

الكافية لابن الحاجب - 26 - الفصل الثامن - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين بالامس وصلنا الى ابتداء الكلام في حكم ما بعد الا وتذكيرا اقول ما بعد الا اما واجب النصب - 00:00:00

او يجوز فيه النصب والاتباع او بحسب ما تقتضيه العوامل في جملته الان بدأ يتكلم عن المنصوب على سبيل الوجوب قال وهو اي ما بعد الا وهو اي ما بعد الا منصوب - 00:00:28

اذا كان بعد الا غير الصفة عندكم غير كيف مضبوطة بعد الا غيري الصفة يعني بعد الا الاستثنائية وليست الا التي هي صفة الا من انواعها وعي الا ان تستعمل صفة وساذكر - 00:00:50

امثلتها اذا بعد الا غير الصفة في كلام موجب في كلام اذا اول موضع من مواضع وجوب نصب المستثنى اذا وقع بعد الا في كلام موجب ولم يتعرض لقضية متصل او منقطع - 00:01:19

لم يتعرض لقضية متصل او منقطع. يعني المستثنى الاسم الواقع بعد الا يجب نصبه اذا وقع في كلام موجب ويجب ان يقول في كلام تام في كلام بغير اضافي اذا بعد الا - 00:01:49

في كلام تام موجب لانه لو لم يكن تاما صار من النوع الثالث الذي يعرب ما بعد الا فيه بحسب ما تقتضيه الجملة بحسب ما تقتضيه العوامل بعد الا بشرط ان تكون الا ليست - 00:02:14

صفة وانما هي الا الاستثناء الا انواع. اشهر انواعها اربعة. منها الاستثناء ومنها التي هي صفة سيأتي بيانها اذا بعد الا غير الصفة يعني بعد الا الاستثنائية في كلام تام موجب. صارت الشروط الثلاثة تام موجب - 00:02:32

ولا فرق بين ان يكون متصلا او منفصلا او منقطعا. لا فرق ان يكون متصلا او منقطعا. تقول مثلا اغلقت الابواب الا بابا اغلقت الابواب الا وهنا متصل حضر الطلبة الا سعدة - 00:02:56

هنا حضر الطلبة الا سعدة حكم سعد هنا وجوب النصر لانه وقع بعد الا في كلام تام موجب تقول مثلا صارت النور الا غزالا هنا منقطع ولا فرق قلنا في الكلام التام الموجب ان يكون المستثنى متصلا او ان يكون ما بعد الا متصلا من جنس ما قبلها او - 00:03:20

ان يكون منقطع. حكمه وجوب ولا خلاف في هذا لا في لغات الاقوام العرب ولا بين المذاهب بين النحات هذا هو الموضع الاول اذا قال في كلام موجب علينا ان نزيد في كلام تام - 00:03:48

موجب الموضع الثاني من مواضع وجوب نصب ما بعد الا اذا كان مقدما او مقدما على المستثنى منه يعني بعبارة اخرى او مقدما الضمير في مقدما يرجع الى اذا تقدم المستثنى على المستثنى - 00:04:08

اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام ايضا تام في كلام تام لماذا في كلام تام لانه لو لم يكن تاما المسألة ستختلف. في كلام - 00:04:39

اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه قوله او مقدما على المستثنى منه يحتمل ان يكون في كلام تام موجب يحتمل ان يكون في كلام تام غير موجب ويحتمل ان يكون في كلام موجب متصل او في تام موجب منقطع - 00:05:14

او في في كلام تام غير موجب ختام غير موجب متصل او منقطع اذا كان في كلام تام موجب متصل تام موجب متصل يجب نصبه اذا تقدم قول واحد يعني - 00:05:45

يقول مثلا حضر الطلبة الا سعدة حضر الطلبة الا سعدة لو قدمت المستثنى يقول حضر الا سعدة الطلاب حضر الا سعدة الطلاب بوجوب

نصب سعد لان حكمه فيما لو تأخر - 00:06:14

وجوب النصب وكذا فيما لو تقدم هنا التام الموجب المتصل منقطع لا فرق النسور الا غزالا طارت الا غزالا النسور ما حكم غزال هنا لماذا؟ لانه وقع في كلام تام موجب - 00:06:37

