

الكافية لابن الحاجب - 371 - الفصل الثاني عشر - أ. د. حسن

العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. احمد الله سبحانه وتعالى واصلی واسلم على نبینا وسیدنا وقائدنا وقدوتنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعین اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى من تبعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد فالكلام الان في حرف التفسير

- 00:00:00

قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه حرقا التفسير اي وان اي بفتح الهمزة وسكون الياء الخفيفة وان بفتح الهمزة ايضا وسكون النون الخفيفة ولم يذكر غير هذين الحرفين - 00:00:33
اما اي وان فحرقا تفسير اية انحرف تفسير او هما اشهر ما عده النحات من احرف التفسير. وقول ابن الحاجب حرقا التفسير اي وان اذا هو واعتد بهذين الاثنين ولم يعتد بما ورائي بما وراء هذين الاثنين. هذا هو التنبيه الاول - 00:01:12
والتنبيه الثاني قوله اي وان اذا هو ايضا اعتد بمذهب او اخذ بمذهب من يقول ان احرف التفسير ما معنى قولي اذا هو اخذ بمذهب من يرى - 00:01:45

او من يعد ان في جملة احرف التفسير لان الكوفيین مذهب الكوفيین انكار ان تكون ان من جملة احرف التفسير البتة. البتة يعني ينکرون لا يعدون انفي في جملة احرف التفسير مطلقا مطلقا يعني لن تكون ان تفسيرية لا بشروط ولا من غير - 00:02:12
اما عدا وان في جملة احرف التفسير في جملة احرف التفسير هذا على غير مذهب الكوفيین ابن هشام رحمه الله تعالى واحسن اليه قال في المغني تعليقا على مذهب الكوفيین في عدم اعتبار ان من جملة - 00:02:43
احرف التفسير قال وهو اي هذا المذهب متوجه لانه وجه اتجاهه يعني يمكن ان يقبل له وجه من اوجه قبوله ما وجه قبوله؟ قال لانه اذا قيل كتبت اليه ان افعل - 00:03:04

لم تكن افعل التي بعد ان في كتبت اليه ان افعل عن هنا عند البصريين ومن على مذهبهم تفسيرية وهي عند الكوفيین اما ان تكون يعني الكوفييون الذين لا يعدون ان تفسيرية ماذا يعدونها؟ قالوا يقولون هي زائدة - 00:03:30
او هي ان المخففة من ان التي مضى تفصيل الكلام في انه يشترط في اسمها ان يكون ضميرا للشأن محدوفا اشترته في خبرها الى اخره اذا الكوفييون يرون ان كل ان - 00:03:56

عدها البصريون تفسيرية هي زائدة او هي مخففة من ان ابن هشام في المغني قال وهو اي ومذهب الكوفيین متوجه له وجه يمكن ان يقبل به قوله متوجه لا يعني انه وافقهم في مذهبهم. لكن قال له وجه يمكن - 00:04:14
ان يجعله مقبولا. قال وهو متوجه لانه اذا قيل كتبت اليه اي كتبت الى سعد افعل لم تكن افعل نفسك تبت كما كان الذهب نفس العسجد في قوله هذا عسجد - 00:04:39

اي ذهب ولهذا من هاج من هذا الوجه من هذا بهذا النظر لو جئت باي مكانة ان لم تجده مقبولا او جئت باي مكان ان لم تجده مقبولا طبع يعني لو قلت كتبت اليه - 00:05:08
افعل لم يكن مقبولا في الطبع لم يكن على معهود كلام العرب في اه ما استقرأ من كلامهم وما عهد وعرف من كلامهم اكتفي بهذا المقدار فيما يتعلق بمذهب الكوفيین. لأن هذه المسألة - 00:05:34

مفصلة في كتب مسائل الخلاف بين البصريين والkovfieen وقد بسطت بين ايدي هذه المسألة ادلة وحجج وشهاد كل من البصريين والkovfieen فليرجع من اراد الاستزادة الى كتب اه تفصيل الخلاف بين البصريين والkovfieen. ارجع الى قول ابن الحاجب حرفا التفسير اي - 00:05:55

