mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 22 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم قال فان اعملت الاول وان اعملت الاول اضمرت الفاعل الثاني والمفعول على مختار يعني والمنصوبة والمجرورة على المختار فيتضح من قوله هذا ان اعملت الاول اضمرت في الثاني - 00:00:00

الفاعل وجوبا لان الفاعل لا يمكن حذفه اما ان اعملت الاول والثاني كان يحتاج منصوبا او مجرورا المختار ان تذكر هذا المنصوب والمجرور هو الذي يرجحه ابن الحاجب يعني بعبارة اخرى صار ان اعملت الاول - 00:00:39

اضمرت في الثانية هذا هو المذهب الاول ثم سارجع الى المذهب الثاني الى اختيار ابن الحاجب ان اعملت الاول اضمرت في الثاني ما يحتاجه من منصوب من مرفوع ومنصوب ومجرور. ما يحتاجه من مرفوع متفق عليه. لان المرفوع لا - 00:01:06

يحذف. لكن ما يحتاجه من منصوب ومجرور. الرأي الارجح والاشهر انك ايضا تلحق به ما يحتاجه من منصوب او مجرور الرأي الثاني اشار اليه ابن الحاجب بقوله على المختار يعني ان اعملت الاول اضمرت في الثاني وجوبا ما يحتاجه من مرفوع - 00:01:26

والافضل والمختار ان تلحق به ليس على سبيل الوجوب المرفوعة على سبيل الوجوب يعني ان تلحق به بالثاني فاعله على سبيل الوجوب ما يحتاج من ضمير في محل رفع فاعل على سبيل الوجوه. واما الحاق الضمير الذي هو - 00:01:49

آآ منصوب او مخفوض فعلى سبيل الاختيار وليس على سبيل الوجوب واضح المسألة التمثيل لها طبعا قلت الاحسن ان تقول ان اعملت الاول الحقت بالثاني ما يحتاجه من مرفوع او منصوب - 00:02:07

او مجروش تقول مثلا الامثلة التي تتضح اكثر اذا كان هناك تثنية وجمع وافراد فيه خلاف اما ذا كله مفرد لا تتضح تماما او كله مثنى كله مجموعة لا تتضح - 00:02:27

تقول قام وقعدا اخواك قام وقعدا اخواك. اعملت ايهما الان بدليلي انك لم تلحق به علامة تثنية لان العامل لا تلحقه علامة فلما قلت قام من غير علامة تثنية دل على انه هو - 00:02:44

العامل فالحقت بالثاني قاعدا الضمير الذي يحتاجه ضمير رفع هنا. تقول قام وقعدا اخواك. اخواك ليس لانه لا يجوز ان تقول قعدا اخواك الا على لغة ضعيفة التي يسمونها لغة اكلوني البراغيث. اذا الان اعملت الاول فالحقت بالثاني - 00:03:08

ما يحتاجه من مرفوع يقول قام وضربتهما اخواك. قاما وضربتهما اخواك فالحقت بالثاني ما يحتاجه من منصوب هذا على الرأي الراجح وهو المختار عند ابن الحاجب. قال والمفعول على المختار. فالحقت بالثاني ما يحتاجه من منصوب يعني وهو المفعول - 00:03:31

او تقول قام ومررت بهما قام ومررت بهما اخواك والحقت بالثاني ما يحتاجه من مخفوض اذا ان عملت الاول الحقت بالثاني هذا الرأي الاول ما يحتاجه من مرفوع او منصوب او مجرور - 00:04:01

الرأي الثاني الذي اختاره ابن الحاجب انك تلحق بالاول ما يحتاجه من مرفوع وجوبا واما ما يحتاجه من منصوب ومجرور فهو الاختيار وهو الاختيار ان شئت حذفت كيف ستحذف تقول مثلا - 00:04:23

هات لشوف كيف ستحذف ستقول قام في غير المرفوع المرفوع وجوبا قام وضربت اخواك قام وضربت اخواك عملت اي واحد الاول بدليلي رفع اخواك لو كنت اعملت الثاني قلت قام وضربت - 00:04:48

اخويك ويجب ان تلحق بالاول بالاول علامة الضمير فتقول قاما وضربت اخويك. فلما قلت قاما وضربت اخواك معناها اعملت الاول واضح طيب قال والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع - 00:05:13

الا ان يمنع مانع من من ايش من الذكر الا ان يمنع مانع من الحذف عفوا ستظهر الا ان يمنع مانع من الحذف فتظهر نعم مثاله طبعا هذا البيت المشهور آآ الذي آآ - 00:05:38

عند ابن الذي هو لامرئ القيس نرجع الى قوله والمفعول على المختار يعني لما نقول قام خواك اعملت الاول. طيب اخواك اقامة وقعدا فصل بين العامل والمعمول فاصل وهو قاعدا الضمير في قاعدة يرجع الى - 00:06:19

طيب كيف عاد الضمير الى متأخر هو في الحقيقة في نية التقديم لانه فاعل قام والتقدير قام اخواك وقعدا فالضمير عاد على متأخر في اللفظ ولكنه متقدم في وبالتالي لا عودة للضمير على متأخر رتبة - 00:06:51

