المذاهب والاقوال ان تلاها مفرد وهناك تفصيل فيما لو تحققت هذه التفاصيل فهي العاطفة طيب نبدأ بالاسهل والاقل كلاما لو تلاها مفرد لو تلتتها جملة - 00:25:02

لو تلتتها جملة ماذا يقال لو تلتتها جملة لا ينفك عنها معنى الادراك وهي للابطال اي معانيها اما ان تكون للابطال. عندما اقول اما ان تكون يعني هناك تفصيل فاما هنا - 00:25:38

اما ان تكون لكذا او لكذا. اتكلم عن بل التي سوف تتلوها جملة ان تلتتها جملة فهي اما ان تكون للابطال والمقصود بالابطال هو ابطال المعنى لل الاول واثباته لما بعد - 00:25:59

فيما بعد بل يعني ابطال المعنى عما قبلها واثباته لما بعدها كما في قوله تعالى و قالوا اتخد الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي ابطال الكلام عما قبلها لم يتخذ الرحمن ولدا سبحانه تنزه و تعالى عن مثل هذا - 00:26:25

بل هم عباد بكرة مونا الملائكة فابتطلت المعنى عن الاول واثبته لما بعدها هذا هو المقصود به الابطال ومثله ايضا قوله تعالى الابطال يعني ابطال المعنى عن الاول واثباته لما بعد بل - 00:26:55

قوله تعالى ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق بل جاءهم طيب المعنى الثاني ان تكون للانتقال ان تكون للانتقال معنى الانتقال اي ما المقصود بالانتقال يعني من غير الرجوع عن الاول بابطاله - 00:27:28

من غير الرجوع عن الاول لابطاله بل انتقال من غرض الى اخر من غير ان يبطل الغرض الاول فالغرض الاول ثابت وانتقل عنه الى غرض - 00:28:12

اخر من امثالته قوله تعالى بل ادارك علمهم في الاخرة بل هم في شك منها بل هم عيون الاغراض كلها مثبتة لم يبطل واحد الاول او الثاني بل ادارك علمهم في الاخرة - 00:28:34

بل هم في شك منها بل هم عيون. بل هم منها عيون ومنه ايضا قوله تعالى ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون القلوب هم في غمرة الحكم الاول الغرض الاول ثابت وهو لدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون - 00:28:55

والغرض الثاني ثابت بل قلوبهم في غمرة اذا هنا اذا تلتتها جملة فهي للابطال او للانتقال وذكرت الفرق بينهما اما ان تلاها مفرد ونحن نتكلم عن بل ان تلاها فهي العاطفة - 00:29:24

تلاتها جملة فليست عاطفة بل للاضراب للابطال او للانتقال ان تلاها مفرد فهي العاطفة ولا ينفك معنى الاضراب عن العاطفة انت لها

مفرد فهي للأضراب مجردًا أن تقدمها أمر أو ايجاب - 00:30:08

للأضراب مجردًا أن تلاؤها أو أن تقدمها يعني أن تلت أيام أن تقدمها أمر أو ايجاب ما يعني للأضراب يعني نجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا نحكم عليه بشيء ويكون ثبات الحكم لما بعدها. أي أضراب عن هذا الأول لا تنتظرون إلى هذا الذي قبلها واصرف نظرك إلى الذي - 00:30:37

بعدها لا تثبت الحكم لما قبلها واثبت هذا الحكم ليه ما بعدها كما نقول مثلاً قلت أن تقدمها أمر أو ايجاب. نقول مثلاً قام زيد بل بكر إذا نفينا الحكم عن - 00:31:12

ان فين حكم القيام عن زيد واثبتهن له بكر. هذا يعني أضراب عن ثبات الحكم لزيد الذي هو لقبل ثبات القيام لزيد. الذي هو قبلها واثبته لبكر الذي هو بعدها - 00:31:33

ومثله أضراب زيداً قلت أن يتقدمها ايجاب ثبات قام زيد بل بكر أو أمر أضراب زيداً بل بكرًا يضرب زيدان بل بكرًا يعني صار المعنى لا تضربي زيداً وأضراب بكرًا - 00:31:53

هذا ان تقدمها أمر أو ايجاب كانت للأضراب المجرد اما ان تقدمها نفي او نهي فهي لتقرير حكم ما قبلها على حاله وجعله ضده لما بعدها فتوافق لكن في هذا المعنى - 00:32:19

اما ان تقدمها نفي او نهي كانت في تقرير الحكم لما قبلها على حاله للأبقاء حكم ما قبلها على حاله وجعله ضده لما بعدها نقول ما قام زيد بكر واثبته حكم نفي القيام عما قبلها. ما قام زيد بقي - 00:32:45

القيام منفيًا عن ما قبلها بل بكر واثبته ضده وهو القيام لما بعدها وهو لبكر لا يقوم زيد بل بكر اثبتهن ما قبلها على حاله وهو نهي زايدين عن القيام فيه لا يقام زيد - 00:33:19

