mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 77 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وقائدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فوصلت الى باب عطف البيان من كافية ابن الحاجب رحمه الله - 00:00:00

تعالى واحسن اليه قال ابن الحاجب احسن الله اليه عطف البيان قال في حده عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل يعني وذلك مثل وبعض الشيوخ والمؤلفين يقولوا مثل - 00:00:31

على انه مفعول به لفعل مقدر اعني مثل اقصد مثل خذه مثل مثل اقسم بالله اقسم بالله ابو حفص اقسم فعل ماض بالله جار ومجرور متعلق بالفعل اقسم ابو فاعل اقسم - 00:00:59

مرفوعا وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف حفص مضاف اليه. اقسم بالله عمر فعمر عطف بيان على ابو فعمر هو التابع وابو هو المتبوع وتعلمون ان التابع - 00:01:30

يتبع المتبوعة في امور كما مر تفصيلها في باب النعت في امور على سبيل الوجوب في امور على سبيل الوجوب ودائما يكون موافقا لمتبوعه فيها وفي امور تتعين في صور خاصة وليست على سبيل - 00:01:56

في الدوام اذا هنا مما يتبع فيه التابع يوافق فيه التابع المتبوع الاعراب التابع ايا كان نوع هذا التابع يجب ان يوافق متبوعه في الاعراب. فعمر مرفوع لان في قولنا اقسم بالله ابو حفص مرفوع ايضا - 00:02:23

فعمر عطف بيان هذا مثال عطف البيان. قال تابع نرجع الى الحد عطف البيان تابع متابع جنس لانه يشمل التوابع كلها شمل يشمل من باب علم يعلم يشمل التوابع كلها. فلما قال تابع وهذا جنس اراد ان يأتي بعده بفصل يخرج بقية - 00:02:47

التوابع فقال ويعين ويحدد عطف البيان بالذات فقال تابع غير صفة. فاخرج بقوله غير صفة اخرج الصفة. اخرج النعت اذا اولا بقوله غير صفة اخرج النعت ثم قال يوضح متبوعه اخرج بقية التوابع - 00:03:17

لان النعت وحده هو الذي يوضح المتبوعة المنعوتة ان كان آآ المنعوت معرفة او يخصص المنعوت ان كان المنعوت نكرة. طبعا ذكرت اكثر من مرة ان ترى فائدتين للنعت وليستا الفائدتين الوحيدتين اشهر فائدتين للنعت هما تخصيص من توضيح المنعوت او تخصيص - 00:03:51

تخصيصه. فاذا انقال عطف البيان تابع. فدخل في قوله تابع جميع التوابع. يحتاج ان يخرجها ويعين عطف البيان ويبقي عطف البيان بالذات فقال غير صفة فاخرج الصفة ثم قال يوضح غير صفة يوضح المتبوع. فاخرج الجميع - 00:04:25

لان الذي يوضح المتبوع هو عطف البيان والنعت الصفة هذان يوضحان المتبوع. واما التأكيد في فلتقرير المتبوع. واما البدل فعلى نية احلاله محل المتبوع واما عطف النسق ليس لتوضيح المتبوع ولا لتخصيصه ولا محله ولا لتقريره بل لمشاركته في الحكم. فلما - 00:04:52

قال يوضح المتبوع عندما قالت عطف البيان تابع اذا قال عطف البيان تابع يوضح المتبوع يخرج الكل ما عدا الصفة. لان الصفة ايضا تابع يوضح المتبوع. فاحتاج الى اخراج الصفة كذلك - 00:05:27

فقال تابع غير صفة هذا آآ المقدار يكفينا في بيان هذا الحد او فيما بيان ما نحتاج الى بيانه آآ في هذا الحد الذي ارتضاه ابن الحاجب. اقول الحد الذي ارتضاه ابن الحاجب. لانه لا يوجد تذكروا معي هذا لا يوجد - 00:05:47

حد من الحدود النحوية او الصرفية الفاظه مجمع عليها عند جميع النحويين والصرفيين بل كل حد من الحدود يختلف عند امام من

الائمة عنه عند امام اخر ليس اختلاف كليا بل ببعض القيود ببعض الفصول ببعض الالفاظ. فالفاظ الحد التي اختارها ابن الحاج - 00:06:13

