

الكافية لابن الحاجب - 22 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم قال فان اعملت الاول وان اعملت الفاعل الثاني والمفعول على مختار يعني والمنصوبة والمجروبة على المختار فيتضح من قوله هذا ان اعملت الاول اضمرت في الثاني - 00:00:00

الفاعل وجوباً لأن الفاعل لا يمكن حذفه اما ان اعملت الاول والثاني كان يحتاج منصوباً او مجروراً المختار ان تذكر هذا المنصوب والمجرور هو الذي يرجحه ابن الحاجب يعني بعبارة اخرى صار ان اعملت الاول - 00:00:39

اضمرت في الثانية هذا هو المذهب الاول ثم سارجع الى المذهب الثاني الى اختيار ابن الحاجب ان اعملت الاول اضمرت في الثاني ما يحتاجه من منصوب من مرفوع ومنصوب ومنصوب مجرور. ما يحتاجه من مرفوع متفق عليه. لأن المرفوع لا - 00:01:06

يحذف. لكن ما يحتاجه من منصوب ومنصوب والشهر انك ايضاً تلحق به ما يحتاجه من منصوب او مجرور الرأي الثاني اشار اليه ابن الحاجب بقوله على المختار يعني ان اعملت الاول اضمرت في الثاني وجوباً ما يحتاجه من مرفوع - 00:01:26

والافضل والمختار ان تلحق به ليس على سبيل الوجوب المرفوعة على سبيل الوجوب يعني ان تلحق به بالثانية فاعله على سبيل الوجوب ما يحتاج من ضمير في محل رفع فاعل على سبيل الوجه. واما الحال الضمير الذي هو - 00:01:49

آما منصوب او مخفوض فعلى سبيل الاختيار وليس على سبيل الوجوب واضح المسألة التمثيل لها طبعاً قلت الاحسن ان تقول ان اعملت الاول الحق بالثانية ما يحتاجه من مرفوع او منصوب - 00:02:07

او مجروش تقول مثلاً الامثلة التي تتضح اكثر اذا كان هناك تثنية وجمع وافراد فيه خلاف اما اذا كله مفرد لا تتضح تماماً او كله مثنى كله مجموعة لا تتضح - 00:02:27

تقول قام وقعداً اخواك قام وقعداً اخواك. اعملت ايها الان بدليلي انك لم تلحق به عالمة تثنية لأن العامل لا تلحقه عالمة فلما قلت قام من غير عالمة تثنية دل على انه هو - 00:02:44

العامل فالحق بالثانية قاعداً الضمير الذي يحتاجه ضمير رفع هنا. تقول قام وقعداً اخواك. اخواك ليس لأنه لا يجوز ان تقول قعداً اخواك الا على لغة ضعيفة التي يسمونها لغة اكلوني البراغي. اذا الان اعملت الاول فالحق بالثانية - 00:03:08

ما يحتاجه مين مرفوع يقول قام وضربتهما اخواك. قاماً وضربتهما اخواك فالحق بالثانية ما يحتاجه من منصوب هذا على الرأي الراجح وهو المختار عند ابن الحاجب. قال والمفعول على المختار. فالحق بالثانية ما يحتاجه من منصوب. يعني وهو المفعول - 00:03:31

او تقول قام ومررت بهما قام والحق بالثانية ما يحتاجه من مخفوضين اذا ان عملت الاول الحق بالثانية هذا الرأي الاول ما يحتاجه من مرفوع او منصوب او مجرور - 00:04:01

الرأي الثاني الذي اختاره ابن الحاجب انك تلحق بالاول ما يحتاجه من مرفوع وجوباً واما ما يحتاجه من منصوب او مجرور فهو الاختيار وهو الاختيار ان شئت حذفت كيف ستحذف تقول مثلاً - 00:04:23

هات لشوف كيف ستحذف ستقول قام في غير المرفوع المرفوع وجوباً قام وضرب اخواك عملت اي واحد الاول بدليلي رفع اخواك لو كنت اعملت الثاني قلت قام وضرب - 00:04:48

اخويك ويجب ان تلحق بالاول بالاول عالمة الضمير فتقول قاماً وضرب اخويك. فلما قلت قام وضرب اخواك معناها عملت الاول واضح طيب قال والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع - 00:05:13

اا ان يمنع مانع من من الذكر الا ان يمنع مانع من الحذف فتظهر الا ان يمنع مانع من الحذف فتظهر نعم مثاله طبعا
هذا البيت المشهور آآ الذي آآ - 00:05:38

عند ابن الذي هو لامرئ القيس نرجع الى قوله والمفعول على المختار يعني لما نقول قام اخواك اعملت الاول. طيب اخواك اقامة
وقدعا فصل بين العامل والمعمول فاصل وهو قاعدة الضمير في قاعدة يرجع الى - 00:06:19

طيب كيف عاد الضمير الى متاخر هو في الحقيقة في نية التقاديم لانه فاعل قام والتقدير قام اخواك وقدعا فالضمير عاد على متاخر
في اللفظ ولكنه متقدم في وبالتالي لا عودة للضمير على متاخر رتبة - 00:06:51

