

الكافية لابن الحاجب - 03 - الفصل السابع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى خبر ان واخواتها يعني هذا تابع لي ما ذكره وما يعدده من المرفوعات صارت المرفوعات الاول الفاعل اولاً بدأ لما عنون المرفوعات ثم ابتداء به - [00:00:00](#)
الفاعل وثنى عقب على الفاعل بمسألة تتعلق به وهي باب التنازع ثم بعد باب الفاعل والتنازع ذكر النائب الفاعل ثم المبتدأ اذا الفاعل نائب الفاعل ثم المبتدأ ثم الخبر صارت اربعة. الخامس من المرفوعات الان خبر ان واخواتها. فخير ان واخواتها هو الخامس -

[00:00:30](#)

من المرفوعات على تقسيم. نعم التنازع لا التنازع تابع للفاعل لا يستقل اذا خبر ان واخواتها خبر ان واخواتها والخامس بناء على تقسيمه رحمه الله تعالى قال هو هو المسند يعني خبر ان هذا هو المرفوع طبعاً هو المرفوع لانه يتكلم عن المرفوعات هو المسند بعد دخول هذه - [00:01:01](#)

الحروف والمسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره اي امر هذا الخبر يعني احكامه انواعه اقسامه قضاياه هذا هو معناه امره ليس له علاقة بماض ومضارع وامر. امره اي - [00:01:29](#)

قصته احكامه قواعده تقسيماته انواعه قضاياه تماماً كامر. خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً استثناء من الاستثناء والاستثناء من الاستثناء اثبات لان الاستثناء الواحد نفي. والاستثناء من الاستثناء سيصبح - [00:01:56](#)

اثباتاً اذا قال وامره كامر خبر المبتدأ في جميع انواعه واحكامه وقواعده وتقسيماته الا نفينا الا تثبت لما قبلها الحكم. وتنفيه عما بعدها الا في تقديمه في مسألة تقديمه يعني تقديم خبر تقديمه الضمير يرجع الى خبر ان واخواتها - [00:02:27](#)

يعني الا في مسألة تقديم خبر ان واخواتها فانه ليس ليس امره كامر خبر مبتدأ يعني يخالف في مسألة تقديمه مسألة تقديم خبر ان واخواتها تخالف مسألة تقديم خبر المبتدأ - [00:02:53](#)

هنا نفي الا في الثاني اثبات الا اذا كان ظرفاً فالاثبات صار يعني الا اذا كان ظرفاً يعني الا اذا كان خبر ان واخواتها ظرفاً فامر خبر المبتدأ صار مثله. نفي النفي - [00:03:16](#)

اثبات واضح ابتداء الى الان نرجع الى الموضوع الى التفصيل قال آآ خبر ان واخواتها طبعاً ان واخواتها هي ستة في المشهور خمسة في رأيي بعضهم الخمسة اخرجوا منها ان بفتح الهمزة - [00:03:36](#)

لان ان وان شيء واحد عندما قالها هي خمسة ان وان شيء واحد. عند من قال بانها خمسة. اذا خبر ان واخواته ان وان وكأن ان ان كان صارت ثلاثة مختومة بالنون - [00:03:59](#)

المشددة لكن مختومة بالنون المشددة مبدوءة باللام وبعدها مبدوءة باللام ليت لعل هذه ايضا من عندما اشرحه للطلاب ارتبها هكذا.

اقول ان انك ان ثلاثة مختومة بالنون المشددة لكن مبدوءة باللام - [00:04:18](#)

مختومة بالنون المشددة كسابقاتها مبدوءة باللامك لاحقاتها. فاجعل هذا ربطاً حتى في في الذاكرة يعني شيء يذكركني بحفظها. لكن

ليت لعل ولعل في الاخير حتى تكون مبدوءة باللام مختومة نرجع الى هذه الستة - [00:04:40](#)

خبرها بجميع انواعه بجميع تقسيماته بجميع احكامه مثل خبر المبتدأ الا في مسألة جواز او وجوب تقديمه او امتناع تقديمه يعني الا في المسألة التي تتعلق بالتقديم الا اذا كان ظرفاً. نرجع الى قوله هو المسند. لما قال هو المسند دخلت في هذا جميع انواع المسندات

- [00:05:02](#)

المسندات هو الخبر خبر مبتدأ. وهو ايضا الفعل وايشا اسم الخبر كان اسم اه اخواتي ليس ايضا خبر اخوات ليس هذه كلها مسندات فلما قال هو المسند دخلت جميع المسندات - [00:05:27](#)

لكن لما قال هو المسند بعد دخول هذه الادوات مسند بشرط وقوعه بعد هذه الادوات. الدخول يقتضي نقول دخول ولحوق. دخلت ولحقت. يعني تاء التأنيث ما دخلت على الفعل الماضي وانما لحقت من الاخير ان نون التوكيد ما دخلت على الامر وانما لحق - [00:05:52](#)

حرف القرني ما لحق بالاسم وانما دخل الذي يأتي قبل الاسم دخل والذي قبل اللفظ دخل والذي يلحق به بعده يعني يلحق به فالدخول يقتضي ان ان واخواتها ستكون قبل جملتها قبل طبعها ان واخواتها من النواسخ التي تختص بالدخول على الجملة - [00:06:19](#)

