

الكافية لابن الحاجب - 44 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلنا الى انتهينا اولا من الترجيح الرفع ثانيا من ترجيح النصب الثالث وصلنا الى اه استوائي الامرین النصب والرفع بلا ترجيح. قال ويستوي الامریان اي النصب والرفع النصب على انه مفعول به - 00:00:00 محدود والرفع على انه مبتدأ بلا ترجيح في نحو زيد قام وعمرو اكرمتة زيد قام وعمرو اكرمتة طيب استواء الامرین هنا لاحظوا الفرق هنا في الصورة السابقة مثلنا بقامة زيدون - 00:00:42

قام زيد وحالدا اكرمتة هنا المثال زيد قام وخالد اكرمتة ماذا فعلنا هنا يعني؟ عطفنا الاسم المتقدمة على جملة اسمية عطفنا الاسم المتقدم على جملة اسمية زيد قام وعمرو اكرمتة وان شئت قلت وعمراء - 00:01:19 يعني سيكون الترجيح هو استواء الامرین هنا الا تكون صورة - 00:01:56

ترجيح النصب متحققة ولا صورة وجوب النصب متحققة ولا صورة وجوب الرفع متحققة ولا صورة ترجيحة يستوي الامریان شایف اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة عبر عنها في الكتاب قال ويستوي الامریان - 00:02:23

في زيد قام وعمرو اكرمتة عادة يقولون في كثير من كتب النحو اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة ذات وجهين او يقولون اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة كبرى الجملة الكبرى او الجملة ذات الوجهين - 00:02:48

هي الجملة التي صدرها مبتدأ وعجزوها يعني الخبر جملة فعلية زيد فهنا يستوي الامریان لماذا لأننا لو عطفنا بالرفع نكون قد راعينا الصدر. عطفنا سمية على اسمية ان راعينا صدر الجملة الكبرى الجملة ذات الوجهين. نكون عطفنا سمية على اسمية - 00:03:13 وان عطفنا بالنصب نكون راعينا العجز يعني عطفنا فعلية بالنصب على فعلية على الخبر الذي هو الجملة الفعلية. اذا عندما نعطف بالرفع نكون راعينا الصدر عطفنا على الجملة الاسمية زيد قام - 00:03:41

واذا عطفنا بالنصب وحالدا اكرمتة نكون عطفنا هذه الجملة وهي جملة فعلية بدليل النصب. لأن التقدير واكرمت خالدا نكون عطفنا فعلية على جملة قامة التي هي خبر زيد. طبعا هنا سيستوي الوجهان بشرط مثلا - 00:04:03

الا يكون بعد هذا الاسم المتقدم طلب لو كان بعده طلب كيف سيكون لو كان بعده طلب قبل قليل قلنا عندما يكون هناك بعده طلب ستكون المسألة من مسائل ترجيحي - 00:04:23

النصب بعده طلب سيكون جملة من مسائل ترجيح النصب لأننا لو رفعنا الاسم المتقدم جعلنا الطلب خبرا اذا هنا نقول ليس الكلام على اطلاقه ايضا هنا في هذه بهذه الصورة وهي استواء الامرین ليس - 00:04:40

آآ شرطه الوحيد ان نعطف جملة ان نعطف على جملة اسمية بل هناك قيود من ضمن القيود الا تكون صورة الجملة المعتوفة مما يجب فيها نصب الاسم المتقدم اما او مما يجب ترجيحة اه - 00:05:02

او مما يجب اه ترجيح الرفع او وجوب الرفع. اذا ايضا قيود فعندما تخلو كما قلنا هنا مثلا زيد قام وعمرو اكرمتة الصورة متحققة ليس هناك في هذا التركيب ما يجب - 00:05:20

النصب نصبة لعمرو زيد قام وعمرا اكرمتة ليس هناك ما يجب نصبه ولا ما يجب رفعه ولا ما يرجح النصب ولا ما يرجح الرفع اذا ماذا سنعمل نجيذ الوجهين على السواء - 00:05:40