ولفظا نرجع الى قوله الا ان يمنع مانع من الحذف فتظهر كما تاما مرت معنا المانع في اذا عملت الثانية ماذا كان كان في باب اخوانا
واخواتها في باب ما لو كانت لو كان الفاعل الذي ستضمره الذي ستضمره مثنى او مجموعة للرجال او - 00:07:17

نسائي هنا يجب ان تذكر ا يجب ان تذكر هنا مانع قلت المانع ليس محصورا في باب علم بل صور المانع متعددة في ابواب متعددة
وهنا الا ان يمنع مانع تماما كما قلنا هناك - 00:07:46

هناك مانع منعنا من الحذف فذكرت وهنا المانع نفسه سيمعننا من الحذف فيجب ان تذكر ايضا في الابواب التي مرت نفسها نرجع الى
قوله الان وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال - 00:08:02

ليس منه الضمير في منه ليرجع الى التنازع يعني ليس من باب التنازع لفساد المعنى يعني لو وجہ على انه من باب التنازع تنازع
عاملان فاكثر معمولا واحدا لو وجہ على انه من باب التنازع فسد المعنى - 00:08:25

الذی يريدھ صار المعنى غير ما يريدھ امرؤ القيس اولا حتى نفهم هذه المسألة اذکر انتا في باب التنازع قلنا من الشروط في العامل
قلنا هناك مجموعة من الشروط في العامل ومجموعة من الشروط في المعمول من جملة الشروط في العامل ان يصلح ان تتوجه كل
- 00:08:46

كل العوامل الى هذا المعمول كلها صالحة لان تطلب هذا المعمول تطلبھ فاعلا مفعولا الى اخره. العوامل كلها ستتنازع على هذا
المعمول. سوف تتنازع عندما يصلح تصلح ان تتوجه كلها الى هذا المعمول. اما ان لم تصلح ان تتوجه الى هذا المعمول فاذا ليس من
باب - 00:09:08

متى سيكون التنازع؟ هذا له اهلية طلب المتاخر. العامل الاول مستحق لهذا المعمول المتاخر. والعامل الثاني ايضا صالح لطلب العامل
المتأخر. المعمول المتاخر والعامل الثالث ايضا صالح لطلب المعمول المتاخر. فهنا يحصل التنازع. يعني عندما يصلح الجميع العوامل
المتقدمة ان تتوجه الى المعمول المتاخر - 00:09:33

او اکثر من معمول صارت المسألة من باب التنازع. في هذا البيت لا يصلح ان يتوجه اکثر من عامل هنا كما سیأتي ان تتوجه الى
المعمول المتاخر قلت عدم الصلاحية اما ان تكون من حيث المعنى او من حيث الصناعة كما مر في لقاء الماضي. هنا من
حيث المعنى لا يصلح ان تتوجه - 00:09:59

العوامل الموجودة في هذا البيت الى المعمول المتاخر. الذي سیأتي بيانه. لاننا لو وجهناها من حيث المعنى سيفسد المعنى. سيكون
 شيئا لا يريدھ امرؤ القيس ولا يصلح ان يكون هو المراد له - 00:10:24

توضیح هذا طبعا هذا آآ عجز بیت آآ صدره ولو ان ما اسعی لادنى معيشة ولم اطلب قليل من المال البيت ولو ان ما اسعی لادنى
معیشة من الطویل ولو ان ما اسعی لادنى معيشة - 00:10:40

كفاني ولم اطلب قليل من المال عرفنا الشطر الاول الشطر الاول ضروري. اكتبوا الشطر الاول عندکم لان تحلیل الشطر الاول هو الذي
يوضح ولو ان ما اسعی يعني ولو ان ما اسعی اليه ما ان اطلبھ هو ادنی معيشة. المعيشة القليلة - 00:11:15

معیشة البسطاء. معيشة الضعیفين. ولو ان ما اسعی لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال تفسیر هذا اولا البيت يبدأ طبعا
البيت من البحر الطویل البيت يبدأ بلو ولو - 00:11:36

من اشهر معانیها ليس المعنى الوحید لو هنا حرف امتناع الامتناع لو هنا حرف امتناع الامتناع ليست له دائما هكذا لكن لو التي في

هذا البيت حرف امتناع لامتناع. ما معنى حرف امتناع؟ الامتناع؟ يعني امتنع حصول الجواب - 00:12:00

لامتناع وجود الشرط نقول مثلا لو اجتهد سعد لنجح امتنع حصول النجاح لامتناع وجود الاجتهاد هذا هو معنى حرف امتناع لامتناع
لو زرتهي لاكرمتك امتنع حصول الاكرام لامتناع حصول الزيارة - 00:12:20

لو سكت لسلم امتنع حصول السلامة لامتناع حصول السكوت هذا يسمى حرف امتناع الامتناع من عظمة العربية ان حرف ا لو من حرفين اثنين يعني ما تعلق العين حرفين صغيرة. انت بهذا المعنى العظيم - 00:12:48