الاسمية طالما بقيت عاملة ان واخواتها تختص بالدخول على الجملة اسمية ما بقيت عاملة اما ان الغي العمل الغي الاختصاص بالدخول على الجملة الاسمية. يصح ان تدخل على الاسمية ويصح ان تدخل على - [00:06:42](#)

الفعلية ان واخواتها تختص بالدخول على الاسمية على الجملة الاسمية على المبتدأ والخبر ما كانت عاملة فان الغي العمل الغي الاختصاص بالدخول على الاسمية يعني انما زيد اخوك. انما المؤمنون اخوة. دخلت على - [00:07:02](#)

طيب انما ينفعك صدقك. دخلت على الفعلية كيف صح ان تدخل على الفعلية هنا على الاسمية هنا؟ لانها لم تعمل بوجود ماء مال كافة فاذا زال العمل زال الاختصاص. ما اقول زاد الاختصاص زاد الاختصاص يعني توجب ان تدخل على الفعلية لا - [00:07:27](#)

زال اختصاصها بالدخول على الاسمية فجاز ان تدخل على الاسمية كما في انما المؤمنون اخوة وجاز ان تدخل على الفعلية كما في قولي انما ينفعك صدقك نرجع الى قوله بعد دخولها خرجت سائر المسندات وبقيت - [00:07:50](#)

اخبارها لانها هي التي ستقع بعدها بعد دخولها قال وامره اي في احكامه كلها واقسامه وانواعه. يعني كما ان المبتدأ يأتي خبره مفرد فان واخواتها يأتي خبرها مفرد ان الصدق جميل - [00:08:11](#)

خبر مبتدأ يأتي جملة كذلك خبر ان واخواتها يأتي جملة. ان زيدا يحب الخير لك. ان زيدا يحب الخير لك جاء الخبر جملة اذا كان خبر المبتدأ جملة فلا بد له من رابط كذلك اذا كان خبر ان واخواتها جملة فلا بد له - [00:08:31](#)

من رابط هناك قد يحذف الرابط ان دل عليه دليل في باب المبتدأ هنا ايضا قد يحذف الرابط ان دل عليه دليل قد يحذف الرابط لابد من وجود رابط ولكن ان دل دليل يمكن ان يستغنى عنه وهو قليل. يعني كأن نقول مثلا - [00:08:52](#)

آآ السمن منواني بدرهم هكذا العبارة المشهورة اليس كذلك؟ السمن منوان بدرهم منوان مثنى منى مثل عصا وعصوان قنا وقنوان ملل من المكاييل السمن منواني بدرهم يعني منواني منه - [00:09:12](#)

الرابط هو الضمير في منه المحذوفة السمن منوان اي منوان منه ومنه تقول ايضا ان السمن منوان بدرهم يعني ما نواني منه بدرهم نفس الحكم. والخبر قلنا هناك يأتي مثبت ويأتي من في ايضا الخبر هنا ممكن ان يأتي مثبتا يأتي منفي. الخبر هناك - [00:09:40](#)

المتحدة يعني لفظة واحدة ليس متعددا ويأتي متعددا. الخبر ايضا هنا ممكن ان يأتي متحدا ويأتي متعددا يعني نقول ان الله غفور رحيم حليم كريم عزيز هذي اخبار متعددة لي - [00:10:06](#)

لان كما يتعدد الخبر هناك يتعدد الخبر هنا وكذلك في جميع الامور. في الا قال الا هنا قال امره كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه في تقديمه ما يقصد التقديم على ان واسمها - [00:10:25](#)

يعني ان يأتي في صدر الجملة ان سعدا منطلقا لا ينفع ان تقول منطلق ان سعدا وانما يقصد بالتقديم التقديم خطوة واحدة او بعبارة اصح توسط ما بين ان واسمها - [00:10:49](#)

في ان واخواتها في ان واخواتها لا يجوز ان نخالف الترتيب في كان واخواتها تخالف الترتيب كما تشاء يعني تقول كان سعد حاضرا هذا هو الترتيب الاصلي كان اسمها خبرها - [00:11:05](#)

يجوز ان تقول كان حاضرا سعد بتوسط الخبر. ويجوز ان تقول حاضرا كان سعد بتقديم الخبر على كل من كان واسمها. طبعها اذا كان

فقط كان وجميع اخواتي هذا لا خلاف فيه ابدأ. الا مع ليس ودام. الخلاف في ليس ودامة - [00:11:22](#)

فقط لجمودهما ولاسباب اخرى الا الجامد لا يتصرف بنفسه فلا يتصرف بمعمولاته. اذا كانت ليس في نفسها لا تتصرف فمن باب اولي
الا يتصرف فيه معمولاتها معمولاتها يعني التصرف في معمولاتها بالتقديم والتوسط وخلال مخالفة الترتيب. وهنا ان واخواتها انما
عملت هذا العمل - [00:11:43](#)