نعم وبالتالي قوله ويستوي الامریان في زيد قام وعمرو اكرمتة طبعا هو لا يقصد الاطلاق وانما ساق جملة خالية من كل ما

يوجب الرفعه او يرجحه او يوجب النصب او - 00:06:04

يرجح بمعنى المskوت عنه قال لو تضمنت الجملة شيئاً من هذه الاشياء لوجب الرفع او ترجح الى اخره نعم ثم قال ويجب النصب بدأ يتكلم فيه ما يجب فيه نصب الاسم المتقدم. اذا انتهينا اولاً من السورة الاولى وهي قوله يختار الرفع - 00:06:24

يرجح الرفع ثم الثالثة يختار النصب ثم الرابعة يستوي الامران والآن الرابعة يجب النصب. يجب نصب الاسم المتقدم. يعني يجب ان يقول مثلاً ولا يجوز ان يقول زيد يجب نصب الاسم المتقدم - 00:06:54

متى اذا وقع الاسم المتقدم نفسه وقع الاسم المتقدم بعد اداة لا يليها الا الفعل الاسم المتقدم واقع بعد اداة تختص بالدخول على الافعال. اذا يجب ان تقدرها داخلة على فعل - 00:07:18

لأننا لو رفعنا الاسم المتقدم ستكون داخلة على هذا المبتدأ وهذا خلاف المعهود في استعمال العرب لها قال لذلك هنا ويجب النصب بعد حرف الشرط لأن الشرط لا يدخل الا على - 00:07:44

الفعل وحرف التحضيض وذلك مثل له بقوله زيدان هذا مثال للشرط ان زيدا ضربته ضربك ومثال التحضيض الا زيدا ضربته الا زيدا ضربته نرجع اذا هنا الى وجوب النص الى ترجيح وجوب النصب نعم - 00:08:04

انا كنت ذكرت شيئاً ما الذي بقي عليه هنا هل ذكر اولاً قال يختار الرفع ثم يستوي الامران ثم يجب النصب اذا بقي وجوب الرفع. طيب نأتي هنا الى قال ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض - 00:08:39

لا يقصد الشرط والتحديد فقط وانما يقصد بالمثالين هذين يجب نصب الاسم المتقدم اذا وقع بعد اداة بالدخول على الافعال ومن اشهر الادوات التي تختص بالدخول على الافعال ادوات الشرط - 00:09:11

وادوات التحضيض ومثلها ادوات العرض دائماً يقولون عرض وتحضيض متلازمان. العرض ليسا بنفس المعنى وانما العرض والتحضير بنفس القاعدة هناك تآخ في القواعد التي تتعلق بالعرض والتحضير من زايدا ضربته هنا يجب النصب والتقدير ان ضربت زيدا - 00:09:30

نعم والا زيدا ضربته بمعنى الا ضربت بقي عليه ان يذكر السورة الاخيرة وهي صورة وجوب الرفع صورة وجوب الرفع طبعاً بالنسبة ادواتي الشرط والعرض والتحضير وجوب النصب هنا آآ ستجدون من ضمن الشواهد الشعرية - 00:09:56

لا تجزعني ان منفس اهلكته واذا هلكت فعند ذلك فاجزعي هذا الكلام يوجهه الى زوجته التي تلومه على كثرة الانفاق ويقول لا تجزعي ان منفس يعني المال الذي يتنافس فيه الناس اتفقه واهلكته - 00:10:28

بني جزاعي متى اذا هلك الما لا تجزعي لا تجزعي ان منفس بالرفع بحسب القاعدة اداة شرط لا يليها الا الافعال اجاز بعض النحات ان اه الاسم اذا وقع بعد الشرط ايضاً يجوز رفعه. لكن الاكثر والجمهور على انه مما يجب فيه النصب. من - 00:10:54

هذا الرفع اعتد بهذه الرواية. لا تجزعي ان منفس اهلكته واذا هلكت فعند ذلك فجه الزعيم نعم وصلنا الى قوله قبل ان يختتم الباب قال وليس مثل كذا يعني المال الذي يشتغل قبلها آآ بقي عليه - 00:11:23