لولا ولما عكسه لو تماما من معاني لما حرف وجود لوجود بعكس هذا لو حرف امتناع الامتناع. امتنع حصول الثاني لامتناع حصول الاول. لما من معانيها بالعكس حرف وجود من جملة مع لوجود. تقول لما - 00:13:08

نجح حصل النجاح وجد النجاح لوجود لما كذب عوقب وجدت العقوبة لوجود الكذب. لما صدق كوفي وجدت المكافأة لوجود صار حرف امتناع الامتناع حرف وجود لي وجود والذي يجمع بينهما لولا يقولون حرف امتناع - 00:13:30

طبعا من معاني لولا ان يمتنع حصول الثاني لوجود الاول لولا الزحام لما لوصلتوا لولا الزحام لوصلت امتنع حصول الوصول لوجود الزحام. نرجع الى لو لو من معانيها قلت ان تكون حرف امتناع ان تكون حرف امتناع - 00:13:56

الامتناع ما علاقتها بهذا البيت لكن لو هذه يقولون اذا وجدت حتى نفهم هذا معنى لو سكت او قبل ما معناه عندما اقول لو سكت لا سلم السياق هنا اثبات او نفي - 00:14:21

اثبات ما في حروف نفي لو سكت لسلم السياق اثبات. طيب والمعنى معناها ما سكت سليمة. تذكروا هذا معنى لو اذا دخلت على سياق هو اثبات يكون المعنى نفيا والعكس صحيح - 00:14:43

لو دخلت على سياق هو نفي يكون المعنى اثباتا يعني لو ما كذب ما عوقب ايش معناها كذب فعوقب لو لو ما اهمل ما معناها اهمل اذا لو ان دخلت على سياق حتى نفهم المقصود تماما ان دخلت على سياق هو اثبات صار المعنى - 00:15:06

نفيا وان دخلت على سياق هو نفي صار المعنى اثباتا واضحة هذه النقطة نرجع الى بيت امرى القيس. قال ولو ان ما اسعى لادنى معيشة ساكتب البيت نعم. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني. ولم اطلب قليل - 00:15:46

من المالي نبدأ الى في اه البيت قال ولو ان ما اسعى ما هنا ليست نفي. هنا اسم موصول بمعنى الذي ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال - 00:16:11

لو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب اعترافية قليل من المال اذا لو ان الذي اسعى اليه لادنى معيشة هذا اثبات او نفي اثبات اذا هو لا يسعى لادنى - 00:16:32

معيشة لان المعنى سيكون نفيا. يقول لو ان الذي اسعى اليه ادنى معيشة وهو كان يسعى في طلب ملك ابيه في استرداد ملك ابيه. اذا ما كان يسعى لادنى معيشة. كان يسعى لاعلى معيشته - 00:16:57

للملك اذا السياق هنا اثبات. فاذا المعنى النفي. معناه انا ما اسعى ما اركض وراء ادنى معيشة. هذا الجزء الاول من البيت. يقول كفاني قليل اثبات اذا المعنى ما كفاني قليل - 00:17:15

من المال. اذا صار انا لا اسعى لادنى معيشة ولا يكفياني قليل من المال الى الان المعنى هكذا لانه اثبات واثبات ولو ان ما اسعى لادنى طبعا ما هنا موصول ليست نفيا. ولو ان ما اسعى يعني الذي اسعى اليه لادنى معيشة - 00:17:36

كفاني قليل اذا المعنى صار انا لا اسعى لادنى معيشة ولذلك لا يكفياني قليل من المال طيب في الذي بعده يقول ولم اطلب قليل من المال صار لم اطلب هذا نفي. اذا صار - 00:18:01

معناه وطلبت حصل التناقض كيف الشطر في البداية يقول انا ما سعيت لادنى معيشة ولا يكفياني قليل من المال وطلبت قليلا من المال صار في تناقض ولا ليس فيه تناقض - 00:18:24

صار في تناقض اذا كيف يحصل التناقض يحصل التناقض عندما اوجه عندما اوجه واطلب كالاهم يتوجهان الى قليل كفاني قليل من المال. وطلبت قليل من المال هنا التنازع يحصل اذا وجهنا كلا من وكلا من طلبت الى القليل. ولكن نحن قلنا غير موجهين هنا لان

يفسد لا يصح ان يوجه تفاني كفاني ماذ؟ ولو ان ما اسعى لادنى معيشة ولم اطلب كملوا البيت قليل من المال ولو ان لو ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني - 00:19:16

ولم اطلب قليل من المال يعني كفاني قليل من المال ولم اطلب قليلا من المال. التنازع يحصل عندما يكون تفاني قليل ولم اطلب قليل كلاهما الفعل اطلب الفعل كفاني يطلب - 00:19:38

قليل معمولا له هنا يحصل التنازع ولكن من حيث المعنى قلنا لا يتوجهان لأن لم اطلب معناها طلبت الله هو انا نفي في اللفظ اذا هو اثبات في المعنى. اذا صار المعنى ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفانيه هذا اثبات. ستحول - 00:19:54
معناه انا لا اسعى لادنى معيشة ولذلك لا يكفيني قليل من المال. ثم بعده قال ولم اطلب هذا اثبات هذا نفي. سيصبح وطلب قليلا اذا بتوجه تفاني واطلب الى قليل - 00:20:17

