

الكافية لابن الحاجب - 081 - الفصل الثاني عشر - أ. د. حسن

العثمان

حسن العثمان

الحمد لله رب العالمين الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد واما بعد فهذا - 00:00:00

انا في تأكيد ابن الحاجب رحمة الله تعالى الهمزة فقال نون التأكيد والتوكيد مصدر اكده يؤكد تأكيد مثل قدم يقدم تقديمها ويقال ايضا التوكيد فيكون من باب يؤكد توكيدها والواو في التوكيد ليست بدلا من همزة التأكيد - 00:00:30

بل هما جذران مختلفان اكده ووكلما قال نون التأكيد والاحسن لو قال نون التأكيد ليشير من اول الامر الى انهم مختلفتان. قال نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف - 00:01:05

اي الاولى هي نونو التأكيد الخفيفة الساكنة مثل اكتبن اعتمدا يا فلان على كذا تنبها يا فلان تنبها هذه يقال نون تأكيد خفيفة ساكنة مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب - 00:01:34

لماذا لا محل لها من الاعراب؟ لانها جاءت لغرض معين وهو تأكيد الفعل. وقد ادت هذا الغرض ما جاءت لتأخذ مكانا من الاعراب يعني محل الفاعلية او المفعولية او الابتداء او الخبر او الحالية الى اخره - 00:02:00

فهي شأنها كشأن تاء التائيت جاءت لغرض معين وهو الدالة على ان المسند اليه مؤنث. ادت هذا الغرض وانتهى الكلام ونون التأكيد جاءت لغرض معين وهو تأكيد المتصل بها وهو الفعل حسرا - 00:02:16

ولذلك ما جاءت لتأخذ محلا من الاعراب الاولى خفيفة ساكنة اكتبن انتبهن استيقظا والثانية مشددة مفتوحة مع غير الالف مع غير الالف يقصد الف الاثنين ومع الالف مع الف الاثنين تكون مشددة مكسورة كما سيأتي تفصيله وبيانه. نقول اكتبن انتبهن - 00:02:34

العين استيقظن منا في عنا نون التأكيد يعني معها الفعل على الفتح سواء كان الفتح الفعل مضارعا او كان امرا لكن بشرط ان تكون متصلة باخره مباشرة بلا فاصل بين نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة - 00:03:08

بلا فاصل بينها وبين اخر الفعل لا لفظا ولا تقديرها يعني في اكتبن والله يا فلان لكتبن ولا اقرآن انا في اقرآن او اقرآن والله لاقرأن مضارع والله لنقرأن مضارع - 00:03:51

ووالله يا فلان لا تقرأن هنا نون التوكيد اتصلت بالاخر مباشرة ولا وجود لي فاصل بينهما لا لفظا ولا تقديرها لا وجود لفاصل لفظا مثل اكتب اذا فنيته قلت اكتبا - 00:04:19

اذا اكتدته بالتون ستقول اكتبان فهناك فاصل ما بين نون التوكيد وما بين اخر اكتب وهو الباء الفاصل موجود لفظا اذا في اكتوبان لا نقول هذا فعل امر مبني على الفتح - 00:04:45

اتصالی بنوني التوكيل طيب اكتب هاته معاوی الجماعة اكتبوا اكده بنون التوكيد الخفيفة اكتبوا او الثقيلة اكتبوا. التقى التقى ساکنان والالول علة الاصل اذا التقى ساکنان والالول علة ان يحذف الاول فحذف الضمة - 00:05:02

من اكتوبر او اكتبوا او اكتبوا عفوا حذفت الواو. فحذفت الواو تخلصا من التقاء ما بقي اكتبوا اكتبن العيون العين انتبهن انتبهن من اكتيقطن استيقظن فهذا لا يقال فيه فعل امر مبني على الفتح الاتصال بنور التوكيد. لأن نون التوكيد ليست مباشرة. كيف ليست

مباشرة؟ وقد اتصلت بالآخر - 00:05:35

في الصورة اللغوية اتصلت الكتابية واللفظية اتصلت في الاخير ولكن في التقدير يوجد واو حذفت. فالموارد تقديرًا كالموارد تحقيقا. لذلك مع المضارع المتصل بواو الجماعة او المضارع المتصل بباء واحدة المخاطبة - 00:06:10

اذا اتصلت نون التوكيد باخر مختوم بباء الواحدة المخاطبة او اخر مختوم بواو الجماعة نون التوكيل سواء كانت خفيفة ساكنة او المشددة والمشددة عبارة عن نون ساكنة ثم نون مفتوحة سيلانقي ساكنان. نتخلص من التقاء ساكنين بحذف الياء او بحذف الواو. باء الواحدة او واو الجماعة - 00:06:32

ما بقي يا فلانة اكتبن انتبهن ويا جماعة اكتب وانتبه فيقال هذه نون التوكيد ليست مباشرة. اذا المضارع وكذا الامر يبنيان على الفتح اذا اتصلنا بنور التوكيد المباشرة مع صورة مع الامر في اكتوبر - 00:06:53

وحيدة مباشرة. اما اكتبين اكتب ناني كما سيأتي هنا لا وجود لنون مباشرة مع المضارع والله لاكتبن انا نون توكيل مباشرة. والله لنكتب نحن نون توكيد مباشرة والله لتكلبتين - 00:07:24

انت نون توكيل مباشرة صرف ثلاثة سور طيب انت مكتوبين والله لتكلبتين هذه ليست مباشرة لانه يوجد باء محنوفة لانتقاء الساكنين والله لا تكتبان الفاصل موجود. والله لتكلبتين الفاصل موجود - 00:07:46

