mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 27 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الله وسلم وبارك على سيدنا وصلنا الى الكلام في عطف النسق وهو ثاني من التوابع بحسب الترتيب الذي ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه فقد بدأ بالنعت - 00:00:01

ثم ثنى بعطف النسق طبعا العطف في اللغة الجمع عطف شيئا على شيء اي جمع شيئا الى شيء او جمع شيئا مع شيء والنسق الترتيب والنظام المقصودان ترتيب ونظام مقصودان - 00:00:37

فقولهم عطف نسق اي عطف بنسق بترتيب ونظام مقصود معروف طبعا عطف النسق هذا مصطلح كما مر من قبل قلت النعت والمنعوت والصفة والموصوف وهنا يقال عطف النسق او يقال العطف بالحرف - 00:00:58

تمييزا له عن عطف البيان فهو عطف من غير حرف العطف قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه في حد عطف النسق العطف تابع العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه - 00:01:24

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وستأتي اي سيأتي تعداد احرف عطف النسق العشرة متل قام زيد وعمرو فزيد معطوف عليه والواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد عطف نسق - 00:01:52

لما قال العطف تابع فبلفظة تابع دخلت انواع التوابع الخمسة وتابع جنس حاء لجميع انواع التوابع لكنه لما قال مقصود بالنسبة لما قال مقصود بالنسبة خرج بقوله مقصود بالنسبة وهذا يسمى فصلا. الذي بعد الجنس فصل تابع جنس. وما بعده من جزئيات كل واحد - 00:02:28

منها يسمى فصلا فقوله مقصود بالنسبة فصل اخرج به من الجنس السابق ثلاثة من انواع التوابع اخرج به ان بهذا الفصل الذي هو قوله مقصود بالنسبة اخرج به النعت واخرج به التوكيد واخرج به عطف البيان - 00:03:08

ففي هذه الثلاثة في النعت وفي التوكيد وفي عطف البيان التابع ليس مقصودا بالنسبة بل المقصود المتبوع وهنا في عطف النسق المتبوع مقصود بالنسبة لماذا في النعت المتبوع يعني الموصوف المنعوت هو المقصود بالنسبة. لاننا اذا قلنا جاء زيد الطويل فالنسبة لزيد - 00:03:36

والطويل انما جاءت لمجرد ايضاح المقصود بالنسبة المقصود ايضاحه وهو زيد يعني في عطفي البيان وفي التوكيد وفي النعت انما يؤتى بهذه الثلاثة النعت لتوضيح الاول او لتخصيصه لتوضيح المقصود بالنسبة لتخصيص الموضوع الموصوف او لتوضيحه هذا في النعت - 00:04:10

وفي اه عطف البيان يقصد به طو تبيين الاول فليس العطف الثاني هو المقصود وفي التوكيد المقصود هو تحقيق الاول او تحقيق تحقيقه وشموله تحقيقه وشموله نعم اذا في قوله مقصود بالنسبة خرجت الصفة وخرج التوكيد وخرج عطف البيان - 00:04:49

لان التابع الذي هو الصفة او التوكيد او عطف البيان في هذه الانواع الثلاثة ليس هو المقصود بالنسبة بل المقصود هو المتبوع وعندما نقول جاء زيدون العاقل مثلا جاء زيدون الشاعر. فالمقصود انما بالنسبة انما هو زيد. والشاعر العاقل انما جيء بها لمجرد - 00:05:29

التوضيح وبقي معنا اذا خرج بقوله المقصود بالنسبة هو المقصود بالنسبة خرج النعت وخرج التوكيد وخرج عطف البيان بقي البدن فاخرج البدل بقوله تابع بالفصل الثاني من هذا الحد. الفصل الاول قوله مقصود بالنسبة - 00:05:53

الفصل الثاني قولهم مع متبوعه ففي البدل ليس التابع مع المتبوع مقصودين بل المقصود التابع فقط من غير المتبوع يعني في عطف النساق المقصود بالنسبة صار الان ساوضح مرة ثانية المقصود بالنسبة في انواع التوابع الخمسة - 00:06:23

في عطف النسق المقصود بالنسبة كل من التابع والمتبوع معا. عندما تقول جاء زيد وعمرو المقصود بالنسبة كل من زيد ومن عمرو المجيء وقع منهما معا هذا في عطف النسق - 00:06:54

اكرمت زيدا وعمرا انما وقع الاكرام على كل من زيد وعمرو معا. اعجبت بزيد وعمرو انما وقع الاعجاب على كل او بكل من زيد وعمرو معا ففي عطف النسق المقصود بالنسبة - 00:07:15

كل من التابع والمتبوع معا لذلك قال في حده تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه كلاهما مقصود بالنسبة واما في البدل فالمقصود بالنسبة هو التابع من دون المتبوع عندما تقول اعجبني - 00:07:36

المعلم شرحه المعلم هو المتبوع هذا بدل والشرح هو التابع والمقصود بالنسبة هو الشرح وليس المعلم. اعجبني شرح المعلم. لا المعلم نفسه يعني من حيث الشكل مثلا او من حيث الصفة ومن حيث الاخلاق - 00:08:08

اما من حيث التدريس فاعجبني الشرح. واما ما ما دون ذلك فلم يعجبني. اذا في البدل المقصود بالنسبة فقط من دون المتبوع واما في الثلاثة الباقية النعت وعطف البيان والتوكيد فالمقصود بالنسبة المتبوع فقط من دون - 00:08:35

التابع فالنعت والتوكيد وعطف البيان بعكس البدل. في هذه الثلاثة المقصود المتبوع في البدل المقصود التابع في عطف النسق المقصود كل من التابع والمتبوع معا اذا قال عطف النسق تابع - 00:09:03

مقصود بالنسبة مع متبوعه لكن لاحظوا قال العطف ولم يقل عطف النسق ومعلوم ان العطف نوعان. نسق وبيان. فالاحسن كان ان يقول عطف ان سقي تابع مقصود بالنسبة مع متبوعين - 00:09:28