وان اذا ابن الحاجب رحمه الله تعالى وافق البصريين في عد ان من جملة احرف التفسير وهي عند ابن الحاجب حرفان فقط وزاد قوم ثالثا وهو اذا قالوا اذا تأتي لعدد من المعاني - 00:06:25

تأتي شرطية تأتي ظرفية تأتي ايضا تفسيرية. الذي عد اذا انها تأتي للتفسير كذلك مثل له بمثل قولنا تقول وقع القوم تقول اي انت المتكلم تقول وقع القوم في هي صبيحة - 00:06:50

تريد ان تشرح ما معنى حيس بيص. وقع القوم في هي في هي صبيحة وحيـس بيـص جملـي الثنـائيـات المركـبة المـبنـية. يقولـون هو جاري بـيت بـيتـا. من جـملـة المـبنـية عـلـى فـتح - 00:07:17

جزئـين هـذـه الثنـائيـات هـو جـارـي بـيت بـيتـا. وفـعـلت كـيـت كـيـت ووـقـعوا فـي هي صـبـيـصـة نـرـجـع لـو قـلـت مـثـلا لـو قـلـت وـقـع الـقـوم وـقـع الـنـاس صـارـ الناس فـي هي وـارـدت اـن تـفـسـر ما معـنى حـيـص بـيـصـة؟ تـقـول صـارـ النـاس فـي حـيـص بـيـصـة. اـذا اـحـتـارـوا - 00:07:37

يعـني وـقـعوا هيـصـاـيـصـ في اـمـرـ مـحـيـرـ فـاـذا اـحـتـارـوا هـنـا اـذا تـفـسـيرـيـة لـاـن اـحـتـارـوا تـفـسـيرـ لـمـعـنى حـيـصـاـيـصـ وـمـثـلـه اـيـضا تـقـول عـسـعـسـ اللـيـلـ اـذا اـظـلـمـ يـعـني ايـ اـظـلـمـ - 00:08:09

اـذا آـآـا اـذا هـنـا حـرـفـ ثـالـثـ عـنـدـ مـن يـعـدـ اـذا هـنـا او يـخـرـجـ اـذا او يـفـسـرـ اـذا هـنـا عـلـى اـنـهـا تـفـسـيرـيـة نـعـمـ اـذا صـارـت اـحـرـ اـحـرـ التـفـسـيرـ ثـلـاثـةـ وـاـحـدـ فـقـطـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ وـهـوـ ايـ - 00:08:34

وانـعـنـ مـعـظـمـ النـحـاتـ خـلـافـاـ لـلـكـوـفـيـيـنـ هوـ الـحـرـفـ الثـانـيـ. وـالـكـوـفـيـيـوـنـ انـكـرـوـاـ انـ وـاـذاـ عـلـىـ رـأـيـ قـلـلـيـ فـصـارـ التـرـتـيـبـ فـيـهاـ فـيـ الـدـرـجـةـ الـاـوـلـىـ الـمـتـفـقـ عـلـيـهـ ايـ طـبـعـاـ ايـ مـنـ جـمـلـةـ مـعـانـيـ ايـ اـنـ تـكـوـنـ تـفـسـيرـيـةـ - 00:09:00

وـالـثـانـيـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ تـفـسـيرـ اوـلـيـسـ تـفـسـيرـ عـلـىـ مـذـهـبـ الـكـوـفـيـيـيـنـ وـغـيـرـهـمـ وـالـثـالـثـ عـدـهـ قـوـمـ مـنـ النـحـاتـ وـلـانـ ايـ مـحـلـ اـجـمـاعـ وـاـتـفـاقـ انـهـاـ تـقـعـ تـفـسـيرـيـةـ لـهـذـا السـبـبـ صـرـحـ عـدـدـ مـنـ النـحـاتـ بـاـنـ اـمـ اـدـوـاتـ اوـ اـمـ اـحـرـ اـحـرـ التـفـسـيرـ هيـ - 00:09:26