او بالتشبيه بالفعل لذلك يقولون حرف ناسخ مشبه بالفعل اما اوجه الشبه بين ان واخواتها متعددة وليس الان وقت ذكرها لكن يكفينا
انها عملت تشبيهها بالفعل او بعبارة اخرى حملا على الفعل. او بالتفريع عن الفعل. والفرع اضعف في العمل من - [00:12:08](#)
الاصل ولانها عملت تفريعا على الفعل فهي اضعف ولانها اضعف ولانها حروف والفعل اقوى من الحرف لانها اضعف في هذا العمل
ولانها حروف لم لا يجوز لك ان تتصرف في معمولاتها. لا يجوز لك يعني لا يجوز لك ان تقدم توسط تؤخر - [00:12:30](#)
ما جاز في الافعال في باب كان واخواتها. انما جاز هذا في باب كان واخواتها لقوتها في نفسها لانها متصرفة ولانها افعال. طبعا
جميعها متصرفة عدا دام وليس ولذلك في دامه وليس لجمودها لا يجوز التصرف. توسطًا - [00:12:55](#)
تقديمًا والمسألة طبعا خلافية في قصة التوسط والتقديم نرجع قوله الا في تقديمه يعني يقصد الا في توسطه في تقديمه على الاسم
فقط وليس على الاسم مع ان او احدى اخواته لم يسمع ابدأ احد من العرب ولم يجز عن احد من العرب ولم يجز احد من النحات ان
يتقدم خبر ان واخوات - [00:13:15](#)

على ان واسمها معا الذي سمع هو التوسط ان او احدى اخواتها ثم الخبر ثم الاسم. ولكن بشرط ليس بشرط وانما بشرطين ايضا
الشرط ان يكون المبتدأ نكرة التقدم هنا - [00:13:39](#)
قال الا في تقديمه الا تقديم يعني المقصود ماذا تقديم الخبر تقديمه يعني تقديم الخبر والمقصود بالتقديم يعني التوسط قال الا اذا
كان ظرفا الا اذا كان ظرفا. يعني لا يجوز التوسط - [00:14:09](#)

الا بشرط قلت التقديم المقصود بالتوسط الا بشرط ان يكون الخبر ظرفا ويقصد بالظرف هنا الظرف وشبه الظرف. يعني الظرف
والجار والمجرور شبه الجملة تماما. وهناك شرط اضافي وهناك شرط اضافي وهو ان يكون المبتدأ - [00:14:32](#)
نكرة وهو ان يكون المبتدأ نكرة. فيكون هذا التقدم من باب ما سميناه مسوغا من مسوغات الابتدائي بالنكر. طبعا اسم ان هو في
الاصل مبتدأ. اسم ان في الاصل مبتدأ. اذا - [00:14:53](#)
صار الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا صار استثناء من الاستثناء فصار اثباتا اذا الكلام الان كالاتي. اذا كان الاسم نكرة وجب اذا كان
الاسم نكرة وجب توسط الخبر - [00:15:09](#)

لقوله تعالى ان لدينا انكال ان في ذلك لا عبرة لدينا ظرف ظرف مكان ان في ذلك شبه ظرف وهو الجار والمجرور ويقولون ظرفا توسعا.
ان في ذلك لعبرة ان في الدار - [00:15:30](#)
رجلا اما ان كان الاسم معرفة ان كان الاسم معرفة قلنا التقدم او التوسط هنا على سبيل الوجوب. اذا كان الاسم نكرة. اما اذا كان
الاسم معرفة جاز التوسط بشرط الظرف وشبهه على سبيل الجواز - [00:15:49](#)

جاز التوسط. اذا التوسط جائز مطلقا التوسط جائز مطلقا اذا كان الظرف اذا كان الخبر شبه جملة ثم هذا التوسط ينتقل الى الوجوب
ان كان المبتدأ او الاسم نكرة. نعم - [00:16:11](#)
يعني ان في الدار زيدا التوسط هنا على سبيل الجواز ان في ذلك لعبرة على سبيل الوجوب لان اسم ان بمنزلة المبتدأ والمبتدأ لا يمكن
ان يكون نكرة الا بمسوغ فالتقدم - [00:16:31](#)

هنا هو المصور طيب اذا هنا ذكرت اذا كان صارع ساعد مواضع الموضوع اذا كان الاسم معرفة صار التوسط يعني تقدم الخبر على
الاسم على سبيل الجواز هناك مواضع سيكون التقدم على سبيل الوجوب. الموضوع الاول اذا كان الاسم - [00:16:50](#)
نكرة. الموضوع الثاني مر معنا في باب الفاعل مثله ومر معنا في باب الخبر مثله على التمرة مثلها زيدا في الحديقة اصحابها هذا مع اذا
اتصل بالمبتدأ ضمير يرجع الى - [00:17:10](#)

الخبر يكون تقدم الخبر على سبيل الوجوه. هو قال الان وامره امر خبر انك امر خبر المبتدأ. في امر خبر المبتدأ مرت معنا قاعدة تقول اذا اتصل بالمبتدأ يرجع ضمير يرجع الى الخبر فيجب تقديم - 00:17:29

الخبر يرجع الى الخبر او الى متعلق من متعلقات يعني جزء من اجزاء الخبر. كما مر في تفسير متعلقه في اللقاء الماضي اذا هنا اذا اتصل بالاسم ضمير يرجع الى الخبر اذا اتصل باسم ان ضمير يرجع الى الخبر الذي هو شبه جملة - 00:17:46

سأرة التقديم على سبيل الوجوب ايضا. ان في الدار ساكنها ان في الدار ساكنها. ان في السيارة سائقها ان في السيارة سائقها. هنا التقديم على سبيل الوجوب. لماذا طبعاً سائقها ليس نكرة. سائقها معرفة - 00:18:06

نحن قلنا اذا كان الاسم معرفة كان التقديم على سبيل الجواز ان في الدار زيدا لكن بشرط ان لا يكون هذا الاسم المعرفة متصلاً بضمير يرجع الى الخبر. فيكون التقديم على سبيل الوجوب. عرفنا الفرق بين الاثنين اذا ان في الدار ساكنة - 00:18:33