ولفظا نرجع الى قوله الا ان يمنع مانع من الحذف فتظهر كما تماما مرت معنا المانع في اذا عملت الثانية ماذا كان كان في باب اخوانا واخواتها في باب ما لو كانت لو كان الفاعل الذي ستضمره الذي ستضمره مثنى او مجموعة للرجال او - 00:07:17

نسائي هنا يجب ان تذكر ايجب ان تذكر فهنا مانع قلت المانع ليس محصورا في باب علم بل صور المنع متعددة في ابواب متعددة وهنا الا ان يمنع مانع تماما كما قلنا هناك - 00:07:46

هناك مانع منعنا من الحذف فذكرت وهنا المانع نفسه سيمنعنا من الحذف فيجب ان تذكر ايضا في الابواب التي مرت نفسها نرجع الى قوله الان وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال - 00:08:02

ليس منه الضمير في منه ليرجع الى التنازع يعني ليس من باب التنازع لفساد المعنى يعني لو وجه على انه من باب التنازع تنازع عاملان فاكثر معمولا واحدا لو وجه على انه من باب التنازع فسد المعنى - 00:08:25

الذي يريده صار المعنى غير ما يريده امرؤ القيس اولا حتى نفهم هذه المسألة اذكر اننا في باب التنازع قلنا من الشروط في العامل قلنا هناك مجموعة من الشروط في العامل ومجموعة من الشروط في المعمول من جملة الشروط في العامل ان يصلح ان تتوجه كل - 00:08:46

كل العوامل الى هذا المعمول كلها صالحة لان تطلب هذا المعمول نطلبه فاعلا مفعولا الى اخره. العوامل كلها ستتنازع على هذا المعمول. سوف تتنازع عندما يصلح تصلح ان تتوجه كلها الى هذا المعمول. اما ان لم تصلح ان تتوجه الى هذا المعمول فاذا ليس من باب - 00:09:08

متى سيكون التنازع؟ هذا له اهلية طلب المتأخر. العامل الاول مستحق لهذا المعمول المتأخر. والعامل الثاني ايضا صالح لطلب العامل المتأخر. المعمول المتأخر والعامل الثالث ايضا مصالح لطلب المعمول المتأخر. فهنا يحصل التنازع. يعني عندما يصلح الجميع العوامل المتقدمة ان تتوجه الى المعمول المتأخر - 00:09:33

او اكثر من معمول صارت المسألة من باب التنازع. في هذا البيت لا يصلح ان ان يتوجه اكثر من عامل هنا كما سيأتي ان تتوجه الى المعمول المتأخر قلت عدم الصلاحية اما ان تكون من حيث المعنى او من حيث الصناعة كما مر في لقائي في اللقاء الماضي. هنا من حيث المعنى لا يصلح ان تتوجه - 00:09:59

العوامل الموجودة في هذا البيت الى المعمول المتأخر الذي سيأتي بيانه. لاننا لو وجهناها من حيث المعنى سيفسد المعنى. سيكون شيئا لا يريده امرؤ القيس ولا يصلح ان يكون هو المراد له - 00:10:24

توضيح هذا طبعا هذا آآ عجز بيت صدره ولو ان ما اسعى لادنى معيشة ولم اطلب قليل من المال البيت ولو ان ما اسعى لادنى معيشة من الطويل ولو ان ما اسعى لادنى معيشة - 00:10:40

كفاني ولم اطلب قليل من المال عرفنا الشطر الاول الشطر الاول ضروري. اكتبوا الشطر الاول عندكم لان تحليل الشطر الاول هو الذي يوضح ولو ان ما اسعى يعني ولو ان ما اسعى اليه ما ان اطلبه هو ادنى معيشة. المعيشة القليلة - 00:11:15

معيشة البسطاء. معيشة الضعيفين. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال تفسير هذا اولا البيت يبدأ طبعا البيت من البحر الطويل البيت يبدأ بلو ولو - 00:11:36

من اشهر معانيها ليس المعنى الوحيد لو هنا حرف امتناع الامتناع لو هنا حرف امتناع الامتناع ليست له دائما هكذا لكن لو التي في