اـيـ ماـ عـبـرـوـاـ بـلـفـظـةـ اـمـ قـالـوـاـ مـثـلاـ المـوـصـلـيـ فـيـ شـرـحـ الكـافـيـةـ قـالـ وـالـاـصـلـ فـيـ اـحـرـ اـحـرـ التـفـسـيرـ ايـ عـبـرـ رـفـضـةـ الـاصـبـعـ بـلـفـظـةـ الـاـصـلـ يـقـدـمـ اـمـ اـدـوـاتـ التـفـسـيرـ لـهـنـاـ هـيـ الـاـصـلـ وـمـاـ عـدـاـهـ فـرـعـ وـالـاـصـلـ اوـلـىـ بـالـامـيـةـ - 00:09:57

ابـنـ الحاجـبـ فـيـ شـرـحـهـ عـلـىـ كـافـيـتـهـ قـالـ وـاعـمـ اـدـوـاتـ التـفـسـيرـ اـعـمـ اـدـوـاتـ التـفـسـيرـ ايـ وـلـانـهـ الـاـعـمـ وـلـانـهـ الـاـصـلـ مـنـ هـذـيـنـ الـاـوـجـهـيـنـ وـمـنـ اوـجـهـ اـخـرـىـ تـسـتـحـقـ اـمـ اـنـ تـكـوـنـ عـفـوـاـ ايـ اـنـ تـكـوـنـ - 00:10:23

ثمـ اـحـرـفـيـ التـفـسـيرـ اـرـجـعـ اـلـىـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـشـرـحـ كـلـامـ اـبـنـ الحاجـبـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ اـمـاـ ايـ اوـ قـبـلـ هـذـاـ اـذـكـرـ بـاـنـ عـدـ ايـ وـاـنـ حـرـفـيـنـ لـلـتـفـسـيرـ معـ اـذـاـ ثـالـثـةـ يـعـنيـ مـصـطـلـحـ اـحـرـ اـحـرـ التـفـسـيرـ هـذـاـ لـيـسـ مـصـطـلـحـ الـبـصـرـيـيـنـ - 00:10:50

الـبـصـرـيـيـنـ يـسـمـونـهاـ اـحـرـ الـعـبـارـةـ يـسـمـونـهاـ اـحـرـ الـعـبـارـةـ مـاـ مـعـنـىـ اـحـرـ الـعـبـارـةـ؟ـ لـانـهـ عـبـارـةـ عـنـ تـفـسـيرـ تـعـبـرـ بـهـاـ تـفـسـيرـ بـهـاـ تـوـضـحـ بـهـاـ ماـ الـمـبـهـمـةـ مـنـ مـفـرـدـيـنـ اوـ جـمـلـةـ اـمـ بـالـنـسـبـةـ لـايـ - 00:11:27

وهـذـاـ الـذـيـ سـاقـوـلـهـ وـجـهـ مـنـ اوـجـهـ كـوـنـ ايـ اـعـمـ مـنـ انـ اـمـ ايـ فـتـكـوـنـ تـفـسـيرـاـ لـمـفـرـدـ وـتـكـوـنـ تـفـسـيرـاـ جـمـلـةـ تـقـولـ مـثـلاـ فـيـ تـفـسـيرـ المـفـرـدـ مـثـلاـ هـذـاـ عـسـجـدـ ايـ ذـهـبـ اـذـاـ فـسـرـتـ مـفـرـدـ وـهـيـ كـلـمـةـ عـسـجـدـ. مـاـ فـسـرـتـ جـمـلـةـ هـذـاـ عـسـجـدـ. تـقـولـ هـذـاـ عـسـجـدـ - 00:12:03

اـيـ ذـهـبـ فـاـيـ هـنـاـ فـسـرـتـ بـهـاـ مـفـرـدـ وـهـيـ عـسـجـنـ وـتـقـولـ الغـضـنـفـ ايـ الـاـسـدـ وـصـفـ مـنـ اوـصـافـ هـذـاـ الـحـيـوـانـيـ وـتـقـولـ مـثـلاـ الـهـرـمـاسـ ايـ الـاـسـدـ وـصـفـ مـنـ اوـصـافـ الـاـسـدـ اوـ اـسـمـ اـسـمـاءـ - 00:12:42