ان في السيارة سائقها. الموضع الثالث اذا اتصل بالذي يحتاج الى ثبي اذا اتصل بالاسم لام الابتداء اتصلت باسم ان او احدى اخواتها الام الابتداء فيجب تأخير الاسم وتقديم الخبر - 00:18:51

لماذا حتى لا تبتدأ الجملة بزائدين اثنين مؤكدين اثنين زائدين اثنين في موضع واحد ومن نوع واحد ان التوكيد واللامولي التوكيد. زائدان اثنان في موضع واحد في البداية ومن نوع واحد - 00:19:08

وكره العرب هذا فماذا فعلوا اخروا اللام ولذلك تسمى اللامة المزلحقة زحلت من هذا الموضع الى زحلت بمعنى اخرت الى ما بعد الى ما بعد الخبر. نقول مثلاً قوله تعالى ان في ذلك - 00:19:27

لعبرة ان في ذلك لاية ان في ذلك لعبرة لاية هنا ما حكم تأخير لاية طبعاً لاية بالنصب هو الاسم. حكم تأخيره الوجوب. لماذا لانه اتصل بالعام الابتداء. طيب لام الابتداء حقها الصدارة - 00:19:50

اليست لا من الابتداء مما حقه الصدارة نعم ولكن هنا تنازع شيان حقهما الصدارة. واحدهما اقوى والحكم يعطى الحكم لمن دائما الكلمة الفصل للاقوى حتى في الجوامع تجدون الان في الساحة العالمية الحكم الفيصل والقانون لمن - 00:20:09

للاخوة تنازع اثنان قوي مساكين ان ولام الابتداء انا اقوى وان لها صدارة ولام الابتداء لها الصدارة فاعطي الحكم للاقوى وزحلت هذه المسكينة. لذلك تسمى اللام المزلحقة. وتسمى ايضا لام - 00:20:29

الابتداء تسمى لام المزلح او تسمى لام الابتداء ولها تسميات كثيرة هي نفسها طيب بقيت نقطة اخيرة في هذه القضية خبر ان مرفوع عند البصريين بان يعني ان واخواتها نصبت الاول رفعت - 00:20:48

الثاني ان نفسها واخواتها هي التي نصبت الاول ورفعت الثاني عملت في الاثنين معا عند الكوفيين ان نصبت الاول فقط والثاني بقي مرفوعاً كما كان على حاله. خبر مرفوع من قبل وبقي على حاله مرفوعاً. لم تعمل فيه. يعني لان واخواتها عمل - 00:21:11

بالاسم فقط ومذهبهم هنا هو نفس مذهبهم في كان واخواتها. البصريون يقولون في كان واخواتها رفعت الاول ونصبت الثانية الكوفيون يقولون لا الاول لم تعمل فيه. مرفوع على حاله كما كان - 00:21:32

هي عملت فقط الثاني نصبت الثاني والاول لم تعمل في نفس المسألة تماماً قال السادس من المرفوعات قال خبر لا التي لنفي الجنس. خبر لا التي لنفي الجنس هذا السادس اليس هكذا من المرفوعات - 00:21:48

السادس الفاعل النائب الفاعل المبتدأ الخبر ثم خبر ان الخامس السادس خبره لا التي لنفي الجنس هذا هو السادس طبعاً لا قال التي لنفي الجنس. لان لا قد تكون لا في العربية انواع - 00:22:19

قد تكون نافية مهمة لا عمل لها يقول فلان لا يصوم ولا يصلي ولا يزكي. هذه لا نافية لا عمل لها وتكون لا لتأكيد النفي ايضا لا عمل لها. وتكون لا ناهية جازمة التي تدخل على المضارع وتكون لا - 00:22:45

التي لنفي الوحدة نفي الوحدة ليست نفي الجنس باكملة وهي تسمى اخت ليس التي لنفي الوحدة اخت ليس. نقول لا رجل حاضراً بل رجلان يجوز ان نقول بل رجلان لاننا فينا - 00:23:06

الوحدة وليست جنس الرجال باكملة. لا رجل لا رجل حاضراً اخت ليس ترفع الاول تنصب الثاني تسمى لنفي الوحدة بل رجلان وتكون

لنفي الجنس باكملة بيتنفي الجنسي باكملة وهي التي تسمى اخت - [00:23:24](#)

ان وهي التي يقصدها ما يقصد اخت ليس لان اخت ليس خبرها منصوب وهو الان يقول خبر لا التي لنفي الجنس يعني بعبارة اخرى خبر لا اخت ان لا اخت ان يقال لا اخت ان ويقال لا - [00:23:45](#)

التي لنفي الجنس او يقال لها الجنسية ويقال لا التبرئة لا التبرئة هو مصطلح التبرئة شائعا عند التفسيريين عند المفسرين اكثر من النحات اين التبرئة؟ عندما تقول لا احد لا طالب في القاعة - [00:24:04](#)

لا احد كذبك ماذا فعلتنا برأت انت هنا ماذا برأت برأت الان اين اسمها وخبرها تقول لا احد كاذب اذا برأت كل احد برأت جنس لا رجل في الدار لا التبرئة تسمى هنا - [00:24:34](#)