واذا وقع في كلام تام موجب يجب نصبه هذا الواقع بعد الا سواء تأخر جاء في رتبته الاصلية في موقعه الاصل بعد بعد الا بعد المستثنى منه او تقدم لكن تنبهوا الى اني في الامثلة قلت - 00:07:02

حضر الا سعدا الطلاب تقدمت الا سعدا قدمته على المستثنى منه فقط ولم اقدمه على كل من العامل على كل املا هو سيبقى بعد الاداة. بعد الا سيبقى بعد الا - 00:07:19

لكن الا سعدا لم اقدم على العامل او على الفعل عفا لان في هناك خلاف في العامل لم اقدمه على الفعل يشترط النحات هنا ان يقع هذا المستثنى الذي سوف تقدمه على المستثنى منه بين - 00:07:40

جزئي الجملة بين المسند والمسند اليه بين المنسوب والمنسوب اليه اما ان تقدمه عليهما معا فهذه مسألة الاصح انها ممتنعة يعني لا يصح عند جمهور البصريين. وعند جمهور النحات بشكل عام - 00:07:57

الا على الا عند البعض لا يصح ان تقول الا سعدا حضر الطلاب فتقدم الا سعدا على كل من المسند والمسند اليه. هذا غير صحيح في اصح الاقوال واقواها اذا يجب ان تجعله بين - 00:08:14

الجزئين بين الركنين فتقول حضر الا سعدا الطلاب وطبعا المستثنى يجب ان يقع بعد الا ما ينفع ان تقول حضر سعدا الا الطلاب فتقدمه على الاداة المستثنى يجب ان يبقى بعد - 00:08:33

الاداة الا اذا صار عندنا يجب نصب ما بعد الا اذا وقع في استثناء تام موجب سواء اكان متصلا او ام منقطعة هذا الموضع الاول الموضع الثاني اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه هنا على سبيل الوجوب. ايضا في استثناء تام متصل - 00:08:49

سواء اكان متصلا ام منقطعة هذا الموضع مواضع وجوب النصب هنا يجب النصب فيهما. قولوا واحدا اما اذا كان غير موجب اذا كان غير موجب سينظر فيه هل هو متصل او منقطع - 00:09:15

الموضعان السابقان يتعلقان بالموجب التام الموجب هنا اذا كان تاما غير موجب تاما غير موجب. فيجب ان نفرق او ان نتنبه هل هذا الذي بعد الا متصل او هو منقطع - 00:09:56

اذا كان متصلا يقول ما حضر الطلاب الا سعد هنا متصل في كلام تام غير موجب ان كان غير موجب بل وهو قلنا متصل غير موجب متصل يجوز فيه الوجهان - 00:10:20

اذا كان تاما غير موجب متصلا ما حضر الطلاب الا سعد النسور الا نسر. هنا يجوز فيه وجهان يجوز فيه النصب على الاستثناء ويجوز فيه الابدال مما قبله الابدال مما قبله. نحن نتكلم الان عن متصل وليس - 00:10:50

منقطعا يجوز فيه وجهان الابدال النصب الابدال تتبعه لما قبله. على انه بدلوا بعض من كل بدل بعض من كل على رأي الكوفيين او عطف بيان على رأي البصريين اذا هي مسألة يجوز فيه الابدال ويجوز فيه النصب والابدال اقوى من النصب من اوجه - 00:11:22

هذا اذا كان متصلا. الابدال ما هو؟ اما بدل بعض من كل او عطف بيان ان لم يكن متصلا ان كان منقطعا فالحجازيون يجيبون نصبه ليست مسألة بصرية كوفية بغدادية وانما لغات اقوام - 00:11:55

ان كان منقطعا في كلام تام موجب تام غير موجب منقطع البصريون يوجبون والتميميون يجيزون فيه الابل الحجازي النعم الحجازيون يجيبون نصبه والتميميون يجيزون النصب الابدال يعني تقول مثلا ما طارت النسور - 00:12:15