الالفاظ التي اختارها ابن الحاجب رحمه الله تعالى لحد عطف البيان هي هذه التي سمعتموها قبل ان ننتقل الى المسألة التالية ربما يسأل سائل فيقول لماذا سمي عطف البيان في عطفا - 00:06:43

لماذا سمي عطف البيان عطفا قالوا في تعليل هذا ذكر النحات في تعليل هذا عددا من العلل من اوضحها واقربها انهم قالوا ان الاصل في مثلي جاء اخوك زيد جاء اخوك زيد هذا مثال لعطف بيان جاء اخوك زيد قالوا - 00:07:08

ان اصله جاء اخوك وهو زيد ثم حذف حرف العطف بمعنى الاصل ذهنيا تقديريا لتركيب جملة عطف البيان اصله كتركيب جملة عطف النسق. حينما تقول اقسم بالله ابو حفص عمر كان - 00:07:45

التقدير الذهني او اللفظي التركيبية غير المتلفظ به كانه كان اقسم بالله ابو حفص وهو عمر نعم ثم حذف حرف عطف النسق فصار عطف بيان وواضح من اسمه بيان اي للتبيين - 00:08:12

في ضاحي ولذلك قال تابع يوضح اي الغرض الفائدة كما مر معنا في بيان الغرض من نعتي في بيان الغرض من التأكيد في بيان الغرض من البدل الى اخره آآ الغرض من عطف البيان هو ايضاح المتبوع - 00:08:38

ايضاح المتبوع اي ايضاح المعطوف عليه عطفا ليس على طريقة عطف النسق. العطف الذي على طريقة عطف النسق بواسطة حرف العطف الذي هو احد احرف عطف النسق الواو الفاء ثم - 00:09:01

حتى الى اخره نعم مسألة ثانية ايضا قبل ان آآ اخرج الى كلام ابن الحاجب التالي هي انه آآ ذاك في آآ تعليق هي تعليق على قوله يوضح النحات على مذاهب ثلاثة على ثلاثة من - 00:09:21

المذاهب في عطف البيان هذا تعليق على قوله يوضح متبوعه يعني هل الاوضح والاخص والاعرف هو التابع او هو المتبوع هنا مذاهب. المذهب الاول المذهب الاول هو يشترط في التابع الذي سنعربه عطف بيان ان يكون اخص واعرف من المتبوع ان يكون اوضح - 00:09:47

اشهر او يقال يقال اوضح او اشهر او اخص او اعرف. اذا المذهب الاول يشترط في التابع الذي سيعرب عطف بيان ان يكون اوضح او اشهر او اخص او اعرف من المتبوع. هذا هو المذهب الاول - 00:10:23

المذهب الثاني بعكسه يشترط في المتبوع ان يكون هو الاشهر هو الاعرف هو الاخص هو الاوضح ثم يحتاج الى مزيد من الايضاح قد يبدو هذا المذهب الثاني ضعيف يعني قد تقول قد تقول كيف يقال انه يشترط في الاول الذي هو المعطوف عليه عطف بيان هو المتبوع - 00:10:44

ان يكون هو الاوضح من التابعي ثم تقول في حد التابع يوضح اذا هو لا يحتاج الى توضيح لانه الاوضح. والجواب عن هذا ان الشيء قد يكون بمفرده هو الاوضح - 00:11:12

لكن اذا ركبته مع غيره احتاج الى مزيد من الايضاح قد يكون بمفرده هو الاوضح من الثاني بمفرده. ولكن حينما تركبه الى الثاني يحتاج الى مزيد من الايضاح يعني مثال ذلك - 00:11:35

مثلا لو جماعة كل واحد من هؤلاء الجماعة اسمه او كنيته ابو محمد هذا ابو محمد وهذا ابو محمد وهذا ابو محمد والكنية في الغالب اوضح واشهر من العلم من احمد محمد مصطفى. لانه في الشارع كما نسمع كما نرى يوميا - 00:11:58

كنية فلان اشهر من اسمه اذا كل واحد من ثلاثة مثلا او من اربعة خمسة الى اخره كنيته ابو محمد واحد هؤلاء اسمه عبدالله الثاني عبدالرحمن الثالث عبدالرحيم. فاذا قلت جاء ابو محمد عبد الله - 00:12:32