نفيت برأت كل جنس الرجال يعني برأت جنس اسم لا اسم لا هنا جنس برأت اسم آآ جنس اسم لا من الاتصاف بي الوجود بالكذب او بالخبر من الاتصاف بالصفة الموجودة في الخبر. لا رجل كاذب - [00:25:05](#)

برأت جنس اسمها من الاتصاف بي بخبرها وهو الكذب اذا قلت لا رجل كاذب او الوجود مثلا اذا قلت لا رجل في الدار برأته من الوجود برأت جنس الرجال من ماذا - [00:25:28](#)

من الوجود في الدار لا طالب في القاعة برأت جنس الطلاب من وجودي في القاعة هذا هو معنى لا تبرئة. تبرئة جنس اسمها مما في خبرها او مما دل عليه خبرها. هذا هو معنى لا التبرئة ومصطلح التبرئة هو الاشياء عند المفسرين - [00:25:48](#)

واخت ان او لا النافية للجنس هو عند النحويين. اذا خبر لا التي لنفي الجنس اخراجا للاء النافية. لاء النافية المهمة. لاء اخت ليس قال هو المسند تماما كما قال في خبر ان هو المسند - [00:26:13](#)

فشمل جميع المستندات لكن لما قال بعد دخولها اخرج جميع المسندات التي بعد دخول غيرها او بعد شيء لا دخول فيه. مثل لا غلام رجل ظريف لا غلام رجل ظريف فيها - [00:26:28](#)

بالامس ذكرنا الرضي ارجع الى الرضي واقرأ عبارته التي وصف فيها عبارة ابن الحاجب هنا بسبب وجود ظريف كلمت فيها لا غلام رجل ظريف فيها. توقف رضيع عند كلمة فيها - [00:26:53](#)

وقال كلاما اقرأ تتعجب يعني كأن ابن الحاجب ارتكب جريمة كبيرة تستحق عقابا كبيرا بالفاظ قاسية. ستجدها في شرح الرضي اذا لا غلام رجل ظريف. الرضي اعتبر ان هنا منتهى السماجة لفظ سمج - [00:27:14](#)

فيها وجودها سمج جدا وهي سماجة في هذا اللفظ وفي صاحبه الذي جاء به لكن غيره شوف لكن غيره رأى ان وجودها بمنتهى الجمال قال وجوه تتعدد وعين الرضا عن كل عيب كيف يقولون - [00:27:37](#)

ولكن عيب ولكن عين السخط تبدي المساء ولا وقع المساوية. اليوم كنت في حديث في هذه المسألة بالذات مع فيصل المنصور وفيصل منصور اشتغل في هذه ليس في المساوي والمساوي اشتغل. الرجل يشتغل بالخيرات اشتغل في هذه اللفظة يتبعها -

[00:27:58](#)

فتش عنها تراثيا تتبعها وتتبع هل هي بالياء او هي بالهمزة وفتش في المخطوطات وصريح الفاظ العلماء المتقدمين ووصل الى كلام جميل سينشره في بحث جميل اذا ولكن عين السخط تبدل مساويا. الارجح ان تكون هكذا بالياء كما ستقرأون في بحث فيصل -

[00:28:23](#)

سنرجع الى ذكرت هذا مرة عالفيسبوك هذا البيت وقلت هاتوا نظيره يعني ممن تقرأون وتحفظون فاتوا بعدد جيد جميل جدا من الابيات بهذا المعنى. مثله واجمل تشابهوه من الشواهد الشعرية الجميلة - [00:28:51](#)

كان هذا منذ زمن يعني لو فتشته ورجعت اليه ستجدون فيه فوائد هذا الابيات التي شابهت هذا البيت في المعنى نرجع الى اه مثل لا غلام رجل ظريف فيها الذي يرى ان كلمة فيها هنا جميلة - [00:29:12](#)

لأنها رفع التوهم ان يكون ظريف نعتا لرجل عندما تقول لا غلام رجل ظريف فيها قالوا ان كلمة فيها هنا رفع التوهم ان يكون ظريف نعت لرجل كأنك تقول لا غلام رجل ظريف وبقي الكلام ناقصا تنتظر الخبر - [00:29:32](#)

ولكن لما جاءت فيها هنا كما مر معنا من قبل ان يكون الخبر مصححا ليس هكذا؟ لتوهم ان يراد النعت وهنا ايضا نفس المسألة الذي فسر من شراح الكافية آآ الجمال في في وجهه رأى ان فيها فيها جميلة - [00:29:59](#)

ولان رفع التوهم ان يكون ظريف نعتا لرجل وفي الحقيقة هنا ليس نعت وانما هو الخبر طيب قال ويحذف طبعا اختيار هنا لا غلام رجل ظريف اسم لا اسم لا - [00:30:20](#)

ثلاثة انواع تماما كالمنادى المنادى اما ان يكون مفردا مبني مفرد علم قبل النداء او معرفة بعد النداء. يا زيد اعلم قبل النداء. يا رجل صار معرفة بعد النداء وكذلك اسم لا. اما ان يكون مفردا اسمه عفا في النداء المنادى المفرد على من قبل النداء او معرفة بعده هذا مبني - [00:30:40](#)

اسمنا اذا كان مبني كذلك مثل المنادى ايضا اذا كان عفا مفردا يكون مبني اذا المنادى واسم الله ان كانا مفردين فهما مبنيان. مبنيان على ماذا المنادى مبني على ما كان يرفع به قبل النداء - [00:31:08](#)