الـاـسـدـ وـتـقـولـ اـمـ عـاـمـرـ ايـ الـضـبـعـ كـنـيـةـ الضـبـعـ. فـاـيـهـ هـنـاـ فـسـرـتـ اـمـ عـاـمـرـ يـعـنـيـ مـفـرـدـ لـيـسـ جـمـلـةـ اـيـ تـأـتـيـ تـفـسـيرـاـ لـمـفـرـدـ وـتـأـتـيـ تـفـسـيرـاـ لـجـمـلـةـ - 00:13:09

مـتـالـ تـفـسـيرـ الـجـمـلـةـ قـوـلـ الشـاعـرـ تـرـمـيـنـيـ بـالـطـرـفـ اـيـ اـنـتـ مـذـنـبـ وـتـقـلـيـلـيـ لـكـنـ اـيـاـكـيـ لـاـ اـقـلـيـ وـتـقـلـيـلـيـ بـكـسـرـ اللـامـ مـنـ قـلـاءـ يـقـلـيـ اوـ تـقـلـيـلـيـنـيـ مـنـ قـلـةـ يـقـلـيـ لـفـتـانـ اـذـاـ تـقـلـيـلـيـنـيـ مـنـ قـلـاءـ يـقـلـاـ وـتـقـلـيـلـيـنـيـ قـلـاـ يـقـلـاـ - 00:13:39

فتح يفتح في الملفوظ والاصل قلا يقلی كما مر بياني او كما هو معهود في كتب الصرف ان فعل يفعل اذا رأيت فعل في الماضي وفي المضارع يفعل فاعلم ان فعل يفعل محصورا فيما كان حلقي العين او اللام. ويسمون هذا باب فتح يفتح - [00:14:26](#)

او فيما كان من فعل يفعل في الاصل مثل رضي يرضي شقي يشقي من معتل ثم على لغة عامر يبدلون فتحة رضي كسرة رضي في الماضي فتحة ستصبح رضيا فتتحقق علة - [00:14:53](#)

ابدال الياء الفا لان رديا تحركت الياء وافتتح ما قبلها فابدل الفا فصار رضي يرضي. شقي يشقي شقي يشقي يبقى غني يغنى غنى يغنى بل يبلى بل اذا فعل يفعل ثم ينقلون فاعلة الى فعل من الناقصين - [00:15:17](#)

المعتل اللامي يدخل في باب فعل يفعل. او يكون من باب فاعل يفعل رضي يرضي او من باب فعل يفعل الا يقلی يبدلون كسرة المضارع يقلی - [00:15:39](#)

فتحتان فيصبح يقلابيو فيقال تحركت الياء وافتتح ما قبلها فابدل الفا فشارق لا يقلع. اذا هذا الثاني مما هو على فعل يفعل ما اصله رضي يرضي او اصله الا يقلی - [00:16:04](#)

الثالث ما كان من التداخل كركن يركن وقنت يقنت الرابع لفظة واحدة وهو ابى ابى. وتفسير هذا في كتب التصريف. ارجع الى موضوعنا قال وترمياني بالطرف اي انت مذنب وتقليني او وتقليني لكن اي لكن انا اياكي لا اقلی اصل الكلام - [00:16:25](#)

اي تنظرن الي ما معنى وترمياني بالطرف اي انت مذنب اي تنظرن الي او تنظرن الي نظرة مغضب ولا يكون ذلك الا عن ذنب ولذلك فسره بقوله ترمياني بالطرف اي تنظرن الي نظرة مغضب. لماذا؟ اي انت مذنب يعني بسبب انك مذنب - [00:16:58](#)

بان نظرة الغضب هذه والعتاب هذه والله لا تكون الا عن ذنب واجرام ارجع الى اين؟ في مثل عسجد اي ذهب غضنفر اي اسد جاء غضب وفرو اي اسد وثب غضنفر اي اسد وثب على هذه الحالة - [00:17:43](#)

وثبع ضنفرا اي اسدا. في مثل هذا التركيب اي فيما لو فسرت مفردا هي تفسيرية هنا على مذهب المصريين ومن وافقهم بعض الكوفيين في مثل هذا فيما لو فسرت مفردا - [00:18:11](#)