اوضحت بقولك عبد الله ما كان محتملا من كونه عبدالله او من كونه عبدالله او عبدالرحيم او عبدالرحمن الى اخره على الرغم من كوني ابو محمد بمفرده اوضح من عبدالله بمفرده - 00:12:59

اذا هناك ثلاثة مذاهب. المذهب الاول يشترط في يشترط في التابع ان يكون اوضح اشهر اخص اعرف من المتبوع المذهب الثاني

بالعكس يشترط في المتبوع ان يكون اوضح واشهر واعرف واخص من التابعين. المذهب الثالث لا يشترط في احدهما هذا الشرط - 00:13:23

فقد يكونان متساويين في الاخصية الاعرافية الاشهرية الاشهرية الاخصية الاعرافية الى اخره الاوضحية الى اخره قد يكونان متساويين وقد يكون الاول هو والاوضح وقد يكون الثاني هو الاوضح نعم. اذا هذه مسألة - 00:13:57

ننتقل الى آآ قوله قول ابن الحاجب وفصله اي فصل البيان من البدل وفصله من بدا لي لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر بجر البكري وبجر بشر انا ابنت وفصله من البدل لفظا - 00:14:24

في مثل انا ابن التارك البكري بشر نعم يعني لما ذكر في الحد ما يفرق التابع الذي هو عطف بيان عن بقية التوابع بقوله ذكر ما يفرق هذا عن هذا ما يميز هذا عن هذا ما يفصل هذا عن هذا ما يفصل عطف البيان عن غيره ما يفرق عطف - 00:15:09

بيان عن غيري بقوله يوضح المتبوع فاخرج البدل واخرج التأكيد واخرج عطف النسق، فالغرض من هذه الثلاثة ليس ايضاح المتبوع. بقي النعت لان غرض منه الايضاح والتخصيص اخرج النعت ايضا بقوله غير صفة. فاذا انفصل بهذا الحد عطف البيان عن - 00:15:46

غيره لكن بقي عطف البيان ملتبسا بنوع من انواع البدل فيحتاج نحتاج الى فصل هذا الالتباس الى فك هذا التشارك الى دفع هذا اللبس. فقال وفصله من البدل يعني يشترك البدل والبدل - 00:16:13

المقصود هنا حصرا بدل كل من كل. بمعنى بدل كل من كل لن يلتبس بعطف البيان في صور في مسائل بالذات ليس دائما وابدا. في مسائل بالذات فنحتاج الى الفصل الى دفع اللبس - 00:16:40

لانهم يقولون ماذا يقولون يقولون عطف البيان كل عطف بيان يصح اعرابه بدل كل من كل الا في مسائل اعيد العبارة مرة ثانية كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل ما اقول يصح ان يعرب بدلا على الاطلاق - 00:17:14

فبدلوا الغلط بدل الاشتمال بدل بعض من كل هذه لا تشترك مع عطف البيان مطلقا. الذي اشتركوا معه في بعض الصور هو بدل الكل من الكل او بدل كل من كل. قال النحات - 00:17:57

كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في مسائل يتعين في هذه المسائل يتعين عليك ان تعربه عطف بيان ولا يجوز ان تعربه بدل كل من كل في هذه المسائل - 00:18:19

المشهور من هذه المسائل مسألتان ولكن الحقيقة انها اكثر من مسألتين او يقال هما مسألتان على سبيل الاجمال وتتفرع عنهما مسائل على سبيل التفصيل ابو حيان رحمه الله تعالى واحسن اليه في الارتشاف - 00:18:45

لابي حيان الغرناطي الاندلسي. ولا اقصد ابا حيان التوحيدي ابو حيان الغرناطي الاندلسي له كتاب اسمه ارتشاف ارتشاف من الارتشاف كما ارتشف انا الان من هذا الشايع هكذا الاستشاف يقولوا ارتشاف الضرر - 00:19:17

والضرب العسل الابيض ارتشاف الضرب من لسان العرب له كتاب مطبوع في في تحقيقين الاول هو الغاية في السوء في ثلاث مجلدات والثاني جيد نوعا ما ليس الغاية في في الجودة ولكنه جيد نوعا ما في - 00:19:43