اذا سألت بعد ذلك اذا سألت بعد ذلك كيف قصد كل من التابع والمتبوع معا كيف قصد بالنسبة كل من التابع والمتبوع معا. الجواب عن ذلك قصدا معا بواسطة صوتي حرف من احرف النسق احرف عطف النسق العشرة التي - 00:10:00

يأتي تعدادها حصل توجه القصد الى كل من التابع والمتبوع معا بواسطة حرف من احرف عشرة محصورة معدودة سيأتي او ستأتي آآ مسائلها مسائل كل واحد من هذه العشرة بالتفصيل - 00:10:33

اذا قال يتوسط بينه اي بين التابعي ومتبوعه وبين المتبوع الذي هو بين التابع الذي هو المعطوف وبين المتبوع الذي هو المعطوف عليه احد الحروف العشرة لو قال احد الاحرف - 00:11:05

بصيغة جمع التكسير الذي للقلة كان احسن. لان الحروف تكسير للكثرة. والكثرة احد عشر وما بعده والحروف كما قال عشرة اذا تدخل ضمن آآ حد او كم جمع القلة. ولذلك لو قال - 00:11:29

احد الاحرف العشرة لكان احسن ثم قال وستأتي اي سيأتي تعدادها بالياء او وستأتي اي وستأتي هذه الاحرف العشرة او والحروف العشرة او وستأتي مسائلها على سبيل التفصيل ثم مثل لعطف نسق بقوله قام زيد - 00:11:55

وعمرو نعم لماذا مثل بالواو ولم يقل قام زيد فعمرو قام زيد ثم عمرو قام زيد لا عمرو الى اخره لان الواو ام حروفي العطفي الواو ام حروف العطف قال ابن قال الحريري رحمه الله تعالى واحسن اليه صاحب ملحة الاعراب - 00:12:20

في شرحه على ملحته الملحة منظومة نحوية قال الحريري في شرحه على ملحته كل مجموعة ادوات يتفق عملها فلابد لها من ام وحروف العطف مجموعة ادوات يتفق عملها. اذا لابد لها من ام - 00:12:52

حروف الجر مجموعة ادوات يتفق عملها وعملها هو الجر والاختصاص بالاسم دون غيره فلابد لها من ام احرف الجزم الداخلة على المضارع مجموعة ادوات يتفق عملها وهو الجزم واختصاصها بالمضارع فلابد لها من ام - 00:13:23

الشرط مجموعة ادوات يتفق عملها فلابد لها من ام وهكذا احرف النداء التمني. آآ الاستفهام التحضيض التوبيخ كان واخواتها ان واخواتها ظن واخواتها الى اخره كل مجموعة ادوات سواء اكانت - 00:13:45

افعالا ام كانت اسماء؟ ام كانت حروفا فلا يتفق عملها فلابد لها من ام. واشير هنا الى كتاب لي في هذا الموضوع موجود على الانترنت. بعنوان امهات الامهات موجود اه الامهات في الابواب النحوية دراسة تعليلية لاوجه احقية - 00:14:05

بكل اداة بامية بابها. هذا الموجود على الغلاف اه الكتاب ليه موجود على الانترنت يمكن تحميله بسهولة نعم لان الواوا ام الباب مثل

بها او لانها الاكثر استعمالا او لانها الاوضح - 00:14:47
والايسر على المتلقي على القارئ لو اعتبرنا ان حد عطف النسق هو المسألة الاولى نكون بهذا وصلنا الى المسألة الثانية من مسائل عطف النسق المسألة الثانية قال واذا عطف على المضمر - 00:15:08
المرفوع اذا عطف على المضمر المرفوع المتصل لابد اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اوكي دا اي هذا الضمير المرفوع المتصل منفصل منفصل وفي نسخة اخرى ايد بالمنفصل اذا اكد - 00:15:33
بالمنفصل او اكد بمنفصل مثله يوافقه ومن معناه. وما اكد بمنفصل منفصل لا على التعيين نرجع الى قوله نحن الان في المسألة الثانية اذا عطف على المضمن يعني اذا كان المعطوف - 00:16:15
عليه مدمرا واردت ان تعطف على هذا المضمر والمضمر اما ان يكون في محل رفع واما ان يكون في محل نصب واما ان يكون في محل جر المنبر الذي في محل رفع - 00:16:40
كنت ما في قمنا الياء في طوني االف النون في قمة. هذا مضمر في محل رفعه وهو متصل او الضمير اما في محل رفع او في محل نصب او في محل جر - 00:17:00
ان كان الضمير متصلا هذا الذي في محل رفع او نصب او جرم. الضمير اما متصل واما منفصل الضمير المنفصل له محنان اما في محل رفع او في محل رسم - 00:17:25
ولا وجود لضمير منفصل في محل جر لا وجود لضمير منفصلة في محل جرد الضمير المنفصل اما في محل رفع مثل انا طالب. هو طالب. انت طالبة ما جاء الا انام - 00:17:43
ما اكرمت الا انت عفوا هذا في محلي رفع ما جاء الا على ما جاء الا انت في محل رفعه واما ان يكون في محل نصب. كقوله تعالى اياك نعبد - 00:18:07
اياي اكرمت اذا المنفصل في محل رفع او في محل نصب ولا وجود في كلام العرب منفصل في محل جر اما المتصل فاما ان يكون في محل رفع واما ان يكون في - 00:18:23
رسمي واما ان يكون في متصل اما ان يكون في محل رفع واما ان يكون في محل نصب كالكاف فيه اكرمتك قابلتك واما ان يكون في محل جر مثلك لك عليك كتاب الياء في - 00:18:39
نأتي كتابنا الى اخره نرجع الى قوله واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل المتصل قلت يحتمل ان يكون مرفوعا او منصوبا او يعني في محل رفع المضمير متصل يحتمل ان يكون في محل رفع او في محل نصب - 00:19:02
وفي محلي الان يتكلم المسألة تتعلق بالعطف على ضمير متصل في محل رفعه مقال اذا اذا عطفت على ضمير متصل في محل رفع يجب وهذا معناه اكد اكد بمنفصل يجب ان تؤكد هذا الضمير المتصل الذي هو في محل رفع - 00:19:25
ضمير منفصل مثله يعني قمت الذي مثله انا كنت انا وزيت انت اذا كنت انت وزنه قومي اذا قومي انت وبكده بضمير اكد بمنفصل يعني اكد بضمير منفصل ثم قال مثل ضربت - 00:19:55
انا طبعا كان الاحسن ان اكد بمنفصل مثله او بمنفصل موافقه او بمنفصل يوافقه طبعا يوافقه من حيث المعنى والمقصود ولكن الجملة اغنت عن قوله بمنفصل اغنت عن مثله لانه مثل بضمير منفصل مثل المتصل. في قوله ضربت - 00:20:33
انا وزيد انت وزيد ضربتي انت وزيد ضربنا نحن وزيد الجماعة سواء اه كانت الجماعة للرجال للذكور او للنساء او للنساء وضربت الواحدة وتشمل الواحدة انا سعد وانا فاطمة وضربت انت ضربت انت - 00:21:14
انتما وزيد ضربتم انتم وزيد ضربتن انتن وزيد ضربن نحن طبعا انا اعتباري الواو في وزين عاطفة وزيد هذه المسألة مر تفصيلها في باب المفعول معه ذات المسألة لو عطفنا - 00:21:54
على ضمير متصل في محل رفع فاما ان نؤكده منفصل واما ان لا نؤكده بفضل ربطه واو زين. مباشرة فاذا مرت المسألة بالتفصيل ضربت انا وزيد جاهزة في زيد العطف - 00:22:30

