

## الكافية لابن الحاجب - 71 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدهنا وقدوتنا نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وسائل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد وبه استعين - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلنا الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى. وما زال الكلام متصلة بباب الفاعل. وصلنا الى قوله والاصل ان يلي فعله اي الفاعل. اي والاصل ان يلي الفاعل - 00:00:26

فعله يعني الاصل في جملة الفاعل ان يأتي في الرتبة الاولى الفعل الرتبة الثانية للفاعل الرتبة الثالثة ليل مفعول طبعا هنا ابتداء اقول ليس بالضرورة قال والاصل ان يلي اي الفاعل يعني ان يأتي بعده مباشرة ان يليه يعني ان يأتي بعد - 00:00:47

مباشرة بلا فاصل. يعني والاصل الا يفصل بين الفعل وفاعله فاصل. سواء اكان هذا الفاصل المفعول او غيره. هذا هو الاصل طبعا قال الا يلي والاصل الا يلي والاصل ان يلي في فعله ليس بالضرورة ان يكون العامل الرافع للفاعل هو الفعل كما مر معنا في اللقاء الماضي العامل الرافع للفاعل قد يكون - 00:01:17

وفعلا وهو الاكثر والاغلب وقد يكون غير الفعل كما مضى اذا تحرير العبارة لو قال والاصل ان يلي عامله كان اولى من قوله ان يلي فعله. حتى لا يتوهם حتى لا يظن انه - 00:01:48

لو كان العامل الفعل فالاصل ان يليه في حين لو كان العامل غير الفعل فليس باصل ان يليه. لا الاصل ان يليه عامله ان يلي الفاعل عام سواء اكان هذا العامل فعلا - 00:02:08

او الشبيهة بالفعل او ما فيه معنى الفعل على ما مر بيانيه في اللقاء الماضي واضحة هذه النقطة اذا في نقطة ثانية ايضا الاصل في كل ابواب النحو المحافظة على الترتيب - 00:02:28

الاصل في كل ابواب النحو في باب الفاعل وفي غيره في باب المبتدأ والخبر الرتبة الاولى للمبتدأ. والرتبة الثانية لي الخبر في باب الحال مثلا العامل الناصب للحال صاحب الحال الحال - 00:02:45

هل يجوز تقديم الحال ؟ على صاحبها على عاملها يعني بعبارة اخرى هل يجوز مخالفة الترتيب هذه مسائل مفصلة في بابها. لكن الاصل مثلا ان الاصل في كل ابواب النحو العربي ان تحافظ على - 00:03:07

ترتيب هناك ابواب يجوز فيها مخالفة الترتيب هناك ابواب يمتنع فيها ان تخالف الترتيل هناك ابواب يجوز عفوا ابواب يمتنع مطلقا ابواب يجوز بقيود وشروط وابواب في بعض مسائلها يجب ان تخالف الترتيب - 00:03:26

يعني هناك مواضع مثلا يجب فيها ان تقدم الخبر على المبتدأ. فهنا يجب ان تخالف الترتيب. هناك مواضع يجب فيها ان نقدم المفعول به على الفاعل. اذا يجب ان نخالف - 00:03:57

الترتيب طبعا مخالفة الترتيب هذه ترجع الى قصة القواعد الكبرى في العربية والقواعد الصغرى من القواعد الصغرى ان تحافظ على الترتيب هذه قاعدة صغرى لكن احيانا يجب ان تخالف القاعدة الصغرى مراعاة لقاعدة كبيرة. فاذا قلنا يجب هنا تقديم الخبر - 00:04:13

يعني بعبارة اخرى يجب ان تخالف القاعدة الصغرى التي تقول الاصل في المبتدأ ان يتقدم. وفي الخبر ان يتأخر. فانت هنا يجب ان هذه القاعدة صورة مراعاة لقاعدة كبيرة القواعد الكبرى - 00:04:39

مثلا عدم اللبس قاعدة كبيرة التماس الخفة قاعدة كبيرة. عدم الجور قاعدة كبيرة. الاضطرار قاعدة كبيرة. هذه القواعد الكبرى هي

الاربع. هذا في رأيي كنت صنعت محاضرة موجودة على اليوتيوب في مجمع اللغة العربية على الشبكة بعنوان القواعد - 00:04:56 الكبرى فذهبت في هذه المحاضرة ان القواعد التي تحكم كل العربية نحو وصرف اربع كبرى تحتها قواعد كلية تحتها قواعد الصغرى والقواعد الصغرى هي الخاصة بكل باب من الابواب فإذا تعارضت قاعدة صغرى مع قاعدةكبرى يجب ان تخالف الصغرى مراعاة الكبرى. نعود. الاصل هنا اذا - 00:05:18