والله لتكلبت ناني الفاصل موجود ومثله والله ليكتب هو هذه مباشرة التوكيد مع الغائب واكتب هو والله لتكلبت هي مباشرة وما بعد تكتيان يكتبان هما يكتبونهم يكتب نان هن هذه ليست مباشرة اذا سورة نور التوكيد المباشرة مع المضارع خمسة لاكتبن لا نكتبين - 00:08:09

لا تكتب انت ليكتب هو لتكلبت هي هذه نون توكيد مباشرة فال فعل مع هذه الصور الخمسة المضارع مبني على فتحي لاتصاله بنون التوكيد المباشرة ما عدا هذه الخمسة بالنسبة للمضارع نون توكيد ليست مباشرة. الفاصل موجودا لفظا او موجودا - 00:08:48

في الامر صورة وحيدة لنون التوكيد المباشرة هي اكتب اما في اكتب لنا نون توكيد ليست مباشرة لوجود الياء فاصلة اكتبان الفاصل موجود لفظا اكتبوا لنا الواو المحنوفة لانتقاء الساكنين. الفاصل موجود تقديرًا اكتب نان الفاصل موجود - 00:09:07

في اكتب انت في الامر الاحسن ان يقال فعل امر مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصا من انتقاء الساكنين هذا الاحسن فيه وقيل هو الاحسن ايضا في المضارع لان الاصل في المضارع انه - 00:09:28

مبني ويخرج عن البناء الى الاعراب في حالة اتصاله بنون النسوة او عفوا يخرج عن البناء نعم ملازم للبناء مع نون النسوة على اصله او مع نون التوكيد. يخرج في حالة عدم اتصال بنون النسوة ونون التوكيد يخرج عن البناء الذي هو الاصل - 00:09:50

مع نون النسوة بقى على الاصل الذي فيه وهو السكون لان الاصل في المبني انهي سكن مع نون التوكيد الاصل ان يكون مبنيا على السكون ولكن سيلانقي ساكنان فحرك بالفتح تخلصا من انتقاء الساكنين - 00:10:12

فان شئت في المضارع تقول فعلوا ام. فعل مضارع مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصا من انتقاء الساكنين. وان شئت كما يقولون في على من باب التسامح ان تقول فعل - 00:10:28

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد لكن الاحسن انه مبني على مع نوني نسوا مع نون التوكيد وكذا بالنسبة لامر الاحسن ان تقول مبني على السكون في اكتب اكتب وحرك بالفتح الاحسن. وان شئت قلت اكتبن - 00:10:41

اه عفوا في كيف؟ اكتب دائما مبنيا على اللي فاتحينك الامر مبني على نرجع الى نون التوكيد قال نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف اما مع الالف - 00:11:02

مع المضارع انتما مكتوبا ثم اكتبوا بنون التوكيد اذا اكتدته بنور التوكيد تلتفتني ثلاث نونات النون الاولى ستحذف احذف لماذا بتولى امثال لي ليس للبناء لانه ليس مبنيا - 00:11:23

بوجودي الفاصل نون توكيل مباشرة اذا هنا حذفت كراهة تولى الامثال. فلما حذفنا النون الاولى لا يمكن ان نحذف نون التوكيد لان حذفها نقد للغرض الذي من اجله والعرب لا تنقض اغراضها. كما انه لا تجذب التأكيد - 00:12:00

اذا التقى ساكنان الالف مع نونس التوكيد الخفيفة او الالف مع نون التوكيد الثقيلة مع اذا حذفنا الالف وهكذا القاعدة اذا التقى ساكنان

والاول الا يحذف الاول. اذا حذفنا الاول - 00:12:20

يلتمس طبعاً اصله تكتبان او تكتبان نن مكتوبان طبعاً مسألة خلافية هل الامر للاثنين او المضارع للاثنين تلحقه نون التوكيد الخفيفة او لا تلحقه. يonus يقول الخفيفة تلحقة غيره يقول لا تلحقو الا الثقلة - 00:12:40

اما تكتبا نون على رأي الجمهور خلافا لليونس تكتبا نون حذفت نون الرفع التقى ساكنان فبقي تكتبان يجب ان نحذف الالف تخلصا من التقاء الساكنين لا يمكن ان نحذف الالف - 15:13:00

سواء في المضارع تكتبان او في الامر اكتتبان نفس السورة اكتبا ثم اكتبا النون المشددة المفتوحة لا يمكن ان تتحذف الالف.
لأننا لو حذفنا الالف من الامر في اكتتبان - 00:13:38

سيبقى اكتبن فتلتبس سورة الواحد مع سورة المثنى وعدم اللبس هو المقصد الاكبر فمراعاة القاعدة الكبرى تسامحوا بالتقاء الساكنين: لأن عدم التقاء ساكنين قاعدة صغىء، وعدم قاعدة كبرى، فروعية القاعدة الكبرى - 00:14:05

ومثله تكتبه انت ما يكتبانهما تكتبهما. لو حذفنا الالف سيبقى يكتبن تكتبن فالتبست سورة الواحد او الواحدة مع سورة المثنى
فحافظوا على الالف لعدم اللبس . فلما حافظوا مع الالاف وقعت النهيون - 00:14:23

بعد الالف نون زائدة بعد الالف والغالب او المعروف ان النون الزائدة بعد الالف سواء اكانت للتثنية او ليست للتثنية والعادة انه آن النون
الزائدة بعد الالف تكون مكسورة فاصله بكتابه اكتيان ثم يقاوم - 00:14:46