هي حرف تفسير وفي الوقت نفسه وثبع ضنفرا اي اسدا هذا عسجد اي ذهب مررت بغضنفر اي اسد هي حرف عطف عند بعض الكوفيين يعني اي المفسرة لمفرد عند بعض الكوفيين هي - [00:18:42](#)

عطف هي عند بعض الكوفيين عطف عطف ماذا؟ عطف نسق هي عند بعض الكوفيين حرف عطف نسق. اذا تدخل اي في جملة احرف النسق كالواو والفاء وثم وحتى وبل ولكن ولا ابن الحاجب رحمه الله تعالى ما عدها في جملة احرف العقد - [00:19:09](#) في احروف عطف النسق. عند بعض الكوفيين فيما لو فسرت مفردا وليس فيما لو فسرت جملة هي حرف من احروف عطف النسق عند غيرهم هي تفسيرية فقط طيب اذا كانت حرف عطف نسق اذا ما بعدها معطوف وما قبلها معطوف عليه. ان لم تكن عطف نسق فما - [00:19:43](#)

بعدها هذا عسجد اي ذهب آآ امتلكت عسيدا اي ذهبا وثبع ظنفرا اي اسد اعجبت بغضنفر اي اسد كما ترون بعدها تابع لما قبلها فان لم تكن حرف عطف نسق فماذا يكون اعراب ما بعدها؟ وواضح ان اي هنا المفسرة اي - [00:20:13](#)

مفترة لمفرد واضح انها اشركت ما بعدها مع ما قبلها في الاعراب فما يكون نوعها ان لم تكن عطف نسق قالوا هي حرف تفسير وما بعدها عطف بيان على ما قبلها او بدل بدل كل من - [00:20:41](#)

قل اذا ما بعدها ان لم تكن نسقا فهي ما بعدها عطف بيان او بدل. بعض الكوفيين قال هي حرف عطف نسق. ووافق هذا البعض من الكوفيين ووافق وفقه اه صاحب المستوفى او المستوفى وصاحب المفتاح وهو عبدالقاهر الجرجاني - [00:21:11](#)

والاربياب هو صاحب لورقي صاحب المستوفى طيب بقى تنبئه يتعلق باي قبل ان انتقل الى الكلام في ان هذا التنبئ هو اذا وقعت اي بعد تقول وفعل يعني سبقها تقول - [00:21:42](#)

وفعل سبقها اثنان وهذا الفعل فعل مسند لضمير يعني فعل اخذ ضميره يجب ان يحکي الضمير يعاد الضمير ويجب ان ترفع التاء في مثلي يقول استكتمته الحديث تقول استكتمته الحديث - [00:22:17](#)

اي سأله اتمانه اي سأله هنا تنبهان الاول التاء بالضم لماذا التاء بالضم؟ لانها في شيء اخر لن تكون التاء بالضم التاء بالضم ويجب ان يكرر الضمير استكتمته الحديث اي سأله. متى نقول التاء ننطق التاء بالضم ونحكي الضمير فيما - 00:22:48

سبق اي التفسيرية سبقها فعل معه ضميره وتقول ولكن لو جئت بدل اي اذا ما كان اي باذن فتحت التاء فتقول يقول يا فلان استكتمته بضم التاء استكتمته الحديث اذا سأله كتمانه - 00:23:20

تقول استكتمته الحديث اذا سأله. حكى الضمير ولكنك فتحت التاء. نبه الى هذا عدد غير قليل من النحات نعم بعد ذلك ارجعوا الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى قال وان مختصة - 00:23:58

بما في معنى القول وان مختصة بما في معنى القول ما معنى هذا الكلام كلام ابن الحاجب هذا ذكر لفرق من جملة عدد كبير من الفروق بين اني التفسيرية واي التفسيرية - 00:24:30

وفي الوقت نفسه شرط من شروط كوني ان تفسيرية. يعني لا تكونوا ان تفسيرية الا بمجموعة من الشروط اولها ان تسبق ان بجملة تامة. يعني يجب ان تقع قبل ان التفسيرية جملة تامة - 00:24:58