يافق نعم الاصل تفصيلها في المحاضرة. هذه في محاضرة مجمع اللغة العربية. بعنوان القواعد الكبرى آآ الاصل ان تحافظ على هذا الترتيب الفعل او العامل الرافع للفاعل ثم الفاعل ثم - 00:05:48

المفعول به هل يجوز ان تخالف هذا الترتيب بحيث تكون المخالفة ان تقدم الفاعل على عامله قد مضى في اللقاء الماضي هذا الوجه من المخالفة ممتنع على رأي المصريين يمتنعوا ان تقدم الفاعل على - 00:06:09 عامله اذا بقي السؤال الثاني هل يجوز ان تخالف هذا الترتيب بتقديم المفعول على الفاعل فقط يعني بعبارة اخرى ان يتوسط المفعول بين العامل فاعل. او ان يتقدم المفعول على كل من - 00:06:31

الفاعل. يعني عندما نقول مثلا القصيدة حفظ خالد هذا هنا قدمنا المفعول به على كل من العامل والفاعل حفظ القصيدة خالد توسط هنا المفعول. توسطه المفعول توسطه او تقدمه فيه مخالفة لي - 00:06:50

بالترتيب هل يجوز الجواب عن هذا السؤال هناك مواضع يجب فيها ان تحافظ على الترتيب بين العامل والفاعل يجب دائمًا بين الفاعل والمفعول هناك مواضع يجب فيها ان تحافظ على هذا الترتيب. يعني ان تقدم الفاعل على المفعول وان تؤخر مفعول - 00:07:12

وهناك مسائل يجب فيها ان تخالف الترتيب. يعني يجب ان تقدم المفعول وتأخر واضح هذه هذه البداية. نعم اذا قال اذا قال والاصل ان يلي فعله يعني والاصل ان يلي الفاعل عامله - 00:07:35

قوله هو الاصل صريح لفظة صريحة واضحة بأنه هذا هو الاصل الا انه هناك مواضع يخالف فيها هذا الاصل. يعني من غير ان يذكرها ماذا تفهم من هذا التركيب لما قال لك الاصل - 00:07:55

ان يلي الفاعل عامله نفهم من هذا انه هناك مواضع خالفت هذا الاصل. والا لو كان لا يجوز ابدا ان تخالف هذا الترتيب قال لاختار عبارة غير اختيار لفظة غير كلمة الاصل لقال مثلا ويجب مثلا ان يلي الفاعل - 00:08:13 عامله او قال ويمتنع الا يلي الفاعل اختيار لفظة اخرى غير هذه العبارة الواضحة الصريحة في انه يخالف هذا الاصل قال ولانه هناك مواضع يجوز فيها ان يخالف هذا الاصل او مواضع يجب. قال فلذلك جاز - 00:08:39

مخالفة للاصل جاز ضرب غلامه زيد غلامه ما اعرابه مفعول به مقدم والهاء في محل جر بالإضافة. وعندنا قاعدة اه يعني اعرابية كل ضمير اتصل باسم من من الاسماء كل ضمير على الاطلاق - 00:09:06

اتصل باسم من الاسماء على الاطلاق فهذا الضمير في محل جر بالإضافة كل ضمير ايما كان نوعه اتصل باسم ايما كان نوعه كل ضمير على الاطلاق اتصل باسم على الاطلاق فهذا الضمير في محل جر - 00:09:37

بالإضافة طيب ضرب غلامه زيد طبعا هذا التركيب يحتاج الى ضبط بالحركات. لو اختار آآ غير غلامه مثلا لو قال مثلا حفظ كتابه زيد صار من التركيب واضح من غير الضبط بالحركات ان الكتاب هو - 00:09:57

المفعول به المقدم اذا حفظ كتابه زيد ضرب غلامه زيد غلامه مفعول به مقدم. مقدم جوازا او وجوبا هنا جوازا قال فلذلك جاز غلامه مفعول به والضمير يرجع الى غلامه اصل الكلام ضرب زيد - 00:10:22

غلامه الهاء ترجع لمين للفاعل فإذا اتصل بالمفعول ضمير يرجع الى الفاعل اتصل بالمفعول ضمير يرجع الى الفاعل فتقول تقديم المفعول جائز وليس واجبا لماذا؟ لأننا لو اتينا به على الترتيب الاصلية كيف سنقول - 00:10:53

الضمير في غلامه بالترتيب الاصلية ترجع لمن لزيد الذي هو الفاعل والفاعل رتبته التقديم هو مقدم من حيث الرتبة على على المفعول على المفعول. اذا الفاعل رتبته التقديم. فالهاء في ضرب زيد غلامه - 00:11:17