الا غزالا بوجوب النصب عند حجازيين طارت النسور الا غزالا عند التميميين. يجهزون النصب على الاستثناء ويجيزون الابدال لذلك هنا ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال وهو منصوب في يعدد مواضع وجوب النصب. قال وهو منصور اذا كان بعد الا - 00:12:47

بشرط الا تكون صفة اي هي استثنائية في كلام تام موجب. هذا الموضع الاول. الموضع الثاني قال او كان المستثنى ما بعد الا مقدما

على المستثنى منه هذا الموضع الثاني - 00:13:16

الموضع الثالث او كان منقطعا منقطعا يجب ان نحمله على كلام او كان منقطعا يجب ان نقول هنا ليس هكذا الامر على اطلاقه التام

الموجب سواء كان متصلا او منقطعا يجب نصبه - 00:13:31

هنا قوله او منقطعا او كان في كلام تام غير موجب منقطع اذا مع منقطعا يجب ان نزيد عليها نقول او وقع في كلام غير موجب

منقطع على الاكثر قال او منقطعا في الاكثر يريد رأيا - 00:13:50

يريد لغة الحجازيين. فقوله في الاكثر اشارة الى لغة الحجازيين وهي الاكثر بالفعل التي عليها معظم العرب ايضا واضح اذا او منقطعا

علينا ان نقول او في كلام تام غير موجب منقطع في الاكثر. قوله في الاكثر اشارة الى ماذا - 00:14:15

ليس الى مذاهب وانما الى لغات الى لغة الحجازيين اذا سارة صار هذا الموضع الموضع الرابع قال او كان يعني مستثنى بعد خلا

وعدى الاكثر الموضع الرابع او كان بعد خلا وعدا في الاكثر - 00:14:42

تقدم في اللقاء الماضي بالامس ان عدا وخلا ان لم تسبقا بما وما التي سوف تسبقهما ما المصدرية ليست نافية ليست زائدة ما

المصدرية ان لم تسبقا بما المصدرية فلا وعدا فالأكثر فيهما النصب - 00:15:14

لذلك يقولون ان سيبويه لم يحفظ فيهما الجر ولذلك اذا كان النصب فيه ما هو الاكثر يعني عدهما فعلين فعلين هو الاكثر والافصح

والاولى من عدهما النصب بهما اولى من الجر - 00:15:38

ولذلك قال او كان اي المستثنى طبعاً هنا مستثنى في المعنى. او كان بعد خلا وعدا في الاكثر. ولم يقرنهما بانه روي الجر بعدا وخلا

غير مقرونين بما رواه الاخفش - 00:15:58

لذلك قال فيه الاكثر هذا الموضع لكن هناك استدراك على هذا ذكروني بعد ان انتهي من تعداد المواضع ثم قال وما خلى وما عدا.

يعني او كان ايضا المستثنى بعد ما خلى وما عدا - 00:16:19

بعدما الا و ما عدا تقدم ايضا في الامس ان خلا وعدا ان اقتربنا بما تعين تعين النصب بهما تعين النصب بهما الا انه هناك من روى ايضا

وهو الاخفش من روى او من يعد الاخفش يجيز ان تعد ما - 00:16:42

وقد رواه ايضا اه عن بعض العرب تعتبر ما زائدة ويجر بهما ويجر بهما. اذا جر بهما مسبوقتين بماء فيجب ان تعتبر ما زائدة خبر ما

زائدة لذلك قال وما خلا وما عدا - 00:17:12

نرجع الى عدا وخلا. عدا وخلا ان لم تسبق بما فالأكثر فيهما النصب ولم يروي الجر سيبويه ورواه غيره بقيت حاشا ان لم تسبق بماء

فالامر فيها بالعكس اكثر فيها الجر والقليل فيها النصب - 00:17:34

ثم ان سبقت هذه الثلاثة بماء الا وعدا اتفاقا سمع سبقها بما واما حاشا فقليل ان تسبقها ماء وبعضهم منعه ومن منع ان تسبق حاشا

ابن الحاجب رحمه الله تعالى من غير تصريح لانه قال وما خلى وما عدا ولم يذكر - 00:17:53

ما حاشا بمعنى عنده حاشا لا تدخل عليها واما خلا وعادا فقال الاكثر النصب الاكثر النصب يعني يجيز الجرة ولكنه قليل ثم قال ايضا