جملة تامة يعني استوفت ركبيها يعني ليلة يأتي بعد ان ما هو متعلق بالجملة الاولى مطلوب لها معمول لها صلة لها الى اخره جواب لها يعني الجملة الثانية التي بعد ان او ما بعد ان ليس معمولا لما قبلها ليس صلة لما قبله - 00:25:28

ليس مرتبطا بما قبلها ارتباط العامل بالمعمول والصلة بالموصول والجزء بالكل الى اخره اذا هذا الشرط الاول ولانه يشترط فيما قبلها ان يكون جملة تامة مكتملة الاركان غلط منرأى - 00:25:55

ان ان في قوله تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. غلط في ذهابه الى ان هنا في هذه الاية الكريمة تفسيريا. قالوا رد هذا المذهب او هذا القول بان ما قبل ان - 00:26:15

اخر دعواهم اخر ادعيةهم مبتدأ ومضاف اليه. اين الخبر؟ لم يأتي الخبر بعد. ان الحمد لله رب العالمين ما قبل ان في هذه الاية الكريمة جزء من جملة وهو مبتدأ لم يأتي خبره ولذلك - 00:26:37

ما قبلها مفرد يعني ليس جملة تامة. وان الحمد لله رب العالمين هي خبر هذا المفرد الذي هو اخر وبالتالي لم يقع قبلها جملة تامة وشرط الجملة قبلها ان تكون تامة - 00:27:01

ولا تكونوا ان وصلتها لان الحرف المصدرى من جملة الاحرف الموصولة. الاحرف المصدرية من جملة الاحرف الموصل عفوا نتكلم نحن عن التفسيرية نعم آآ ليس الاحرف المصدرية. اذا ان هنا ليست تفسيرية لانه لم تقع قبلها جملة تامة. ان لم تكن تفسيرية ما هي - 00:27:24

هنا ان في هذه الاية الكريمة المخففة من ان لان التقدير والله اعلم واخر دعواهم انت الحال الشأن حالهم شأنهم. يقولون الحمد لله رب العالمين. يحمدون الله الشرط الثاني ان تتأخر عنها جملة تامة - 00:27:54

اي بعبارة اخرى يجب ان تسبقها جملة تامة وان تتلوها جملة تامة يجب ان تسبقها جملة تامة هذا ليس من شروط اي اي تأتي تفسيرا لمفرد كما بينت واما ان فلا تكونوا تفسيرا لمفرد. بل تكون تفسيرا لجملة. هذا الفرق الاول - 00:28:22

من الفروق بين ان واي ويجب ان تتلوها جملة تامة يعني بعبارة اخرى في ان يجب ان تقع بين جملتين تامتين. ولذلك لا يجوز ان تقول قبضت عسجدا ان ذهبا - 00:28:53

لا تستخدم ان هنا قبضت عس يدا ان ذهبا. لان الذي بعدها جاء مفرد وما بعدها يجب ان تكون جملة يجب ان يكون ما بعدها جملة نعم طيب ان لم يصح ان يأتي ما بعدها مفردا - 00:29:19

ماذا آآ ستضع هنا لا يصح ان تقول قبضت عسجدا ان ذهبا ستضع مكانها آآ اي فتقول قبضت عسجدا اي ذهب او ترك التفسير فتقول قبضت قبضت عسجدا ذهبا. فيكون ذهبا عطف بيان من غير ان تستخدم ان ومن غير ان تستخدم - 00:29:45

ولا فرق في الجملة التالية لها ان تكون سمية او فعلية. صار عندنا هنا فرقان اي يأتي بعدها مفرد وان لا يأتي بعدها مفرد ان لا يكون ما قبلها الا جملة واي يكون ما قبلها مفردا. يعني اي تفسر مفردا قبلها وتفسر جملة. اي يتلوها - 00:30:16