قولهم مع غير الالف لانها بعد الالف الاصل فيها المشددة المفتوحة ثم تبدل الفتحة كسرة. اذا نقول في اكتبانا وتكلبتان ولا تقول النون
للتنه كيد الثقلة حرف منتهٍ علٰى الفتح وحـاءـ 00:15:45

تشبيهاً بنوني ما بعد المثنى النون التتنية او طرداً للباب على و蒂رة واحدة قال ومشددة مفتوحة قوله
هذا الخوفة بعد الف المثنى غيره الرابع بعد الف

الاثنين ثم بعد هذا قال بدأ يتكلم في مواضع نور التوكيد مع الافعال لماذا بدأ مباشرة بقوله وتحتخص بالفعل المستقبلي؟ قوله وتحتخص بالفعل المستقبلي، نعم مع الله ماء الماء من التوكيد مع حرمي، المعانى - 00:16:26

بالفعل يعني مباشره لم يتكلم عن نور مع الاسماء ولا مع نون التوكيد مع حروف المعاني - 00:16:26
لان الاسماء لا تقبل نون التوكيد لا الثقيلة ولا الخفيف واما قوله اقلين احضروا الشهود قائل فهذا اسم
فيقال في هذا مما حفظ والبقاء على 1- 00:16:48

وتقول هو ضرورة شعرية او لانه اسم فاعل واسم الفاعل بمنزلة المضارع والمضارع تلحقه النون فالحقوا النون بما اشبهه ضرورة الذي

المضارع كأنه في تقديرٍ اقول حضروا او ان يقولن حضروا الشهد اقولن حضروا الشهد الى اخره واما الماضي آآ حرف المعنى

اذا اخرجنا حروف المعاني واخرجنا الاسماء، بقيت الافعال الماضي لا يؤكّد مطلقاً. واما قوله دامنا سعدك دا منا سعدك لو رحمني

اللقاء السادس - ٢٠١٨/١١/٥

تؤكّد اكتب اكتبين اكتبين اكتب اكتبان اكتبوا اكتبوا اكتبين من غير التأكيد اكتب ناني في اكتب ناني شأنها شأنها

انها اسم وهي فاعل لا يمكن حذفها اذا بقيت نون النسوة لا يمكن حذف نون النسوة وكذلك لا يمكن حذف قانون التوكيل لأن حذف

بقي المضارع المضارع له ست حالات حيث التأكيد بدأ بقوله تختص بالفعل المستقبلي في الامر الفعلي المستقبل يقصد به الفعل المستقبل اما امر واما مضارع لأن الامر زمانه ايضا المستقبل - 00:20:23

الامر اتفقنا انه يجوز تأكيده بلا ولا شرط بقى المضارع المضارع له احوال ستة سارجع الى عبارة كافية بعد ان اذكر الاحوال الستة
للمضارع الاحوال الستة يمكن ان نرتتبها ترتيبين اثنين - 00:20:50

شرط سواء كان للواحد او للواحدة الى اخره - 00:21:17

اما المضارع تأكيده واجب الصورة الاولى تنازليا بعد الواجب غالب يعني اقل من الواجب هو الثانية او الحالة الثالثة
كثير اقل من الغالب الرابعة قليل اقل من كثير - 00:21:38

بعد الكثير. الخامسة اقل من القليل الذي هو اقل من القليل يعني نادر السادسة والاخيرة ممتنعة طبعاً قلت الغالب يقابله ماذا النادر حتى تتضح الفرق ما بين الواجب والى اخره. اعيد ترتيبها او اولا اكرر مرة ثانية الترتيب الاول. بصورة تنازيلية. واجب - 00:22:12
اقل منه غالب فقال كثير اقل اقل منه القليل وهو النادر والاخير ممتنع اذا رتبتها بصورة تعاكسية واجب الاولى عكسه الثالث
غالب ، عكسه نادر الخامسة كثیر عكسه هذه الصوره الممتنعة او الحالات الممتنعة اتكى - 00:22:45

متى تكون متى يكون تأكيد المضارع واجباً يكون تأكيد المضارع واجباً بشرط خمسة الآن نتكلم عن ماذا المضارع. الشرط الأول أن يكون هذا المضارع مثبت انتهينا من ما في داعي ان اقول ان يكون مضارع لاننا نتكلم عن - 00:23:17

ان يكون مضارع مثبta هذا الاول مستقبلا يعني من حيث ماذا حيث الزمن للمستقبل ليس للحاضر واضح المقصود بالمستقبل اسبت مستقبل واقع في جواب قسم هذا الشرط الثالث الشرط الرابع متصل بلام القسم - 00:23:37

يعني دخلت عليه الامر الشرط الخامس لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل يعني قد تقول الرابع هو نفس الخامس الثالث قلنا واقع في جواب القسم وهذا الجواب جواب القسم مبدوع باللام. اللي سماه - 00:24:08

هذه اللام والله لتفعلن اللام قد تكون متصلة بالمضارع وقد يكون منفصلة يعني والله لزيد يقول الصدق اليست هذه الا من قسم وليس يقول مضارع اه والله لزيد سيقول الصدق اذا مضارع مثبت مستقبل ولكنه ليس واقع في جواب القسم -

00:24:34

الله لا اكيدن تالله لا كيدين الشروط الخمسة موجودة والله لا صدقنا في كل ما ساخبرك به والله لتنطلقن غدا الصورة الثانية الحالة
غير فاصل بيدهما هذا السايد على سبيل الوضوء قال تعالى - ٦٠.٢٣.١١