في وجوب الرفع وهي سورة الاخيرة متى يجب رفع الاسم المتقدم؟ اعتقد صار عندنا واضح عدد من المواقع من خلال المقارنة بيه نحن قلنا يجب نصب الاسم المتقدم اذا تلا اداة تختص بالافعال - 00:11:46

اذا يجب رفع الاسم المتقدم اذا تلا اداة تختص بالدخول على اسماء يجب الرفع في سورتين الصورة الاولى هي هذه اذا تلا الاسم المتقدم اداة تختص بالابداء او يقال بعبارة اخرى اداة تختص بالدخول على الاسماء - 00:12:10

فإذا الفجائية على مذهب غير سببيوي سببيوي يرى ان اذا الفجائية الغالب ان تدخل على الافعال فإذا الفجائية على الاسماء نعم الغالب ان تدخل على الاسماء وليس الواجب. فيكون هذا من مسائل ترجيح الرفع عند سببيويه. عند غيره اذا الفجائية مما يختص بالدخول على - 00:12:35

الاسماء ستكون من مسائل وجوب الرفع. تقول خرجت فاذا زيد خرجت فاذا زيد يحدثه. لابد ان تأتي بفعل عمل في ضمير الاسم المتقدم. خرجت فاذا يحدثه عمرو فزيد هنا واجب الرفع. لماذا؟ لانه تلا اذا واذا الفجائية على رأي غير سببيويه مما يختص بالدخول

على الاسماء - 00:13:04

الموضع الثاني قلت في الموضع الاول الاسم جاء بعد اداة تختص بالدخول على الاسماء. الموضع الثاني الفعل ليس الاسم جاء بعد اداة حتى لا يخلط بين الموضعين في الموضع الثاني من مواضع وجوب الرفع - 00:13:35
اذا جاء الفعل بعد اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها لا يعمل ما بعدها فيما قبلها طبعا اذا كان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها انتفي شرط صحة التسلیط - 00:13:56

حتى تكون الصورة صورة اشتغال يجب ان يصح ان نسلط الفعل المفسر على الاسم المتقدم فاذا جاء الفعل المفسر بعد اداة من النوع الذي لا يصح فيه تسلیط ما بعد هذه الاداة. وما بعد الاداة هو الفعل على ما قبلها وهو الاسم المشتغل عنه. اذا لن تكون لن يكون النصب جائزه - 00:14:22

لان تسلیط الفعل على الاسم الذي قبل الاداة غير ممكن. لان هذه الاداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها والادوات حتى تتضح الصورة الادوات التي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كثيرة من اشهرها - 00:14:50

ادوات الشرط ادوات الشر. حتى لا يحصل لبس وتناقض مرت معنا قصة ادوات الشرط عدة مرات نحن الصورة التي سنسوقها هنا اسم متقدم بعده اداة شرط دخلت على الفعل بعده اداة شرط دخلت على - 00:15:12

الفعل اداة الشرط لم تدخل على الاسم عندما تكلمنا في وجوب النصب قلنا اذا تلا الاسم المتقدم اداة شرط اداة لا تختص بالدخول على في وجوب النصب ماذا قلنا؟ اذا تلا الاسم المتقدم اداة تختص بالدخول على الافعال. كأدوات الشرط. اذا في هذه السورة - 00:15:35

اداة الشرط داخل على الاسم في وجوب النصب سنقدر وجوب نصبه لان هذه الاداة تدخل على الافعال. الان هنا نتكلم الان في وجوب الرفع الاداة ليست داخلة على الاسم. المتقدم بل هي داخلة على الفعل - 00:16:02

اذا نقول الموضع الثاني من مواضع وجوب الرفع اذا ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:16:21

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:16:43

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:17:04

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها في ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:17:24

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:17:45

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:18:05

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:18:25

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:18:46

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم اولا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اهادا لا يعمل ما بعدها فيما - 00:19:06

قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلهاولي الفعل او سبق الفعل يعمل ما بعدها فيما قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها
ولي الفعل او سبق الفعل اداء - 00:19:27

يعمل ما بعدها فيما قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلهاولي الفعل - 00:20:00