على ان لم تكن تفسيرية لم تكن ان تفسيرية بل صارت مصدرية - 00:38:04

صارت مصدرية مصدرية ان تلاها المضارع فهي ناصبة ان تلاها غير مضارع امر بان اصنع فهي مصدرية وليس ناصبة. مصدرية فقط وليس ناصبة ونحن نتكلم عن ان التفسيرية قالوا لان الباء في مثلي اشرت اليه بان اصنع كذا كتبته اليه بان اصنع كذا - 00:38:31 قالوا لان الباء هنا متعلقة بالفعل. واذا كانت الباء متعلقة بالفعل صارت من جملة وشرط التفسير بان لكي يصح ان تفسر بان ان تتلوها جملة تامة ان تتلوها جملة تامة غير الجملة الاولى - 00:39:01

ولكن لما اتصلت الباء بان صارت ان مصدرية وصارت الباء مع المصدر المسؤول بان وما بعده فيما حصار المصدر المسؤول بان وما بعده في محل جر بالباء وصار الجار والمذكور متعلقين بالفعل - 00:39:31

قبل ان ونحن اشترطنا في الجملة التي بعد ان الا تكون متعلقة بالجملة التي قبل ان الا تكون صلة او كالصلة جوابا او كالجواب معمولا او كالمعنى المعمول لما قبل ان - 00:39:56

فبسبب دخول الباء صار الجار والمذكور متعلقين بالفعل قبل ان مسار من تمامه نعم عبروا عن هذا المعنى بطريقة اخرى ايضا فقالوا ساذكر هذا الشرط التعبير الاخر لانه سيوضح عبروا عن هذا الشرط ايضا بقولهم - 00:40:14

الا تتصل بان او الا يتصل بان شيء من صلة الفعل الذي تفسره ان لانها اي لان ان حينئذ ستتصير من جملة الفعل الذي قبلها لا تفسيرا لهذا الفعل الذي قبلها - 00:40:38

يعني صارت كالصلة له وليس ما بعدها جملة تامة مستقلة وعبروا عن هذا الشرط ايضا بطريقة ثالثة فقالوا الا تكون ان معمولة للفعل الذي قبلها للفعل الذي تفسره للفعل الواقع قبلها - 00:41:07

قولنا امرته بان قم فالباء متعلقة بالفعل امرته فهي من صلته فلا يصح بناء على هذا لانها من تمامه. اذا ليست في جملة مستقلة. فلا يصح ان تكون تفسيرا له لان المفسر يجب ان يكون من جملة اخرى - 00:41:31

الشرط الخامس وساكتفي به هناك سادس سابع الى اخره. الشرط الخامس ان تكون الجملة الاولى السابقة لان غير الجملة الثانية التالية لها. يعني ليست نفس الجملة الاولى التي قبلها هي الجملة الثانية التي بعدها - 00:42:02

ساختم بي ذكري الفروق بين ان واي الفروق كثيرة الفروق بين اني التفسيرية واي التفسيرية اكثر من خمسة عشر فرقا لكنني ساذكر مقدارا قليلا اكتفي به الفرق الاول ان لا يقع بعدها - 00:42:27

او نقول الفرق الاول اي تفسير لكل منهم مفردا كان نحو غصنفر اي اسد عسجد اي ذهب. مفردا كان او جملة. نحو اريق دمه اي مات في حين ان اين في ان في حين ان اذا اي تفسير لكل منهم قبلها مفردا - 00:43:02

او جملة في حين ان لا تكون تفسيرا الا لمبهم جملة قبلها الفرق الثاني ان لا تتلوها الا جملة. في حين ان اي يتلوها مفرد وتتلوها جملة. اي المفسر بعد اي قد يكون - 00:43:34

جملة وقد يكون مفردا. في حين ان المفسر بعد ان لا يكون الا جملة الفرق الثالث انكر الكوفيون مجيه ان مفسرة وقالوا هي مصدرية او زائدة. في حين ان احدا من النحوين لم ينكر - 00:43:57

ان تكون اي مفسرة يعني ان ليست من جملة احرف التفسير على مذهب الكوفيدين واتفاقا اي من احرف التفسير على جميع المذاهب الرابع الفرق الرابع ان ان لا تقع الا بعد - 00:44:18