وليس ولا يكون اذا مما يجب نصب المستثنى ايضا فيه - 00:18:18

اذا وقع بعد ليس وبعد لا يكون ليس وبعد لا يكون. اذا صارت مواضع النصب اولها بعد الا في كلام تام موجب سواء اكان متصلا او

منقطعا بعد الا غير الصفة. الموضع الثاني اذا تقدم المستثنى على المستثنى - 00:18:41

منه في كلام تام موجب. ولا فرق ان يكون متصلا او منقطعا. الموضع الثالث اذا وقع ما بعد الا في كلام تام غير موجب منقطع كلام تام

غير موجب منقطع. في الاكثر اشارة الى مذهبي - 00:19:06

او الى لغة الحجازيين او كان بعد خلا وعدى ايضا في الاكثر او كان بعدما خلا وما عدا ويلحق به ايضا ماء او كان بعد ليس ولا يكون

طبعاً بالنسبة لما خلى وما عدا وما حاشى وليس ولا يكون بشرط ان يراد بها الاستثناء - 00:19:33

وليست واقعة في موقعها الاصلي في ابوابها الاصلية هذا هو الحكم الاول نصب ما بعد الا لكن هنا يقال ان ابن الحاجب رحمه الله

تعالى خلط في هذه المواضع خلط بين - 00:19:58

امور ما يجب نصبه وما الاحسن نصبه ما يجب نصبه وما الاحسن والاكثر والافصح نصبه يجب نصبه بعد كلام تام موجب سواء كان متصلا او منقطعا هنا يجب يجب نصبه اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام تام - [00:20:21](#)

موجب ايضا ولا فرق ان يكون متصلا او منقطعا هنا ايضا يجب لكن في المنقطع في كلام تام غير موجب هذا ليس واجبا الا على لغتي حجازيين بعد خلا وعاد - [00:20:45](#)

بعد خلا واعدا ليس واجب النصب ولكنه الافصح والاكثر بعدما خلا وما عدا يتعين النصب على رأي الجمهور ويجوز الجر على ضعف.

اذا ايضا يجب ان يدخل في ما يجوز فيه النصب غير النصب ولكن النصب هنا على ضعف - [00:21:06](#)

خلا وما عدا واما خلا وعادا فقليل اما بالنسبة للي لا يكون وليس فهذا ايضا يلحق بواجب النصر هذا يلحق بواجبي النصب وخلط في هذا الترتيب ما بين ما هو واجب النصب - [00:21:26](#)

وما هو الاكثر والافصح فيه النصب النصب فيه متعين ولم يسمع غيره الا على ضعف او لم يجزه الا عدد قليل من النحات بقي ان انبه الى عدة امور في بالنسبة لهذا الموضع - [00:21:46](#)

اولا هذه الافعال وحاشا وليس ولا يكون هذه الافعال اذا ادخلت في باب الاستثناء فهي جامدة فهي جامدة هذا التنبيه الاول اذا استعملت هذه الافعال في باب الاستثناء تعين الحكم بي - [00:22:04](#)

هذا الامر الاول. لماذا هي جامدة قالوا لانها البست او ضمنت معنى الا. والا حرف وهو جامد فاخذت حكمه اذا استعملتها للاستثناء هذه الافعال صارت جامدة هذه القضية الاولى القضية الثانية - [00:22:29](#)

تتعلق بهما ايضا بالنسبة ليس ولا قلنا اولاً سنحكم ايش انها جامدة هذا واحد اثنين قالوا ولا يستثنى بها في المنقطع هذا تنبيه مهم لا يستثنى بهذه الافعال خلا وعدى وحاشى وليس ولا يكون - [00:22:56](#)

لا يستثنى بها في المنقطع هذا تنبيه ثاني وهو مهم يعني يجب فيها يجب الاستثناء في ابيه للمتصل تستعمل في المتصل فقط امر ثالث ولا يستثنى بها ايضا في المفرغ - [00:23:23](#)