متى يكون غالباً؟ اذا كان هذا المضارع مؤكداً اه عفواً اذا وقع هذا المضارع اذا وقع هذا المضارع شرطاً يعني فعل شرط يعني بعد ادراك شرط اذ اشتمط شرط القول من الماح الذي دسم الغالب - 00:26:00

ان يكون هذا المضارع شرطاً فعالاً مؤكدًا بـ «دون حصراً دون سائر أدوات الشرط المتصلة» ان المتصلة بماء الزائد المؤكدة بماء الزائد اذا شرط ثلاثة بعنه، باختصار الشروط الشريعة ان يكون هذا المضارع واقعاً بعد اما - 00:26:21

واما هي عبارة عن ان الشرطية وما الزائدة قال تعالى واما تخافن من قوم ما حكم التأكيد هنا قريب من الواجب فاما نذهبن بك
قريب من الواجب فاما ترين من البشر احدا - 00:26:47

قريب من هذا ليس واجب قريب من الواجب يعني قد يأتي نادرا ليس مؤكدا كقول الشاعر يا صاحي اما تجدني غير ذي جدة اما
تجدني ما قال تجدني اما تجد - 00:27:14

غير ذي جدة فما التخلی عن الخلان من اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة من الاحوال وصلنا الى واجب قريب من الواجب وهو
الغالب اقل يعني كثير يكون تأكيد المضارع كثيرا اذا وقع هذا المضارع - 00:27:34

بعد ادابة طلب بعد اداتي او يقال بعد طلب بامر او نهيه او دعاء او عرض او تمنين او استفهام يعني الذي يلحق بها كثير
يعني هل النفي يلحق بها؟ في غير هذا الموضع يلحق الان لا - 00:28:02

هل التحضيض يلحق بها العرض والتحضيض شيء واحد اذا بعد امرين او نهي او دعاء او عرض او تمنين او استفهام بعد واحد من
هذه الستة اذا وقع المضارع بعد طلب بواحد من هذه الستة - 00:28:29

يكون حكمه كثيرا قال تعالى ولا تحسين الله لا تحسين حكم التوكيد
هنا او درجة التوكيد قالت الخرق لا يبعدن - 00:28:52

قومي الذين هم لا يبعد عن قومي بنور التوكيد الخفيف طيب هل لا تمنى هل لا تمنى بوعد غير مخلفة كما عهديك في ايام ذي سلم الا
تمتننتن توكيده ببنون التوكيد الخفيفة - 00:29:17

فليتك يوم الملتقى شرائييني الثقيلة لن تكيد تمن هلا عرض لا يبعدن قومي دعاء لا يبعدن دعاء. ولا تحسين نهي اذا آآ وبعد ابعد
كندة تمدحن قبيلا. استفهام ابعد كندة تمدحن - 00:29:41

اذا انتهينا من الواجب والغالب القريب من الواجب والكثير. وصلنا الى القليل القليل يجب ان نفرق بينه وبين الكثير يكون تأكيده قليلا
اذا وقع بعد لا النافية بعد لا النافية - 00:30:14

او بعد ماء الزائدة لماذا قلت بعد لا النافية حسرا ما قلت بعد نفي لانه لو وقع بعد لم النافية الحكم مختلف. او درجة التأكيد مختلفة
طيب لماذا قلت بعد ماء الزائدة - 00:30:36

وسكتت ما ينفع ان اسكت لانه مرت معنا فاما ترين الياس ما هنا زائدة لكن هناك ما القريب من الواجب ما زائدة متصلة بان الشرقية.
ما الزائدة المتصلة بان الشرقية الحكم قريب من الواجب - 00:31:02

اما ما زائدا من غير ان تسقب فالحكم قليل واضح بالنسبة للان نافية النفي عادة يكون مع النهي والدعاء الياس هكذا يلحق بها كثيرا
هنا لم يلحق بها النفي لم يعد معها - 00:31:21

ولكن النفي قريب من النهي ولذلك اخذ درجة بعده هو القليل. مع النهي كثير. مع النفي بلا حسرا الى هذا هو يعني
المعهود بعد تتبع واستقراء كلام العربي. بعد لا نافية - 00:31:40

وبعد ما الزائدة بشرط ان لا تكون مسبوقة بان فهذه الشرطية طبعا الحكم هنا قليل قوله تعالى واتقوا في لا تصيبن الذين ظلموا
منكم لا يصيبي لا النافية وصلنا الى - 00:32:00

الاقل من القليل يعني بعبارة اخرى الذي يقابل القليل يقابل الكثير الرابع يقابل الثالث الخامس يقابل الثاني نعم آما زائد قال حاتم
قليلا ما يحمدنك قليلا بهما يحمدنك وارث الياس هكذا؟ قليلا بهما يحمدنك وارث - 00:32:24

كما هنا الاصل قليلا نحمدك وارثك ومثله ايضا اه ما الزائدة التي تدخل على اوروبا مثقلة مخففة. ربما وربما هذه ما زائدة ربما او فيت
في علم ترفع عن ثوابي ترفع عن ثوابي. اكذ بوني - 00:33:03

التوكيده الخفيفه بعد ما الزائدة والحكم بعد لا النافية حسرا وبعد ماء الزائدة غير المتصلة بان القليل اما القليل الخامس اذا
وقد بعد لا النافية وبعد ادابة جزاء غير اما - 00:33:26

اذا وقع بعد لن النافية لتفترق عن السابقة بعد لا النافية بعد لا النافية بعدها جزاء غير اما لكي تفترق الامة فالحكم فيها قريب من وبالنسبة لاداة