ورجعت اذا قلنا ضرب زيد غلامه رجعت الهاء الى متقدم لفظا ورتبة اذا قلنا هكذا ضرب زيد غلامه. الهاء رجعت الى متقدم لفظا ورتبة. طيب لو قلنا ضرب غلامه زيد - 00:11:38

الهاء رجعت الى متقدم رتبة متاخر لفظا فادا رجعت رجع الضمير الى متقدم في شيء متاخر في اخر جاز اما ان يعود الضمير الى متاخر في الاثنين معا في الرتبة واللفظ امتنع - 00:11:59

كما هي السورة التالية. قوله وامتنع تبين علة الامتناع وهذه الصورة تبين علة الجواز اذا عاد الضمير الى متاخر رتبة لفظا امتنع يمتنعوا ان يعود يمتنع هذا التركيب. يمتنع في العربية ان يعود الضمير الى متاخر لفظا - 00:12:19

ورتبة اذا ما الحل الحل ان نقدم ما رتبته التأخير نقدمه سيعود الضمير الى متقدم لفظا متاخرين رتبة يعني المفعول به اذا قدمته الى الفاعل يبقى في الرتبة متاخرا لأن رتبة المفعول بعد - 00:12:44

قدمته او لم تقدمه يبقى متاخر رتبة ولكنه يصير متقدما لفظا اذا عاد الضمير الى متاخر رتبة لفظا ممتنع فلذلك في ضرب غلامه زيد الضمير على كل حال لن يعود الى متاخر رتبة لفظا ولذلك هذه على سبيل الجواز. واما قوله وامتنع - 00:13:07

ضرب غلامه زيدا غلام مين يعني المقصود ضرب غلام زيد زيد. فالهاء في ضرب غلامه زيدا. رجعت الى متاخر. في الرتبة بان زيد مفعول به ومتاخر في في اللفظ فيمتنع - 00:13:35

لان لماذا؟ لأن الاصل في الضمير الاصل في الضمير هو اختصار للظاهر الضمير في اللغة العربية نوع من انواع الاختصارات وهذا من علمة وجماليات العربية التثنية اختصار عندما تقول الزيداني يعني زيد وزيد. فانت اختصرت تكرار المفرد مع العاطف. عندما تقول الزيدون يعني زيد وزيد وزيد - 00:13:59

ثلاثة على الاقل واذا كانوا خمس مئة ستقول زيد وزيد وزيد الى بعد العشاء حتى يصيروا خمس مئة. اذا الجمع اختصار التصغير باختصار يقول رجل صغير كتيب كتاب صغير - 00:14:25

دمشقي النسبة اختصار. النسبة اختصار. عندما تقول دمشقي يعني رجل من دمشق فالثنوية اختصار الجمع اختصار التصوير اختصار النسبة اختصار والضمير اختصار ايضا. فالضمير هو اختصار للظاهر. هو رمز لهذا الظاهر. اذا انت تختصر شيئا - 00:14:43

كان موجودا الضمير يجب ان يرجع الى مذكور ولا يجوز ان يرجع الى غير لانه عاد الى مجھول الضمير يرجع الى مذكور يعني الى معلوم. واما ان تعیده الى متاخر. يعني هذه احالة الى مجھول لم يعرف بعد. والاحالة - 00:15:07

الى المجھول ممتنعة وهذا سر قولهم يمتنع ان يرجع الضمير الى متاخر لفظا ورتبة واضح اذا هنا صار عندنا قال ولذلك يعني ولان الاصل في الفاعل ان يلي عامله هذا هو الاصل جاز - 00:15:27

ان يتقدم المفعول على الفاعل ان لم تكن الصورة صورة امتناع ان لم تكن الصورة اذا القسمة هنا في تقدم المفعول على الفاعل قسم ثنائية مواضع يجب فيها ان يتقدم المفعول على - 00:15:49

ومواضع يمتنع فيها ان يتقدم المفعول على الفاعل. يعني معنى يتقدم المفعول يمتنع ان يتقدم المفعول على الفاعل معناه بعبارة اخرى يجب ان يتقدم الفاعل على مفعول. اليس هذا هو المعنى؟ اذا قلنا يمتنع ان يتقدم المفعول على الفاعل. يعني بعبارة اخرى يجب ان تحافظ على الترتيب - 00:16:18

يعني بعبارة اخرى يجب ان يتقدم الفاعل على المفعول اذا عرفت المواضع التي يجب ان يتقدم فيها المفعول على الفاعل نقول كل ما عدا هذه الموضع هي من صور الجواز - 00:16:45

هي من صوري الجوازي جواز تقدم مفعول او وجوب تقدم الفاعل. طيب نرجع الى قوله قال فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدة هذه صورة ممتنعة لعودة ضميري - 00:17:03