تناقض لانه قال لم طلبت لم اطلب القليل من المال ثم قال وطلب القليل من المال وهو في الحقيقة لم يطلب القليل من المال وانما طلب استرداد ملكه فهذا خلاف مقصود - 00:20:38

امر القيس لا يريد اذا لا يمكن الان حتى تكون الصورة تنازعا يجب ان نوجه كلا من واطلب الى قليل لأن التنازع ان يتوجه العاملان الى هذا المعمول. ولو وجهنا هذين العاملين الى هذا المعمول فسد المعنى - 00:20:54

اذا هو لا يريد هذا وبالتالي مسألة ليست من باب التنازع والتقدير بل هنا اذا كيف سنقول؟ اذا سنقدر شيئا مناسبا للمعنى والتقدير سيقول كيف ولو ان ما اسعى لادنى - 00:21:13

معيشة تفاني قليل من المال ولم اطلب انا قليلا من المال بل طلبت المجد والرفة. اذا هنا اطلب سيكون موجها الى مذوف تقديره وطلب لاني لم اطلب ستصبح اثباتا وطلب - 00:21:37

المجد والرفة او طلبت ملك ابي وليس قليلا من المال لذلك قال وليس منه هذا البيت ليس من باب التنازع لأن شرط التنازع ان يصلح ان يتوجه العاملان الى هذا المعمول - 00:22:07

ولو وجهت العاملين كفاني واطلب الى قليل فسد المعنى. وبالتالي لا يصلح ان يتوجه اليه. وبالتالي فقد شرط التنازع. فالمسألة ليست من باب التنازع واضح هذه المسألة نكون قد بهذا قد انتهينا من باب التنازع العجيب في الامر ان ابن الحاجب رحمة الله تعالى لم يذكر - 00:22:24

اي شيء من باب الاشتغال والعادة عند النحات ان يلحوظوا بباب الفاعل باب التنازع وباب الاشتغال. الغريب انه ترك باب الاشتغال وباب الاشتغال امثاله وشواهد من كلام العرب كثيرة موجودة في حين ان باب التنازع قالوا في معظم النحات يقولون هو بمجمله - 00:22:51

اختراعات وتراتيب النحات. فترك ما هو من تراكيبهم وصناعتهم مما ليست له شواهد كثيرة في العربية واشتغل به وترك ما له شواهد كثيرة وهذا شيء عجيب وصلنا الى باب النائب عن الفاعل وهذا من الابواب الملحقة طبعا بباب الفاعل باب الفاعل يلحق به التنازع ويلحق به الاشتغال يلحق به النائب عن - 00:23:17

قال مفعول ما لم يسمى فاعله يقال مفعول ما لم يسمى فاعله يقال مفعول المبني للمجهول يقال المبني للمجهول او يقال المبني للمفعول او يقال المبني لما لم يسمى فاعله او يقال المغير - 00:23:48

قصيرة كما مر معنا من قبل ثم قال كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه يعني هذا حده النائب عن الفاعل هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو هو يعني - 00:24:10

المفعول مقامه في البداية اقول حصر النائب عن الفاعل في المفعول والحقيقة ان نائب الفاعل ليس لا يكون مفعولا فقط الذي ينوب عن الفاعل الاكثر انه هو المفعول به وقد ينوب عنه عن الفاعل غير المفعول به - 00:24:41

الذى هو الظرف الجار المجرور الظرف بنوعيه الزمني المكان والجار المجرور ينوبان عن الفاعل السؤال الان الاشهر ان ينوب الاكثر في

كلام العرب الموجود الاشهر والاكثر في كلام العرب ان يحذف الفاعل - 00:25:06

وينوب المفعول طيب لو كان في الجملة هناك مفعول به فالاكثر ان ينوب المفعول هل يجوز ان ينوب غير المفعول عن الفاعل الجواب عن هذا يقال ان كان في الجملة مفعول به موجود. الجملة فيها مفعول به. فالصحيح ان ينوب المفعول به - 00:25:31

عن الفاعل ثم اختلوا هل يجوز ان ينوب عن الفاعل غير المفعول به مع وجوده؟ قوم قالوا لا يصح ان ينوب غير المفعول عن الفاعل مع وجودي المفعول. المفعول به موجود لا يجوز ان تنيب عن الفاعل غير المفعول به - 00:26:00

لكن لو غير المفعول به لو المفعول به غير موجود ناب عنه غيره الذي هو الظرف والجار المجرور والمصدر اذا صارت المسألة كالاتي اذا كان المفعول به موجودا قوم يرون لا يجوز ان ينوب عن المفعول عن الفاعل - 00:26:22

غير المفعول مع وجود المفعول قوم يرون انه يجوز ان ينوب غيره غير المفعول عن الفاعل مع وجود المفعول لكن باعتبار ان الاصل في المفعول في نائب الفاعل ان ينوب المفعول به عنه عن الفاعل باعتبار ان هذا هو الاصل فنيابة - 00:26:49