الشرط الفرق بين اداة الشرط غير اما في هذا الموضع الخامس اقل من القليل وبين اما التي هي الواجب في اما - 00:33:53
في عندها شرط اخر ليس بعد اما فقط بشرط ان يكون المضارع هو فعل الشرط ليس هكذا قلنا المضارع الذي هو فعل الشرط الواقع بعد ان هذا الشرط الثاني اذا يشترط في المدرع ان يكون في اعلى الشرط - 00:34:19

وان يكون ان تكون اداة الشرط ان ومتصلة بماء زائدة ثلاثة شروط. اما هنا بعد اداة شرط غير اما هنا لا فرق بين ان يكون هو فعل الشرط او ان يكون جواب الشرط - 00:34:39

قال الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم قالوا ان الالف هنا هي نون التوكيد. الخفيف هو نون التوكيد الخفيفة تبدل الفا كثيرا للاطلاق ما لم يعلم فهنا جاء بعد لم - 00:34:57

هو فعل الشرط ثم قال من تثقفا منهم فليس بایب ابدا وقتلبني قتيبة من تثقفن فهنا اداة شرط ليست اما قال ومهمها تشاً منه فزيارة - 00:35:16

تمنع يريد هنا جاء جزاء الشرط من تثقفا فعل الشرط ما لم يعلم فعل الشرط لذلك في في الاقل من القليل آلا فرق ان يكون المضارع المؤكد هو فعل الشرط او او هو جواب - 00:35:43

بقيت الصورة الاخيرة، الصورة الممتنع تفهم فيقال هي الباقي من باب التعريف بالبواقي ان لم تكن الصورة من السور الخمسة السابقة فهي من صور التأكيد الممتنعين يعني هناك قلنا في جواب قسم مثبت - 00:36:05

طيب لو كان في جواب قسم منفي المسألة ارجع الى كلام ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن تختص اي هذه النون بالفعل المستقبلي في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرضي والقسم - 00:36:33

بدأ قلنا اذا كانت بعد قسم مثبت الى اخره هذه صورة واجب. آلا بعد اداء بعد امر او نهي او استفهام الامر ان كان الامر المقصود به فعل الامر هذا - 00:36:55

جائز مطلقا بعد ما يدل بعد طلب يعني هو امر او نهي وقعت بعد امر هو طلب او بعد نهي استفهام الى اخره صار هذا الثالث الذي هو كثير هكذا بعد هذه الثلاثة هو الكثير - 00:37:06

ثم قال وقلت في النفي اي قل تأكيد المضارع في النفي ما سورة التي قلت في النفي؟ نحن انتهينا من الواجب الذي هو المثبت المستقبل بعد قسم الى اخره. ثم الغالب الذي هو بعد اما - 00:37:23

ثم الكثير الذي هو بعد الطلب الى الان ما وصلنا الى النفي. النفي هو الرابعة الذي هو القليل يقابل لذلك قال وقلت فيه النفي لكن قلت في النفي في اي واحد - 00:37:44

قلت في نفي في شرط الا يكون النفي لم لأن النفي ان كان بلمس صار في صورة اقل القليل.ليس هكذا نعم ولني اواب لن يكون استقبالا وفاتهاي ان البي الى هذا لن يكون استقبالي لأن لم تنقلوا المضارعة - 00:38:02

من المستقبل لذلك هذا جميل لماذا مع لم قلت قال لك معلم لأنها اخرجته من من الاستقبال ولذلك صارت اقل من القليل. اذا وقلت في النفي الذي في النفي درجتان قليل واقل من القليل. نفي بل هو اقل - 00:38:23

من القليل نفي بغير لم هو في القليل. قال ولزمت في مثبت القسم هذا واضح مع الواجب في مثبت مع بقية الشروط. وكثرت في مثل اما تفعلن طبعا هي اكثر من الكثير. يعني هو قريب من الواجب - 00:38:40

ثم قال وما قبلها اي ما قبل نون التوكيد مع ضمير المذكرين مضموم يعني هاته اكتب مع الامر اكتبوا اكتبون او اكتبون حلوة وتخلصا من التقاء الساكدين فبقي يكتبوا اكتبوا - 00:38:58

وما قبلها يعني قبل النون الخفيفة او الثقيلة مع ضمير المذكرين مضموم واضحة هذه ثم قال ومع المخاطبة اي والذى قبلها اي واخر الفعل الذي قبلها مع ضميري الواحدة المخاطبة مع ياء الواحدة - 00:39:28

المخاطبة مكسور اكتب او اكتبين اكتب ستحذف الياء. اكتبين نحذف الياء فبقي اكتب اكتب وهذا ليست مباشرة واكتب اكتب ليس مباشرة اذا والذى قبل مع وفيما عدا ذلك مفتوح مع الواحد اكتب مفتوح. اكتبان مفتوح - 00:39:47

طيب قال فيما عدا ذلك بقيت نون النسوة اكتب ساكن اذا ما قبلها مفتوح هذا مع المضارع وهو الان يتكلم عن ماذما الظاهرية انه مع المضارع مع المضارع طيب كيف ستكون فيما عدا ذلك عندنا نون النسوة؟ - 00:40:20

مع المضارع العربي نعم طيب اذا سارة وما وفي ما عدا ذلك نحن الان نعالج الامر والمضارع مع مع الامر ما قبلها مع الامر ساكن اكتب الا اذا كانت النون نون النسوة هي المفتوحة - 00:40:51

والكلام عن اخر الفعل. فاذا اعتبرنا ان النون هي طبعا هي ليست لآخر لكن صارت بمنزلة الآخر لانها لم لم تتحذف اذا مفتوحة كذلك اما مع الام مع المضارع يكتب - 00:41:11