خمس مجلدات اذا اردتم الى الرجوع اذا اردتم الرجوع الى ارتشاف الضرر فليس الى الطبعة التي هي المثل الاعلى في القبح والسوء والاجرام في حق النص التي هي بثلاث مجلدات - 00:20:12

بل ارجعوا الى الطبعة الثانية التي هي في خمس مجلدات. نرجع الى ابو حيان في ارتشاف الضرب جعل المسائل التي يتعين فيها ان تعرب الثانية عطف بيان ولا يجوز ان تعربه بدلا - 00:20:28

جعلها احدى عشرة مسألة احدى عشرة مسألة وليست مسألتين فقط اذا كل عقد في بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في احدى عشرة مسألة فيتعين في التابع اعرابه بيان ولا يجوز ان يعرب بدل كل من كل - 00:20:49

لذلك لان بدل الكل من الكل يلتبس او يشترك او يجوز الوجهان في بعض السور نحتاج الى تبيين ما لا يجوز فيه الوجهان لذلك قال وفصله من البدل فصله من البدل اي تعين عطف البيان فيه. لفظا في مثلي انا - 00:21:24

قال لاحظوا ما قال في هذه المسألة قال في مثل كذا لكي يحتمل الكلام مسألة ثانية وثالثة ورابعة. ما معنى قوله في مثل ثم ذكر الشاهد يعني فيما تحققت فيه ذات العلة التي توجب ان يكون الثاني - 00:21:51

في عطف بيان وتمنع ان يكون الثاني بدل كل من كل. لاننا قلنا يجوز ان يعرب هذا الثاني بدل كل من كل ويجوز ان يعرب عطف بيان الا في المسائل التي من مثل هذه المسألة التي - 00:22:16

تتحقق فيها ذات علة هذه المسألة التي توجب وتعين ان يكون الثاني عطف بيان وتمنع ان يكون بدل كل من كل ما هذه المسألة التي ذكرها؟ ذكرها بشاهدها. يعني لم يذكر المسألة ثم يمثل اه - 00:22:36

لهذه المسألة بل جعل المثال هو المسألة اختصارا. في مثل قول الشاعر انا ابن التارك فكرية بشر ارجع فاقول البكري بالجري بشر بالجر ايضا انا ابن التارك البكري البكري نسبة الى بكر بشر - 00:23:01

ما هذه المسألة هذه المسألة قبل ان ابدأ فيها اقول اذكر بمسألة في باب الاضافة حتى تفهم هذه المسألة الاولى اذكر بمسألة في باب الاضافة ما هذه المسألة في باب الاضافة - 00:23:28

تعلمون ان الاضافة تنقسم قسمين اضافة معنوية واضافة لفظية الاضافة اللفظية شرطها ان يكون المضاف وصفا مشتقا وصفا واذا قلت وصفا يغني عن مشتق لان كل وصف مشتق. وليس كل مشتق وصفا. اذا يتعين في - 00:23:49

وفي اضافة لفظية ان يكون المضاف وصفا. يعني هو اسم فاعل او هو اسم مفعول او هو افعال تفضيل. او هو مشبهة او هو صيغة مبالغة اذكر الان بالاضافة اللفظية يشترط حتى نقول هذه اضافة لفظية تشترط شروط - 00:24:19

من جملتها ان يكون المضاف وصفا طيب انتهينا من هذه النقطة. هناك نقطة ثانية في باب الاضافة ايضا يقولون لا لا تجتمع والاضافة كما يقولون ايضا لا تجتمع النون آآ لا يجتمع التنوين او النون التالية لعلامة الاعراب مع - 00:24:43

بالاضافة ايضا يعني منون وبعده مضاف اليه لا يصح نون هي علامة الاعراب نون نون نون تالية لعلامة الاعراب وهي نون المثنى ونون جمع المذكر السالم وما الحق بهما ثم بعدها بعد نون المثنى وما الحق به ونون جمع المذكر السالم وما الحق به يأتي بعدها - 00:25:15

مضاف اليه لا يصح هذا. لا يجتمع التنوين او النون التالية لعلامة الاعراب مع الاضافة ولا تجتمع المعنى عالاضافة الان الذي يعنينا في هذه المسألة في مسألة عطف البيان هنا لا تجتمع والاضافة - 00:25:42