العفو على الضمير المرفوع وجاز فيه النصب على انه مفعول معه وتكون الوعاء وهو المفعول معه ضربت انا وزيدا. يعني مع زيد ويجوز الرفع فاذا رفعت كانت واوعت في المساق وليست واو معية - 00:23:01

ان لم تؤكد لم يزيل عطف اذا كنت ضربت وزيد يعني لا يقصد هنا ابن الحاج بانه لا يجوز ان تقول ضربت وزيد بل هو جائز لكن ان كنت ضربت وزينت انا لم احرك اخر زيي - 00:23:25

كيوضح المسألة اذا كنت ضربت وزيد يتعين في زيد ان تكون وا وا المعية يتعين في الواو ان تكون الواوا المعية وبالتالي يتعين في زيد او يتوجه في زيد نصبه على المعية فتقول ضربت وزيدا - 00:23:43

اما اذا اكدت الضمير المتصلة الذي هو في محل رفعه بضمير منفصل مثله هذا في الذي بعد الواو العطف على المعية طيب لماذا يعني هنا حتى لا تفهم المسألة لا تفهموا انه لا يجوز ان تقول ضربت وزيد. بل يتوجب ان تكون ضربت انا - 00:24:07

اذا قلت يجوز ان تقول ضربت وزيد من غير تأكيد بضمير منفصل فان لم تؤكد توجب في الواو ان تكون للمعية وتوجب في زيد على المعية على انه مفعول معه. ان اكدت - 00:24:39

لازم العطف وجازع النصب ولا يجوز العطف الا بعد التأكيد بضمير منفصل مطابق موافق للضمير المتصل لماذا اكد بضمير منفصل لماذا قال اذا عطفت على الضمير المرفوع المتصل الكفه بمنفصل - 00:24:56

لماذا قال بمنفصل؟ لانه يتعذر ان يؤكد بمتصل لانه يتعذروا ان يتأكد في متصل فتعين ان يؤكد يعني لما تعذر الاتكال تأكيده متصل بسبب اتصال الضمير بسبب اتصال الضمير بي - 00:25:28

الفعل اتصال الضمير الاول بالفعل فالضمير الاول صار حاجزا ما بين الضمير الثاني. لو اردته متصلا لوردنا الثاني المؤكدة متصلا ايضا تعذر اتصاله بسبب وجود ضمير متصل قبله وبالتالي تعين ان يكون - 00:26:07

منفصلا وبالطبع ايه كنت انا العطف هنا على الضمير وليس على الفعل عندما تقول قمت انام الا فالعطف هنا قلت انا وزيد. كنت انا وزيد. العطف في قولنا وزيد على الضمير - 00:26:27

المتصلين الذي هو. واما انا فهو تأكيد وهو تأكيد فيكون العطف على الضمير المتصلين لماذا يكون عطفا على الضمير وليس عطفا على الفعل لماذا يكون عطفا على الضمير ولا يكون عطفا على الفعل لان الفعل لا يؤكد بالاسم - 00:26:53

لان الفعل لا يؤكد بالاسم فتعين ان يكون التوكيد لاسمي اي ضمير متصل بهذا ثم الضمير المتصل كالجزء من الفعل المتصل المرفوع يتأكد اتصاله لفظا ومعنى لما تأكد اتصاله الافضل ومعنا صار كالجزء - 00:27:20

بدليله صار كالجزء بدليل انهم قالوا جلست سكنوا اللعبة. فلما جعلوا الضمير المتصل كالجزء من حروف الفعل كالجزء من حروف الفعل. وفي العربية المتحركات لذلك سكنوا الاخرة. لانهم نزلوا الضمير هو ليس جزءا من الفعل. نزلوه منزلة الجزء - 00:27:50

من خوف الفعل. فلما صار كالجزء العطف عليه بالصورة فاتوا باسم مستقل موافق له في المعنى ليكونوا كأنهم عطفوا عليه في الصورة انتهينا من هذه المسألة وهي قال اذا عطف - 00:28:16

على الضمير نصه اذا عطف على الضمين المرفوع المتصل هذا الضمير المرفوع المتصل بمنفصل اي بمنفصل مثله. اذا اردت الواو عاطفة ان لم تؤكد كانت الواو حالا للمعية ان اكدت جاز ان تكون عاطفة وجاز ان تكون - 00:28:44

ثم انتقلنا الى المسألة الثالثة من مسائل هذا ان نسقي فقط ثم قبل المسألة الثالثة قال الا ان يقع فصل هنا تعقيب هنا تعقيب على المسألة الثانية قال الا ان يقع فصل - 00:29:14

لا يجوز تركه يعني الا ان يقع فصل اين الضمير المؤكد؟ المنفصل والضمير عفوا ما يعني يقع فصل بين المعطوف والضمير المتصل الذي في محل رفعه الا ان يقع فصل يعني ان يقع فصل في الكلام - 00:29:52