ناني وما قبلها ايضا اذا ما قبلها مع المعرب مفتوح مع نون النسوة ساكن في كل من الامر وفي كل من المضارع كذلك ثم قال وتقول في الثنيني وجمع المؤنث - 00:41:26

اضربان الامر في المضارع اه ليس تضريبان تضريبان مع الثنيني. اذا اضربان في الامر تضريبان في المضارع. تضريبان انتما يضربان هما تضريبان هما ثلاثة صور مع نون الثنيني اما الف الثنيني - 00:41:49

يضربان هما تضريبان هما تضريبان الولدان او انتما البنتان اذا اضربان هكذا في الاصل لم تتحذف الالف للتقاء الساكنين لكي لا يلتبس بالفرد ثم ابدلتها الفتحة كسرة وتضريبان ثم ابدلتها الفتحة كسرة تضرب - 00:42:17

يضربان واما مع لون النسوة فاضربوا نانا الفتحة كسرتان ثقيلة اضرب نا قال ولا تدخلهما يقصد المتصلة بالف الاثنين مضارعا واما والمتصلة بنون النسوة مضارعا واما الخفيفة خلافا ليونس يونس يرى يصح ان تقول اضربان - 00:42:39

اضربان بالخفيفة انت ما تضريبان اضربان بالخفيفة يعني مع الف الاثنين مع نون النسوة تتحقق وهذه اه قضية مشهورة عن او المسألة مشهورة عن يونس ووضاحتها ايضا قطرب تلميذه في معاني القرآن - 00:43:11

اه بمسألة مفصلة بشكل وهي مسألة مشهورة جدا قال وهم اي التوكيد الله ما يقصد ماذا اه نور التوكيد الخفيفة والثقيلة وهم في غيرهما في غيرهما يعني غير المثنى وغير - 00:43:33

النسوة مع في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل وهم اينون النسوة هاي نون التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيري مع الضمير مع غيرهما في غيرهما في غير في الاثنين وغيري المتصل بنون نسوة - 00:43:57

معه الضمير البارز كالمنفصل يعني خيرهما هما التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيرهما غير المثنى وغير الف وغير نون النسوة مع الضمير البارز يعني ضميري الواحد هذا هو اه وضميري جمعي - 00:44:22

المذكر طيب اه ضمير عفوا ضمير الواحد ليس الواحد. ضميري واحدة اكتب لينا وهي كلب ضميري. نون التوكيد هنا كالضميري منفصل هذا معنى كالضمير المنفصل. اكتبين صارت في منزلة الضمير المنفصل. لماذا؟ لعدم وجود - 00:44:48

الفاصل الموجود تقديرها فان لم يكن وكالمتصلين يعني هذا الضمير الذي اكد بالفعل المؤكـد بالنـون اما ان تكون لـامـه واـوا او يـاء او اليـفـا طـيـب ان كان مـعـتـلا او قـبـلـ المـعـتـلـ الصـحـيـحـ الـاـخـرـ - 00:45:17

الصـحـيـحـ الـاـخـرـ سيـكـتـبـ يـقـرـأـ الىـ اـخـرـ اذاـ كـانـ لـلـوـاحـدـ سـتـحـذـفـ اليـاءـ لـلـتـخلـصـ منـ التـقـاءـ السـاكـنـينـ اذاـ كـانـ لـلـجـمـاعـةـ الذـكـورـ سـتـحـذـفـ الواـوـ لـلـتـخلـصـ منـ هـذـاـ انـ كـانـ صـحـيـحاـ طـيـبـ انـ كـانـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ - 00:45:48

في مثلي رأى في مثلي رأى ان كان مـعـتـلـ الـاـخـرـ لـذـكـرـ قالـ وـمـنـ ثـمـ قـيـلـ هلـ تـرـيـنـ وـتـرـوـنـ وـتـرـيـنـاـ وـاغـزوـنـاـ وـاغـزوـنـاـ. يعني المؤـكـدـ المـتـصلـ بنـونـ اـهـ هوـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ. نـأـيـ الىـ الـمـعـتـلـ الـاـخـرـ - 00:46:13

رأـيـ يـرىـ اـنـتـ هـلـ رـأـيـ اوـ اـسـهـلـ منـ رـأـيـ يـسـعـيـ تـسـعـةـ الـاـلـفـ اـصـلـهـ يـاـ يـسـعـيـ يـنـ اوـ يـسـعـيـنـ هـنـاـ يـرـدـ الـاـلـفـ الـىـ اـصـلـهـ وـهـوـ الـيـاءـ وـفـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ الـاتـصالـ بنـونـ التـوكـيدـ - 00:46:40

المـباـشـرـ الـاـنـ وـلـاسـعـيـنـ اـنـاـ وـلـاسـعـيـنـ نـحـنـ وـلـاسـعـيـنـ اـنـ وـلـاسـعـيـنـ هـوـ مـعـ الـمـضـارـعـ لـلـوـاحـدـ الـمـتـكـلـمـ لـجـمـاعـةـ الـمـتـكـلـمـينـ الـمـخـاطـبـ الـوـاحـدـ الغـائـبـ الـمـخـاطـبـ الـوـاحـدـ الـمـذـكـرـ الـغـائـبـ الـمـذـكـرـ الـغـائـبـ الـوـاحـدـ الـمـؤـنـثـةـ. فيـ هـذـهـ الصـورـ الخـمـسـةـ - 00:47:19