يعني عند الاضافة لا يصح ان يكون المضاف محلا بال هذا هو معنى لا تجتمع ال والاضافة. لكن الكلام ليس على اطلاقه هذا في الاضافة المعنوية على اطلاقه ولكن في الاضافة اللفظية اقول في الاضافة المعنوية لا تجتمع الوا الاضافة - 00:26:02

اضافة معنوية على الاطلاق. واما في الاضافة اللفظية فهناك صور مستثناة عدها بعضهم خمسة هناك صور خمسة او صور خمس كلا الوجهين جائز اذا هناك صور خمسة تستثنى من القاعدة القائلة لا تجتمع الوا الاضافة. لكن بشرط ان تكون الاضافة اضافة لفظية - 00:26:31

وعرفنا في الاضافة اللفظية ان المضاف يجب ان يكون وصفا نرجع الان الى مسألة انا ابن التارك البكري بشر انا مبتدأ ابن خبر وهو مضاف التارك مضاف اليه مجرور البكرية والتاركة مضاف ايضا - 00:27:04

والبك وهو اذا التارك مضاف اليه ومضاف في الوقت نفسه. التارك البكري البكري مضاف اليه ثان والبكري في الاعراب مضاف اليه في المعنى مفعول به. وذكرت لكم من قبل في اكثر من موضع انه هناك فرق ما بين الاعراب والمعنى - 00:27:33

يعني احيانا اللفظ اعرابه كذا نعربه مضافا اليه. لكنه من حيث المعنى هو مفعول به او نعربه فاعلا مثل يعجبني شرب زيد زيدان في الاعراب مضاف اليه. ولكنه في المعنى فاعل. يعجبني شرب الشاي. الشاي في المعنى آآ في الاعراب مضاف اليه - 00:28:01

لكنه في المعنى مفعول. نرجع الى مسألتنا البكري هنا مضاف اليه وهو مضاف في نفس الوقت وهو محلى بال تذكروا انه محلى بال فبشر هنا انا ابن التارك البكري بشر بشر هنا يتعين ان يعرب بيان - 00:28:26

ولا يجوز ان يعرب بدلا لماذا لا يجوز ان يعرب بدلا لا يجوز ان يهرب بدلا انطلاقا من قاعدة انه ان الاضافة ان الو الاضافة لا تجتمعان

