mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 93 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين آآ وصلنا الى قوله واذا نودي المعرف باللام اذا نودي المعرف - 00:00:00

باللام قياسا لا يصح ان ينادى المعرف باللام طبعا يقال المعرف بال والمعرف باللام على الخلاف المعهود المعروف بين الخليل وغيره. هل اداة التعريف هي ال باكملها او اللامو فقط - 00:00:33

واحيانا تجاوزا ليس قول المعرف بالله دليل على ان مذهبه ان اداة تعريف اللام فقط وانما هذا من باب التساهل في اللفظ. كثيرون مذهبهم ام ان اداة التعريف قل ومع ذلك يقول المعرف ان لا من باب الاختصار؟ قال اذا نودي المعرف بالله واداة النداء لا - 00:00:52

تستطيع ان تباشر المعرف باللام بنفسها. فيحتاج الامر الى وصلة وصلة توصل اداة النداء الى ما فيه ال. هذه الوصلة هي اي في المزكر واية توليه المؤنث لذلك قال واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل - 00:01:12

ويا هذا الرجل ويا اي هذا الرجل اذا يا اي الوصلة اي او اسم الاشارة او هما معا. اي هذا الرجل هذا لو ناديت مذكرا لو ناديت انثى ستقول يا ايتها المرأة يا هذه المرأة يا - 00:01:40

اكملوا ايتها المرأة اذا الان قال اذا نودي المعرف باللام واذا نودي المعرف باللام قيل كذا المنادى حقيقة هو ليس اي وانما المعرف بان لذلك قال اذا نودي المعرف بالف هو المنادى حقيقة. ولكن لان يا - 00:02:10

لا تدخل عليه مباشرة احتاجوا الى هذه الواصل. الواسطة الى هذه الوصلة تماما كاحتياجهم الى همزة الوصل في النطق بما في اوله سكون فهي مجرد واسطة والمنادى حقيقة هو ما فيه قال ولذلك قال اذا نودي المعرف بال - 00:02:40

يا ايها الرجل يا هذا الرجل يا اي هذا الرجل طيب المنادى حقيقة هو ما فيه ال. ولكن اي وهذا هذا الرجل تعرب منادا تعرب منادا من حيث الاعراب ولكنها - 00:03:01

في الحقيقة ليست هي المنادى وهذا له نظائر كثيرة جدا. الاعراب يختلف عن المعنى في كثير من الامثلة يعني في باب الاستثناء مثلا اذا استثنيت بغير وسوى ما اعراب غيره سوى؟ - 00:03:22

اذا استثنيت بغير وسواه. تقول جاء الجميع غير سعد جاء الجميع سوى سعد ما اعراب غير وسوى هنا اعرابهم استثنى منصوب واجب النصب اعراب هو مستثنى ولكن في الحقيقة هو ليس المستثنى - 00:03:42

هو اداة الاستثناء الاداة الاسم الذي حصل به الاستثناء فاذا اختلف الاعراب عن عن المعنى ومثله في الامثلة كثيرة جدا. في المصدر مثلا المضاف الى فاعله او المضاف الى مفعوله - 00:04:02

تقول مثلا يعجبني شرب القهوة صباحا ما اعراب القهوة مضاعف اليه في اعراب مضاف اليه ولكنه في المعنى مفعول به ومثله لو اضفته الى فاعله يعجبني شرب زيد القهوة شرب زيد نيل قهوة زيد في الاعراب - 00:04:23

مضاف اليه لكن في المعنى هي الفاعل فاحيانا يتفق الاعراب مع المعنى واحيانا يكون للفظ اعراب ما ولكنه من حيث المعنى ليس هو صاحب هذا الاعراب. اذا نرجع الى هذا لو نودي المعرفة ايها الرجل يا هذا الرجل يا ايه هذا - 00:04:50

رجل المنادى حقيقة هو ما فيه ال ولكن من حيث الاعراب ستكون اي وهذا هي المنادى. واما الرجل فما حكمه؟ قال والتزموا رفع الرجل الذي بعد اي وبعد هذا التزموا رفعه - 00:05:13