يرـدـ الـاـلـفـ الـىـ اـصـلـهـ اـنـ كـانـ يـاءـ يـاـ نـاسـ عـيـنـاـ نـحـنـ لـاسـعـيـنـ اـنـاـ لـاسـعـيـنـ نـحـنـ لـاسـعـيـنـ اـنـتـ لـاسـعـيـنـهـ وـلـاسـعـيـنـ هـيـ اـنـ كـانـ الـاـلـفـ اـصـلـهـ

وا و ترد الى الواو والله لادعون والله لندعون انت ليدعونه ولا تدعونني - 00:47:42

طيب هذا بالنسبة للواحد بالنسبة للمعتل باللام التي اصلها وا او ياء ان كانت مباشرة طيب مع الواحدة تسعة مع ياء الواحدة تسعة ساعة يسعى من باب فتح يفتح - 00:48:06

اذا مثل والله انت اذا والله لا تسعي انت مثل تفتحين نقيس المعتل على صحيح السالم والله لا تسعي اليه هكذا انت ثم نأتي بنون التوكيد سمحذف طبعا ننقل تسعيين مثل تفتحين تسعي - 00:48:35

قبل نور التوكيد ما الذي حصل تنقل الياء الكسرة على الياء التي يلام الكلمة فحذفت الكسرة استثنقاها فالتقى ساكنة الياء الاولى التي يلام الكلمة والياء وهي حرف والياء الثانية التي هي - 00:49:10

اسم ياء الواحدة المخاطبة. الاصل اذا التقى ساكنان والواول علة ان يحذف الاول. فهذا على الاصل ويقوى هذا ايضا وليس حذف الثاني ان الاول حرف. والثاني اسم ما بقي والله - 00:49:30

وتسعين يا هند كانت تسعيين صار تسعيين يا هند اذا اكدهنا بنون التوكيد فتحذف النون هذه الامثلة فبقي نعم بقي تسعيين نون ساكنة سنتخلص من التقى الساكنين اذا حذفت اذا حركت لي اياه صار هناك مزيد من - 00:49:45

الظلم والاجحاف. اذا حذفت اليه صار ساكننا والواول علة ان يحذف الياء قد حذفنا اللام الكلمة حذفنا حركة وحرفا. فاذا حذفنا ايضا الياء صار هناك مزيد من الحذف والجور والاجحاف - 00:50:25

اذا الحذف هنا في اجحاف وفيه ايضا ليس ما عدت تعرف الاصول ما عدت تعرف الفاعل فلذلك لم تحذف فبقي فحركت تخلصا من التقى الساكنين التحرير هو الاصل في التخلص وليس الحذف - 00:50:42

الاصل وصار لها ناس عاينا طيب مع الواو ندعو مدعونا اليه هكذا؟ تدعونين سمحذف ماذا هنا طريقنا ان نحذف الكسرة استثنقاها هذا الطريق الاول حذفنا كسرة استثنقاها ما بقي ساكنان الواو وهي لام الكلمة وهي حرف والياء - 00:51:03

حذفت الواو وتخلصا من التقى السكين فبقي قبل نون التوكيد تدعونين بقي ادع حتى لا تبدل الياء واوا بسكونها وانضمام ما قبلها. ولتسنم الياء ابدلت الضمة كسرة ثقيلة والله تدعينا الى الحق تدعينا وانت تنجيينا وانت - 00:51:46

ترجمين اصلها تنجوين ترجوين اذا وصلنا الى من اجل هذه الياء لكي تسلم الياء طيب هاته مع نون التوكيد اصله تدعين ثم تدعينين ستحذف النون للتقى توالى الامثل فبقي - 00:52:22

احذفوا الياء لانتقاء الساكنين فوقها ومثله اوذن يا فلانة اصله اغزوبي ثم تغزينا تغزينا كما قلنا او اغزي ستحذف الياء لانه فعل امر يبني بحذفه على حذف الياء فبقي اغزلنا - 00:53:03

تخزين في الاصل فبقي اغزلنا حذفت آآ الياء التي هي ياء الواحدة من الناقص الواو ومن الناقص اليائي. اذا تدعن اغزلنا والكسرة هنا عارضة ليست اصلية الاصل الضمة طيب بالنسبة لالف الاثنين قلنا الف الاثنين تثبت - 00:53:34

اكتبهان يكتبهان واو الجماعة مع المحتل بالنسبة للف الاثنين الف الناقص عياني تدعوني ما في حذف طيب مع الجمع نعم ايه معالي الجزمي في الامر نعم في المضارع ان كان مجزوما - 00:54:06

الان نتكلم عن نون التوكيد ومبني على الفتح في تغزوan تسعى يان ترضيان هكذا طيب بالنسبة لي الامر في اغزوا ترضى يائسة يا ستقول اوغزواني لان الواو في اووزوان ليست واو جماعة - 00:54:47

الياء يا الواحد المخاطب هذه لام الكلمة وصلنا الى الجمع الى سورة الجمع اغزوا وارمي الى سورة الجمع اغزوا ستقول اغزاون اصله حذفت النون بالتوكيد الامصال وحذفت الواو - 00:55:29

التقى الساكن ولانه امر اه اذا الواو اللام الكلمة في الاصل بقي نائي الى اصله مثل انصره عنصرن. اذا اغزوا بقي اغزلنا وظيفة الواو الالتفائي الساكنين للواحدة الياء في الواحدة - 00:56:06

منه اذا قال ومن ثم قيل هل ترين وترون؟ بالنسبة لترون كيف صارت هل ترون اول فعل رأي نفسه نفسه رأي اصله رأي يرى فتح اذا انت ترأي انت ترأي ومثل انت - 00:56:45