يجب ان يستثنى فيها صارت اذا استثنى بها لحقها الجمود ولا تكون الا في تام ولا تكون الا في متصل هذي ثلاث تنبيهات يجب ان بقي ايضا ان اقول ذكرت في اللقاء ان الكلام في فاعلها اذا كانت عدا وخلا وحاشا اذا نصبت بها - [00:23:44](#)

سواء سبقت بماء او لم تسبق اذا نصبت بها فهي افعال جامدة وهي افعال تحتاج الى فاعل وفاعلها والمنصوب بعدها منصوب في المعنى على انه مستثنى. ولكنه في الاعراب في الاعراب مفعول به - [00:24:15](#)

لأنها فعل وفاعل والمنصوب مفعول به ما هو تقدير الفاعل؟ قلت في آآ اللقاء الماضي التقديرات في فاعلها متعددة اشهرها ثلاثة يعني احيانا بعض التقديرات غريبة من النحات من قال لا فاعل لها - [00:24:34](#)

يعني هذا من جملة الافعال في العربية التي لا فاعل لها عندنا في العربية افعال لا فاعل لها عندنا افعال لا مصدر لها. مصادر لها مفرد لا مسنى له مسنى لا مفرد له جمع لا وهكذا - [00:24:58](#)

طبعا الذي يعني بهذا انواع معينة من المعاجم والسيوطي رحمه الله في المزهري ايضا يعني بمثل هذا الفن اذا قالوا لا فاعل لها لماذا لا فاعل لها؟ الذي قال لا فاعل لها - [00:25:17](#)

العلة فيه واحدة مع الذي قال هي جامدة يعني اخذها من انها جامدة لماذا هي جامدة لأنها بمعنى الا والا لا فاعل لها. اذا هي ايضا لا فاعل لها لأنها صارت بمعنى - [00:25:37](#)

اذا هي لا فاعل لها لأنها بمعنى الا والا لا فاعل لها هذا الرأي الاول وهو ضعيف طبعا. وهو مضاعف من اوجه لانه اذا قيل لا فاعل لها كيف لا فاعل لها - [00:25:54](#)

ولها مفعول اليس هذا مفعول الطلاب وعادا زيدا خلا زيدا مفعولا وليس مفعولا الذي لا فاعل له لا مفعول له وهذا يضعف من هذا الوجه وايضا بالنسبة كان واخواتها مرفوعها يقال فيه فاعل ومنصوبها يقال فيه مفعول - [00:26:15](#)

او يقال فيه شبيهه بالفاعل وشبيهه بالمفعول. اذا على كل حال منصوبها اما خبر لها ومرفوع ومرفوعها اسم لها بالنسبة لي ليس ولا

يكون او هو فاعل ومفعول او هو شبيه بالفاعل وشبيه بالمفعول - 00:26:39

اذا قلنا ان مرفوعها فاعل وهنا محذوف وجوبا ناتي هنا في الاستثناء نقول لا فاعل لها. طيب كيف لا فاعل لها؟ ثم المنصوب يقال فيه مفعول او شبيه بالمفعول هذا لا يصح. هذا الرأي الاول. الرأي الثاني - 00:26:57

وايضا غريب قالوا فاعلها ضمير اتكلم عن عدا وخلا وحاشا وليس ولا يكون فاعلها ضمير وباعادة نقول ضمير يجب ان يرجع الى شيء يفسره شيء كما في باب التمييز التمييز من انواع التمييز ان يأتي الفاعل مستترا وجوبا يفسره النكرة المنصوبة على التمييز -

00:27:12

بئس للظالمين بدلا اي بئس هو اي البدل تروه بدلا اذا الضمير عادة يجب ان يرجع الى ظاهر سابق او يجب ان يفسره مضمير معين.