لانه المقصود بالنداء لانه هو المقصود بالنداء حقيقة لانه هو المقصود بالنداء حقيقة. ما علاقة هذه المسألة بما قبلها؟ هذه صورتها

تماما كصورة توابع المنادى يا ايها الرجل ما اعراب الرجل - 00:05:34
يا هذا الرجل اي هذا هو المنادى لكن الرجل صار بدل تابع وليس تابعا سابع اذا ما ما الذي يجوز فيه الان هنا وجوب الرفع وجوب قال والتزموا رفع الرجل حتى لا تظن انه يجوز فيه الوجهان - 00:05:57
كما في سابقه والتزموا رفع الرجل. ما علة التزام رفع الرجل لانه هو المنادى المقصود. فلو ناديت الرجل ستقول يا الرجل يا العباس ولكن يا لا تباشر الف احتاجوا الى هذه الوصلة. اذا علة وجوب الرفع لانه هو الحقيقة - 00:06:19
فلو صح ادخال النداء عليه مباشرة لوجب بناؤه على الرفع. ولذلك قال والتزموا رفع الرجل لانه نعم المقصود بالنداء ثم وتوى بعه لانها توابع معرب ما معنى هذا الكلام وتوابعه - 00:06:43
صوابع ماذا يعني ما المقصود ازا الحكم وتوابعه ملتزم فيها. نعم. ثم انتقل الى مسألة ثانية قال وقالوا يا الله هذه المسألة تفريع عن السابقة المسألة السابقة ان ما فيه - 00:07:19
لا تدخل اداة النداء عليه مباشرة الان قال ويستثنى مما فيه الذي لا تدخل عليه مباشرة لفظ الجلالة لفظ الجلالة يستثنى فتدخل عليه ال فقال وقالوا يا الله خاصة. يعني يقصدون - 00:07:42
واجازوا دخول يا على ما فيه المع لفظ الجلالة بشكل خاص مع لفظ الجلالة بشكل خاص نعم وبالطبع الذي تدخل تدخل ال على ما فيه الف مواضع سبعة ذكرها ابو حيان في التزيين والتكميل واخذها عنه السيوطي ايضا في الهمع وليس مع لفظ الجلالة خاصة فقط - 00:08:10
فهنا واحد من سبعة السبعة ليست الفاظ. لفظ الجلالة لفظ ولكن السبعة البقية مواضع وليست الفاضل قال في موضع كذا في باب كذا في باب كذا يجوز ان تدخل على ان تدخل اداة النداء على ما فيه - 00:08:45
اذا ليس مع لفظ الجلالة خاصة ما علاقة هذه المسألة بسابقتها؟ المسألة السابقة نداء ما فيه هل نحتاج الى وصلة لانها لا تدخل يا مباشرة عليه الا لفظ الجلالة فدخلت يا عليه مباشرة. ثم انتقل الى مسألة ثانية - 00:09:06
المسألة ما كان من نحو يا تيم عاديين يا زيد زيد اللي يعملات الزبل جمع معملة وهي من اوصاف الناقة. يا سعد سعد الاوس لو تكرر المنادى نفس اللفظ والثاني كان مضافا يا سعد سعد الاوس يا تيم - 00:09:27
يا زيد زيد ليعملات الذبل. هذه المسألة جديدة. قال بالنسبة لسعد سعد الاوسي نعم اقرأ طبعا الثاني بالنسبة ليتيم بالنصب وجوبا. الثاني يا زيد زيد ليعملات يا سعد سعد الاوس. الثاني منصوب وجوبا لا كلام فيه - 00:09:59
وقالوا ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب يقصد في الاول وليس في الثاني الثاني واجب النصب لك في نحو يا تيم التي معديا يا سعد سعد الاوسي يا زيد زيد لك في الثاني - 00:10:40
لك في الاول الضم والنصب واما الثاني فيجب نصبه نعم لماذا هذه المسألة صورتها او الاقوال التي فيها هذه المسألة فيها اقوال القول الاول يشبه يا خالد بن الوليد اذا وصف العلم بابن - 00:11:04
مضافة الى علم قلنا لك في الاول الضم النصب يا خالد خالد بالضم منادى مبني على الضم في محل نصب. طيب يا خالدة كيف سنقول في اعرابي يا خالد بن الوليد - 00:11:35
سنقول يا خالد منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره ما هو حركة الاتباع في محل نصب اذا اتبعت الاول لي الثاني هنا في نحو تيمو تيم عادي لك فيه ثلاثة اوجه اعرابية او فيه ثلاث مذاهب. المذهب - 00:11:58
في الاول ان تتبع الاول للثاني تماما. كما اتبعت فيها خالد بن الوليد. فتقول يا تيمة يا سعدة سعد الاوسي انا الان اوجه للنصب اوجه لماذا للنصب واما يا سعد يا تيم يا زيد ما يحتاج الى توجيه واضح مبني على الضم في محل نصب. اقول المذاهب في توجيه - 00:12:22
النصب في توجيه نصب الاول. اما الثاني فواجب النصب. اذا المذهب الاول انهم نصبوا الاول اتباعا للثاني يعني كما اتبع في خالد ابن وليدي هذا المذهب الاول المذهب الثاني هما متضايفان - 00:12:58