الى وبالتالي صارت هذه هذا الموضع ضرب غلامه زيدا صار الموضع الاول من الموضع التي يجب فيها ان يتقدم مفعوله على فاعل هذا الموضع اول من مواضع وجوب تقدم المفعول على الفاعل كما سيأتي بيانه بالتفصيل. يعني سيقال عندما نعدد مواضع تقدم المفعول على الفعل - 00:17:25

يقول ومن الموضع اذا اتصل كملوا اذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى المفعول. اذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى المفعول فهو هنا يجب تقدم المفعول حتى لا يعود الضمير الى متاخر رتبة ولفظا. وساتي تعدادها بالتفصيل - 00:17:57

لا اذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى المفعول فهنا يجب تقدم المفعول فتقول ضرب زيدان نعم. قال واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا تصل او وقع مفعوله بعد الا - 00:18:24

او معناها وجب تقديميه الضمير يرجع الى الفاعل اذا هنا سنضع ضرب غلامه زيدا ضعوا في نسختكم نقطة ليس فاصلة.

هل عندكم فاصلة؟ سنضع نقطة ضرب غلامه زيدان نقطة بدأ الان شرع بقوله واذا انتفى هذا اذا ادا شرط تحتاج الى - 00:18:58

خبر الى جواب الشرط قوله وجب تقديميه. يعني اذا كانت الصورة كذا وكذا وكذا وجب تقديم الفاعل على مفعول. اذا من قوله واذا انتفى الاعراب الى قوله وجب تقديميه هذه مواضع وجوب تقديم الفاعل على - 00:19:30

المفعول هذه مواضع وجوب تقديم الفاعل على المفعول يعني بعبارة اخرى وجوب المحافظة على اصل او بعبارة اخرى وجوب تأخير المفعول به نعدد هذه الموضع وبعدين يستدرك عليها عدد اخر من الموضعين - 00:19:57

قال اذا انتفى الاعراب لفظا فيهما الضمير في فيهما يرجع الى الفاعل والمفعول والقرينة ايota انتفت القرينة اذا اذا انتفى الاعراب والقرينة ايضا. اذا انتفى الاعراب وانتفت القرينة فيهما نرجع الى معنى اذا انتفى يعني اذا كان - 00:20:27

الفاعل مما اعرابه تقديرها مقدرا. وهذا معنى قولي اذا انتفى الاعراب لفظا. الاعراب اما لفظي ظاهر او مقدر. هذا معنى قولي واذا انتفى الاعراب لفظا. يعني اذا كان الفاعل والمفعول لانه قال انت فالاعراب لفظا فيهما - 00:21:00

في الفاعل والمفعول اذا كان الفاعل مما اعرابه مقدر مثل المختوم بالالف المقصورة والمفعول به ايضا مما اعرابه مقدر كالمكتومة ايضا الالف المقصورة. هذا الاعراب مقدر لفظا وانتفت القرينة لا قرينة لا دليل في السياق يبين ويميز الفاعل من المفعول. القرينة قد تكون لفظية - 00:21:19

وقد تكون معنوية الان اذا انتفع الاعراب اللفظي يعني الضمة الفتحة تبين لو كانت هناك ضمة كانت هناك فتحة تبين الفاعلة من مفعول كان هناك الف الاسنين فالذى فيه الالف هو الفاعل. كانت هناك ياء الاثنين - 00:21:53

يعني منصوب وعلامة نصبه الياء مجروء مرفوع وعلامة رفعه الواو لو في ضمة في الف في واو فنقول هذا هو المرفوع بالنسبة للمثنى والجمعى هناك ياء مثلا واحد بالالف وواحد بالياء اذا واحد مرفوع واحد - 00:22:14

منصوب. اذا اذا انتفى الاعراب بمعنى كان الاعراب مقدرا في كل من الفاعل والمفعول لو كان الاعراب مقدرا في واحد ظاهرا في الآخر فظهوره في الآخر المنصوب هو المفعول المرفوع هو فاعل. اما الثاني الذي اعرابه مقدر خلاص صار واضح من - 00:22:33

الاول اذا انتفى الاعراب لفظا فيهما وانتفت القرينة نوعان لفظية ومعنى. في هذه الحالة بهذين القيدين ان ينتفي الاعراب اللفظي فيهما. والا يوجد في السياق قرينة لا لفظية ولا معنوية - 00:22:55

تحدد الفاعل تبين الفاعل من المفعول هنا يجب الحكم بحسب الاصل. ما هو الاصل الاصل ان الفاعل اولا والمفعول لماذا قلنا يجب تقديم الفاعل؟ لأننا حكمنا بحسب الاصل. فنقول الاصل انه عامل ثم فاعل ثم مفعول. فنحكم - 00:23:17