الا في صور مستثناة محصورة في الاضافة اللفظية من دون - 00:28:55
جملة الصور المستثناة ان المضاف ان كان محلا بال فالمضاف اليه يجب ان يكون ايضا محلا بيقل المضاف ان كان محلا بال من جملة السور يجب ان يكون المضاف اليه محلا بال هذه صورة اولى. صورة ثانية او المضاف اليه مضاف الى محلى بال - 00:29:23
او المضاف اليه مضاف الى مضاف الى محلى بال. فاذا قلت انا ابن التارك انا ابن التارك البكري بشر اذا جعلنا بشر بدلا صار البكرية وطبعا هو مضاف ومضاف اليه في نفس الوقت - 00:29:48
صار مضافا في والمضاف اليه بشر خاليا من ال وهذه ليست من الصور المستثناة. توضيح هذا مرة ثانية لكي تتضح هذه المسألة علينا ان نتذكر قاعدة البدل. البدل على نية احلاله - 00:30:19
المبدل منه يعني بعبارة اخرى على نية تكرار العامل على نية تكرار العاملين فكما لا يجوز ان تقول يعني عندما تقول انا ابن التارك البكري بشر كانك قلت انا ابن التارك البكر - 00:30:47
في التارك بشر انا ابن التارك البكري التارك بشر التارك بشر هذا لا يصح لانك جعلت بشرا مضاف اليه وجعلت البكري مضافا. والمضاف فيه ال والمضاف اليه خال من ال وال - 00:31:14
لا يجتمعان الا في الاضافة اللفظية بشرط ان يكون المضاف محلا بال والمضاف اليه في الوقت نفسه محلا بال وهنا صارت الصورة المضاف محلا بال والمضاف اليه ليس محلا بال فلا يصح عربية هذا - 00:31:37
اذا لا يصح ان يجعل بدلا. لان البدل على نية احلاله محل المبدل منه. يعني بعبارة اخرى البدل على نية تكرار عاملي في حكم تكرار او تكرير العامل. ولا يصح ان تكرر العامل هنا بهذه الصورة اللفظية لا يصح - 00:31:57
ان تقول انا ابن التارك البكري التارك بشر انا ابن تارك البكري صحيح التارك محلا بال البكري محلل بال محلى بال. انا ابن التارك البكري التارك بشر التارك بشر غير صحيح. لان المضاف فيه ال والمضاف اليه ليس فيه ال. فما وافق - 00:32:17
احدى الصور المستثناة لذلك قال ابن الحاجب وعبارته فيها توفيق وفيها دقة لذلك قال وفصله من البدل لفظا يعني نحن محتاجون الى ان نفصله من بدل الكل من الكل ان نفصله عن منبر - 00:32:42
او عن بدل الكل من الكل بمعنى ان نعين فيه ان يكون عطف بيان ولا نجيز ان نشرك معه في نفس الوقت ان يعرب بدل كل من كل انطلاقا من القاعدة التي تقول - 00:33:06
كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في سور مستثناة يتعين في الثاني ان يعرب عطف بيان ولا يجوز ان يعرب بدل كل من الكل قلت هما مسألتان مشهورتان - 00:33:23
وليستا وحيدتين بل ابو حيان اوصل المسائل التي يتعين فيها ان يكون التابع عطف بيان. ولا يجوز ان يكون المتبوع. آآ ولا يجوز ان يكون التابع في الوقت الوقت نفسه لا يجوز ان يعرب في الوقت نفسه بدلا اوصلها الى احدى عشرة مسألة. الان ساذكر المسألة الثانية المشهورة - 00:33:48
المسألة الثانية المشهورة هي فيما لو كان التابع اه عفوا فيما لو كان المتبوع منادا مبنيا على الضم فيما لو كان المتبوع منادا مبنيا على الضم مثل يا زيد يا رجل - 00:34:18
احيانا في بعض كتب النحو في بعض كتب النحو يقولون فيما لو كان المتبوع منادا معرفة معرفة يعني يقصدون به معرفة قبل النداء في مثل زيد او معرفة بعد النداء في مثل رجل - 00:34:53
نعم طيب هنا المتبوع منادا مبني على الضم مبني عضم لكي نخرج منه المبنية على االف او المبنية على الواو في مثلها رجلان اول مبنية على الواو في مثلي يا رجلون. اذا منادى مبني على الضم - 00:35:25
في مثل ياء زيد طيب هنا هذا المتبوع نأتي الى التابع يا زيد بشرا يا زيد بشرا الذي لقبه بشر او يا زي او يا رجل الذي هو بشر يا رجل - 00:35:53
بشرا بنصب بشرا طيب عندما تقول يا رجل بشرا بالنصب يا رجل بشرا لو جعلته بشرا لو جعلت بشرا بدلا صار والبدل على نية احلاله