اصل الكلام يا تيبل يا تيم عدي تيم عدي يعني مضاف ومضاف اليه مضاف ومضاف اليه. يا تيمة عاديين تايمة عادية. طيب اذا كانا متضايفين كيف يقال المبرد رحمه الله تعالى ابو العباس المبرد يقول - 00:13:22

حذفوا من الثاني لدلالة الاول عليه عفوا حذفوا من الاول لدلالة عليه يعني اصل الكلام عنده يا تيمة عند المبرد انا قلت ماذا؟ حلفوا من الاول لدلالة السلام. الثانية عليه. فيا تيمة منادى مضاف منصوب - 00:13:53

والمضاف اليه محذوف لدلالة الثاني عليه العكس الذي هو الذي يحصل ان يحذف من الثاني لدلالة الاول عليه. فالمبرد قال بعكس ما هو مشهور. ما هو معتاد من كلام العرب. المعتاد - 00:14:25

في كلام العرب ان يحذفوا من الثاني لدلالة الاول عليه وليس ان يحذفوا من الاول لدلالة الثاني لان الاول الثاني ما جاء حتى تتضح دلالة الثاني لم يأت بعد وحذفوا من الاول دلالة الثاني هذا عكس - 00:14:46

ما يصنعه العرب. العرب يحذفون من الثاني لدلالة الاول. فعند المبرد اصله يتيمة عدي تيمة عادي فحذفوا وعديا الاولى التي هي المضاف اليه للاول لدلالة الثاني عليه. فتقول على رأي المبرد يا تيمة تيمة منادى منصوب مضاف منصوب. والمضاف اليه محذوف - 00:15:03

تيمة الثانية ستعربها بالاوجه التي تقال اما على انه منادى اداة النداء محذوفة؟ طبعا هو واجب النصب على انه منادى واداة النداء محذوفة كما تقول ربي اغفر لي ارحمني. واما - 00:15:27

على انه منصوب على الاختصاص اقصد تيمة عادية او على انه بدل او عطف بيان او مفعول به ادعو اقصد اعني الى اخره على الاوجه التي تقال في توجيه النصب. لكن على رأي المبرد - 00:15:46

متضايسان وحذفوا من الاول لدلالة الثاني عليه الرئيس ثالث يقول ليس متضايفين بل وهو رأي لسيباويه ورأي سيبويه فسر بوجهين اثنين سيبويهي الوجه الاول لرأي سباويه يقول انهم حذفوا من الثاني هما متضايفان - 00:16:08

كلام سيبوي فسر بتفسيرين هما متضايفان تماما كما يقول المبرد وحذفوا من الثاني لدلالة الاول عليه ثم اقحم المضاف الثاني ما بين المضاف والمضاف اليه الاول. اصل الكلام هكذا اتيم عدي تيم عدي - 00:16:46

فحلفوا الثاني وصار يا تيم عاديا تيما ثم حملوا المضاف الثاني واقحموه ما بين الاول مضاعف الاول والمضاف اليه الاول. فصار يا تيمة تيمة عاديين. اذا هما متضايفان لكن كيف متضايفين بهذه الصورة؟ قال حذفوا من الثاني لدلالة الاول عليه. اذا حذفوا من الثاني لدلالة الاول عليه سيصبح - 00:17:13