هذا البيت حرف امتناع لامتناع. ما معنى حرف امتناع؟ الامتناع؟ يعني امتنع حصول الجواب - 00:12:00
لامتناع وجود الشرط نقول مثلا لو اجتهد سعد لنجح امتنع حصول النجاح لامتناع وجود الاجتهاد هذا هو معنى حرف امتناع لامتناع لو زرتني لاكرمتك امتنع حصول الاكرام لامتناع حصول الزيارة - 00:12:20
لو سكت لسلم امتنع حصول السلامة لامتناع حصول السكوت هذا يسمى حرف امتناع الامتناع من عظمة العربية ان حرفا لو من حرفين اثنين يعني ما تملي العين حرفين صغيرة. اتت بهذا المعنى العظيم - 00:12:48
لولا ولما لما عكسه لو تماما من معاني لما حرف وجود لوجود بعكس هذا لو حرف امتناع الامتناع امتنع حصول الثاني لامتناع حصول الاول. لما من معانيها بالعكس حرف وجود من جملة مع لوجود. تقول لما - 00:13:08
نجح حصل النجاح وجد النجاح لوجود لما كذب عوقب وجدت العقوبة لوجود الكذب. لما صدق كوفئ وجدت المكافأة لوجود صار حرف امتناع الامتناع حرف وجود لي وجود والذي يجمع بينهما لولا يقولون حرف امتناع - 00:13:30
لوجود طبعا من معاني لولا ان يمتنع حصول الثاني لوجودي الاول لولا الزحام لما لوصلتوا لولا الزحام لوصلت امتنع حصول الوصول لوجود الزحام. نرجع الى لو لو من معانيها قلت ان تكون حرف امتنا ان تكون حرف امتناع - 00:13:56
الامتناع ما علاقتها بهذا البيت لكن لو هذه يقولون اذا وجدت حتى نفهم هذا البيت ما معنى لو سكت او قبل ما معناه عندما اقول لو سكت سلم السياق هنا اثبات او نفي - 00:14:21
اثبات ما في حروف نفي لو سكت لسلم السياق اثبات. طيب والمعنى معناها ما سكت سليمة. تذكروا هذا معي لو اذا دخلت على سياق هو اثبات يكون المعنى نفيا والعكس صحيح - 00:14:43
لو دخلت على سياق هو نفي يكون المعنى اثباتا يعني لو ما كذب ما عوقب ايش معناها كذب فعوقب لو لو ما اهمل ما رسب معناها اهمل اذا لو ان دخلت على سياق حتى نفهم المقصود تماما ان دخلت على سياق هو اثبات صار المعنى - 00:15:06
نفيا وان دخلت على سياق هو نفي صار المعنى اثباتا واضحة هذه النقطة نرجع الى بيت امرئ القيس. قال ولو ان ما اسعى لادنى معيشة ساكتب البيت نعم. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني. ولم اطلب قليل - 00:15:46
من المالي نبدأ الى في آآ البيت قال ولو ان ما اسعى ما هنا ليست نفي. هنا اسم موصول بمعنى الذي ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال - 00:16:11
لو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب اعتراضية قليل من المال اذا لو ان الذي اسعى اليه لادنى معيشة هذا اثبات او نفي اثبات اذا هو لا يسعى لادنى - 00:16:32
معيشة لان المعنى سيكون نفيا. يقول لو ان الذي اسعى اليه ادنى معيشة وهو كان يسعى في طلب ملك ابيه في استرداد ملك ابيه. اذا ما كان يسعى لادنى معيشة. كان يسعى لاعلى معيشة - 00:16:57
للملك اذا السياق هنا اثبات. فاذا المعنى النفي. معناه انا ما اسعى ما اركض وراء ادنى معيشة. هذا الجزء الاول من البيت. يقول كفاني قليل اثبات اذا المعنى ما كفاني قليل - 00:17:15
من المال اذا صار انا لا اسعى لادنى معيشة ولا يكفيني قليل من المال الى الان المعنى هكذا لانه اثبات واثبات ولو ان ما اسعى لادنى طبعا ما هنا موصول ليست نفيا. ولو ان ما اسعى يعني الذي اسعى اليه لادنى معيشة - 00:17:36
قليل اذا المعنى صار انا لا اسعى لادنى معيشة ولذلك لا يكفيني قليل من المال طيب في الذي بعده يقول ولم اطلب قليل من المال صار لم اطلب هذا نفي. اذا صار - 00:18:01
معناه وطلبت حصل التناقض كيف الشطر في البداية يقول انا ما سعيت لادنى معيشة ولا يكفيني قليل من المال وطلبت قليلا من المال صار في تناقض ولا ليس فيه تناقض - 00:18:24
صار في تناقض اذا كيف يحصل التناقض يحصل التناقض عندما اوجه عندما اوجه تفاني واطلب كلاهما يتوجهان الى قليل كفاني قليل من المال وطلبت قليل من المال هنا التنازع يحصل - 00:18:43

اذا وجهنا كلا من كفاني وكلا من طلبت الى القليل. ولكن نحن قلنا غير موجهين هنا لان المعنى يفسد لا يصح ان يوجه تفاني كفاني ماذا؟ ولو ان ما اسعى لادنى معيشة - 00:19:08

ولم اطلب كملوا البيت قليل من المال ولو ان لو ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال يعني كفاني قليل من المال ولم اطلب قليلا من المال. التنازع يحصل عندما يكون تفاني قليل - 00:19:26

ولم اطلب قليل كلاهما الفعل اطلب والفعل كفاني يطلب قليلا معمولا له هنا يحصل التنازع ولكن من حيث المعنى قلنا لا يتوجهان لان لم اطلب معناها طلبت الله هو انا نفي في اللفظ اذا هو اثبات في المعنى. اذا صار المعنى ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفانيه هذا اثبات. سيتحول - 00:19:49