اسم لا مبني على ما كان ينصب به قبل النداء اذا المنادى مبني على ما كان يرفع به قبل النداء. نعم. اسم لا مبني على ما كان ينصب به قبل النفي قبل دخوله لا. يعني لا رجل - [00:31:29](#)

رجل هذا مفرد انصبه بالفتحة اذا مبني على الفتح مبني على الفتح طيب اه اذا مفرد هذا النوع الاول النوع الثاني المضاف ومثل هنا بمضاف لا غلام رجل في المنادى تقول يا قائد الجيش منادى مضاف او يكون النوع الثالث شبيهه بالمضاف - [00:31:45](#)

لا طالعا جبلا موجود. لا حافظا قصيدة موجود لا حافظا قصيدة موجود هذا يسمى شبيهه مضاف لا حافظ قصيدة موجود هذا مضاف اذا انواع اسم الله التي لنفي الجنس كانواع المنادى. مبني مضاف شبيهه بالمضاف - [00:32:11](#)

المنادى المبني المنادى عفا قلت مبني مضاف لا مفرد مضاف شبيهه بالمضاف. مفرد مضاف شبيهه بالمضاف المنادى اذا كان مفردا فهو مبني اسم لا. المفرد ايضا مبني المنادى ان كان مضافا او شبيهه بالمضاف فهو معرب منصوب كذلك اسم لا - [00:32:35](#)

اذا كان مضافا او شبيهه بالمضاف فهو معرب منصوب اذا اسمه لا يكون مبني في حالة افرادي فقط مضاعف شبيهه بالمضاف هو معرب. لماذا؟ لان الاضافة من خصائص الاسماء المعربة - [00:32:56](#)

المضاف الاضافة من خصائص الاسماء المعربة والشبيهه بالمضاف اخذ حكم المضاف من خصائص الاسماء المعارضة من خصائص الاسماء المعارضة. تمام نرجع الى قول خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف - [00:33:13](#)

غلامه اسمو لا منصوب وهو مضاف رجل مضاف اليه وظريف الخبر لا ثم قال ويحذف كثيرا. هنا اشكالية في قوله ويحذف كثيرا قال يحذف كثيرا ثم قال وبنو تميم لا يثبتونه اصلا - [00:33:38](#)

اذا يحذف كثيرا على لغة من يثبته لان التميميين لا يثبتونه اصلا. اذا كانوا لا يثبتونه اصلا اذا لا يحذفونه كثيرا. وانما يحذفونه حتما ووجوبا في فرق بين يحذف كثيرا يحذف كثيرا عيون يمكن ان يذكر ولكنه قال وبنو تميم لا يثبتونه اصلا - [00:34:01](#)

اذا ليس كثيرا ولا قليلا وانما وجوبا اصلا يعني وجوبا ولا يقدرونه لا يثبتونه لا يذكرونه ولا يقدرونه اذا صار قوله ويحذف كثيرا على لغة من يثبته. وهم الحجازيون الحجازيون يثبتون خبر لا. التميميون لا يثبتون خبر لا مطلقا - [00:34:26](#)

كذا معنى كلامه وهذا يحتاج الى تفصيل وبنو تميم لا يثبتونه اصلا بمعنى لا يذكرونه ولا يقدرونه ابا طيب نرجع الى قوله ويحذف كثيرا يحذف كثيرا على لغة من يثبته وهم الحجازيون - [00:34:54](#)

الحذف عند الحجازيين قليل وكثير قليل وكثير وليس دائما الحذف كثير. وكلاهما القليل والكثير لابد له من قرينة لابد له من قرينة لان الحذف دائما مرتبط به القرين الحذف دائما مرتبط بالقرينة. اذا التميمي الحجازيون يثبتونه - [00:35:18](#)

ويجوز عندهم ان يحذف والحذف عندهم في مواضع الجواز حذف كثير وحذف قليل. وكلاهما الكثير والقليل لابد من دليل يعني مثلا قال لك احدهم هل في الدار هل في الدار من رجل - [00:35:44](#)

هل في الدار من رجل تقول لا رجل هذا الجواب معناه لا رجل في الدار حذفت الخبر لوجود قرينة وهي الموجودة في السؤال طيب حذفه كثيرا وقليلًا عند الحجازيين قالوا قليلا يحذف قليلا عند الحجازيين اذا كان الخبر ظرفا - [00:36:02](#)

يعني شبه جملة بشكل عام. اذا كان الخبر شبه مثل تقول لا بأس لا بأس يقول لواحد سقط واحد على الارض وانت اردت مساعدة

تقول لا بأس لا بأس. ما معنى لا بأس لا بأس؟ اين اسمها؟ هذا اسمها اين خبرها - [00:36:31](#)

لا بأس عليك لا بأس عليك اذا الخبر هنا محذوف وحذفه كثير لانه شبه جملة لا بأس عليك طبعا عليك شبه الجملة اما ان تقول لا بأس

عليك عليك هو الخبر او من باب التساهل او نقول معلق بخبر محذوف لا بأس واقع عليك. ومثله ايضا واحد اخطأ - [00:36:50](#)

اخطأ مثلا بحقك اخطأ بلفظ اخطأ فخاف. فتقول لا ضير لا ضير. يعني لا ضير عليك او تقول مثلا كسر شيئا سكب شيئا تقول لا ضرر

لا ضرر. يعني لا ضرر - [00:37:17](#)