بين المعطوف وبين الضمير المتصل الذي في محل رفعه لا يجوز تركه اي ترك الضمير ترك التأكيد بضمير منفصل الى صارت المسألة كالاتي اذا جاءنا ضمير متصل في محل رفعه - 00:30:21

واعدنا ان نعطف عليه من غير فصل بين المعتوف والضمير المتصل ان نعطف عليه على الضمير المتصل وليس على الفعل ان نعطف

عليه على هذا الضمير المتصل اذا اردنا ان نعطف عليه - 00:30:48
تعين الاتيان بضمير منفصل من مثلي الضمير المتصل من مثله في المعنى وليس في اللفظ. قلت انا فانا مثل التاء في المعنى وليست مثله في اللفظ لان التاء تاء حرف واحد هو التاء وانا - 00:31:10
ان قلنا من غيث فصل ونريد الواو عاطفة وليس كالمعية فيجب ان نؤكد الضمير المتصل بضمير اما ان اردنا ان نعطف اسما معطوفا على ضمير متصل في محل رفع وقد وقع فصل في الكلام - 00:31:29
بين اسم المعطوف وبين الضمير المتصل فيجوز ترك التأكيد بضمير منفصل يقول ذهبت اليوم وزيد ذهبت اليوم وزيد ففصل بين التاء في ذهبت وبين الاسم المعطوف زيد فاصل وهو ظرف الزمان - 00:32:00
ذهبت صباح الخميس. وزدتم ذهبت صباح الخميس وزيد وهنا حصل فصل اذا وقع فصل قال الا ان يقع فصل اي والضمير المتصل الذي في محل رفعه. فصل في الكلام فيجوز تركه. تركه اي ترك التأكيد بضميره - 00:32:29
من فصل موافق في المعنى للضمير المتصل نحو ضرب جملة ليه معطوفة على ضمير المتصلين في محل رفع من غير تأكيد بضمير نحو اليوم قال تعالى ما اشركنا ولا ما - 00:33:01
ضمير متصل في محل رفعه ولا اباؤنا ولا اباءنا. الواو عاطفة واباؤنا معكوفة على عنا في اشركنا وجاءت من غير تأكيدا بضمير منفصل. اي لم يقل ما اشركنا نحن ولا اباؤنا - 00:33:38
ما جاءت نحن لم يؤكدناها بضمير منفصل من مثله لماذا؟ لانه وقع فاصل ما بين المعطوف وهو اباؤنا والمعطوف عليه وهو نام في اشركنا. وهذا الفاصل هو لا النافية وهذا معنى قوله - 00:34:10
الا ان يقع فصل فيجوز ترك التأكيد بضمير وقال تعالى ايضا ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا اباؤنا مع عبدنا من دونه من شيء نحن ولا اباء ما عبدنا لا هنا ضمير متصل في محل رفع - 00:34:32
معبدنا نحن نحن ضميرك منفصل مؤكد لنا في عبدنا ولا اباؤنا حلوة وعاطفة واباؤنا اسم معطوف على عبدنا على لا في عبدنا ما عبدنا ولا اباؤنا وجاء الفصل وفصل طويل من دون من دونه - 00:35:02
من شيء وفصلت هذه الكلمات الخمس بيننا وبين المعطوف. ومع ذلك وكل بضمير منفصل يعني هاتين اؤكد او وضحوا امرا لا ينبغي ان يخطئ في فهمه السامعون او القارئ المتكرر - 00:35:30
او المخاطرة لا تظنن ان قوله الا ان يقع فصل فيجوز تركه قال يجوز لا لا تخلط ما بين يجوز ويجلب ما قال الا ان يقع فصل ما بين المعكوف والضمير المتصل الذي في محل رفع فيجب ما قال فيجب. قال فيجوز - 00:36:00
يعني ان وقع فصل يعني ان وقع فصل ما بين الاسم المعطوف والضمير المتصل الذي في محل رفع ان وقع فصل والضمير المتصل لديه في محل رفع هو المعتوف عليه - 00:36:24
ان وقع فصل بينهما جاز لك ان تؤكد بضمير منفصل من مثل ولا تظنن انه يجب ان تترك اذا عمارته قال فيجوز تركه مثال التأكيد بوجود الفصل ما بين المعتوف والمعتوف عليه قوله تعالى ما - 00:36:43
ولا ما اشركنا ولا اباؤنا. ناهيك في اشرفنا هي المعكوف عليه واباؤنا هي الاسم المعطوف ووقع الفصل بالاسم ولم يؤكد الضمير المنفصل المتصلون بمنفصل من مثله فلم يقال ما اشركنا نحن - 00:37:15
ومن امثلة التأكيد لضمير منفصل مع وجود الفصل ما بين المعطوف والمعطوف عليه قوله تعالى ايضا من دونه بشيء نحن ونحن ضمير منفصل على الرغم من وهو قوله تعالى من دونه - 00:37:39
الى انتهت المسألة الثانية مع الاستثناء منها او التعقيب عليها ندخل في المسألة والمسألة الثالثة الحاجب رحمه الله تعالى واذا عطف على المضمر من على المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك - 00:38:06
مررت بك وبيزين اذا عطف على الضمير المضمن المجرور اعيد الحافظ انتهينا من من العطف على المضمرين المتصلين الذي في محل رفع وصلنا اليك نايم على المضمرين المتصلين الذي في محل جري - 00:38:46