يا تيم عاديا تيما قال ثم حملوا المضاف واقحموه بين المضاف والمضاف اليه. يعني كلام الاخفش كلام المبرد فيه قوة من وجه وضعف من وجه الضعف انهم حذفوا من الاول لدلالة الثاني عليه وهذا خلاف ما يصنعه العرب - 00:17:43

القوة انه ليس فيه القول بالاقحام الذي قاله والاقحام هكذا غير معهود في كلام العرب وجه قوة كلام سيبوي انه قال بما هو معتاد في كلام العرب انهم يحذفون من الثاني لدلالة الاول عليه. ولكنه ايضا - 00:18:04

قال بشيء ليس معتادا في كلام العرب وهو هذا الاقحام ان يحملوا المضاف الثاني هذا ويقحمونه بين المضاف الاول والمضاف اليه الاول. فلكل منهما لكل منهما قوة من وجه وضعف من وجه اخر - 00:18:24

الرئيس طبعا هذا تفسير الذين فسروا كلام سيبويه قالوا يقول هذا. وبعضهم قال بل هو لا يقول بالتضايف بل يقول ان الاصل لا يقول بالتضايف وانما يقول ان الامر عنده هكذا - 00:18:45

اياك ثم اكد وعلى هيئة الاضافة نحن نتكلم عن مئتي متيم عادي بالنصب اصله يا تيم عادي ثم اكد المضاف اكد توكيدا لفظيا يا تيمة تيم عادي اكد توكيدا لفظيا وليس فيه تضايف الا بالمضاف الاول والمضاف اليه الاول. فهذا توكيد - 00:19:08

لفظي طيب اذا اكد واصل الكلام هو اصل الكلام كان يا تيمة تيمة عدي فحذفوا من الثاني لدلالة الاول عليه فلما حذفوه وحذفوه ولم ينوى ثبوته. هذا الثاني حذفوا لدلالة الاول عليه ولم ينوى ثبوته. فصار - 00:19:45

صارت صورته صورة المؤكد تأكيد لفظي فتعرب عن الوجه الثاني هذه يا تيمة تيمة عدي تيمة منادى مضاف منصوب تيمة الثانية