بكسره لا ضرر من كسره الى اخره. اذا تقدره هنا الخبر اذا كان ظرفا شبه جملة حذفه جائز قليل عند الحجازيين. اما الكثير اذا كان

هذا عند الحجازيين اذا كان - [00:37:35](#)

السياق دالا على نفي عام كالموجود الحاصل السياق يدل على نفي عام كالموجود الحاصل هذا النفي العام اغنى عن ذكر لان المفهوم

السياق يغني عن ذكر الخبر. يعني عندما تقول مثلا - [00:37:59](#)

لا اله الا الله طبعا في اعرابي لا اله الا الله رسائل كثيرة واوجه متعددة على وجه منها لا اله الا الله ليس هو الخبر على وجه

التقدير لا اله - [00:38:26](#)

موجود كائن معبود مستحق للعبادة الا اله الا الله. فلفظ الجلالة ليس هو الخبر. لا اله مستحق للعبادة. لا اله موجود لا اله كائن الخبر هنا

محذوف وحذفه كثير. لماذا؟ لان هذا النفي العام - [00:38:47](#)

يوفى منه عندما تقول لا اله يعني لا اله من غير ان تذكر موجود يفهم ان المقصود لا اله موجود لا اله معبود مستحق للعبادة الا اله.

طبعا على هذا - [00:39:09](#)

من اوجه الاعرابية في هذا التركيب من من الواجهة الاعرابية ان اله خبر مقدم الله مبتدأ مؤخر وقدم للاختصاص للعناية يعني الله الله

هذا معنى الكلام. الله الله. ثم قدم - [00:39:23](#)

الله لفظ الجلالة للعناية للاختصاص. ومن اغراض التقديم العناية والاختصاص طيب نرجع الى آآ وامثلة لما معنى اذا دل على نفي

عام كالموجود الحاصل الواقع هذا سيتضح بمزيد من الامثلة عندما اذكر رأيي - [00:39:46](#)

بني تميم قال وبنو تميم يحذف يحذفونه لا يثبتونه. قال وبنو تميم لا يثبتونه اصل يجب ان اوضح حتى تفهم هذه القصة ان خبر لا

يمكن ان يكون شبه جملة - [00:40:07](#)

ويمكن ان يكون دالا على وجود عام طبعا مع الان نفي للجنس يعني نفي عام يفهم لا يحتاج الى خبر نفي عام النفي العام صار مستقرا

في الازهان ان النفي هنا عام. وبالتالي لا تحتاج الى خبر بعده. و - [00:40:25](#)

النوع الثالث من انواع الخبر ان تكون هناك قرينة دالة تميم تحذف خبر لا وجوبا قبل ان افصل قبل ان افصل في هذا هناك اضطراب

في فهم مذهب تميم او في فهم لغة تميم. اضطراب ليس في شروح الكاف في كل كتب النحو - [00:40:48](#)

تقرأ في اضطراب في تحديد لغة تميم تماما. الحذف عندهم جائز واجب متى يكون ممتنع متى يكون جائز؟ متى يكون واجب هل هو

فحص واجب دائما لا يذكر ابدا. ما هي لغة تميم تماما في ضبطها اضطراب في جروح الكاف وفي غيرها. لكن - [00:41:12](#)

على الوجه الاقرب ان الذي اذكره ليس على الوجه الحتمي في هذا احدي التفسيرات لمذهب تميم ومذهب الحجازيين. تميم تحذفه

وجوبا في حالتين الحالة الاولى اذا كان السياق يدل على نفي عام كالموجود الحاصل. نفي عام كالموجود المستقر الحاصل. وهذا

سيتضح بالامثلة طبعا - [00:41:32](#)

نفي عام كالموجود المستقر الحاصل وكان المعنى ظاهر المعنى المقصود ظاهر. اذا دلالة على نفي عام والمعنى المقصود ظاهر فهذا

النفي وهذا المعنى الظاهر يغنيان عن الخبر وجوبا عند سميع عند تميم مثل - [00:41:58](#)

تقول لا سيف الا ذو كملوا انا اردت احذكم ينطق لاني كنت انطقها خطأ كما نطقها احذكم الان ثم صحت لا سيف الا ذو فيقارن

مشهور على الاسنة هو الفقار - [00:42:24](#)

لا سيف الا ذو الفقار بفتح الفجار جمع مفردة فقارة فيكون من باب تمر وتمرة. ثمرة ذو التاء مفرد. وتمر الخالي من التاء جمع فقارة مفرد وفجار جمع شجرة وشجر - [00:42:50](#)

ثمرة وتمر فقارة وفجار اذا هو الفقار هل هو جمع او ليس جمعا الكوفيون يقولون جمع. البصريون يقولون اسم جنس جمعي اسمه جنس جمعي ما يفرق بين واحده وكثيره بالتاء غالبا في الواحد اسمه جنس جمعي على رأي المصريين. على رأي الفراء - [00:43:17](#) تبعه الكوفيون هو جمع تكسير اذا الفقار والمفرد فقارة او فقرة وفقرة. فقرة فقرة فقارة فقار هو كثير فقارة نعم فقار كثير فقارة اذا اذا لا سيف الا ذو الفقار - [00:43:42](#)

يعني لا سيف هل نحتاج الى خبر هنا نفي عام والمعنى ظاهر ومقصود وقرينة المحذوف موجودة. نفي عام هذا الشرط الاول والمعنى الظاهر. وقرينة المحذوف موجودة. لا سيف يستحق ان يكون سيفا. يسمى سيف. لا سيف يعتد به. لا سيف يشار اليه بالبنان. لا سيف موجود الا - [00:44:08](#)