قال اذا عطفت على ضمير متصل في محل اعيد الخافض مثل قوله مررت بك وبزيده اعيد هنا على صفة الوجوب المقصود به اعيد ان يجب ان تعيد الخافض بلفظه اعجبت بك - 00:39:38
وبزيد اشفقت عليك وعلى زيد هذا الكتاب لك ولزيد اخذت منك ومن زيد اذا عطفت على ضمير متصل في محلي جر عليك ان تكرر هذا الخافضة ان تكاور حرف الجر - 00:40:13
الذي خفض المعطوفة عليه يعني بلفظه لماذا لان اتصال المضمر المجرور بالجار اشد من اتصال الفاعل بالفعل وكره ايضا ان يعطف عليه في الصورة كما قرأ ان يعطف على الضمير المتصل الذي - 00:40:41
الصورة ثم هناك سبب اخر ليس للمجرور ردوا بقى المنفصل يعني تقول هنا تساؤل مع جوابه كلاهما ضمني وليس مصرحا بي هناك اذا كان الضمير في محل واردت في محل رافع - 00:41:15
الضمير المتصل في محل رفعه واردت العطف عليه تعين ان تؤكده بضمير منفصل من مثله فلماذا لم يقل هنا مثل الذي قاله هناك لماذا لم يقل واذا اردت ان تعطف على ضمير متصل في محل جر تعين ان تؤكد هذا الضمير - 00:41:49
المتصلة اذا اردت ان تعطف على ضمير متصل في محل جر لماذا لم يقل هذا الكلام كما قال هنا اذا اردت ان تعطف على ضمير متصل في محل جر تعين ان تؤكد هذا الضمير المتصل الذي في محله - 00:42:17
بضمير منفصل في محل جر من مثله تماما كما قال هنا اذا عطفت على ضمير في محل رفع تعين ان تؤكده بضمير من مثله بضمير رفع منفصل طبعا. بضمير رفع منفصل مني - 00:42:36
لما لم يقل هنا عهد عين حين العطف على الضمير المتصل الذي في محل جر ان تؤكد الضمير المتصل الذي في محل جر في ضمير منفصل في محل جر من مثله - 00:42:58
لم يقل هذا الكلام لاني سبق ان قلت الضمير المنفصل له محلان فقط في محل رفع لو في محل نصب ولا وجود لضمير منفصل في محل جر. ولذلك لم يقل - 00:43:13
تعين ان تؤكده بضمير فاذا تعذر ان تؤكده بضمير منفصل في محل جر من مثله تعذر لعدم وجوده ضمير منفصل في محل جر اذا تعذر هذا تعين شيء ما هو هذا الشيء الاخر؟ هو ان تكرر حرف الجر الذي جر المعطوف عليه تكرره - 00:43:31
عارا للمعطوف الى المرة الثانية لان اتصال المجرور بالجار اشد من اتصال الفاعل بالفعل فكره فكما كره العفو على الضمير المتصل الذي في محل رفع من غير تأكيد لكي لا تكون الصورة كأنها عطف اسم على فعل - 00:44:06
لان الضمير المتصل وان كان اسما مستقلا الا انه بمنزلة الجزء من الفعل فتكون الصورة كانها عطف اسم على قري هذا فاضطروا الى التأكيد لكي تكون الصورة كأنها عكس اسم على اسم - 00:44:33
نعم من في ذلك كما كره هنا كره هنا ايضا. لان اتصال المجرور بالجار اشد من اتصال الفعل الفاعل الذي هو ضمير تصل في محل كما قري هناك كوريا هنا. ثم هناك سبب هنا ايضا سبب اخر هو انه ليس للمجنون ضمير منفصل - 00:44:52
سيفعل فيه كما فعل في الضمير المتصل المرفوع والذي فعل انه اكد بضمير منفصلا من من مثله فتعين اذا هنا شيء اخر وهو ان يعيدوا ان يكرروا العامل الجارة اخرى ان يكرروا حرف الجر الذي جر المعتوف. فيكررونه جارا لي كرر الذي جر المعطوف - 00:45:22
فيكررونه شرا للمعطوف ليكون هذا ليكون بهذا الكلام ليكون الكلام بهذا او ليكون المعطوف كالمستقل بنفسه ولا توهموا الصورة انه معكوف على فعل لذلك تتعين انت مررت بك وبزيدك وعجبت بك وبزيد اشفقت عليك وعلى زيد. هذا - 00:45:50
لك ولزيد استفدت منك ومن زيد نعم هذا هذه هي المسألة هكذا المسألة الثالثة الاولى هي الحد الضمير المرفوع المتصل. الثالثة حكم العطف على الضمير المجرور قبل ان مسألة الرابعة - 00:46:26
قبل ان ندخل في المسألة الرابعة اقول اذا عطفت مظهرا مثل كنت انا وزيد لانه هو الاسم المظهر اذا عطفت مظهرا على مظهر الصور ستكون الاتي اذا عطفت مزهرا يعني اسما ظاهرا على ضمير - 00:47:08