معناه انا لا اسعى لادنى معيشة ولذلك لا يكفيني قليل من المال. ثم بعده قال ولم اطلب هذا هذا نفي. سيصبح وطلبت قليلا اذا بتوجه كفاني واطلب الى قليل تناقض لانه - 00:20:17

قال لم طلبت لم اطلب القليل من المال ثم قال وطلبت القليل من المال وهو في الحقيقة لم يطلب القليل من المال وانما طلب استرداد ملكه فهذا خلاف مقصود امرئ القيس - 00:20:40

لا يريده اذا لا يمكن الان حتى تكون الصورة تنازعا يجب ان نوجه كلا من تفاني واطلب الى لان التنازع ان يتوجه العاملان الى هذا المعمول. ولو وجهنا هذين العاملين الى هذا المعمول فسد المعنى - 00:20:56

اذا هو لا يريد هذا وبالتالي مسألة ليست من باب التنازع والتقدير بل هنا اذا كيف سنقول؟ اذا سنقدر شيئا مناسبا للمعنى والتقدير سيقول كيف ولو ان ما اسعى لادنى - 00:21:13

معيشة قليل من المال ولم اطلب انا قليلا من المال بل طلبت المجد والرفعة. فاذا هنا اطلب سيكون موجها الى محذوف تقديره وطلبت لاني لم اطلب ستصبح اثباتا وطلبت المجد والرفعة او طلبت ملك ابي وليس قليلا - 00:21:37

من المال لذلك قال وليس منه هذا البيت ليس من باب التنازع لان شرط التنازع ان يصلح ان يتوجه العاملان الى هذا المعمول ولو وجهت العاملين كفاني واطلب الى قليل فسد المعنى. وبالتالي لا يصلح ان يتوجه اليه. وبالتالي فقد شرط التنازع. فالمسألة ليست من باب - 00:22:12

التنازع واضح هذه المسألة نكون قد بهذا قد انتهينا من باب التنازع العجيب في الامر ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى لم يذكر اي شيء من باب الاشتغال والعادة عند النحات - 00:22:38

ان يلحقوا بباب الفاعل بابين باب التنازع وباب الاشتغال. الغريب انه ترك باب الاشتغال وباب الاشتغال امثلته وشواهده من كلام العرب كثيرة وموجودة في حين ان باب التنازع قالوا في معظم النحات يقولون هو بمجمله - 00:22:58

اختراعات وتراكيب النحات. فترك ما هو من تراكيبهم وصناعتهم مما ليست له شواهد كثيرة في العربية واشتغل به وترك ما له شواهد كثيرة وهذا شيء عجيب وصلنا الى باب النائب عن الفاعل وهذا من الابواب الملحقة طبعا بباب الفاعل باب الفاعل يلحق به التنازع ويلحق به الاشتغال يلحق به النائب عن - 00:23:17

قال مفعول ما لم يسمى فاعله يقال مفعول ما لم يسمى فاعله يقال مفعول المبني للمجهول يقال المبني للمجهول او يقال المبني للمفعول او يقال المبني لما لم يسمى فاعله او يقال المغير - 00:23:48

كما مر معنا من قبل ثم قال كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه يعني هذا حده النائب عن الفاعل هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو هو يعني المفعول مقامه - 00:24:10

في البداية اقول حصر النائب عن الفاعل في المفعول والحقيقة ان نائب الفاعل ليس لا يكون مفعولا فقط الذي ينوب عن الفاعل الاكثر انه هو المفعول به وقد ينوب عنه عن الفاعل غير المفعول به - 00:24:44

الذي هو الظرف الجار المجرور الظرف بنوعيه الزماني المكان والجار المجرور ينوبان عن الفاعل السؤال الان الاشهر ان ينو الاكثر في كلام العرب الموجود الاشهر والاكثر في كلام العرب ان يحذف الفاعل - 00:25:06