توكيد لفظي وعديا مضاف اليه لتيم الاولى. والثانية لا مضاف اليه - 00:20:07
هذه الاقوال في نحو يا سعد سعد الاوسي يا زيد زيد ليعملات الذبل تطاول الليل عليك فنزلي. نعم تفضل يا غلام يا ويا غلام يا ولاد ويا غلام ويا غلامي ويا غلاما وبالهاء وقفا. نعم قالوا المضاف الى ياء المتكلم - 00:20:26
المضاف الى ياء المتكلم سواء كان لفظة او لام او لفظة غيره ما لم يكن لفظة اب وام لها حكم مستقل. الاب والام لها حكم مستقل لانها مما يكثر دورانه على الالسن - 00:21:03
والذي يكثر دورانه على الالسن تكثر اللغات فيه وتكثر التصرفات فيه. المضاف الى ياء المتكلم اما ان يكون هذا المضاف الى ياء المتكلم صحيح الاخر واما ان يكون معتل الاخر - 00:21:31
يعني صحيح الاخر مثل يا غلام يا صديق يا غلامي يا صديقي يا صاحبي واما ان يكون معتل الاخر مثل يا فتى مقصورا ازا كان معتل الاخر فليس فيه الا اثبات الياء مفتوحة - 00:21:51
يا فتايا يا فتى يا تنادي فتى اثبات الياء مفتوحة اذا كان صحيح الاخر ففيه ست لغات اذا كان صحيح الاخر وليس لفظة. قال والمضاف ماذا قال هنا؟ والمضاف الى ياء المتكلم يجب ان يقول والمضاف الى ياء المتكلم وليس لفظة اب او - 00:22:21
امي لكن لم يحتاج الى هذا القيد لانه ذكر بعدها بعد هذه المسألة مباشرة لو كان هذا المضاف الى ياء المتكلم كلمة اب او كلمة ام ماذا سيكون حكمه؟ اذا بهذه المسألة بهذا التعقيد - 00:22:58
بالمسألة التالية لهذه المسألة كأنه يصرح بقيد او باخراج لفظة اب وام. اذا المضاف الى ياء اتكلمي ان لم يكن ابا او اما لفظة اب او ام وكان صحيح الاخر ففيه ست لغات. اللغة الاولى اثبات الياء ساكنة - 00:23:17
تقول يا صديقي يا صاحبي يا غلامي باثبات الياء ساكنة اللغة الثانية بحذف الياء وتبقية الكثرة دلالة عليها. تقول يا غلام يا صديقي يا صاحبي بكسرة لذلك تقول يا ربي بالياء ويا - 00:23:41
ربي بكثرة من غير تنوين كسرة من غير تنوين دليل على ارادتي الاضافة. اضافة الى ماذا؟ الى الياء الساكنة اذا يا صديقي يا صديقي يا غلامي يا غلام هذه اللغة الثانية. اللغة الثالثة اثبات الياء - 00:24:11
المتحركة مفتوحة يا صديقي يا يا غلامي يا صديقي يا غلام مية اللغة الرابعة ابدال هذه الياء توجيه اللغة الرابعة او تفسيرها انهم استثقلوا هذه الياء المتحركة فارادوا ابدالها الفا - 00:24:32
يقولون تحركت الياء وانفتح ما قبلها فابدلت الفا. وهنا تحركت الياء ولكن انكسر ما قبلها والياء مستثقل عندهم فارادوا ابدالها اليفا لا يمكن ان تبدل اليفا الا اذا انفتح ما قبلها. فابدلوا كسرة ما قبلها فتحة - 00:25:04
ثم ابدلت الفا فقالوا يا غلاما يا صديقا يا حسرتا يا اسفا يا حسرتاه من غير تنوين يا اسفا على ما فرطت يا حسرتاه من غير تنوين كثيرون يقرأونها به - 00:25:26
التنوين التنوين يعني لا اضافة وهنا المضاف اليه موجود وهو الالف فيها صديقة يا غلام هذه الالف مضاف اليه هي الالف المبدلة من الياء كيف ابدلت الياء الفا بعد فتح ما قبلها؟ او بعبارة اخرى بعد ابدال الكسرة - 00:25:50
فتحة تتذكرون في جمع خطيئة على خطايا احدى الخطوات طبعا خطيئة هذه اول مسألة صرفية في حياتي كلها احفظها غيبا من غير ان افهم المسألة حفظتها غيبا كنت في الحرم - 00:26:12
امشي في صحن الطواف في الحرم فاذا برجل توفي رحمه الله تعالى ولعلكم تذكرونه كان شيخا اثيوبيا يدرس شرح ابن عقيل فاذا به يدرس هذه المسألة انا وجدت رجلا شيخا كبيرا كان هذا سنة الف واربع مئة وواحد هجريا - 00:26:43
وجدت شيخا كبيرا حوله كثيرون من كبار السن ومعظمهم افارقة فجلست استمع فاذا به يسرح ابن عقيل على الالفية هذه المسألة فيقول لهم في جمع خطيئة على خطايا يقول الاصل خطايئ - 00:27:01
ثم ابدلت الياء الفا. لانه من مواضع ابدال الياء الفا اذا وقعت الياء بعد الف صيغة منتهى الجموع وكانت الياء مدتا زائدة في المفرد ابدلت همزة والقاعدة متحققة فابدلت الياء - 00:27:23

همزة ثقيلة خطائ. اذا السورة الاولى خطايا. ثم خطا اي او ثم يقال اذا اجتمعت همزتان طرفا في طرف الكلمة عندنا قاعدة عكس الاولى الاولى من مواضع ابدال الياء همزة الثاني من - 00:27:48

مواضع ابدال الهمزة ياء يقولون اذا اجتمعت همزتان طرفا مطلقا همزتان ايا كان نوعهما اصليتين مبدلتين احداهما اصلية احداهما مبدنة اذا اجتمعت همزتان طرفا مطلقا يعني بغض النظر عن حركتهما ايضا ابدلت الثانية ياء - 00:28:09