اذا عطفت مظهرا على مضمر فان كان المضمر المعطوف عليه متصلا وجب ان تؤكد على المعطوف عليه المتصلة ان كان هذا الضمير المتصل في محل رفعه وجب ان تؤكده بضمير منفصل من مثله ان اردت الواو عاطفا - 00:47:38
اما اذا اردت ان تعطف ظاهرا على منفصل كان ايوة كده واذا عطفت مزمرا على مظهر بالعكس اردت ان تعطف ضميرك على ظاهر. فان كان منفصلا جاز وان كان متصلا - 00:48:08
جاهزة ان جاز العطف ان كان منفصلا اذا عطفت مضمرا على مظهر فان كان منفصلا جاز وان كان متصلا مرفوعا لم يجزه واذا عطفت مدمرا على مضمر فان كانا منفصلين جاز ذلك - 00:48:33
كان الاول متصلا مرفوعا لم يدز الا بالتوكيد وان كانا متصلان لم يدرس في المرفوع ما يتصل لفواتي ما يتصل به ننتقل الان الى المسألة قال والمعطوف في حكم المعطوف عليه - 00:48:59
قال وان معتوف في حكمي المعطوف عليه وفي بعض النسخ والمعطوف على حكم المعطوف عليه يعني حكم المعفوف في حكم المعطوف عليه او يحكم للمعتوف ما يحكم به للمعتوف علي - 00:49:33
والمعطوف على حكم المعطوف عليه في حكم المعطوف عليه ثم قال ومن ثم يعني ومن هذه الجهة او بناء على هذا الذي تقرر من هذه القاعدة القائلة المعطوف فيها حكم المعطوف عليه لم يجز كذا وجاز كذا - 00:50:03
هذا الامر شرح قوله والمعطوف على او في المقصود اياك للمعطوف ما يجب للمعكوف عليه ويمتنع في المعطوف ما يمتنع في المعطوف علي اذا يجب في المعطوف ما يجب يمتنع في المعصوف ما يمتنع في المعطوف - 00:50:26
علي يعني حق المعكوف ان يكون مساويا للمعتوف عليه فيهما يجب في الثاني ما وجب في الاول. يجب في التابع ما وجب في المتبوع ويمتنع في التابعي يعني ايضا مزيدا من - 00:51:14
اذا عطفت على خبر اذا عطفت على خبر فيجب في المعطوف هل هي صحة ان يكون مسل المعكوف عليه يعني ان يصح ان يكون خبرا اذا عطفت مثلا على خبر - 00:51:38
بناء على هذه القاعدة يجب في المعطوف ما يجب في المعكوف عليه يمتنع في المعتوف ما يمتنع في المعتوف عليه. اذا اذا عطفت على خبر المعطوف عليه خبر اذا يتعين يجب في المعطوف - 00:52:03
ان يصح ان يكون خبرا لانك ستعطي المعطوف حكم المعطوف عليه. وهذا معنى قوله والمعطوف في حكم المعطوف عليه المعطوف على حكم معروف يعني فاذا امتنع في المعطوف ان يصح من حيث المعنى ان يكون خبرا - 00:52:21
اذا امتنع في المعتوف من حيث المعنى اي صحة ان يكون خبرا وانت تريد عطفه على خبر لم تصح المسألة اذا اذا عطفت على خبر مثلا ماذا اقول على خبر مثلا - 00:52:42
لأن الذي قاله هنا الذي مثل به عطف على خبر لذلك لتوضيح هذه المسألة اذا اردت ان تعطف على خبر اذا يجب في مع توفي ان يصح من حيث المعنى ان يقع صبرا - 00:53:02
اذا اردت ان تعطف على حال مثلا. اردت ان تعطف على حال المعطوف عليه الحالم وصفا منصوب على الحالية. اذا يجب في المعطوف المعطوف عليه لفظ منصوب على الحالية اذا يجب في المعتوف ان يصح نصره من حيث المعنى - 00:53:22
هل يصح من حيث المعنى نصبر على الحالية لماذا اقول ان وليس من حيث اللفظ لانك عندما اتيت بواو العطف صار ما بعدها. وان صح من حيث المعنى ان يكون حالا صار من حيث المعنى - 00:53:45
اسما معطوفا وليس حالا اذا هذا معنى قوله والمعطوف في معطوف يا علي او المعكوف عليه على بحسب نسخة اخرى على حكم المعتوف يعني ايه يعني مسلا اذا عطفت على جملة الصلة - 00:54:08
في جملتين انعطفنا على جملة هي صلة موصولة عطفنا على جملة صلة الموصول جملة اخرى يعني مسلا ان الذي قلت ان الذي الذي زهب ها ان الذي فعل كذا ان الذي فعل كذا زيد - 00:54:33
معنى كذا زيد هذه جملة صلتي الموصول اردت ان تعطف واتيت بواو بعدها والمعطوف جملة يجب في هذه الجملة المعطوفة على

جملة صلة الموصول يجب فيها ما يجب في جملة صلة الموصول. هناك - 00:55:19
مرة تفصيل الكلام في شروط جملة صلة المقصود ما هي شروط النوم التي صلة الموصول من اهم شروطها ان تكون حاوية مشتملة على رابط يسمى عائدا اذا الجملة المعطوفة على جملة صلة الموصول يجب فيها ايضا - 00:55:47
ان تكون مستمدا على عائد على رابط عندما يمتنع ايضا يمتنع في صلة الموصول ان لا تكون محتوية على رابط اذا يمتنع على عائد اذا يمتنع في الجملة المعطوفة على صلة الموصول - 00:56:13
الا تكون قوية على عائل كذلك قال والمعطوف في حكم المعطوف علي ومن ثم يعني وبناء على هذه القاعدة ومن هذه الجهة لم يكن فيه ما زيد بقائم مع زيد - 00:56:32
والاصل وما هنا اذا اعتبرناها حجازية. اصل الكلام ما زيد قائما مع زيتون قائما ويصح ان تدخل الماء فتقول الماء الزائدة ما زيت النقاب فاذا قلت ما زلتم بقائمين او قلت ما زلت قائما من غير باء - 00:57:01
وطبعا بقائم الباء حرف جر زايد قائم لنا طريقتان في اعرابه الطريقة الاولى يا اويس ما زلتم بقائم بقائم لدينا طبعا على اعتبار ما اخت ليسا ما زلتم بقائم يعني ليس زيدهم بقائم. سواء قال ما زيدهم بقائم او ليس زيد بقائم - 00:57:31
هنا بقائمة لنا طريقة اعرابي ما الطريقة الاولى نقول نحن الان عند الباب نقول الباء طيب قائمة مجرورا وعلامة كيف تقول لا تعلق له لا يتعلق اذا سنكون الباء حرف جر زائد قائم - 00:57:58
الطريقتان الطريقة الاولى نقول روما منصوب علامة نصب الفتحة المقدرة اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هذه الطريقة سواء قلت ما زدتم بقائم او ليس زيد بقائم الطريقة الثانية ان تقول الباء حرف جر زائد - 00:58:53
قائم قائم اسم مجرور بالباء لفظا منصوب محلا خبر معه اذا نكون مجرورا لفظا منصوبا محلا خبرا هذه الطريقة طبعا الجار هو المجرور متعلقان زائد لا تعلق له طيب اذا اعطست على قوله مع زندوم بقائم - 00:59:18
او ليس زيهم قائم او ما زيد قائما او ليس زيد عطفت على هذه الجملة عطفت على قائل فقلت ولا جاء حرف العطف الواو ولا هنا ليست عاطفة الواو هي العاطفة - 00:59:49
ولا لتأكيد النفي. واي شيء شئت قلت زائدا يعني في مثلي ولا ذاهب عمرو. ولا ذاهب عمرو في وضع الواو حرف عاطفي ولام زائدة او يقال لا لتأكيد ولا ذاهب - 01:00:04
عمرو لم يجز في ذاهب الا الرفع لماذا؟ قال ومن ثم يعني وبناء على القاعدة المقررة سابقا وهي انه المعطوف في حكم المعطوف عليه. يجب في المعطوف ما يجب في المعطوف عليه. ويمتدح في المعطوف ما - 01:00:27
من هذه الفئة الجهة بناء على هذه القاعدة لا يجوز ان تجر ذاهب في قولك ولا ذاهب عمرو. على انه معطوف على قائم. ولا يجوز ان تنصبه ولا ذاهبا لو قلت ما زيد - 01:00:50
بقائم ولا ذاهبا لو قلت ما زلتم بقائم ولا ذاهب عمرو ستكون ذاهبا. طبعا هذا التركيب غير صحيح ولكن النصب سيكون عطفا على محل قائم وليس على لفظه اما اذا قلت ما زلت قائما ولا ذاهبا عمرو صار عطفا على - 01:01:10
قائما لفظما ولكن هذا غير جائز النصب غير جائز لا مراعاة للفظ ولا مراعاة للمحنة والجرو ايضا غير جائز لماذا الجرو غير جائز؟ الجنر سيكون مراعاة للفظ الخبر لاننا قررنا انه - 01:01:33
يجب في المعطوف ما يجب في المعطوف عليه المعطوف في حكم المعطوف عليه. المعطوف عليه قائم الذي هو ماذا لو قلت به ولا ذاهبين اول ذاهبا لو خفضته صار مشتركا بينه وبين - 01:01:54
قائد ولا يصح هنا ان تجعله يعني يجب ان تجعله يجب ان يصح ان يكون خبرا زي اليست قائم هي خبر زيد؟ مزيد بقائم. قائم خبر ماذا هي في الاصل مبتدأ وخبر. نحن في العراق سنقول خبر ما زيد اسمه ما وقائم خبر ما - 01:02:18
اسمه مع اخت ليس وقائم خبر مع اخت ليس. لكنه في الاصل مبتدأ وخبر يعني قائم وفي الاصل خبر زين. فلو عطفت زاهد بي جري مشتركا بينه وبين قائم يعني جعلته ماذا - 01:02:45