غير المفعول عن الفاعل مشروطة يعني ليس على سبيل الاطلاق. بمعنى لا يجوز ان ينوب غير المفعول به عن الفاعل الا اذا تحققت في غير المفعول به شروط الا اذا تحققت مجموعة من الشروط في الجار والمجهور وفي - 00:27:11

الظرف وفي المصدر اذا قوله كل مفعول هنا اول ملاحظة يقال ليس بشرط ان يكون المفعول النائب هو المفعول فقط يفهم من هذا ان رأيه ينوب المفعول في حال وجوده هو الذي سينوب - 00:27:33

ولا يجوز ان ينوب غيره. اما ان لم يوجد المفعول فينوب غيره اذا كل مفعول حذف فاعله. يعني يفهم من هذا ان باب النيابة من الابواب التي على رأي من يقول ان الفاعل يحذف - 00:27:58

ليس موجودا لا ضميرا مستترانا ولا جوازا ولا وجوبا من مواطن حذف الفاعل في باب النيابة في باب النيابة لا يوجد عندنا في عندنا فعل وما عندنا فاعل من مواضع حذف الفاعل بابو - 00:28:16

النيابة عن الفاعل لا وجود الفاعل ابدا. عندنا فعل والفاعل ممحون لا وجود له لا تقديرنا اه تقديرنا لا جوازا ولا وجوبا اذا حذف الفاعل الحذف حذف الفاعل كثيرا ما يكون للجهل به - 00:28:31

ولكن ليس هو السبب الوحيد. قد يكون لغرض لفظي قد يكون لغرض معنوي معنوي لغرض لفظي يعني انت تعرف الفاعل ولكنك حذفته من اجل ان تأتي مثلا بسجعة متناسبة - 00:28:54

او مثلا بان تأتي بالوزن الشعري. والفاعل معلوم ان تأتي بغرض لفظي يكون مثلا لاقامة السجعة مثلا او الشعر الشاعر عندما نقول الضرورة يعني ما اضطر الشاعر اليه ولكن هنا نجد في هذا البيت ليس الشاعر مضطرا انما حذف الفاعل لغرض ان - 00:29:14

يستقيم معه الوزن وليس مضطرا الى حذف الفاعل. كان يستطيع ان يغير في التركيب ويأتي بالفاعل ويستقيم الوزن معه. يعني الضرورة الشعرية اختلف في حدها متى يقال ضرورة اذا اضطر الى اذا اضطر الشاعر اضطرارا ولم يجد مهربا من هذا الذي اضطر اليه - 00:29:38

اما اذا كان يستطيع وبسهولة ان يهرب من هذا فهذا لا يسمى ضرورة. وبعضهم يقول بل كل ما جاء في الشعر سواء اضطر الشاعر اليه او لم يضطر فهو من باب الضرورة لان الذي دعت اليه هو - 00:30:02

القافية احيانا او الوزن الشعري احيانا اخرى. اذا واقيم عندما ستحذف الفاعل لغرض الجهل به كأن تقول مثلا تدخل الى قاعة الدراسة فتجد الزجاجة مكسورة. وانت ما تعرف من الكاسر فتقول كسر - 00:30:20

الزجاج وفي كثير من الاحاديث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم روي اذا كنت تجهل الراوي او روی وانت تعرف الراوي ولكن ليس القصد ان تذكر من هو الراوي. المقصود ان تذكر المتن فتقول وقد روي في الاثر روي - 00:30:38

في الاثر وانت تعرف ان الراوية ابو هريرة مثلا فانت حذفته مع العلم به لغرض ما اذا ان تحذف الفاعل للجهل به كأنك لا تعلمه فانت مضطر الى حذفه لانه غير موجود اصلا في ذهنك او لغرض لفظي - 00:30:56

لغرض لفظي اشهر امثاله ان يقولوا لاقامة السجعة مثلا قالوا مثلا من طابت سريرته يعني ايه الذي فيه سره في صدره في قلب من

طاب قلبه من طاب صدره من طابت نواياه من طابت سريرته - 00:31:13

حمدت سيرته حمدت سيرته حمد مبني للمجهول. من الذي سيحمد السيرة معلوم وهو الناس ولكنه حذف الفاعلا مع العلم به. لانه لو قال من طابت سريرته حمد الناس سيرته فجاءت التاء هنا منصوبا. وفي البداية كانت - 00:31:37

مرفوع من طابت سيرته فاعل حمدت سيرته بالرفع ايضا. فمن اجل ان تستقيم السجع هنا مرفوعة وهنا مرفوعة. حذف الفاعل مع العلم به واما الحذف لغرض معنوي شواهد كثيرة يعني تقرأون اذا قيل لكم - 00:32:01

تفسحوا في المجالس افسحوا. اذا قيل انشزوا طيب اذا قيل لكم هل تحدد القائل طيب معلوم ولا غير معلوم من الذي سيقول لكم في خطبة الجمعة تقاربوا تقدموا من الذي سيقول - 00:32:25