واثبته ضده ضد النهي عن القيام الامر بالقيام. اذا اثبته ضده لما بعدها. عندما نقول لا يقام زيد بن بكر يعني لا قام زيد بل فليقم بكر نعم آآ هذا الكلام - 00:33:45

فيما لو تلاؤها. اذا هي للأضراب فيما تلت هي او بعبارة اخرى تقدمها أمر او ايجاب وهي لتقرير حكم ما قبلها واثبات حكم نفسه الذي قبلها. واثبات ضده للذي بعدها ان تقدمها نفي او نهي - 00:34:11

عادة يقال نفي نهي امر هل يصح ان يتقدمها استفهام قالوا ولا يعطف بها بعد الاستفهام وفaca ولا يعطف فيها بعد الاستفهام وفaca نرجع إلى القضية لو تقدمها نفي او نهي - 00:34:32

وهي لتقرير حكم ما قبلها على حاله واثبات ضده لما بعدها يعني لا تنقلوا الحكم لما بعدها بل تبقي حكم ما قبلها على حاله ايجاباً او نفيًا او نهياً الى او الى اخره. وتثبت ضده لما بعدها - 00:35:06

اجاز المبرد وعبد القاهر الجرجاني ان تنقل بل الواقع بعد نفي او نهي الحكم الى ما بعدها الاصل فيها لو وقعت بعد نفي او نهي ان تؤكّد حكم ما قبلها ان تبقي حكم ما قبلها على حاله. وان تثبت ضده لما بعدها - 00:35:29

اجاز المبرد وعبد القاهر الجرجاني ان تنقل حكم ما قبلها من نفي او نهي لوقعت بعد نفي او نهي الى ما بعدها على تقديري ماذا يعني مثلاً في قولنا ما قام زيد بل بكر - 00:36:03

قدروا طبعاً فيما قام زيد بل بكر على الرأي المشهور نفينا القيام عن زيد واثبتهن له بكر المبرد والجرجاني عبد القاهر يجيزان نقل ما قام زيد يعني النفي نقل النفي الذي قبلها الى ما بعدها على تقديري ما قام زيد بل ما قام بكر. يعني فيما قام زيد بل بكر يقدرون - 00:36:33

اقام زيد بل ما قام بكر ومثله لا تضرب زيداً بل بكرًا لا تضرب بكرًا فينقلون النهي مما قبلها الى ما بعدها ابن مالك رحمة الله تعالى قال هذا مخالف لاستعمال كلام العرب. فالمعهود في بل الواقع بعد - 00:37:02

نهيان او نهي انها تقرر حكم ما قبلها على حاله وتثبت ضدها لما بعدها ولا تجيز وليس في كلام العربي ما يثبت نقل حكم ما قبلها الى ما بعدها اكون بهذا - 00:37:29

تكلمت في حكمي العطف ببل ولم اذكر شروط العطف بها كما فعلت مع شروط العطف يشترط شروط العطف ببل معظمها يفهم من شروط العطف بلا الشرط الاول من شروط العطف بلا ان يكون المعتوف مفردا - [00:38:01](#)

وهو نفسه الشرط الاول في العطف ببل قلت ان كان ما بعدها جملة فليست عاطفة. ان كان ما بعد ان كان ما بعدها جملة ان كان ما بعدها جملة فليست عاطفة ان كان ما بعدها مفرد فهي العاطفة. اذا الشرط الاول من شروط العطف ببل ان يكون ما بعدها مفرد - [00:38:33](#)

الشرط الثاني الا تقتربن بالواو مباشرة سبق تفصيل الكلام في هذه القضية سبق تفصيل الكلام بهذه القضية يعني قلت آآآ في مثل لا سعد في البيت ولا بكر فانه - [00:38:57](#)

العطف ليس بلا بل العطف بالواو ومثله لو اقتربت بالواو فليست عاطفة ننتقل الى الكلام في العطف بي لكن اما العطف بلاكن فهي عاطفة ايضا للمفرد عاطفة للمفرد. العطف بلاك عاطفة - [00:39:37](#)

للمفرد ايضا خلافا لبعض النحاتي والطف بها ملزمة عند كونها عاطفة للنفي ولذلك قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى ولكن لازمة للنفي يعني صار من شروط العطف لكن ان يكون المعطوف بها مفردا - [00:40:55](#) الشرط الثاني ان تسبق ببني او نهي هذا الشرط الثاني لذلك عبر ابن الحاجب عن هذا الشرط الثاني بقوله ولكن لازمة للنفي ليس للنفي فقط بل للنفي - [00:41:37](#)

او النهي تقول ما قام زيد لكن بكر ما قام زيد لكن بكر او تقولوا لا تضرب زيدا لكن بكر اذا الشرط الثاني ان تسبق ببني او نهي وهذا تكون بهذا موافقة - [00:42:05](#)