اذا صح اذا طالما انا قائل هو الخبر اذا يصح في زيد ان يكون في ذاهب ان يكون الخبر ومن حيث المعنى لا يصح لان فاهم ما انت ما تريد ان تقول ما زيد بقائم ولا ذاهب - 01:03:04

هل تريد هذا المعنى مين الذي اقرأ اليمنى مرة ثانية ما زيد بقائم او ما زيد قائم ولا اذا العمو هو الذاهم وليس ازاي؟ فلو كنت مزيد بقائم ولا ذاهب - 01:03:22

صارت منصرفة لمن وانت ما تريد ذاهب منصرف لزيد. تريد ذاهب منصرفني اذا لا يصح من حيث المعنى ان تجعل ذاهبا معطوفة على قائم. لانك لو فعلتها معطوفة على قائم لصح ان تكون مشتركة مع قائم. في كونها - 01:03:45

مثلها تصح ان تقع موقعها تكون خبرا لزين. يعني يصح ان تقول ما زيد قائما عفوا ذاهبا او مازن بذاهب ولا قائم اليس هكذا قلنا وانت لا تريد هذا المعنى - 01:04:06

تريد ان تقول ما زيد قائما والان عمر زاهب اول ذاهب عمرو فاذا هنا ذاهب لا يصح ان توضع ان تحل محل قائم لان لو اردت الواو عاطفة ان يكون حكم كحكم - 01:04:21

المعكوف عليم. فالمعكوف عليه هنا خبر اذا شرط المعكوف ان لو وقعت زيدا عطفنا على قائم قائما او على محل بقائم من نصب اذا صار اذا اردته مشتركا مع القيام - 01:04:46

الذهاب والقيام ما زيد نفيت الذهاب والقيام عن زيد وانت لا تريد ان تنفي الذهاب والقيام عن زيد. تريد ان تنفي عن زيد وان تنفي عن عمر الذهاب الرسالة الذي تريده - 01:05:10

في هذه الجملة في قولك ما زيد ابن قائم او ما زيد قائما ولا ذاهب عمرو. ما الذي تقصده ان تنتهي عن زيد بن القيام وان تنفي عن عمرو الذهاب فلو كنت مع زيد بقائم ولا زالم - 01:05:27

او ما زلتم بقائم ولا ذاهبا صار نفيا للذهاب والقيام عن زيد وليس هذا الذي تريد اذا لا يصح ان تقول ما زيد بقائم ولا ذاهب ولا يصح ان تقول ما زيدهم بقائم ولا بهيمة - 01:05:46

ان لم يجز لم يصح لا النصب ولا الجار. تعين ماذا معينة الرفع لذلك قال ومن ثم لم يجلس ايما زيد بقائم او ما زيده قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع الا الرفع في اي شيء يقصد - 01:06:03

في لحظة لم يجز الا الرفع في لفظة ذاهب وزاهب لك فيها اعرابا ان تقول ان تكون طبعا الواو حرف عاطف زائدة او يقال لا لتأكيد النفي لو تركتنا اختلف المعنى تريد - 01:06:25

نفي عنهما معا نفي القيام يريد نفي القيام عن زيد ونسي الذهاب عن عمو لو تركتناه اختلف المعنى اذا هنا ذاهب خبر مقدم وعمرو مبتدأ مؤخر والتقدير ولا عمر ذاهب - 01:06:56

اذا ذاهب خبر مقدم هذا الوجه الاعرابي الاول وهو الاحسن من الثاني او ان تقول ذاهب مبتدع تعليم مبتدع وعمرو فاعل اغنى عن الخبر لان فاهم وصف اعتمد على ومر معنا في باب المبتدأ والخبر ان المبتدأ على نوعين مبتدأ له خبر - 01:07:15

وهو الاكثر ومبتدأ له فاعل اغنى عن الخبر وشرط مبتدأ المؤمن الذي له فاعل عن الخبر ان يكون هذا المبتدأ وصفا واسكن والذي هو اسم الفاعل او اسم المفعول الى اخره مما مضى تفصيله هناك. وان يكون هذا الوصف معتمدا. طبعا على غير مذهب الاخفشي والكوفيين - 01:07:49