بحسب الاصل لكن لو قلت ان الاول هو المفعول فهذا حكم من غيري دليل لانه لا وجود لدليل لا لفظي ولا ولا معنوي يعني مثلا اذا قلناانا في كثير من الاحيان يخطر على بالي ان امثل بسبقة موسى عيسى فاخاف ان احد من الطلبة ان يظن انني اقصد موسى وعيسى - 00:23:39

النبيين عليهما السلام لا لذلك اهرب من موسى حتى لا يقول هذه قصة واضحة. ان موسى قد سبق عيسى. لذلك ساترك موسى عيسى فإذا قلت مثلا اكرمت سلمى سلوى من الفاعل؟ ومن المفعول - 00:24:06

كلاهما مؤنث والتاء تحتمل ان تكون. طبعا هي التاء للفاعل. لكن من الفاعل؟ لا دليل اكرمت سلمى سلوى من الفاعل؟ من المفعول لا دليل لا في اللفظ ولا في المعنى ولا في قرينة في السياق. لذلك ساحكم بحسب الاصل. ففي قولي اكرمت سلمى سلوى ساقول سلمى هو الفاعل. وسلوى هو - 00:24:26

اذا قلنا اكرم مصطفى عيسى من الفاعل مصطفى يجب ان يكون هو الفاعل لانه لا وجود لدليل لا لفظي ولا معنوي لكن اذا قلنا اكرم مصطفى العاقل عيسى من الفاعل - 00:24:54

مصطفى لان العاقل نعت ليل لمصطفى والعاقل مرفوع ونعت المرفوع اذا وجود العاقل هذه قرينة رفع العاقل قرينة لفظية. اذا قلت اكرم موسى العاقل مصطفى اكرم موسى العاقل اذا العاقلة نعت - 00:25:20

موسى فموسى مفعول به مقدم. بدليل قرينة لفظية طيب اذا قلت ارضعت كتاب النحو هي عبارة عن تركيب النحو المشهور. اربعة الصغرى الكبرى من الفاعل الكبرى والصغرى مفعول به مقدم والقرينة معنوية وليس - 00:25:44

لفظية التركيب النحوى ايضا المشهور في كتب النحو اكل الكمثرى موسى اكل الكمثرى موسى من الفاعل موسى هو الفاعل والكمثرى لا قرينة لفظية ولكن القرين معنوية فنقول الكمثرى مفعول به مقدم. طيب اذا قلت - 00:26:11

اكرمت موسى سلمى هي الفاعل بدليلي تأنيث العامل العامل وهذه النساء تاء دالة على تأنيث الفاعل. فالحالق التائب العامل دليل على ان الفاعل لانها تلحق النساء العامل اذا كان الفاعل هو مؤنث وليس المفعول هو المؤنث. فاذا قلنا اكرمت موسى سلمى فالناء قرينة لفظية - 00:26:38

تبين ان الفاعل هو سلمى اذا هنا في قرينة لفظية وقرينة معنوية. انتفت القرينة المعنوية انتفى الاعراب والاعراب قرينة لفظية وانتفت القرينة المعنوية حكم بحسب الاصل وهذا اول موضع من مواضع وجوبه - 00:27:07

تقديم الفاعل على المفعول محافظة وحکما بحسب الاصل. الموضع الثاني قال او كان الضمير يرجع الى فاعل ضميرا تصل او كان ضميرا متصلة نعم القالون ايش؟ او كان ضميرا نعم ضميرا يعني ضميرا متصلة - 00:27:34

والمفعول سيكون اسما ظاهرا او غير ظاهر. المهم ان الفاعل ضمير متصل في مثل اكرمت سعدا اكرمت سعدا. الفاعل الان ضمير متصل والمفعول وليس بالضرورة ان يكون اسم ظاهرا - 00:28:06

نقول مثل اكرمته الفاعل ضمير متصل والمفعول ايضا ضمير متصل. اذا القيد قيد كوني كونه ضمير متصلة قيد في الفاعل فقط وليس في في المفعول اذا كان الفاعل ضمير متصلة - 00:28:33

فيجب ان تحافظ على بقائه متصلة لماذا؟ لانك لو اخرت الفاعل اخرته اتيت بالمفعول بعد الفعل بعد العام سيتحول من ضمير متصل الى ضمير منفصل كان متصلة باكرم. اكرم تو انا الفاعل النساء هي الفاعل. فلو اخرته في قوله اكرمت سعدا اخرت الفاعل - 00:28:54

الذى هو النساء واتيت به بعد سعد. طبعا يستحيل ان تقول اكرم سعدا تو ستقول اكرم سعدا انا وهذا ليس من من اللغة من اساليب العرب ليس من تراكبيهم فانت خالفت - 00:29:20