وحيد وهو الخطيب الوحيد الذي سيتكلم اذا قيل لكم في هذا السياق القائل معروف ولكن حذف لاي غرض لغرض معنوي بمعنى لو قال لكم هذا القائل المعروف او اي قائل اخر لا على التعبيين - 00:32:48

فيجب ان تسمعوا وتطيعوا وتنفذوا. فهذا يكون المعنى ابلغ ولو قيل مثلا اذا قيل لكم انفروا اذا قيل انفروا في في وقت تعين التفير مثلا اذا قيل انفروا هنا على صيغة - 00:33:16

البناء للمجهول طب لو حدد الفاعل فجاء مثلا تركيب اذا قال لكم فلان انفروا. فمعناها لا يتوجب التفير الا اذا قال هذا اما اذا قال غيره فلا نسمع ولا يتوجب. فهنا غرض - 00:33:36

معنوي تحذف الفاعلة مع العلم به ليكون المعنى اقوى لو قال هذا القائل او قال غيره وقيل يا ارض ابلي قيل يا ارض من القائل معلومة الله سبحانه وتعالى هو القائل - 00:33:57

طيب فلماذا حذف وظيفة لغرض معنوبا وليس يعني بلاغيا وليس لغرض لفظيا ولا للجهل به. اذا يحذف الفاعل للجهل به وهو الاكثر وليس حسرا ان يكون للجهل به كما هو مستقر في اذهان كثيرين او لغرض لفظي او لغرض - 00:34:14

معنوبا هل يضاف اليه او لضرورة شعرية ستكون اربعة هذا ممكنا ان يقال يكون هو الرابع ولكن هذا لا يمكن موضوع الضرورة الشعرية ليس في هذا الباب فقط وانما في كل - 00:34:37

في كل الابواب الضرورة الشعرية معنا قال وشرطه ان تغير يعني شرط باب النيابة او شرط هذا المفعول حتى تنبئه او غير المفعول حتى تنبئ حتى تنبئه المفعول او غير المفعول حتى تنبئه عن الفاعل شرطه ان تغير صيغة الفعل له - 00:34:54

شرطه ان تغير صيغة فعله بتغيير الصيغة تفهم انت المخاطب انه تغير هنا شيء في السياق كان السياق يقتضي لان الصيغة التي اعرفها هي كتبة فعل فعل ولكن عندما تقول فعل انت غيرت من صيغة فعل مثل كتب قرأ او فعل علم فرح او - 00:35:21

فعل حسن شرفا غيرته الى صيغتي طبعا فاولة لا يمكن ان تأتي لان فاعلة لا تكون الا لازمة والتغيير هنا تغيير من اجل المفعول ومن اجل المفعول معناها الفعل يجب ان يكون - 00:35:49

متعديا او سيكون صعيد على السطح. صعد على السطح. صعد هذا لازم ولكن على السطح هو نائب الفاعل وهو الجار وال مجرور. والنائب الفاعل هو في الحقيقة المفعول به يعني قولنا فعل متعدى و فعل لازم - 00:36:09

هذا الكلام على اطلاقه في التحقيق لا يصح كل فعل في العربية متعد. او ليس عبارة متعد. كل فعل في العربية يحتاج فاعلا يحتاج مفعولا به كل فعل في العربية يحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول به هذان شيئا - 00:36:31

ويحتاج الى مكان وقع فيه هذا الفعل والى زمان. احتياجات اربعة دائمة مع كل فعل لكن الفعل هذا الذي يحتاج الى مفعول به كاحتياجه للفاعل لان المفعول به هو المحل الذي ستوقع عليه اثر الفعل - 00:36:51

بعكس المكان الذي سيقع فيه هناك محل اوقعت عليه وهناك محل اوقعته فيه وهناك زمان اوقعت فيه. المحل الذي اوقعت فيه الفعل هو ظرف المكان الذي اوقعت فيه الفعل هو - 00:37:11

ظرف الزمان. المحل الذي اوقعت عليه يعني عندما تقول قتل سعد خالدا. فخالد هو المحل الذي اوقعت عليه هذا الحدث هو الذي هو القتل فكل فعل يحتاج الى فاعل يحتاج الى محل توقع توقع عليه اثر هذا الفعل يحتاج الى مكان توقع فيه والى زمان توقع فيه -

فإذا لم يستطع الفعل أن يصل إلى المفعول بنفسه هو معه محتاج إلى المفعول ولكنه عجز عن الوصول إلى المفعول بنفسه عجز
بنفسه فاحتاج إلى مساعد وهذا المساعد هو حرف الجر - 00:37:56

لكن حرف الجر عامل وقال أنا أوصلك ولكن بشرط أن أخذ ما استحقه والذي استحقه هو الجر. يعني مثل أن تستعين بعامل ليبني
لك. يقول أنا مستعد لأن أبني لك - 00:38:13

ولكن بشرط أن أخذ ما استحقه وهو أجرتي ونفس الشيء العامل. حرف الجر يساعدك في الوصول إلى المفعول. الذي هو الاسم
المجرور. الاسم المجرور في الحقيقة هو المفعول به هو في المعنى المفعول به - 00:38:30