وينوب المفعول طيب لو كان في الجملة هناك مفعول به فالاكثر ان ينوب المفعول هل يجوز ان ينوب غير المفعول عن الفاعل الجواب عن هذا يقال ان كان في الجملة مفعول به موجود. الجملة فيها مفعول به. فالصحيح ان ينوب المفعول به - 00:25:31
عن الفاعل ثم اختلفوا هل يجوز ان ينوب عن الفاعل غير المفعول به مع وجوده؟ قوم قالوا لا يصح ان ينوب غير المفعول عن الفاعل مع وجودي المفعول المفعول به موجود لا يجوز ان تنيب عن الفاعل غير المفعول به - 00:26:00
لكن لو غير المفعول به لو المفعول به غير موجود ناب عنه غيره الذي هو الظرف والجار المجرور والمصدر اذا صارت المسألة كالاتي اذا كان المفعول به موجودا قوم يرون لا يجوز ان ينوب عن المفعول عن الفاعل - 00:26:22
غير المفعول مع وجود المفعول قوم يرون انه يجوز ان ينوب غيره غير المفعول عن الفاعل مع وجود المفعول لكن باعتبار ان الاصل في في نائب الفاعل ان ينوب المفعول به عنه عن الفاعل باعتبار ان هذا هو الاصل فنيابة - 00:26:49
غير المفعول عن الفاعل مشروطة يعني ليس على سبيل الاطلاق. بمعنى لا يجوز ان ينوب غير المفعول به عن الفاعل الا اذا تحققت في غير المفعول به شروط الا اذا تحققت مجموعة من الشروط في الجار والمجهور وفي - 00:27:11
الظرف وفي المصدر اذا قوله كل مفعول هنا اول ملاحظة يقال ليس بشرط ان يكون المفعول النائب هو المفعول فقط يفهم من هذا ان رأيه ينوب المفعول في حال وجوده هو الذي سينوب - 00:27:33
ولا يجوز ان ينوب غيره. اما ان لم يوجد المفعول فينوب غيره اذا كل مفعول حذف فاعله. يعني يفهم من هذا ان باب النيابة من الابواب التي على رأي من يقول ان الفاعل يحذف - 00:27:58
ليس موجودا لا ضميرا مستترا ولا جوازا ولا وجوبا من مواطن حذف الفاعل في باب النيابة في باب النيابة لا يوجد عندنا في عندنا فعل وما عندنا فاعل من مواضع حذف الفاعل بابو - 00:28:16
النيابة عن الفاعل لا وجود الفاعل ابدا. عندنا فعل والفاعل محذوف لا وجود له لا تقديرا اه تقديرا لا جوازا ولا وجوبا اذا حذف الفاعل الحذف حذف الفاعل كثيرا ما يكون للجهل به - 00:28:31
ولكن ليس هو السبب الوحيد. قد يكون للجهل به قد يكون لغرض لفظي قد يكون لغرض معنوي معنى لغرض لفظي يعني انت تعرف الفاعل ولكنك حذفته من اجل ان تأتي مثلا بسجعة متناسبة - 00:28:54
او مثلا بان تأتي بالوزن الشعري والفاعل معلوم. ان تأتي بغرض لفظي يكون مثلا لاقامة السجعة مثلا او الشعر الشاعر عندما نقول الضرورة يعني ما اضطر الشاعر اليه ولكن هنا نجد في هذا البيت ليس الشاعر مضطرا انما حذف الفاعل لغرض ان - 00:29:14
يستقيم معه الوزن وليس مضطرا الى حذف الفاعل. كان يستطيع ان يغير في التركيب ويأتي بالفاعل ويستقيم الوزن معه. يعني الضرورة الشعرية اختلف في حدها متى يقال ضرورة ضرورة اذا اضطر الى اذا اضطر الشاعر اضطرارا ولم يجد مهربا من هذا الذي اضطر اليه - 00:29:38
اما اذا كان يستطيع وبسهولة ان يهرب من هذا فهذا لا يسمى ضرورة. وبعضهم يقول بل كل ما جاء في الشعر سواء اضطر الشاعر اليه او لم يضطر فهو من باب الضرورة لان الذي دعت اليه هو - 00:30:02
القافية احيانا او الوزن الشعري احيانا اخرى. اذا واقيم عندما سنحذف الفاعل لغرض الجهل به كأن تقول مثلا تدخل الى قاعة الدراسة فتجد الزجاجة مكسورا. وانت ما تعرف من الكاسر فتقول كسر - 00:30:20
الزجاج وفي كثير من الاحاديث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم روي اذا كنت تجهل الراوي او روي وانت تعرف الراوي ولكن ليس القصد ان تذكر من هو الراوي. المقصود ان تذكر المتن فتقول وقد روي في الاثر روي - 00:30:38
في الاثر وانت تعرف ان الراوية ابو هريرة مثلا فانت حذفته مع العلم به لغرض ما اذا ان تحذف الفاعل للجهل به كانك لا تعلمه لا تعلمه فانت مضطر الى حذفه لانه غير موجود اصلا في ذهنك او لغرض لفظي - 00:30:56
لغرض لفظي اشهر امثلته ان يقولوا لاقامة السجعة مثلا قالوا مثلا من طابت سريرته يعني ايه الذي فيه سره في صدره في قلب من طاب قلبه من طاب صدره من طابت نواياه من طابت سريرته - 00:31:13

حمدت سيرته حمدت سيرته حمد مبني للمجهول. من الذي سيحمد السيرة معلوم وهو الناس ولكنه حذف الفاعلا مع العلم به. لانه لو قال من طابت سريرته حمد الناس سيرته فجاءت التاء هنا منصوبة. وفي البداية كانت - 00:31:37

مرفوع من طابت سريرته فاعل حمدت سيرته بالرفع ايضا. فمن اجل ان تستقيم السجع هنا مرفوعة وهنا مرفوعة. حذف الفاعل مع العلم به واما الحذف لغرض معنوي شواهده كثيرة يعني تقرأون واذا قيل لكم - 00:32:01

تفسحوا في المجالس افسحوا. اذا قيل انشزوا طيب اذا قيل اذا قيل لكم هل تحدد القائل طيب معلوم ولا غير معلوم من الذي سيقول لكم في خطبة الجمعة تقاربوا تقدموا من الذي سيقول - 00:32:25