تفتح انت ترأى يو لكترة استعماله ارادوا تخفيف الهمزة فنقلوا حركتها الى الساكن الذي قبلها وحذفوها فصار تحركت وفتح ما قبلها او في الاصل في نقلوا اولا اما ان نقول علوا الياء اولا - 00:57:22

ترى ثم نقلوا الهمزة التقى ساكنة صارت ترى او نقول العكس. المهم صارت ترى طيب هات انت ترى تحركت الياء وانفتح ما قبلها. طيب هل انت ترثينة اصلها انت ترأين - 00:57:51

ما بقي المضارع مبني على الفتح ليس هكذا وطيب هل انت مثال تفتحين ترأين وبقي انت وانتم ترثيون ثم يصلح انتم لماذا لم تحدف الياء من ترثيين والواو من ترأون - 00:58:16

لانه حذفت لام الكلمة وحذفت عينها ليس هكذا قدمت اللام تخلصا من التقاء الساكنة حذفت العين للتخفيف فلو حذفوا ياء المخاطبة ايضا او واو الجماعة سوف يكون هناك مزيد من - 00:58:50

الحذف والجور الكبير سيكون. ولذلك حركوا الياء ترضون ترون ترين حذف حركوا الياء والواو مع الواحدة المخاطبة ومعواوى جماعة هربا من مزيد من الاجحاف والظلم قال والمخففة تحذف ساكي المخففة تحذف - 00:59:09

للساكن وفي الوقت وفي الوقف طيب بالنسبة الوقف بعدين ارجع للساكن اه في الوقف عادة الوقف نحن نتكلم عن آآ قانون التوكيد الان الخفيفة والمخففة تحذف للساكن. ويحذف ايضا في - 00:59:46

الوقف هات مسلا لا تهين الفقر لا تهين الفقرة هذه مشددة طيب هات لا تهين النون هنا اصلية من والخلفية لا تهين الفقر نلتقي ساكنة وماذا تفعل قال تحذف النور الخفيفة - 01:00:21

لسكونها وسكون اداة التعريف بعدها. طيب كيف تحذفون نون التوكيد الخفيفة هذه لسكونها؟ لأن نون التوكيد هي في الحقيقة كالالف تماما اليست تبدل الفا كثيرا في الوقف ولذلك قال وفي الوقف - 01:01:04

ولذلك قال وفي الوقف اي في الوقف ماذا بيحصل الان بالنسبة للوقف قال وفي الوقف يحذف فيرد ما حذف. انما تحذف في الوقف اذا انضم ما قبلها او انكسر لان التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل. اذا انضم - 01:01:22 ما قبله اه التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل بل يحذف فكذلك هذه النون تحذف في الوقف مع ما يحذف معه التنوين. واذا حذفت التنوين - 01:01:46

الان نحن حذفنا التنوين تحذف كما يحذف الذي يحذف معه التنوين الذي يحذف مع التنويم يحذف مع النون الساكنة يعني القاعدة هنا صارت الذي يحذف مع التنوين للتقاء الساكنين يحذف - 01:01:58

مع النون الساكنة لأن النون الساكنة كاء الخفيفة للتوكيد. كنوني التنوين تماما. طيب نأتي الى ما حذفناه في الوقف يحذف ثم قال فيرد ما حذف. ما معنى يرد ما حذف - 01:02:18

ادا حذفنا للتقاء الساكنين مثلا في مثل اضربوا يا رجال اكمل اضرب يا رجال الياس هكذا اضرب يا رجال طيب نحن حذفنا الواو اضرب يا رجال اضربين بسبب التقائي الساكنين - 01:02:37

طيب ادا حذفت النون في الوقف ماذا ستفعل واردت ان تقف على اضربون ستقول اضربوا هذا معنى قوله فيرد ما ايرد ما حذف ومثله تتقول في الوقف هل تضربين يا قوم - 01:03:16

هل تضرب يا قوم اذا وقفت على هل تضربوا لانك في هل تضربين يا قوم في وصف الكلام في الوسط في الدرج حذفت لاجل التقاء الساكنين فاذا وقفت على ما اخره نون خفيفة ستحذف - 01:03:42

لان النون الخفيف بمنزلة الفاء. وما اخره الف تحذف هذه وتقول هل تضرب؟ طيب وهل تضربين اذا وقفت هل تضربين يا هند اذا وقفت ستقول هذا معنى قوله والمخففة تحذف للساكن - 01:04:02

وفي الوقف ايضا ثم قال ايضا تحذف الفقر ثم قال في الوقف يرد ما حذف لاجل التخلص من التقاء الساكنين قالوا قال والمفتوح قبلها اذا قبل نون التوكيد الخفيفة المفتوح - 01:04:26

كان مفتوحا اذا وقفت هذا في تضرب وتضربين ما قبلها مضموم او مكسور لكن اذا وقفت على ما قبلها مفتوح ما قبل النون الخفيف

مفتوح تقف بابdal نون التوكيد ومنه قول آآ الشاهد المشهور - [01:04:49](#)

هذا فيه يحسبه الجاهل مالا هذا نؤمة لم يعلما النور التوكيد قبلها فاء فتح ثم ابدل الفا ما لم يعلما ما لم يعلمن. نعم فهل تقلب؟ قال
والمفتوح ما قبلها تقلب الف. مثلها ايضا - [01:05:18](#)

مثل اه الشاهد المشهور اه اقل اللوم عاجل والعتاب هذه نون ترنم. وقولي ان اصبت لقد اصاب هذه نون ترنم وابدل الفا تشبيها بنون
التوكيد الخفيفة التي تبدل في الوقف الفا واكتفي - [01:05:41](#)

هذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا واخر - [01:06:05](#)