طريقة العرب في كلامهم لانه من القواعد المقررة انهم يقولون اذا امكن الاتصال امتنع الانفصال اذا امكن الاتصال امتنع الانفصال لا يجوز ان تفصله مع امكانية الاتصال وهنا الاصل فانت تكون بهذا قد - 00:29:41

خالفت قضيتي القضية الاولى حول المتصل الى منفصل والقاعدة تقول اذا امكن الاتصال امتنع والقضية الثانية خالفت الترتيب بلا سبب بلا داعي فلذلك هنا يجب ان تقدم الفاعلة وتؤخر المفعول - 00:30:06

في عدنا قاعدة جميلة جدا بالنسبة للفاعل وبالنسبة للضمائر اذا هذه القاعدة تتعلق بالضمائر المتصلة والمتعلقة تدخل فيها ايضا المستتر متصلة فيها ايضا المستتر الفعل اذا اتصل به ضمير وحيد - 00:30:27

اتصل به كان ظاهرا او كان مستتر. يعني الفعل الذي معه ضمير وحيد هذا الضمير في محل رفع فاعل يجب ان تراعي ايضا قصة الاتصال استثار الفعل اذا اتصل به ضميران - 00:30:53

سواء كانا ظاهرين او احدهما مستتر اذا اتصل به ضميران الاول فاعل والثانى مفعول به اكرمتها قابلتك اكرمتني الاول فاعل والثانى مفعول. ومثله ايضا اكرمك. قابلتك الكاف في اكرمك قابلتك في الحقيقة هو الثاني - 00:31:13

لان الذي اكرم هو اكرمه واياك في اكرم مكان عندما نقول ان سعدا اكرم فاعل اكرم هو نبحث عن الفاعل ثم ننتقل الى المفعول. وفي قابلتك اكرمك ضميران. اين الاول؟ المستتر هو الفاعل. والثانى - 00:31:39

هو المفعول اذا اتصل بالفاعل ثالث الضمائر الاول فاعل ثاني مفعول اول. ثالث مفعول ثاني. وهذا يكون في باب ما ينصب مفعولين  
باب ظن واخواتها واعطى واخواتها تقول مثلا - 00:32:00

تنادي واحدا يا سعد فيلتفت فإذا به خالد. فتقول له ظننته. ظننته فاعل مفعول اول هو مفعول ثاني طبعا في باب كان واخواتها  
اذا اتصل ضميران هذه تستثنى اذا اتصل ضميران في باب كان واخواتها او هي تنبئه فالاول - 00:32:21

اسم كان والثاني خبر كان هذه القضية لا تشوش على القاعدة التي قلتها لأن كثريين من النحات كثيرون جدا يعرّبون اسم كان وخبر  
كان فاعلا ومفعولا به او يقال شبيه بالفاعل شبيه - 00:32:49

مفعول نرجع الى موضوعنا. اذا الان انتهينا من الموضوع الثاني من مواضع وجوب تقديم الفاعل وتأخير المفعول به الموضع الثالث  
نلاحظ هنا في قيد وبين قال او كان مضمرا متصلا الموضع الثالث من مواضع وجوب تقديم الفاعل او وقع - 00:33:07

مفعوله اي مفعول الفاعل بعد الا او معناها يرجع الى الاهاء في معناها ترجع الى الا اذا صار الموضع الثالث اذا وقع المفعول  
مفعوله اي مفعول الفاعل اذا وقع المفعول طبعا - 00:33:33

المفعول به بعد الا او بعد ما فيه يعني الا الحصر نعم الحصر الذي فيه يعني الا هو انما يقصد به انما يعني العبارة  
المختصرة اذا كان المفعول محصورا - 00:33:55

اذا كان المفعول محصورا وجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول اذا كان المفعول كملوا محصورا مثل ايش اذا قلنا ما شرب سعيد الا  
الشاي ما شرب سعيد الا الشاي اين المحصور - 00:34:23

المحصور بأسلوب ما والا هو الكلمة الواقعة بعد الا دائمها هذه اذا كان اسلوب الحصر ما والا فالمحصور هو الكلمة التي بعد الا. ما شرب  
سعيد الا الشاي الذي بعد الا هو المفعول به. اذا المحصور هو مفعول به - 00:34:58

فهنا يجب تأخير المفعول به وتقديم الفاعل لماذا؟ ما يعني ما شرب سعيد الا الشاي هذا الكلام يقال لماذا متى تقول مثل هذا التركيب  
اقصد ما يعني هذا التركيب او بعبارة اوضح هل هناك فرق بين قول ما شرب سعيد الا الشاي وبين قول ما شرب الشاي الا سعيد -  
00:35:19