جملة فيها معنى القول دون حروف القول دون صريح قول مؤول بغير القول. في حين ان اي لا يشترط فيها ان تسقب بقول او ما لا تسقب ان تسقب بجملة فيها معنى القول - 00:44:40

كما تقول هذا ذهب هذا عسجد اي ذهب هذا عسید ليس فيه ليس قولا ولا ما فيه معنى القول دون حروفه الفرق الخامس اي اعم من ان. لانها تقع بعد المفرد وبعد الجملة. ولانها يتلوها المفرد - 00:45:01

ويتلوها الجملة. ولانها تأتي بعد قول وبعد غير قول. في حين ان اخص من اي لانها لا تقع بعد مفرد. ولا يتلوها مفرد ولا تقع الا بعد ما فيه جملة فيها معنى القول - 00:45:24

حروفه الفرق السادس اي تشرك الثاني مع الاول في الاعراب على انها عطف نسق عند الكوفيين او عند اللورقية والجرداني او على ان ما بعدها عطف بيان او بدل. وان لا تشرك الثانية مع الاول اي لا تشركوا ما بعدها - [00:45:43](#)

عما قبلها في الاعرابي الفرق السابع اذا وقعت اي بعد تقول وفعل مسنن لضمير حكي ذلك الضمير ورفع التاء وضمت التاء كما مثلت تقول استكتمته الحديث اي سأله كتمانه وان لا تقعوا مثل هذا الموضع. وذكرت ان الفرق بين ان واي - [00:46:13](#)

او الفروق اكثر من خمسة عشر فرقة قبل ان اختم بقي ان انبه الى انه الغالب الا يقع بعد ان الا امر اوحيت اليه ان اصنع اشرت اليه ان افعل وقد تقع الغالب - [00:46:58](#)

وقد تقع بعدها الجملة الاسمية نحو ارسلت اليه ان ما انت وزيدان ما انت وهذا ان ما انت فهنا تتلوها جملة اسمية وقد تتلوها جملة فعلية كما في قوله تعالى وناديناه - [00:47:26](#)

ايا ابراهيم قد صدق الرؤيا. انا كذلك نجزي المحسنين ثم ان بخلافني وهذا ايضا من الفروق يعني هو فرق ساق آثامن عفوا من الفروق ايضا ان ان في الحقيقة وليس اين؟ اي. ان في الحقيقة تفسر مفعولا به محذوفا مقدرا - [00:47:51](#)

او مفعولا به مذكورا ظاهرا مثال تفسيرها لمفعول به مقدر الاية التي قرأتها لكم وناديناه اي ان يا ابراهيم قد صدق الرؤيا قالوا ان ان هنا ان هنا - [00:48:27](#)

فسرت مفعولا به مقدرا ابن وناديناه ان يا ابراهيم وناديناه ما معنى ناديناه لشيء هو قولنا يا ابراهيم اذا هنا فسرت مفعولا به مقدرا ناديناه ان يا ابراهيم اي ناديناه لشيء - [00:48:58](#)

ما هذا الشيء هو قولنا يا ابراهيم قد صدق الرؤيا او مفعول به موجود في الحقيقة ليس مقدرا كما في قوله تعالى واد اذا اوحينا اذا اوحينا الى امك ما يوحى - [00:49:33](#)

انقذ فيه اوحينا اليها ماذا؟ اقذفيه في اليم ان اقذفيه فان اقذفيه هنا ان فسرت مفعولا به. يعني الجملة التي تلت تتلوها هي المفعول به في الحقيقة لي اوحينا. اوحينا ماذا؟ اوحينا اقذفيه في اليم - [00:49:54](#)

بهذا المقدار انهي الكلام في احرف التفسير الثلاثة الاثنين الذين ذكرهما ابن الحاجب اي وان والثالث الذي زاده بعضهم وهو اذا واكون بهذا ايضا قد وصلت الى الكلام في حروف المصدر والكلام في حروف المصدر سيكون باذن الله تعالى - [00:50:22](#)

وحوله وتوفيقه في اللقاء القادر والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا وسيدنا وقائدهنا وقدوتنا اخوتنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين - [00:50:56](#) - [00:51:16](#)