قالوا هنا ضمير مجهول لا يفسره شيء - 00:27:38

ضمير مجهول لا يفسره شيء وهذا ايضا غريب الرأي الثاني وهو رأي المبرد قال ضمير ثالث نعم ضمير نعم ولكن لا لا نقول لا يفسره

مجهول ضمير يفسره معنى الكلام الاول - 00:27:58

ضمير يرجع الى معنى الكلام السابق عندما نقول مثلا حضر الجميع عدا زيدان عدا اي هو هو ماذا تأخذوا من الكلام السابق ضمير

يفسره الكلام السابق طبعا ذكرت لكم في - 00:28:18

اللقاء الماضي شيئا ربما يتعارض مع او قد يختلط بهذا لكن سيتضح الفرصة اذا قالوا ضمير يرجع الى آ ضمير يرجع الى او يفسره

معنى الكلام السابق يعود الى من فعل هذا الفعل - 00:28:45

من فعل هذا الشيء يعني عندما نقول حضر الطلبة عدا زيدا اي عدا من فعل حضر الطلاب عدا زيدا سوف يكون اي عدا هو هو من من

فعل الحضور من فعل الحضور هو هو من - 00:29:05

اي من فعل الحضور هكذا ضمير يعود الى من فعل هذا الفعل نجحت الطلبة عدا خالدا اي نجح الطلبة عدا هو هو من من نجح من

فعل النجاح الرابع رأي الجمهور - 00:29:30

ضمير يرجع الى البعض بعضهم ليس بعضهم حضر الجميع ليس زيدا اي ليس بعضهم زيدان عندما نقول هو اي ليس هو الناجح زيدا.

ليس هو من فعل هذا شيء النجاح زيدا - 00:29:54

الرأي الخامس ضمير ايضا ولكن يرجع الى اسم الفاعل المأخوذ من الفعل عدا هو اي اي الناجح رأي سادس مصدر يؤخذ من الفعل

لماذا قالوا مصدر؟ لان ما مصدرية اذا سبقت عدا وخلا بما - 00:30:16

فهي مصدرية فيقدر بمصدر سبقت بما او لم تسبق بما يعني نقول مثلا حضر الجميع ما عدا زيدا فلا زيدا حاشا زيدا الحضور

حضور زيد عاد الحضور يعني تجاوز الحضور - 00:30:39

يا اخوان فاعل خلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون على كل حال على جميع الاحوال هو مستتر وجوبا والمنصوب بعد عدا وخلا وحاشا

سبقت بما او لم تسبق به والمنصوب بعد ليس ولا يكون خبر - 00:31:04

لهما واسمهما او فاعلها محذور وجوبا تمام طبعا قال بعد خلا وعدى في الاكثر اشارة الى غير اكثر قال الشاعر ابنا حيهم قتلنا

واسرى وقتلا ونهبا رواية. ابنا حيهم قتلنا واسرى - 00:31:28

عدا الشمطائي الطفل الصغير والطفل الصغير يعني لاحظ هنا منتهى الاسراف في القتل احنا استباحة قتلنا واسرا ولكن باخلاق ايضا

لانه قال عدا الشمطائي والطفل الصغير قتلوا الشنطة العجوز ولا الطفل الصغير في اخلاق ايضا - 00:32:01

وحروب اليوم بلا بلا اخلاق. حروب اليوم بلا اخلاق نعم آ نعم بالجر هذه رواية منجر نحن قلنا الاكثر النصب. عدا الشنطاء. رواية الجر

عدا الشمطاء شاهد على انه يجر بعدا وخلا - 00:32:32

غير مسبوقتين بما خلافا للاكثر اذا انتهينا من القسم الاول الذي يجوب يجب فيه النصب او الافصح والاكثر فيه النصب او الذي

يتعين فيه النصب الا على ضعف يجوز غيره - 00:32:57

بدأ يتكلم في القسم الثاني قال وليس ولا يكون عندكم هنا فاصلة يجب ان نضع نقطة هنا نعم نقطة ومن اول السطر لانه القسم

الثاني قال ويجوز فيه النصب يعني فيما بعد الا - [00:33:22](#)

ويختار البديل لاحظ كلمة يختار اي الارجح والافضل البديل لو قال ويختار الاتباع لكان احسن انه في خلاف هل هو بدل او ليس بدلا

اذا ويجوز فيه النصب ولكن النصب مرجوح. والارجح هو - [00:33:44](#)

الاتباع على البدنية او على غيرها في اي في اي نوعين في النوع الثاني قال فيما الا يعني في المستثنى الواقعي بعد الا في كلام غير

موجب وذكر المستثنى منه - [00:34:08](#)