اذا صارت خطاياي خطايا خطأي قالوا ارادوا ابدال الياء الفا استثقالا لها ولا يمكن ان تبدل الياء اليفا. طبعا التماسا للخفة الا اذا انفتح ما قبلها فابدلوا كسرة الهمزة قبلها فتحة - 00:28:34

فصارت خطا ايوب اذا خطايئ خطائي خطائي خطأ ايو في خطأ ايو تحركت الياء وانفتح ما قبلها فابدلت الياء فصارت خطاء ثم كرهوا ما يشبه صورة اجتماع ثلاث الفات في خطأ الف - 00:28:58

والف وفي الهمزة او في الوسط همزة او الهمزة تشبه الالف فكرهوا صورة ما يشبه اجتماع ثلاث الفات فابدلوا الهاء حمزة ياء فصارت خطايا اذكر جلست عنده شرح عدة مرات حفظتها قال من يعيد - 00:29:24

فرفعت يدي انا. قلت انا قال قل فقلت خطايا قال اا عادت الافارقة يعني مثل ايهي عند كلام العرب يعني تابع هات اللي بعدها. قلت خطاي قال اها. قلت خطائي او. انا خطائي. اأأ خطأ يو - 00:29:47

خطأ ثم خطايا. كانت هذه اول مسألة. اذا نرجع الى خطأ مثل صديقي تماما ارادوا ابدال الياء الفا لا يمكن ان تبدل الياء الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها. فابدلوا الكسرة - 00:30:10

ففتحة صارت صديقة يا ثم ابدلوا الياء اليفا فقالوا صديقا. اذا يا صديقا يا غلام ومنه تقرأون يا حسرتاه يا اسفاه اصله يا حسرة يا اسفا يا حسرة يا اسا فيا ثم هذي قلنا صديقي صديقي صديقيا صديقا - 00:30:31

اه ثم تحذف الالف كما حذفت الياء من صديقي الساكنة. فيقال يا صديقة يا غلام. اذا يا صديقة يا غلام لا ما هذه مجتزأة من يا صديقا؟ يا صديقي يا غلامي هذه مجتزأة من يا صديقي - 00:30:59

يا غلام. هذه اللغة الخامسة وفي اللغات كلها الخمسة السابقة المضاف اليه موجود لفظا او تقديرا. صديقي صديقا صديقيا. موجود لفظا. صديقي صديقة موجود تقديرا واما اللغة السادسة فكما يقولون في لله الامر من قبل ومن بعد بالقطع عن ال اضافة وكما نقول يا رب - 00:31:19

يقول يا صديق بالقطع عن الاضافة. مبني على الضم بالقطع عن ال اضافة. نعم هذه هي اللغات قال والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يذكر اللغات التي فيه يا غلامية - 00:31:51

يا غلام يا غلام بالثلاث ولام هذه اضبطها المقصود هنا ما اراد ان يكرر. اليس عندكم يا غلام مرة واحدة اذا يا غلام يقصد بها يا غلام يا غلام يا غلام بالثلاث - 00:32:09

اذا يا غلامي يا غلامي يا غلام يا غلام يا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا بالهاء وقفا يعني كيف سننطق بالهاء وقفان يا غلامه ولا تزيدها مثل معتصماه لا بالهاء وقفا يعني وبابدال الالف - 00:32:33

هاء ومن مواضع ابدال الالف هاء انها تبدل في الوقف المثل المشهور هكذا انا يقصد انا هكذا فاصدي انا ويروى هكذا فاز دي بابدال الصاد زاين. والكلام ينسب الى حاتم - 00:33:01

الطائي حاتم الطائي اسر ولا يدري اسره من هو ربطه واسره على انه احد الاسرى والاسرى وان كان الاسير ان كان حرا يصبح عبدا بالاسر فجاءه ضيف الاسر ولا يدري ان المأسور حاتم. فامر حاتما بان بان يفسد لضيفه - 00:33:34