لو جعلت بشرا بدلا والبدل على نية احلاله محل الاول كانك قلت كانك قلت - 00:36:33
انت يا بشرا وهذا غير صحيح نحويا فاذا ما صح يا زيد بشرا على ان بشرا على ان بشرا بدل اذا تعين شيء اخر وهو كونه عطف بيان يا زيد بشرا. كيف بشرا وهو عطف بيان - 00:37:27
عطف بيان لان زيد مبني على الضم في محل نصب. لان زيد مبني على الضم في قولك مثلا رجل بشرا يا رجل زيدا يا غلام زيدا يا رجل زيدا يا رجل بشرا. على لان - 00:37:58
بدل هنا يا رجل لان المنادى يا رجل يا زيد مبني على الضم في محل نصب. فبشرا زيدا هنا جاء بالنص بمراعاة ليس للفظ بل مراعاة للمحل لا زيدان بشرا بالنصب مراعاة للمحل لان محل المنادى هو النصب على المفعولية - 00:38:18
اذا المسألة فيما لو نصبت الثانية زيدا اذا نصبته لم يصح ان تجعله بدلا. لم يصح ان تجعله بدلا اذا تعين ان يكون عطف بيان. لكن اذا قلت يا رجل بشر - 00:38:46
بالضم يا غلام زيد. بضم زيد يا رجل بشر بضم من غير تنوين صح ان يعرب عطف بيان وصح ان يعرب بدلا اذا المسألة فيما لو كان المتبوع مبنيا على الضم وكان التابع منصوبا - 00:39:07
هنا حصرا في هذه المسألة وبالطبع قلت الامر لا يقف عند هاتين المسألتين بل ابو حيان جعل المسائل احدى عشرة على كل قد تكون المسائل احدى عشرة وتقف عند هذا وقد يزيد بعضهم اكثر من هذا وقد تكون اقل من هذا. المهم انه كل - 00:39:33
عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في مسائل اثنات اشهرها مسألتان على سبيل الادمان ثم يلحق بهاتين المسألتين يلحق بهما كل ما تحققت فيه العلة التي اوجبت - 00:39:58
ان تكون في هاتين المسألتين ان يكون التابع عطف بيان وليس بدلا ليس بدل كل من كل بقيت تنبيهات بقيت تنبيهات قبل ان ننتقل الى باب الثاني الى الموضوع الثاني. بقيت تنبيهات - 00:40:24
اول هذه التنبيهات مر معنا في باب البدل تذكروا ماذا مر معنا في باب البدل. مر معنا في باب البدلي قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى تذكروا في باب البدل قال - 00:40:51
ويكونان ويكونان يقصد البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين ومختلفين. تذكروا هذه المسألة يعني البدل معرفة والمبدل منه معرفة او نكرتين البدل نكرة والمبدل منه نكرة. او مختلفين البدل معرفة والمبدل منه نكرة او العكس. البدل نكرة والمبدل - 00:41:14
منه معرفة تذكروا هذه المسألة ثم تعالوا الى التالية. قال ويكونان في مسألة تالية ما زلنا في باب البدل. قال ابن الحاجب ايضا ويكونان اي البدل والمبدل منه ظاهرين ومضمرين ومختلفين. البدل اسم ظاهر والمبدع - 00:41:45
منه اسم ظاهر مضمرين البدل ضمير والمبدل منه ضمير. مختلفين البدل ضمير والمبدل منه اسم او العكس البدل اسم ظاهر والمبدل منه ضمير هاتان مسألتان ذكرهما جاء ابن الحاجب في باب البدل. طبعا وعقبت على هاتين المسألتين في موضعهما ان - 00:42:05
قوله ومضمرين يعني يبدل الضمير من الضمير. بعضهم اجازه مطلقا. بعضهم منعه مطلقا. بعض اجازه بشروط ومختلفين ايضا عندنا ابدال ظاهر من مضمر او مضمر من ظاهر وفصلت الكلام في الممتنع منه من النوعين - 00:42:30
عند ابن هشام وغير ابن هشام وفي الجائز مطلقا او الجائز بشروط. نرجع الى الان الى تعليق اخير قبل ان ننطلق الى الباب الثاني في عطف البيان لا يكون المعطوف الذي سيعرب عطف بيان التابع والمتبوع لا يكونان الا - 00:42:57
لا ظاهرين في عطف البيان لا يكونان الا ظاهرين. يعني في عطف البيان لا يكون التابع مضمر والمتبوع مضمر ولا يكون التابع اه ظاهرا والمتبوع مضمر او العكس التابع مضمر والمتبوع ظاهر. لا يكونان الا ظاهرين. فلا يقع عطف البيان والمعطوف عليه على طريقة عطف البيان - 00:43:21
لا يكونان ضميرين ولا يكون احدهما ضميرا هذه مسألة في عطف البيان هذا مما يفرق به عطف البيان عن غيري وعن البدل بشكل اخص انه في عطف البيان لا يكونان المعطوف والمعطوف عليه الا ظاهرين. بمعنى لا يكونان ضميرين ولا يكون احدهما - 00:43:53
ايضا ضميرا تعقيب اخير لعلي قلت كلمة اخير اكثر من مرة. وانا اتكلم اتذكر مسألة يحسن ان نختم بها تعقيب اخير عطف البيان