اذا صار عندنا هذا القسم الثاني بقيود ثلاثة بثلاثة قيود اولها المسألة تتعلق بالواقع بعد الا وليس بالواقع بعد غيري الا اذا المسألة تتعلق

في الواقع بعد الا وليس في الواقع بعد غيري الا - [00:34:33](#)

لان الواقع بعد غيري الا غير الا اما ان يكون عدا وخلا وحشى وحاشى وليس ولا يكون عدا وخلى وحاشى وليس ولا يكون وذكرنا ان

هذه من النوع الاول اما ما يجب اما مما يجب فيه النصب - [00:34:59](#)

او مما الافصح او الارجح فيه النصب وهنا يتكلم عن الارجح ليس النصب. الارجح او الاتباع اذا هذا هو القسم الثاني. اذا الشرط الاول

او المقصوده هنا هو ما وقع بعد الا. هذا القيد الاول - [00:35:18](#)

الثاني قال في كلام غير موجب ليس اخرجنا الموجب وقال بعد الا اخرجنا غير الا في كلام غير موجب اخرجنا الموجب واخرجنا

ايضا القيد الثالث قال وذكر المستثنى منه هذا هو القيد الثالث - [00:35:41](#)

واخرجنا المفرغ اذا ثلاثة قيود بعد الا في كلام تام تام لانه قال وذكر المستثنى منه غير هنا ماذا يختار اللي اتباعوا سواء كان بدلا او

غيره لكن يجب ان تنبه الى مسألة هنا - [00:36:05](#)

وهي انه قدم في القسم الاول من انواع ما يجب فيه النصب او الاكثر فيه النصب قال او منقطعا في الاكثر او منقطعا في الاكثر

وذكرت لكم ان قوله او منقطعا يقصد به الكلام التام غير الموجب - [00:36:33](#)

اذا يجب ان نخرجه هنا ايضا بان المنقطع في كلام تام غير موجب يجب فيه النصب على لغة الحجازيين ويجوز النصب غيره وغيره

وهو الاتباع اضعف من النصب عند التميميين. التميميون يجيزون الاتباع - [00:36:56](#)

ولكنهم لا يجعلونه ارجح من النصب. بمعنى يجيزه في المنقطع التام غير الموجب. يجيزون النصب ويجيزون الاتباعا حاول اتباع

عندهم ليس الارجح نتكلم عن اتباع هو الارجح. اذا يجب ان نخرج ايضا المنقطع - [00:37:19](#)

من هذه الصورة الثانية واضح الكلام اذا صارت الصورة الثانية تتعلق بكلام بالواقع بعد الا في كلام تام غير موجب ومتصل متصل

لانا اخرجنا المنقطع وجعلناه في القسم الاول صارت كم قيда - [00:37:39](#)

اربعة ستجدون في كثير من شروح الكافية للقيود الثلاثة. ولكن هنا ابن الحاجب وهو الصحيح ايضا ان المنقطع هناك حكمه انه

واجب النصب على لغة الحجازيين او النصب فيه افضل على لغة التميميين مع جوازي - [00:38:11](#)

الاتباع نحن نتكلم مع عما الاتباع فيه هو افضل الاتباع فيه هو الافضل. اذا هذا ينصرف الى المتصل قال مثل قوله تعالى ما فعلوه الا

قليل ويجوز الا قليلا ما فعلوه الا - [00:38:32](#)

الان في ما هنا غير موجب فعلوه واو الجماعة موجود. اذا هو تام لان قليل التي بعدها استثناء من واوي الجماعة هذه التي اشارت

اليها الواو اذا هو كلام تام - [00:38:58](#)

غير موجب ومتصل لان القليل هذا القليل من جملة الجماعة المذكورين ما فعلوه الا قليل وهو الاحسن والا قليلا النصب واضحة هذه

المسألة نقول ما حضر الطلاب الا سعد سعد سيعرب - [00:39:15](#)

محمد سعد نعم سمعتني اتفضل اعرب ما حضر الطلاب الا سعد حرك سعدا ايها ارجح؟ اذا ما حضر الطلاب الا سعد الا سعدا طيب ما

رأيت الطلاب الا اكمل نعم - [00:39:47](#)

الا سعدا الا سعدا على الاتباع وهو الارجح الا سعدا على الاستثناء الاستثناء هو منصوب لكن النصب في الاعراب يختلف.