وحيد وهو الخطيب الوحيد الذي سيتكلم غيره لا يتكلم اذا اذا قيل لكم في هذا السياق القائل معروف ولكن حذف لاي غرض لغرض معنوي بمعنى لو قال لكم هذا القائل المعروف او اي قائل اخر لا على التعيين - 00:32:48

فيجب ان تسمعوا وتطيعوا وتنفذوا. فهذا يكون المعنى ابلغ ولو قيل مثلا اذا قيل اذا قيل لكم انفروا اذا قيل انفروا في في وقت تعين النفير مثلا اذا قيل انفروا هنا على صيغة - 00:33:16

البناء للمجهول طب لو حدد الفاعل فجاء مثلا تركيب اذا قال لكم فلان انفروا. فمعناها لا يتوجب النفير الا اذا قال هذا اما اذا قال غيره هنا نسمع ولا يتوجب. فهنا غرض - 00:33:36

معنوي تحذف الفاعل مع العلم به ليكون المعنى اقوى لو قال هذا القائل او قال غيره وقيل يا ارض ابلعي قيل يا ارض من القائل معلومة الله سبحانه وتعالى هو القائل - 00:33:57

طيب فلماذا حذف وظيف لغرض معنويا وليس وليس يعني بلاغيا وليس لغرض لفظيا ولا للجهل به. اذا يحذف الفاعل للجهل به وهو الاكثر وليس حصرا ان يكون للجهل به كما هو مستقر في اذهان كثيرين او لغرض لفظي او لغرض - 00:34:14

معنويا هل يضاف اليه او لضرورة شعرية ستكون اربعة هذا ممكن ان يقال يكون هو الرابع ولكن هذا لا يمكن موضوع الضرورة الشعرية ليس في هذا الباب فقط وانما في كل - 00:34:37

في كل الابواب الضرورة الشعرية معنا قال وشرطه ان تغير يعني شرط باب النيابة او شرط هذا المفعول حتى تنيبه او غير المفعول حتى تنيب حتى تنيبه المفعول او غير المفعول حتى تنيبه عن الفاعل شرطه ان تغير صيغة الفعل له - 00:34:54

شرطه ان تغير صيغة فعله بتغيير الصيغة تفهم انت المخاطب انه تغير هنا شيء في السياق كان السياق يقتضي لان الصيغة التي اعرفها هي كتب فعل فعل ولكن عندما تقول فعل انت غيرت من صيغة فعل مثل كتب قرأ او فعل علم فرح او - 00:35:21

فعل حسن شرفا غيرته الى صيغتي طبعا فاولة لا يمكن ان تأتي لان فاعلة لا تكون الا لازمة والتغيير هنا تغيير من اجل المفعول ومن اجل المفعول معناها الفعل يجب ان يكون - 00:35:49

متعديا او سيكون صعيد على السطح. صعد على السطح. صعد هذا لازم ولكن على سطحه هو نائب الفاعل وهو الجار والمجرور. والنائب الفاعل هو في الحقيقة المفعول به يعني قولنا فعل متعدي وفعل لازم - 00:36:09

هذا الكلام على اطلاقه في التحقيق لا يصح كل فعل في العربية متعد. او ليس عبارة متعد. كل فعل في العربية يحتاج فاعلا يحتاج مفعولا به كل فعل في العربية يحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول به هذان شيئان - 00:36:31

ويحتاج الى مكان وقع فيه هذا الفعل والى زمان. احتياجاته اربعة دائمة مع كل فعل لكن الفعل هذا الذي يحتاج الى مفعول به كاحتياجه للفاعل لان المفعول به هو المحل الذي ستوقع عليه اثر الفعل - 00:36:51

بعكس المكان الذي سيقع فيه هناك محل اوقعت عليه وهناك محل اوقعته فيه وهناك زمان اوقعت فيه. المحل الذي اوقعت فيه الفعل هو ظرف المكان الزمان الذي اوقعت فيه الفعل هو - 00:37:11

ظرف الزمان. المحل الذي اوقعت عليه يعني عندما تقول قتل سعد خالدا. فخالد هو المحل الذي اوقعت عليه هذا الحدث هو الذي هو القتل فكل فعل يحتاج الى فاعل يحتاج الى محل توقع توقع عليه اثر هذا الفعل يحتاج الى مكان توقع فيه والى زمان توقع فيه - 00:37:29

فاذا لم يستطع الفعل ان يصل الى المفعول بنفسه هو معه محتاج الى المفعول ولكنه عجز عن الوصول الى المفعول بنفسه عجز بنفسه فاحتاج الى مساعد وهذا المساعد هو حرف الجر - 00:37:56

لكن حرف الجر عامل وقال انا اوصلك ولكن بشرط ان اخذ ما استحقه والذي استحقه هو الجر. يعني مثل ان تستعين بعامل ليبني لك. يقول انا مستعد لان ابني لك - 00:38:13

ولكن بشرط ان اخذ ما استحقه وهو اجرتي ونفس الشيء العامل. حرف الجر يساعدك في الوصول الى المفعول. الذي هو الاسم المجرور. الاسم المجرور في الحقيقة هو المفعول به هو في المعنى المفعول به - 00:38:30