والمعطوف عليه. المعطوف على طريقة عطف البيان - 00:44:22
في نوع المعطوف عطف بيان والمعطوف عليه من حيث التعريف والتنكير ومن حيث نوعه من انواع المعارف مذاهب مذهب يقول مذهب يقول المعطوف عطف بيان على طريقة عطف البيان والمعطوف عليه - 00:44:50
يجريان اي المعطوف والمعطوف عليه طبعا على طريقة عطف البيان يجريان في المعارف كلها دون النكرات في المعارف كلها يعني في جميع انواع المعارف اعلاما كانت وتذكروا معي كلمة اعلاما. اعلاما كانت او غير اعلام. لانه من انواع المعرفة - 00:45:17
العالم ومن انواع المعرفة الضمير ومن انواع المعرفة اسم الاشارة. الاسم الموصول المعرف بال المضاف الى واحد من هذه التي تقدمت المنادى ميم بنوع من انواعه هذه معارف اذا المصريون - 00:45:45
البصريون وجمهور كبير من غير البصريين وبعضهم ممن سبق البصريين عفوا من من المتقدمين اقصد البصريون وجمهور من المتقدمين ايضا من غير البصريين ومن اللاحقين للمصريين يرى ان المعطوف والمعطوف عليه على طريقة عطف البيان - 00:46:04
يكونان يجيئان يأتيان يجريان يقعان في المعارف كلها دون النكرات. يعني لا يصح ان يكون المعطوف عطف بيان نكرة ولا المعطوف عليه نكرة. ولا يصح ان يكون احدهما لا يكونان نكرتين ولا يكون احدهما نكرة - 00:46:33
لا يقعان مع النكرتين ولا يقع احدهما نكرة هذا معنا مذهب البصريين وغيرهم جمهور كبير غيرهم معنى قولهم يجريان في المعارف كلها دون النكرات اما مذهب الكوفيين وعدد من المتقدمين من غير الكوفيين ما اقول المتقدمين على الكوفيين المتقدمين من غير الكوفيين. وعدد من - 00:47:00
المتأخرين من غير الكوفيين انهما اي المعطوف عطف بيان والمعطوف عليه يجريان في المعارف كلها وفي النكرات ايضا. في المعارف وفي النكرات نعم في المعارف كلها تذكروا معي كلمة كلها وفي النكرات ايضا - 00:47:36
المذهب الثالث وهو اضيقها ان المعطوف عطف بيان مع المعطوف عليه ينحصران في الاعلام دون سائر المعارف ودون جميع النكرات بمعنى عطف البيان مع المعطوف عليه لا يجوز ان يقعا - 00:48:12
الا في الاعلام. الا في الاعلام يعني الا في مثل اقسم بالله ابوحوص عمر فابو حفص علم وعمر ايضا علم المعارف في الاعلام دون غيرها من المعارف ودون جميع النكرات - 00:48:42
ودون جميع النكرات اذا صارت المذاهب من حيث التاء من حيث الاعرافية والاخصية المتعلقة بالتابع والمتبوع ثلاثة ومن حيث ما يجري فيه التابع والمتبوع من حيث التنكير والتعريف ايضا ثلاثة - 00:49:14
اما من حيث الاخصية والاشهرية والاعرافية المذهب الاول يقول التابع يجب ان يكون اوضح واشهر واخص واعرف من المتبوع المذهب الثاني بالعكس المتبوع يجب ان يكون اوضح واشهر واخص واعرف من التابع - 00:49:37
المذهب الثالث لا تشترط الاخصية والاوضحية والاعرافية والاشهرية باحدهما بل يمكن ان يكون الثاني اعرف؟ ويمكن ان يكون الاول اعرف ويمكن ان يتساويا اما من حيث التعريف والتنكير فالمذاهب ايضا ثلاثة - 00:49:56
جمهور البصريين وعدد من المتقدمين وعدد من المتأخرين من المتقدمين من غير البصريين. ومن المتأخرين من غير المصريين. يرى ان التابعة آآ انهما التابع والمتبوع يجريان في المعارف كلها اعلاما كانت او غير اعلام دون النكرات - 00:50:21
كلها المذهب الثاني الكوفيون يرون ان التابع والمتبوع في على طريقة عطف البيان يجريان في المعارف كلها وفي النكرات كذلك المذهب الثالث وهو الاضيق ان التابع والمتبوع يجريان في المعارف فقط - 00:50:48
دون عفوا في الاعلام فقط دون سائر المعارف ودون جميع النكرات وبهذا اكون قد انهيت الكلام في باب عطف البيان وانتقل في اللقاء القادم باذن الله تعالى الى الكلام في المبنيات من الاسماء. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:51:17
واصحابه اجمعين - 00:51:52