اللفظ واحد. نعم نعم ما مررت بالطلاب الا - [00:40:18](#)

الا سعد الا سعدا هذا هو الاتباع نحن نتكلم عن متصل اما ان كان منقطعا فالحجازيون يجيبون النصب والتميميون يجيزون النصب هو الاقوى عندهم ويجيزون الابدان. لا تفهموا المسألة ان التميميين يجيزون الابدال وهو الارجح عندهم - [00:40:40](#)

يجيزون النصب وهو الارجح او ينصبون ويجيزونا الاتباع وهو غير الارجح لماذا كان الاتباع هو الارجح تعليقات جميلة قالوا يعني عدة تعليقات لماذا الاتباع هو الارجح الاتباع ارجح من ال - [00:41:05](#)

النصب لماذا يعني سواء كان ابدال او غيره طبعا هنا الابدال هل هو عطف بيان او بدل كل من كل على خلاف بين المصريين الكوفيين لماذا الابدال هو الارجح من النصب - [00:41:28](#)

لأنك اذا ابدلت كان العامل واحدا العامل الرافع للاثنتين معا او الناصب للاثنتين معا او الجار للاثنتين معا واحد وان تقدره عاملا واحدا اولى من ان تقدر عاملين طبعا اذا نصبت فهناك عامل - [00:41:45](#)

نصب هل ما بعد الا والناصب في خلاف في هذا العامل اذا اتبعت اذا العامل في التابع والمتبوع واحد عندما تقول اه جلست في الحديقة الواسعة العامل فيهما واحد واحبت الحديقة الواسعة العام الواحد - [00:42:06](#)

وهذه الحديقة سعة عامل واحد. اذا اذا اتبعتك كان العامل واحد وجعله واحدا اولى من جعله متعددة هذا رأي هذا سبب سبب ثاني اذا اتبعت التابع سواء اعلانية عطف البيان او على البدل - [00:42:31](#)

اذا اتبعت في تقدير العمدة يعني حكمه كحكم السابق وان تقدره تابعا لعمدة او في حكم العمدة ان كان بدلا اولى من ان تقدره فضلة انك اذا نصبت جعلته والمستثنى بعد التمام - [00:42:55](#)

المستثنى فضلة لانه يأتي بعد التمام. فان تقدره عمدة اولى من ان تقدره هذا ايضا شيء جميل يوجهان تعليان جميلان تعليان ثالث للاتباع تاكل يعني متشاكلان متشابهان تشاكلا في الرفع او تشاكلا في النصب تشاكلا مش من المشاكل - [00:43:17](#)

من المشكلة اذا في الاتباع مشكلة في الاستثناء خلاف لفظي الاول مرفوع الثاني منصوب اول اول منصوب على المفعولية مثلا في حين الثاني منصوب على الاستثناء. او الاول مجرور والثاني منصوب - [00:43:41](#)

والمشكلة افضل من عدم المشكلة ثم ايضا اذا هذي لفظة جميلة الاخير التعليق الاخير جميل. قال اذا ابدلت اذا ابدلت كانت الحركة في البدل او في عطف البيان اصلية بخلاف حركة المستثنى فانها على التشبيه - [00:44:02](#)

المستثنى والحال والتميز قالوا نصب تشبيها بالمفعول به لانه يقع بعد التمام وهنا حركته على التشبيه في حين ان حركته هنا اصلية وانت هنا حركة اصلية اولى من ان تكون - [00:44:30](#)

على التشبيه بكذا فهذه اوجه جميلة في التعليل لي لما طبعا هذه من جملة الواجهة لما كان الابدال افضل من نصب على الاستثناء اه انتهينا من النوع الثاني سنتكلم باذن الله تعالى بعد صلاة المغرب في النوع - [00:44:48](#)

الثالث او قبل النوع الثالث هناك تنبيهات تتعلق ايضا بالنوع الثاني لابد من الوقوف عليها سريعا ثم بعد ذلك للنوع الثالث باذن - [00:45:15](#)