

الكافية لابن الحاجب - 28 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا ليس احد الضميرين - 00:00:00

ضميما في محل رفع اذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فماذا نفعل؟ اذا شرطية ما الحكم؟ قال فاذا كان احدهما اي احد هذين الضميرين ليس احدهما في لرفعه ليس احدهما في محل رفع - 00:00:37

لكي نخرج صورة اكرمهه قابلته هنا اجتمع ضميران احدهما في محل رفع اذا لا يقصد هذه الصورة اذا اية سورة يقصد اي سورة يقصد سىضرب لها مثلا اذا فاذا اجتمع ضميران - 00:01:07

و ليس احدهما مرفوعا جملة معترضة ليس احد الضميرين المتصلين اذا اجتمع ضميران وليس احد الضميرين المتصلين المجتمعين في محل رفعه فاذا كان احد هذين الضميرين المتصلين الذين ليس احدهما في محل رفعه - 00:01:33

اعرف من الثاني عرفة يعني اجتمع ضميران احدهما للمتكلم والآخر للمخاطب المتكلم بالطبع اعرف من المخاطب. اعرف يعني اقوى في الاعرافية من حيث التعريف اجتمع ضميران احدهما للمخاطب والآخر للغائب. ضمير مخاطب اعرف من ضمير الغائب - 00:02:01

اجتمع ضميران كلاهما للغائب اذا تساوايا كلاهما للمتكلم تسويانا كلاهما هذه صورة افتراضية قضية لكن هل لها وجود؟ هذا قضية اخرى اذا اجتمع ضميران القيد الاول ليس احدهما في محل رفعه - 00:02:30

الثاني وكان احدهما اعرف من الآخر وقدمت هذا قدمته في النطق فلك في الثاني الذي هو دون الاول في الاعرافية فلك في الثاني الخيار ان شئت وصلته وان شئت فصلته - 00:02:53

ادا اجتمع ضميران ليس احدهما في محل رفعه وكان احدهما اعرف من الآخر وقدمت انت في اللفظ هذا الاعرف فلك في الثاني في غير الاعرف الخيار ان شئت وصلته وان شئت فصلته - 00:03:21

مثل في باب ظننت وباب اعطيت باب ظننت نقول ظننتك هو ظننتك هو اجتمعت ضمائر ثلاثة سنخرج ضمير الرفع وهو التاء لانه قال وليس احدهما محل رفعه في محل رفع. اذا لا علاقه لنا بهذا - 00:03:50

المسئلة تتعلق الان بظننت كهو بالكاف والهاء اجتمعت الكاف والهاء اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا يعني ليس احدهما ليس الكاف ولا الهاء في ظننتك في محل رفع والان الكاف اعرف لانها ضمير خطاب. وانا قدمتها في اللفظ ظننت كهو - 00:04:33

فيجوز في الثاني من الضميرين. الثاني الذي هو الكاف والهاء نحن نتكلم عن الكاف والهاء لاننا اخرجنا من المسألة التاء. التي هي الراء في محل رفع فاعل اذا يجوز في الثاني الذي هو الهاء - 00:05:04

يجوز الفصل ويجوز الوصل ونقول ظننتك او ظننتك اياه واعطيتك. طبعا باب ظنه يختلف عن باب اعطي باب ظن ينصب مفعولين اصلهما المبدأ والخبر باب اعطي ينصب مفعولين ليس اصلهما المبدأ والخبر - 00:05:20

فتقول اعطيتك بالوصل وان شئت قلت اعطيتك اياه ومثله تقول وضربيك يعني ضربني اياك الضرب مصدر. نقول مثلا ضربني لك مؤلم. يعني ضربني اياك مؤلم. فالضرب في ضربيك الضرب مبدأ - 00:05:50

وهو مصدر وهو مضارف والباء ياء المتكلم فيه ضربيك في محل جر بالإضافة ضاربيك والكاف كاف الخطاب. اذا اجتمع ضميران وهم الباء ياء المتكلم وكاف المخاطب. وليس احدهما ياء والكاف في محل رفع. اذا يجوز في هذين الضميرين وقدمنا الاول وقدمنا ياء

المتكلم. اذا - 00:06:22

مع ضميران ليس احدهما في محل رفع. هذا القيد قيد اخر واحدهما اعرف من الاخر قيد ثالث وقدمنا الاعرف في اللفظ يجوز في الثاني الفصل والوصل. اذا في دربيكا اجتمعا ضميران - 00:06:54

ليس احدهما في محل رفعي احدهما اعرف من الاخر وقدمنا الاعرف لاننا قدمنا ياء المتكلم والمتكلم اعرف ضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب لا يجوز اذا ان نفصل الثانية وان نصله فنقول ضربى كمؤلم. او نقول ضربى اياك - 00:07:12

مؤلم قال والا يعني وان لم تتحقق هذه الصورة بقيودها فهو منفصل والا ان لم تتحقق هذه الصورة بجميع قيودها بحيث اختل يعني اجتمع ضميران ولكن احدهما او الاعرف لم نبدأ به بل اخرنا به - 00:07:39