ولكن في الاعراب كما تقول يعجبني مثلا تمثيل يعني كيفي هو في الاعراب شيء وفي المعنى شيء اخر تقول يعجبني شرب القهوة يعجبني شرب القهوة القهوة ما اعرابها مضاف اليه - 00:38:45

من حيث الاعراب لكن في الحيث المعنى اليست هي المفعول بي اذا هي في المعنى مفعول به لكنها في الاعراب يقول يسوءني قول زيد الكذبة قول زيد الكذب عمل زيد - 00:39:10

الغدرة مثلا شراء زيد دجاجة يسوؤني سرقة زيد دجاجة. زيدا في الاعراب مضاف اليه لكنه في المعنى اذا في عندنا فرق ما بين الاعراب والمعنى. وهنا المفعول به في باب نائب الفاعل هو كل فعل في الحقيقة يحتاج الى - 00:39:36

مفعول به فاذا اردت ان تغير في صيغة الفعل اللازم كيف تقول فعل اللازم وانت ستغير المفعول تحوله الى نائب فاعل واللازم لا مفعول له نقول في الحقيقة الجار والمجرور المجرور هو المفعول به - 00:40:05

في المعنى فعندما تقول صعد على السطح نظر الى السماء فالى السماء الجار والمجرور هو نائب الفاعل. كيف يكون نائب فاعل وهو جار مجرور؟ والاصل في نائب الفاعل ان يكون المفعول به؟ نقول - 00:40:23

قل هو في الاصل المجرور هو في الاصل مفعول به نرجع اذا قال واقيم اي المفعول مقاما الضمير مقامه اقيم هو هو يعني مفعوله مقامه يعني مقامل الفاعلة وشرطه ان تغير صيغة الفعل - 00:40:37

اذا كان ماضيا ثلاثيا غيرته ليس فقط الى فعل او يفعل. ضرب امثلة الثلاثي الثلاثي المجرد تغير الى زنة فعل فتقول كتب علم سرق. فعل هذا بناء فرعي صيغة فرعية - 00:41:01

على رأي كثيرين من الصرفيين يعني ابنية الفعل الثلاثي المجرد ثلاثة فعل هذا في رأي معظم التصريفيين بعضهم يقول بل اربعة ويجعل منها الذي يقول ثلاثة يقول هذه صيغة فرعية مغيرة عن فعل او فعل او - 00:41:27

معقولة لكن هذا رأيي يقول به كثير من التصريفيين ان فعيله هو البناء الرابع لابنية الاسم الثلاثي المجرد الذي يقصده ان الثلاثي المجرد ستضم اوله وتكسر ما قبل الاخير. تقول كتب - 00:41:52

كتب سرق هذا ان لم يكن من الثلاثي الاجوف الاجوف يعني معتل وسط. معتل الوسط الثلاثي الاجوف المعتل الوسط سواء كان اه اجوف هواويا يعني وسطه واو في الاصل مثل قامة - 00:42:09

هذا ادوافاوي لان الالف اصل هاء واو بدليل يقوموا باع الجوفيائي بدليل يبيع الاجوف سواء كان نوويا او يائيا اذا بنيته للمجهول فيه ثلاث لغات فيه ثلاث لغات ان تأتي بياء صحيحة صريحة. فتقول قيل علما بانه واوي. تقول قيل وبيع - 00:42:27

لا فرق بين الواو قيل وبيع وهي اللغة الافصح بالواو والياء. اللغة الثانية ان تأتي بالاشمام انتم قراء اسمعونا عندنا قارئان اثنان في القراء الدكتور احمد طاهر في القراءات والدكتور محمد سعد ايضا في القراءات - 00:42:59

كيف نقول قيل بالاشمام ارفع الصوت ارفع صوتك حتى تسمع حتى ترى الكاميرا وتسمع ايضا اذا هنا اعد قراءتها هل هي واو صريحة هل هي ياء صريحة اذا الاشمان ان تنطق بماذا - 00:43:21

تضم الشفتين تريد ان تنطق بيل وصريحة ثم تكسر فتأتي بي اختلاس الاختلاس يعني السرقة. فتختلس شيئا من الياء وهي جزء الكسرة هذه تأتي بين الضمة والكسرة او بين الواو وال - 00:43:46

ولياء هذا الاشمام طبعا في خلاف بين القراء والصرفيين الذي يسميه القراء اشماما يقول الصرفيون هو الروم والذي يسميه

الصرفيون روما يسميه القراء اتماما في الغالب واحيانا يتفقون في هذا المصطلح. الاشمام هو اللغة الثانية من حيث الفصاحة - 00:44:06

اذا الياء الصريحة هي الافصح ثم ثم الثالثة وهي الواو الصريحة. قولا بوعة سواء كان نوويا او كان يائيا. قول هذا واوي بوعا فتقول بوعا قولا هذه اللغة الثالثة او قيل بيع هذه اللغة الثانية اللغة الاولى والاشمام هي - 00:44:26