ذو الفقار ومثله لا فتى الا علي لافتى مستحق لوصف الفتوة الا علي يعني متضمن مشتمل على جميع صفات الفتوة الحققة الا الا علي. اذا لافتى الا علي نفيا عام - [00:44:32](#)

خطوة عامة منفية. والمعنى ظاهر والقرينة موجودة في هذه الصورة تميم تحذف وجوبا ولا يجوز ان تذكر. طيب تقول لا مال هذا رجل بلا مال. احذف الباء اقول لا مال ولا اهل - [00:44:53](#)

قد صار هذا الرجل لا مال ولا اهل. هل تحتاج الى خبر الخبر واضح واضح. اذا في هذه الصورة نفي عام والمعنى ظاهر المقصود والقرينة موجودة. القرينة المعينة للمحذوف. هنا يجب الحذف عند تميم - [00:45:18](#)

الصورة الثانية التي يجب فيها الحذف عند تميم اذا قامت قرينة الصورة التي في الاولى طلبنا القرينة. وايضا هنا في الصورة الثانية نطلب القرينة. ولكن قامت قرينة تعيين المحذوف وكان الخبر - [00:45:36](#)

هذا المحذوف واقعا في جواب مثل تقول هل من رجل في الدار فتقول لا رجل هنا يجب الحذف هنا لانه نفي عام والمعنى ظاهر والقرينة موجودة يضاف اليها انه واقع في الجواب وفي الجواب دائما تستغني - [00:45:53](#)

في الجواب تتخفف تحذف كثيرا لاستغناء بما ورد في السؤال. فاذا وقع الخبر في جواب اغنى ما في السؤال عنه ويكون الحذف على سبيل الوجوب على تميم ثم بقي ان اقول بالنسبة لهذه القصة - [00:46:12](#)

لا رجل ظريف اذا كان التميم تحذف دوبا فكيف نعرب ظريف وهو محذوف عند تميم الخبر اذا هو ليس خبرا عند تميم اليست تميم تحذف لافتا الا علي نقول الخبر محذوف والتقدير لافتى يعتد به لافتى موجود الى اخره. لا رجل ظريف - [00:46:28](#)

تميم ماذا تفعل تميم اما ان تنصبه على مذهبها في حذف الخبر فيكون نعتا لا رجل ظريفا سيكون معتن والخبر محذوف جيوبا على مذهبية او ترفعه على انه نعت رفع مراعاة للمحل - [00:46:59](#)

ما هو محل لا مع اسمها الابتداء الرفع. فرفعه لا رجل ظريف ليس على انه خبر. وانما على انه نعت ورفع نعم حملا على محل يحمل على على اللفظ ويحمل على - [00:47:21](#)

المراعاة يقال مراعاة للمحل او مراعاة للفظ كما مر يمر معنا في باب النداء توابع النداء لا يقولون هكذا في توابع النداء وايضا في باب لا اذا وتميم لا يثبتونه صار الاحتمال عندهم في نهاية الكلام اما لا لا يثبتونه مطلقا لانه واجب الحذف - [00:47:42](#)

تميم لا يثبتونه لانه واجب الحذف عندهم او يقال لا يثبتون وبمعنى لا اصلا ولا تقديرا ولا يقدرونه ابا ويكون بهذا قد انتهينا من سابع سادس من المرفوعات بقي ان اذكر فقرة كما قلت فقارة وفجار فقار كثير فقاري كتمرة وتمر يقال فقه - [00:48:06](#)

بسكون القاف وفقرة فقرة وفقرة بفتح الفاء وكسرها مع سكون القاف والجمع فقر كسرة قطة قطط قطعة اذا فقرة فقر وفقرة وفقرات في قارات في قراءة وفقيرات هذا في كل فعلة كل فعلة في كلام العرب اذا اردت جمعها جمع تصحيح - [00:48:34](#)

يجوز في حالات هو الاولى بفتح العين في قراطون في قرارات ويجوز الاسكان يسمى تفريعا الاصل في قارات ويجوز ان تسكن القاف يسمى تفريعات تميم الاصل في قارات وان شئت اسكنت فقلت فقرات. ويجوز الاتباع والتابع ايضا من تفريعات تميم. فتقول

فقرات تتبع كسرة - 00:49:19

تكسر العين اتباعا لكثرة الفاء اذا فقرة فقرات هذا هو الاصل ويجوز فقرات تفريعا وفقيرات تفريعا خطوة خطى وات بفتح الطاء هذا هو الاصل. ويجوز خطوات تفريعا وخطوات واضحة اما حلقة - 00:49:46

حلقات مثل قلنا كسرة كسرات خطوة خطوات بفتح العين. اذا انضمت الفاء او انكسرت او او انفتحت. فالعين حق الفتح حقها الفتح ويجوز اسكانها تفريعا على لغة تميم ويجوز اتباعها لحركة الفاء. فتقول - 00:50:13

في سيرات خطوات خطوات خطوة وات اما حلقة حلقات او حلقة وحلقات تفريعا اما اذا قلت حلقات فالفتح على الاصل او يسمى اتباعا لفتح الفاء. ولذلك عندما يقولون هذه هي الحلقة الرابعة هذا خطأ. هذه هي - 00:50:37

حلقة والجمع حلقات او حلقات صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:51:00