يفسد والفصد له صور طرقت الفصد الفصل ان يأتي الى سنام البعير من صوره يعني الفصل ليس نحرا وليس ذبحا الفصد ان ياتي الى سنام البعير كتلة الشحم ويشق شق صغير منها ويضع تحتها - 00:33:57

وعاء ينزف منه الدم ثم يعجن الدم بالعجين ثم يخبز ولذلك في الامثال يقولون لم يحرم من فسد له يعني لم يحرم القرى من فسد له فجاء ضيفي اسر حاتم امره ان يفصل له فقام حاتم ونحر - 00:34:19

قال امرتك ان تفسد. قال هكذا فاصدي انا انا ما اعرف فص الا بهذه الطريقة فصدكم انتم لا اعرفوه. اعرف النحر انا. قال ومن انت؟ قال حاتم فاطلقه مثل حاتم لا يؤسر - 00:34:42

فاكرمه بان اطلقه. طبعا فاصديق له. في ابدال الصاد. زاين ايضا نعم وقالوا يا ابي ويا امي ويا امتي ويا امة فتحا وكسرا ويا ابن امة نعم المسألة الثانية يا ابن امة لفظة اب وام - 00:34:57

خويا ابن عمار. نعم هذه مسألة ثانية. اولا نأتي الى كلمة اب وام اب وام لكثرة دورانهما على الالسنة اذا اضيفا الى ياء المتكلم اب وام ليس يا ابن ابي يا ابن امي - 00:35:30

اب وام اضيف الى ياء المتكلم مباشرة اذا اضيف لفظ اب او لفظ ام الى ياء المتكلم ففيه عشر لغات الستة السابقة والاربعة التي ذكرها الستة السابقة ان تقول يا ابي - 00:35:50

بالياء ساكنة. يا ابي بحذف الياء الساكنة. يا ابي وابي هذي قد تستغربها سمعتها من قرى حول حول الباحة كثيرون يقولون يا ابي يا يا ابي بالياء المفتوحة هذه الثالثة الرابعة يا ابا الخامسة يا ابا السادسة يا ابو - 00:36:14

يا امي يا امي يا امي يا اماه يا اماه يا امه هذه الستة السابقة واربعة لاحقة وهي ان تأتي بالتاء بدل الياء عوضا عن الياء تحذف الياء وتأتي بالتاء فتقول يا - 00:36:43

ابت يا ابتي بتاء مكسورة من غير يا ان او ان تحذف الالف الف ابا يا ابى وتأتي بتاء مفتوحة فتقول يا اذا قال وقالوا يا ابي ويا امي باثبات الياء - 00:37:07

ويا ابت ويا ابت يا امتي يا امة فتحا وكسرا الفتح والكسر لي للتاء ثم هذه قال وبالألف دون الياء يعني ياء دون الياء او دون التاء عندك دون الياء. يعني يا ابا اذا يا ابي وقالوا يا ابي يا امي يا ابتي يا ابتاه - 00:37:37

وبالاف يا ابا ويا ابا ايضا بالحذف. المهم عشرة. نحن الان عرفنا منها ثمانية اين التاسع والعاشر التاسع والعاشر وجهان قبيحان لان فيهما جمعا بين العوض والمعوض عنه لذلك صار التاسع والعاشر هما - 00:38:16

يا ابتي يا ابتاه بالجمع بين التاء وال الياء او التاء وال الف يا ابتي يا ابتاه هذان هما التاسع والعاشر. هذان قبيحان لغتان ضعيفتان قبيحتان. وجه القبح فيهما جمع بين العوض والمعوض. لاننا - 00:38:39

قلنا ان هذه التاء عوض عن فاذا قلت يا ابتي جماعة بينال وهذا وجه القبح ومن العجائب ان ترى كثيرا من المشتغلين بالنحو يصنع كتابا في النحو مطبوعا او يصنع رسالة في النهو ثم في الواجهة بعد الغلاف مباشرة الاهداء الى ابتي - 00:39:05

كيف صارت الى ابتي ابت هذه لا تكون الا في النداء ثم هي في النداء قبيحة. فان تستعمل ابتي في غير النداء الى ابتي اذا ليست نداء ان تستعمل في غير النداء - 00:39:35