ولكن في الأعراب كما تقول يعجبني مثلا تمثيل يعني كيف هو في الأعراب شيء وفي المعنى شيء آخر تقول يعجبني شرب القهوة
يعجبني شرب القهوة القهوة ما اعرابها مضاد إليه - 00:38:45

من حيث الأعراب لكن في حيث المعنى ليست هي المفعول بي إذا هي في المعنى مفعول به لكنها في الأعراب يقول يسوعني قول
زيد الكذبة قول زيد الكذب عمل زيد - 00:39:10

الغدرة مثلا شراء زيد دجاجة يسوعني سرقة زيد دجاجة. زيدا في الأعراب مضاد إليه لكنه في المعنى إذا في عندنا فرق ما بين
الأعراب والمعنى. وهنا المفعول به أه في باب نائب الفاعل هو كل فعل في الحقيقة يحتاج إلى - 00:39:36

مفعول به فإذا أردت أن تغير في صيغة الفعل اللازم كيف تقول فعل اللازم وانت ستغير المفعول تحوله إلى نائب فاعل واللازم لا
مفعول له تقول في الحقيقة الجار والمجرور المجرور هو المفعول به - 00:40:05

المعنى فعندما تقول صعد على السطح نظر إلى السماء فالسماء الجار والمجرور هو نائب الفاعل. كيف يكون نائب فاعل وهو جار
مجرور؟ والاصل في نائب الفاعل أن يكون المفعول به تقول - 00:40:23

قل هو في الأصل المجرور هو في الأصل مفعول به نرجع إذا قال واقيم أي المفعول مقاما الضمير مقامه أقيم هو هو يعني مفعوله
مقامه يعني مقام الفاعلة وشرطه أن تغير صيغة الفعل - 00:40:37

إذا كان ماضيا ثالثا غيرته ليس فقط إلى فعل أو يفعل. ضرب أمثلة الثلاثي الثلاثي المجرد تغير إلى زنة فعل فتقول كتب علم سرق.
فعل هذا بناء فرعية صيغة فرعية - 00:41:01

على رأي كثيرين من الصرفين يعني أبنية الفعل الثلاثي المجرد ثلاثة فعل هذا في رأي معظم التصريفيين بعضهم يقول بل أربعة
ويجعل منها الذي يقول ثلاثة يقول هذه صيغة فرعية مغيرة عن فعل أو فعل أو - 00:41:27

معقوله لكن هذا رأيي يقول به كثير من التصريفيين أن فعله هو البناء الرابع لابنية الاسم الثلاثي المجرد الذي يقصده ان الثلاثي
المجرد ستضم اوله وتكسر ما قبل الأخير. تقول كتب - 00:41:52

كتب سرق هذا ان لم يكن من الثلاثي الاجوف يعني معتل وسط. معتل الوسط الثلاثي الاجوف المعتل الوسط سواء كان اه
اجوف هو وايا يعني وسطه واو في الأصل مثل قامة - 00:42:09

هذا ادواواوي لأن الالف اصل هاء واو بدليل يقروا باع الجوفيائي بدليل بيع الاجوف سواء كان نوويا او يائيا اذا بنيته للمجهول فيه
ثلاث لغات فيه ثلاث لغات ان تأتي ببناء صريحة. فتقول قيل علما بانه واوي. تقول قيل وبيع - 00:42:27

لا فرق بين الواو قيل وبيع وهي اللغة الأفصح بالواو والياء. اللغة الثانية ان تأتي بالاشمام انت قراء اسمونا عندنا قارئان اثنان في
القراء الدكتور احمد طاهر في القراءات والدكتور محمد سعد ايضا في القراءات - 00:42:59

كيف تقول قيل بالاشمام ارفع صوتك حتى ترى الكاميرا وتسمع ايضا اذا هنا اعد قراءتها هل هي واو صريحة
هل هي ياء صريحة اذا الاشمام ان تنطق بماذا - 00:43:21

تضم الشفتين تزيد ان تنطق بيل وصريحة ثم تكسر فتأتي بي اختلاس. الاختلاس يعني السرقة. فتختلاس شيئا من الياء وهي جزء
الكسرة هذه تأتي بين الضمة والكسرة او بين الواو وال - 00:43:46

هذا طبعا في خلاف بين القراء والصرفيين الذي يسميه القراء اشماما يقول الصرفيون هو الروم والذي يسميه الصرفيون روما يسميه القراء اتماما في الغالب واحيانا يتتفقون في هذا المصطلح. الاشمام هو اللغة الثانية من حيث الفصاحة - [00:44:06](#)

اذا الياء الصريحة هي الافصح ثم ثم الثالثة وهي الواو الصريحة. قولوا سواه كان نوويا او كان يائيا. قول هذا واوي بوعا فتقول بوعا قولوا هذه اللغة الثالثة او قيل بيع هذه اللغة الثانية اللغة الاولى والاشمام هي - [00:44:26](#)

اللغة الثانية من حيث الفصاحة قال ليتا وهل ينفع شيئا لیت يعني لا ينفع قولی لی لیت لیت وهل ينفع شيئا لیت؟ لیت شبابا فاشتریت وروی بیع فاشتریت والثاني قال - [00:44:53](#)