اللغة الثانية من حيث الفصاحة قال ليتا وهل ينفع شيئا ليت يعني لا ينفع قولي لي ليت ليت وهل ينفع شيئا ليت؟ ليت شبابا بوعة فاشتريت وروي بيع فاشتريت والثاني قال - 00:44:53

بدوي اهديت اليه قطعة قماش فرحان بها قال بها قصيدة قال تختبط الشوك ولا اذ قال لا قبله في البيت شاهد الشعري نعم حيكت على نيرين اذ تحاك. حيكت على نيرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا - 00:45:15

روي حيكت بالياء صريحة وروي حوكت المساكين بداو كانت تهدى عليه قطعة قماش يقول فيها قصيدة. يفرح هذا مما يدرس في الادب يعني الحالة تأخذ من الشعر والادب هذه تبين لك الحالة الاجتماعية الحالة الاقتصادية العادات - 00:45:39

والتقاليد الاوضاع الى اخره. اذا نرجع الى اذا كان الاجوف فيه ثلاث لغات. اذا كان ثلاثي اجوف اذا كان مضاعفا مثل مد قصة مد قصة مدة وقصة كيف سنقول فيه - 00:46:01

مدة وقصة طيب هذا مبني للمجهول ولا مبني للمعلوم مبني عليه مجهول اين كسر الثاني؟ تضم الاول تكسر الثاني اين كسر الثاني حذفت من اجل قذيفة كسرة من اجل الاضغام. اما بالنسبة للمضارع المجرد يفعل تضم الاول تفتح ما قبل الاخير - 00:46:24

كتب يكتب من قرأ يقرأ طيب الاجوف سواء كان وويا اويائيا ستأتي بالالف. تقول يباع يقال يباع يقال بالالف سواء كان نوويا او يباع ويقال هذا ان كان ثلاثيا مجردا - 00:46:55

اما ان كان غير ثلاثي فسوف ننظر الى الثلاثي المجرد هكذا وضعه يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير الا في نحو باعة وفي مدة. اما غير الثلاثي الذي هو الرباعي - 00:47:24

اكرم مثل الثلاثي يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير الماضي. يكرم المضارع يكرم عفوا اكرم اكرم هذا افعل اخرج اخرج نعم اخرج اخرج والمضارع نأتي الى دحرجة يدحرجوا طيب فعل - 00:47:45

يفاعل وفعل يفعل المبدوء بهمزة وصل اختم بالمبدء بهمزة وصل وهو زائدة. استفعل والنوع الثالث المبدوء بتاء زائدة وهو ما كان مثل تفعلا تفعل لا والملحق تفيع على الخه وتفاعل. المبدوء بتاء زائدة - 00:48:22

والمبدوء بهمزة وصل. بالنسبة للمبدوء بهمزة وصل. عندنا عملان عامان ضم الاول كسر ما قبل الاخير ضم الاول وكسر ما قبل الاخير. هذان العملان العماني. اما الذي فيه همزة وصل يضاف اليه عمل ثالث. وهو ضم الثالث - 00:48:45

سنضم الاول والثالثة ونكسر ما قبل الاخير استفعل تفعل انطلق انطلق اعتمد اعتمد اصفر اصفر اصله اوصفو حريرة ثم حذفت الكسرة للادغام آآ اعتمد اعتمد انطلق انطلق استفعل استخرج استخرج. اذا المبدوء بهمزة وصل يضم الاول ويضم - 00:49:07

الثالث ويكسر ما قبل الاخير. اذا صار عمل ثالث وهو ضمه اما المبدوء بتاء زائدة يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير ويضاف عمل ثالث وهو ضم الثاني ايضا تقدم قدم تعلم - 00:49:42

علم تفهم وفهم تدحرج تبعثر سبوع الثيرة تشيطن وشويطن تفيهق توفيق تحوقل طيب تفاعل تصارع سنضم الاول والثاني. لكن عندما نضم الثاني سيقع قبل الالف ضمة في تسارع بتاء زائدة. اذا سنضم الاول والثانية ونكسر ما قبل الاخير. لما ضممنا الثانية - 00:50:03

وقعت الالف وقبلها ضمة والالف لا ينضم ما قبلها. العمل ان تبدل الالف واوان. وهذا من اشهر مواضع ضم ابدال الالف واوا. يقولون من اشهر مواضع ابدال الالف واوا اذا اوجبت - 00:50:46

قواعد التصريف ضم ما قبلها. وهنا يجب ضم ما قبله. فنقول تصورع تبايع بويع تعاهد طيب قابل مقابلة هذا رباعي يضم الاول يكسر ما قبل الاخير. سنضم الاول وتقع الضمة قبل الالف فنبدل الالف - 00:51:02

واو فنقول قوبل عاهد عهد بايع بويع الى اخره اذا صار عندنا اه بيان التغيير الذي يقع في الفعل وهذا معنى قوله وشرطه ان ان تغير صيغة الفعل ان تغير او ان تغير صيغة ان تغير انت او ان تغير صيغة الفعل الى فعل او - 00:51:28

يفعل ليس في الثلاثي المجرد فقط وانما ايضا في غيره كما سمعتم ونكمل في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 00:52:00