لا لاننا اشتربطنا في لا ان تسبق بكردا وكذا من الامور. فتكون موافقة لله لان موافقة بل في ان المعطوف بهما بالثلاثة مع انصار يجب ان يكون مفردا ويشترط في لكن ان يسبقها نفي - [00:42:39](#)

او نهي الشرط الثالث يوافق فيه ايضا لا وهو الا تقتربن بالواو مباشرة فان اقتربت بالواو يعني ما قام سعد ولكن بكر لا تضرب زيدا ولكن بكردا - [00:43:01](#)

اذا اقتربت بالواو وسبق التنبية على مثل هذا في اللقاء الماضي اذا اقتربت بالواو الواو هي العاطفة ولكن حرف ابتداء واستدركوا اذا اقتربت اللام مع الواو وقد ذكرت هذا في اللقاء الماضي فلا لتأكيد النفي والواو هي العاطفة. وايضا ذكرت في - [00:43:37](#) الماضي عند من لا يرى ان اما الثانية في مثل قولنا جاء اما سعد واما بكر ان اما الثانية ليست العاطفة ان المعتمد ان الواو مع لكن وان الواو مع لا اذا اقتربنا فالواو هي العاطفة ولا لتأكيد - [00:44:04](#)

ولكن مجرد ولكن في قولنا ولكن هي مجرد حرف ابتداء واستدركوا اذا شرطها الثالث الا تقتربن بالواوي هذا الشرط نبه اليه او ذكره الاب علي الفارسي واكثر ان نحاتي اذا اقول - [00:44:22](#)

ان تسبق ببني او نهي فان قلت فما تقول او ما قولك فيما لا فيما لو لم تسبق ببني او نهي يعني كان الكلام اثباتا ايجابا كما في مثل قولنا مثلا قام زيد - [00:44:50](#)

ولكن بكر قام زيد ولكن بكر هذه مسألة خلافية يونس بن حبيب قال ان هنا غير عاطفة غير عاطفة يعني هي حرف ابتداء واستدركوا ويشترط في حرف الابتداء والاستدرك ان تكون الجملة التي بعده مستقلة. معنى مستقلة يعني ليست - [00:45:16](#) جزءا ليست اه محل لها اه اعر لا محل اعرابية لها يطلبها ما قبلها كأن تكون خبرا لكانا التي قبلها ان خبرا لان التي قبلها ان تكون هذه الجملة مفعولا به مثلا لظن الى او لفعل متعد - [00:45:48](#)

يعني جملة مستقلة ليست مطلوبة اعرابيا لما يطلبها اعرابا قبلها من نصب او رفع الى اخره اذا في مثل قام زيد ولكن بكر يعني في لو وقعت في سياق ايجابي - [00:46:09](#)

يونس يقول ان لكن هنا ليست عاطفة والواو هي التي عطفت مفردا على مفرد ابن مالك هذا هو المذهب الثاني يقول ايضا ليست عاطفة ولكن الواو عطفت جملة قذف ببعضها على جملة - [00:46:31](#)

والتقدير عنده ولكن في قام زيد ولكن بكر او ما قام زيد ولكن بكر في مثل ما قام زيد ولكن بكر اذا عندنا قام زيد ولكن بكر وما قام زيد ولكن بكر - [00:47:08](#)

اذا قلت قام زيد ولكن بكر الا ثبات لا يصح تقدير عامل بعدها كما هو مذهب ابن مالك ان قلت ما قام بالنفي زيد ولكن بكر ياتي مذهب ابن مالك ابن مالك يجيز - [00:47:57](#)

يرى ان هنا غير عاطفة فيما لو وقعت في سياق مثل ما قام زيد ولكن بكر لكن ليست عاطفة والواو هي العاطفة ولكن عاطفة ليس لمفرد كما هو مذهب يونس بل عاطفة لجملة على جملة. والتقدير ما قام زيد ولكن قام - [00:48:16](#)

ابنه عصفور خالف يونس وخالف ابن مالك فقال ان لكن عاطفة والواو زائدة لازمة هذا يذكرنا في الواو في مثلي جاء اما سعد واما بكر. ذكرت لكم انه من جملة الاقوال ان اما الثانية هي العاطفة - [00:48:40](#)

الاولى اواما الواو مع اما كلها حرف العطف او يقال فيه واما الواو عطفت اما الثانية على الاولى واما الثانية عطفت ما بعدها على ما بعد اما - [00:49:02](#)

الاولى ابن كيسان قال لكن عاطفة واما الواو فزائدة غير لازمة. يعني خالف ابن عصفور يقول في مقام سعد ولكن بكر لكن عاطفة والواو زائدة لازمة مقام سعد ولكن بكر ابن كيسان يقول لكن عاطفة والواو زائدة - [00:49:20](#)

غير الازمة واكون بهذا قد انهيت الكلام فيه العاطفي وبل ولكن وبهذا اكون ايضا قد انهيت الكلام في حروف العطف والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا - [00:49:54](#)

وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:50:20](#)