بدوي اهديت اليه قطعة قماش فرحان بها قال بها قصيدة قال تختبط الشوك ولا قبله في البيت شاهد الشعري نعم حيكت على نيرين اذ تحاك. حيكت على نيرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا - [00:45:15](#)

تشاك روی حيكت بالياء صريحة وروی حوك المساكين بدوا كانت تهدى عليه قطعة قماش يقول فيها قصيدة. يفرح هذا مما يدرس في الادب يعني الحالة تأخذ من الشعر والادب هذه تبين لك الحالة الاجتماعية الحالة الاقتصادية العادات - [00:45:39](#)

والتقاليد الاوضاع الى اخره. اذا نرجع الى اذا كان الاجوف فيه ثلاث لغات. اذا كان ثلثي اجوف اذا كان مضاعفا مثل مد قصة مادة وقص كيف سنقول فيه - [00:46:01](#)

مدة وقصة طيب هذا مبني للمجهول ولا مبني للمعلوم مبني عليه مجهول این كسر الثاني؟ تضم الاول تكسر الثاني این كسر الثاني حذفت من اجل حذيفة كسرى من اجل الاضمام. اما بالنسبة للمضارع المجرد يفعل تضم الاول تفتح ما قبل الاخير - [00:46:24](#)
كتب يكتب من قرأ يقرأ طيب الاجوف سواه كان نوويا او يائيا ستأتي بالالف. تقول بیاع يقال بیاع يقال بالالف سواه كان نوويا او بیاع ويقال هذا ان كان ثلثيا مجردا - [00:46:55](#)

اما ان كان غير ثلثي فسوف ننظر الى الثلثي المجرد هكذا وضعه يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير الا في نحو باعة وفي مد. اما غير الثالثي الذي هو الرباعي - [00:47:24](#)

اكرم مثل الثلثي يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير الماضي. يكرم المضارع يكرم عفوا اكرم هذا افعل اخرج اخرج نعم اخرج اخرج والمضارع شيوخ راجوا. نأتي الى درجة يدحرجو طيب فعل - [00:47:45](#)

يفاعل وفعل المبدوء بهمزة وصل اختتم بالمبدوء بهمزة وصل وهو زائدة. استفعل والنوع الثالث المبدوء بتاء زائدة وهو ما كان مثل تفعلا تفعل لا والملحق تفيع على وتفاعل. المبدوء بتاء زائدة - [00:48:22](#)

والمبدوء بهمزة وصل. بالنسبة للمبدوء بهمزة وصل. عندنا عمان عمان ضم الاول كسر ما قبل الاخير ضم الاول وكسر ما قبل الاخير. هذان العمان العماني. اما الذي فيه همزة وصل يضاف اليه عمل ثالث. وهو ضم الثالث - [00:48:45](#)

سنضم الاول والثالث ونكسر ما قبل الاخير استفعل انطلق استخرج اعتمد اعتمد اصفر اصفر اصله او صفو حريرة ثم حذفت الكسرة للادغام آآ اعتمد اعتمد انطلق انطلق استخرج استخرج. اذا المبدوء بهمزة وصل يضم الاول ويضم - [00:49:07](#)
الثالث ويكسر ما قبل الاخير. اذا صار عمل ثالث وهو ضمه اما المبدوء بتاء زائدة فيضم الاول ويكسر ما قبل الاخير ويضاف عمل ثالث وهو ضم الثاني ايضا تقدم قدم تعلم - [00:49:42](#)

علم تفهم فهم تدرج تدرج سبوع الشيرة تشیطن وشويطنا تفیهق توفیق تحوقل طيب تفاعل تصارع سنضم الاول والثاني. لكن عندما نضم الثاني سیقع قبل الالف ضمة في تسارع بتاء زائدة. اذا سنضم الاول والثانية ونكسر ما قبل الاخير. لما ضمننا الثانية - [00:50:03](#)

وقدت الالف وقبلها ضمة والالف لا ينضم ما قبلها. العمل ان تبدل الالف اعوان وهذا من اشهر مواضع ضم ابدال الالف واوا. يقولون من اشهر مواضع ابدال الالف واوا اذا اوجبت - [00:50:46](#)

قواعد التصريف ضم ما قبلها. وهنا يجب ضم ما قبله. فنقول تصوّر تبایع بوعی تعاهد طيب قابل مقابلة هذا رباعي يضم الاول يكسر ما قبل الاخير. سنضم الاول فتقع الضمة قبل الالف فبدل الالف - [00:51:02](#)

فنقول قبل عاهد بآباع بآباع إلى آخره اذا صار عندنا اه بيان التغيير الذي يقع في الفعل وهذا معنى قوله وشرطه ان ان تغير صيغة الفعل ان تغير او ان تغير صيغة ان تغير انت او ان تغير صيغة الفعل الى فعل او - 00:51:28 - يفعل ليس في الثلاثي المجرد فقط وانما ايضا في غيره كما سمعتم ونكمي في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 00:52:00 -