ان يكون هذا الوصف معتمدا على نفي او نهي او موصوف او او او مخبر عنه الى اخره مما اشترط اعتمادي هناك بالتفصيل اذا ذاهب هنا وصف اسمه فاعل معتمدا على نفيه. فيصح ان يعرض مبتدأ - 01:08:13

وله فاعل اغنى عن الخبر. وعمر فاعله المرفوع وقد اغنى عن الخبر طبعا التنوين عمرا سيكون على الراء وليس على الواو يعني ليس على واو عمود لان الواو عم موجودة كتابة - 01:08:32

فهي كأنها غير موجودة اذا قال ومن ثم وبناء على ما تقرر من القاعدة ان المعطوف في معروف يعني ايه لا يجوز ان تنصب ذاهبا عندما تريدون فيها الذهاب عن عامو - 01:08:51

القيام عن زيد لا يجوز ان ان تنصب او ان تجر ذاهبا لانك بهذا يكون من حيث المعنى نفعت الذهاب والقيام عن كل من زيد وبهذا تكون جعلته بمنزلة يعني يصح وقوعه - 01:09:12

خبرا لزيد كأن الحكمة زيد ذاهبا او ما ولا قائم ولا لا تريد هذا وانما تريد ونسي القيام عن ولذلك قال ولا ذاهب عمرو الا الرفع. لم يجز الا الرفع الا الرفع في ماذا - 01:09:34

الا الرفع في ذاهب لماذا لم يجز الا الرفع في ذاهب لا يصح ان تكون في حكم ان تكون في حكم طبعا يجب ان تكون الاخبار بهما عن او نفيهما معا - 01:09:56

قال وانما جاز الذي يطير هذا تعقيب ثاني على المسألة السابقة وانما جاز الذي يطير في غضب زين الذباب انما جاز هذا لان الفاء هنا وليست عاطفة في المسألة الاولى ما زيد قائما - 01:10:26

او ما زيد بقائم ولا ذاهب عمرو بوجوب رفع ذاهب وعدم جواز العطف على قائم لا مراعاة للفظ ولا مراعاة للمحل لو قلت ما زيد بذاهب بقائم مراعاة للمحل او - 01:10:58

زيد قائم مراعاة للفظ والمحل لا يجوز لما مضى بيانه وان وانما جاز الذي يطيل فيغضب زيد الذباب لان الفاء في فيغضب السببية تقدير الاعتراض هنا او وجه المسألة ما هو - 01:11:21

قال المعطوف في حكم المعطوف عليه فاذا كان المعطوف جملة والمعطوف عليه جملة ايضا كان وهذا المعطوف عليه صلة الموصول جملة هي صلة ويجب في الجملة المعطوفة على جملة صلة موصول ان تكون - 01:11:52

مشتملة على عائد رابط كما يشترط في الجملة صلة الموصول ان تكون مشتملة على عائد رابط لجملة الصلة بالموصول ولكن هنا لو قدمنا الفاء في فيغضب زيدون لو قدمنا الفاء عاطفة - 01:12:22

سيكون لو قدمنا الفاء عاطفة والواقع ان الفاء ليست عاطفة بل هي سببية لو قدمنا الفاء عاطفة نقول قد عطفنا فيغضب زيد على جملة الذي يطير. اصل الكلام الذي يطير الذباب - 01:12:42

الذي يطير الذباب سيغضب زيد الذي يطير الذباب هياخدوا ابوه لو قدمنا الفاء عاطفة ستكون طبعا لو قلتم مثلا ان الذي يطير الذباب وقلنا ان او من غير ان الذي يطير. ما هو الذي يطير - 01:13:05

يغضب الفاء عاطفة. سيكون عطفنا جملة فيغضب زيد. على جملة على اي جملة على جملة يطير الزباب الذي مبتدع وقلنا ان الذي يطير الذباب وصارت اسهل وقلنا ان الذي يطير - 01:13:39

الذي اسمه يطير جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب الذباب لو كن فيغضب زيد الفاء عاطفة لو قلنا انها عاطفة يغضب فعل مضارع الذي يطير الذباب ان الذي يطير - 01:14:08

عزوبة يطير صلة الموصول. صلة الاسم الموصول الذي هو الذي وفيه ضمير يعود على الذي اين الضمير ضمير مستتر تقديره ان الذي يطير هو اذا فيه ضمير ضمير مستتر نعم والضمير الموجود - 01:14:50

تحذيرا كالموجودة تحقيقا الموجود تقديرا كالموجود تحقيقا اذا عطفنا جملة يغضب زيدا باعتبارها عاطفة. على جملة يطير اين العائد في ارض ابو زيد هل هناك عائد جملة يغضب زيد اليست جملة اجنبية عن يطير الذباب - 01:15:15

يطير الذباب هل هناك صلة بين يغضب زيد ويطير الذباب جملة اجنبية ليست مشتملة على عائد رابط ونحن قلنا اذا عطفنا جملة على جملة صلة الموصول فحكم الجملة المعطوفة كحكم الجملة المعطوف عليها المعطوف - 01:15:45

فيها صلة موصول صلة المنصور يشترط فيها ان تشتمل على عائد رابط. وصلة الموصول فيها عائد. ان الذي يطير هو الذباب فيها عائد ولكن الجملة المعروفة يغضب زيد لا عائد فيها. وبالتالي لا يصح ان نجعل يغدر - 01:16:11

كيف يغضب زين لا يصح ان نجعل يغضب معطوفة يعني يمتنع ان تكون الفاء عاطفة اذا تعذر ان تكون الفاء عاطفة ما وجب ان تكون سببية ان الذي يطير الذباب فبسبب طيران الذباب - 01:16:31

اذا الفار هنا يعني الا تحتوي جملة يغضب زيد على عائد يربطها بجملة صلة الموصول التي هي يطير فيقال الجواب عن هذا انما

يتعين ان تشتمل جملة معكوفة. جملة فيها غضب زين - 01:16:53
على رابط وعاد تماما كجملة يطير فيما لو كانت الفاء عاطفة ولكن بما ان ليست عاطفة اذا لا يشترط الاشتراك نتهي هذا اللقاء الحمد لله رب العالمين - 01:17:17