في فرق كبير نعم العكس تماما يعني عندما اقول ما شرب سعيد الا الشاي هناك اتفاق على شيئا وخلاف في ثالث اتفاق على الفعل  
الحاصل وهو الشرب واتفاق على الفاعل وهو سعيد ما شرب سعيد ما فعل هذا الرجل هذا الفعل - 00:35:52

ما فعل هذا الرجل هذا الفعل بقي الكلام الا في الخلافين المشروب هذا الكلام تقوله اذا كان هناك خلاف في تحديد المشروب. انت  
تقول شرير الشاي فقط. غيرك يقول شرب شاي وعسيرا. ثالث يقول شرب شايا وعصيرا وقهوة - 00:36:16

رابع يقول وحليبا اذا انت تقول ما شرب سعيد الا الشاي اما غير الشاي من المشروبات فابحثوا لها عن فاعل اخر وليس صاحبي سعيد  
اذا هنا حصر الليل للمفعول اذا ما شرب الشاء سعيد الا الشاي يجب تأخير المفعول. لانك لو قدمته اختلف المعنى - 00:36:36  
وانت تريد هذا المعنى بالذات. فلو قدمت فقلت ما شرب الشاي الا سعيد اختلف المعنى تماما ولكن انت تريد المعنى الاول حصر  
المشروب واما الفاعل والفعل فلا خلاف فيهما طيب - 00:37:03

واضحة هذه النقطة. وبالنسبة الحصري بانما هو الكلمة الاخيرة في جملتها الكلمة الاخيرة في جملتها فإذا اردت حصر الشاي حصر  
المفعول فتقول اما شرب سعيد الشاي اما شرب سعيد الشاي - 00:37:22

فتكون انحصرت في في المفعول في الشاي لكن لو اردت غير هذا لو قلت اما شرب الشاي سعيد الشارب وليس فيل مشروب. انت  
تقول سعيد وغيرك يقول خالد وثالث يقول رضوان والى اخره - 00:37:45

اذا صار الموضع الثالث اذا كان المفعول محصورا اما وجب تأخير المفعول وتقديم الفاعل لانك لو حلفت الترتيب اختلف المعنى. فان  
كنت تريد هذا المعنى عليك ان تحافظ على هذا الترتيب - 00:38:09

واضح ذكر هنا ثلاثة من المواضع التي يجب فيها تقديم الفاعل وتأخير المفعول لكن المواضع ليست هذه فقط. هذه هي الاشهر اذا  
قلت الموضع الاول عند اللبس. الموضع الثاني اذا كان الفاعل ضميرا - 00:38:27

متصلة الموضع الثالث اذا كان المفعول محصورا من المواقع الجيدة ايضا موضع رابع يضاف الى هذا طالما نحن في باب الفاعل  
الموضع الرابع ان ان نقول اذا كان انا الفعل العامل فعل التعجب - 00:38:47

اذا كان الفعل العامل فعل التعجب بصيغة ما افعله تقول ما اجمل الصدق! ما اصبح الكذب هذا موضع من مواضع وجوب تقديم الفاعل  
وتأخير مفعول لم يسمع ابدا الصدق ما احسن - 00:39:07

او ما الصدق احسن لم يسمع تقديم المفعول ابدا. اذا كان العامل الرافع للفاعل الناصب للمفعول هو فعل التعجب باسلوب ما افعله لان  
الصيغة القياسية للتعجب صيغتان ما افعله وافعل اذا كان بهذه الصيغة القياسية فهذا - 00:39:39

موضعا من مواضع وجوب تقديم الفاعل وتأخير مفعول. ما اجمل الصدق! الصدق مفعول به مؤخر وجوبا. ما اصبح الكذب به مؤخر  
وجوبا. اين الفاعل؟ الفاعل هنا مستتر لكنه مقدم على كل حال. مقدم على - 00:40:02

المفعول لانه لو كان مؤخرا لظهر بعد الصدق ايضا من الموارد الشائعة الكثيرة ان يكون المفعول مصدرا  
مؤولا عرفا في اللقاء الماضي معنى المصدر المسؤول المؤول هو المنسب المتصوغ المركب من حرف مصدرى الذي يسمى الموصول  
الحرفي وما دخل عليه - 00:40:22

اذا كان المفعول مصدرا مسؤولا تقول مثلا علمت انه حاضر اين مفعول الثاني لعلمت علمت انه طبعا انه حاضر علمت انه حاضر  
علمت فعل وفاعل انه حاضر المصدر المنسب طيب اردت ان يحضر - 00:40:48