وبالجمع بين التاء والياء هذا قبح ثاني لا تجوز ابدا لم ينطق بها عربية الى ابت اذا اراد ان يتفاصح يقول الى ابت او يقول يا ابي يا ابتي والضعيف ان يقول يا ابتاه يا ابتي الى اخري. اذا صار عندنا فرق بين المضاف الى ياء المتكلم علينا ان نفرق هل هو صحيح - 00:39:52

اخر او معتل الاخر. ان كان صحيح الاخر هل هو لفظة اب وام او ليس لفظة اب وام لم يكن لفظة اب وام ففيه ست لغات. ان كان لفظة اب - 00:40:17

او ام ففيه عشر لغات الست التي في غيره والاربعاء اضافية يا ابي نعم بابدال الالف هاء نعم بابدال الالف هاء هذه قال في اين قال وبالهاء مثلها اذا وقفت على كل مختوم بالف اذا وقفت ابدلت الالف هاء - 00:40:34

فعندما يقول يا اباه هذه بي ابدا لي الالف هاء وقفا. الالف تبدل هاء في الوقف. لكن في الحقيقة هذه العشر هل هي على سبيل الحصر ليست على سبيل الحصر - 00:41:04

فتش في المطولات ستجد انهم من النحات من زاد فوقها والعجب في الامر اني اذكر اني لما درست هذا في الجامعة لما درسنا هذا واللغات العشر هذه ثم انتقلت من مكة للتدريس في ابها - 00:41:25

سمعت عدد من اللغات اضافية ممن يعني اهل فصاحة اضافية كنت ذهبت الى مكتب ابحث في مكاتب العقار الى منطقة في ابها يعني هي من الريف ليست في وسط ابها في طرف ابها اسمها العرين. الان صارت في وسط ابها. مكتب عقاري - 00:41:48
وجدت الولد اين ابوك؟ بدأ ينادي يا ابيه يا ابي يه قلت ابن عقيل لم يذكر هذه. يا ابي يه باثبات الياء والهاء ثم زرت صديقا لي في ريف الباحة - 00:42:12
فسمعت ابناؤه ينادونه يا اباه بابدال الالف هاء ابدال الالف هاء هذا معروف في الوقف عند الوقف تقف على المختوم بالالف بالهاء الساكنة. نعم الهاء نعم الامالة هذه امالة الفتحة نحو الكسرة هذه آآ معروف في في هذه اللفظة في المنادى وفي غيره بشكل عام - 00:42:32
الامالة معروفة في كل ما اه من ضمن اسباب الامالة الياء والكسرة الياء والكسرة من اقوى اسباب الامانة وبالتالي هذه سيكون فيها امالة. نعم. هو يتكلم عن الاخر يتكلم عن حكم الاخر بالياء ساكنة او بالياء مفتوحة او بابدال الياء - 00:43:03
اه الفا او بحذف الياء وثم زاد هنا بالتاء فقط او بالجمع بين التاء والياء او التاء والالف نعم ويا ابن ام يا غلام وقالوا يا ابن امي يا ابن عمي - 00:43:24
المسألة طبعا هنا مثل وهذه ستكون في اللقاء اللاحق باذن الله تعالى. مثل بلفظة اب. اه ابن فقط مع كلمة امن ليست خاصة بكلمة ابن. يا ابن امي ويا ابنة امي ايضا. يا ابن عمي - 00:43:48
يا ابنة عمي فيها الواد سيأتي تفصيلها باذن الله تعالى في لقائنا القادم لكن يكفي الان ان انبه ليست بلفظ ابني المذكر فقط بل الحكم مع ابن ومع مع ابنه هذه نقطة اولى تحتاج الى تنبيه والنقطة الثانية قال ابن ام ابن ام وابن عم - 00:44:14
طيب هل يدخل فيه الاب يا ابن ابي يا ابنة ابي هذه مسألة ايضا تحتاج الى تنبيه وسيكون ذلك باذن الله تعالى في اللقاء القادم. ذكروني ان تكون هذه بداية اللقاء القادم باذن الله تعالى - 00:44:39
فاذا نسيت - 00:44:54