اين مفعول اردت اراد فعل متعد اين مفعوله المصدر يعني اردت حضورك هنا يجب تأخير المفعول وتقديم لا يجوز ان تقول ان تحضر  
اردت انه حاضر علمت لا يجوز تقديم المفعول على الفاعل. اذا اذا كان المفعول مصدرا - 00:41:21

مؤولا الموضع الثالث طبعا هنا يجب ان نتنبه انه هنا المقصود بها بهذا الموضع المسموع الكبير هو المؤول من ان الناصب للمضارع اي  
الخفيفة الناصبة للمضارع مع ان الناصب للاسم الرافعي للخبر وان الخفيفة المخففة من ان - 00:41:45

ان تخفف علم ان سيكون منكم مرضى. يعني علم انه الحال وشأن علم ان علم ان لم تحصوه علم ان لن تحصوه يعني علم ماذا علم  
انه الحال والشأن لن تحصوه. يعني علم عدم احصائهم - 00:42:09

فاما كان المصدر المؤول من اني المخفف من ان او من ان المصدرية الناصبة للمضارع او من ان طبعا وما دخلت عليه هذه ثلاثة فهذا  
موضع من مواضع وجوب تأخير المفعول وتقديم الفاعل. صارت الى الان - 00:42:32

خمسة السادس والأخير هذا ليس على سبيل الحصر. هذا على سبيل الاشهر. اشهر ستة مواضع. السادس والأخير يشبه الخامس. وهو  
ان يكون العامل لكن بينهما فرق دقيق في الخامس قلت ان يكون المفعول مصدرا - 00:42:50

مؤولا المفعول هو المصدر المؤول من ان او ان الناصب للمضارع او ان المخففة. في السادس ان يكون العامل ناصب للمفعول صلة  
لحرف مصدرى ناصب ان يكون العامل الناصب للمفعول العامل الناصب هو الصلة - 00:43:06

هناك ان مع صلتها هي المفعول هنا العامل الناصب هو الصلة ليس هو المفعول ان يكون العامل الناصب للمفعول صلة لحرف مصدرى  
ناصب والمقصود به ان وكي المصري الناصب للمضارع هو انوي كي - 00:43:31

اذا ان يكون طبعا المثال يوضح ان يكون العامل هذه يجب ان تراجعوها جيدا ل瞭解 الفرق بين السادس والخامس. في الخامس  
المفعول هو المصدر مؤول في السادس المفعول ليس هو المصدر المؤول - 00:43:55

السادس العامل الناصب للمفعول هو صلة الحرف المصدرى صلته طيب اذا نقول ان يكون العامل الناصب للمفعول صلة لحرف  
مصدرى ناصب يقول مثلا يعجبني هذا فعل ونون الوقاية ومفعول به - 00:44:15

ان تحفظ المصدر المؤول الان هو فاعل يعجبني ان تحفظه صار عندنا فعل ومفعول به وفاعل. لكن حفظ يحتاج الى مفعول اليه  
حفظ فعلا متعديا؟ ان تحفظ ماذا يعجبني ان تحفظ المسألة - 00:44:43

المسألة مفعول به اي شيء نصبه على المفعولية تحفظه. طيب اليه تحفظه هو صلة ان اليه ان حرف مصدرى وبعد صلته؟ اذا هنا  
تحفظ صلة المصدر فصلة المصدر هو العامل الناصب للمفعول به - 00:45:09

صلته تحفظه. فإذا كان العامل الناصل للمفعول به صلة لحرف مصدرى ناصل والمقصود به ان ناصلة للمضارع وكى المصدرية الناصلة للمضارع هنا يجب تأخير المفعول به وتقديم الفاعل سيكون هو المصدر المؤول. اذا ستصنف يعجبني ان تحفظ يعني يعجبني حفظك - 00:45:32

مسألة اسرعت كي اسبق سعدا. اسرعت كي اسبق اذا هنا اسبق سعدا مفعول به ما الذي نصبه على المفعولية الفعل اسبق. الياس اسبق هو صلتكم حرف المصدر اذا العامل الناصل لي سعدا - 00:45:59

هو اسبق هو صلتكم. هذه ستة مواضع هي الاشهر ليست على سبيل الحصر هي مواضع اشهر مواضع وجوب تقديم الفاعل وتأخير يعني يمكن ان يعنونوا فيقال ويجب المحافظة على الاصل في مواضع اشهرها - 00:46:33  
هذه الستة بعد هذا قال اذا وانتفى الاعراب من قوله اذا انتفى بداية تعداد مواضع وجوب تقديم الفاعل وتأخير المفعول اذا ادا شرط تحتاج الى جواب الشرط. جواب الشرط قوله اذا انتفى الاعراب الى اخره وجب تقديم - 00:46:58  
الفاعل بعدها يبدأ بوجوب تقديم بالعكس بوجوب تقديم المفعول - 00:47:21