او كلاهما في درجة واحدة ليس احدهما اعرف نحن قلنا اجتمع ضميران ليس ليس احدهما في محل رفعه احدهما اعرف والاعرف متقدم اذا اجتمعا ضميران المتقدم ليس هو الاعرف او ليس احدهما اعرف من الامر - 00:08:14

استمع ضميران والمتقدم ليس هو الاعرف اذا يجب فصل الثاني. قال والا يعني ان لم تتحقق الصورة بجميع قيودها فيجب فصل الثاني ان تتحقق الصورة بجميع قيودها جاز في الثاني فصله ووصله - 00:08:38

اذا تحققت الصورة ولكن اختلت بعض قيودها فيجب فصل الثاني مثل اعطيته اياك اعطيته ايام طبعا نحن لن نتكلم في التاء في اعطيت لانها في محل رفع. ونحن قلنا ليس من القيود ان لا يكون احدهما محل رفع ما نتكلم عن - 00:08:59

في محل رفعه سنتكلم عن الهاء في اعطيته وعن اياك. اذا اجتمع ضميران الهاء واياك وليس احدهما في محل رفعه والاول دون الثاني في الاعرافية لان الهاء للغائب والكاف للمخاطب - 00:09:26

والهاء دون المخاطب من حيث درجة التعريف اذا يجب فصل الثاني. لذلك اقول لكم لك مثلا هذا الكتاب منحته اياك منحته اياك. منحته اياك اما اذا قلت منحتك هو - 00:09:50

فيجوز ان نقول منحتكه ويجوز ان نقول منحته. منحتك اياه لانني هنا جمعت بين الكاف والهاء والكاف هي التي تقدمت والكاف للمخاطب والمخاطب اعرف اما في اعطيته اياك منحته اياك اجتمعا ضميران الهاء واياك - 00:10:21

والهاء للغائب المتقدم منها للغائب والمتاخر وهو ايا للمخاطب والغائب دون المخاطب اذا يجب فصل الثاني واقول اعطيته اياك. منحته اياك اذا هنا اجتمعا ضميران واحدهما او الاول دون الثاني - 00:10:47

من حيث درجة التعريف طيب لو اجتمع ضميران وقد تساوا في الرتبة ايضا اذا ايضا اختل قيد من القيود لان مسألة جواز الفصل وجواز الوصل بشرط ان يكون احدهما اعرف من الامر وليس كلاهما في محل رفع ليس احدهما ولا كلاهما في محل رفعه - 00:11:12

اذا مثلا اعطيته اياه يعني قلت لي اعطي زيدا حقه فاقول لك لقد اعطيته اياه. اعطيته اياه اجتمعت الهاء في اعطيته مع اياه وكلاهما للغائب اذا تساوا في الدرجة من قيود المسألة ان يكون - 00:11:40

احدهما اعرف فان قدمنا الاعرف جاز الفصل والوصل ان اخرنا الاعرف تعين الفصل ان تساوا في الدرجة وليس احدهما اعرف ايضا تعين الفصل مثال التساوي في الدرجة اعطيته اياها واعطيته اياها - 00:12:08

يقول اعطي القلم لي هند. فاقول لقد اعطيته اياها لمن اعطيت القلم فاقول اعطيته اياكم اذا اجتمع ضميران الهاء مع اياكم ولكن الاول ليس الاعرف. اذا يتعين الفصل لذا قال - 00:12:36

ان اجتمع اذا اجتمع ضميران اذا اجتمع ضميرين ليس احدهما مرفوعا هذا القيد الثاني القيد الثالث فإذا كان احدهما اعرف بشرط ان يكون الا يكون احدهما في محل رفع. وان يكون الاحد احدهما اعرف وقدمناه - 00:13:00

صارت القيود اربعة. قدمناه فلنا في الثاني الخيار ان شئنا فصلنا الثانية وان شئنا وصلناه والفصل احسن من الوصل. اما ان كان الاول ليس الاعرف بل الثاني هو الاعرف او تساوا في الدرجة فالفصل متعين. لذا قال والا - 00:13:30

فهو اي فالثاني منفصل لماذا فهو يرجع الى الثاني لانه قال فلك الخيار في الثاني. لك الخيار في الثاني ان شئت فصلته وان شئت

وصلته والا فهو اي الثاني من الضميرين المجمعين الذين ليس احدهما في محل رفع - 00:13:57
احدهما اعرف ولكنه الثاني او تساويا في الدرجة. فالثاني منفصل مثال اجتماعهما وليس احدهما في محل رفع. والثاني هو الاعرف
اعطيته ايak مثل اجتماعيهما وتساويا في الدرجة اعطيته اياه قال والمختار - 00:14:22
في خبر كان الانفصال يعني في مثل كنته في مثل لست هو ما يقصد كان بالذات كان
واخواتها في مثل كنته لست هو - 00:14:55

هنا اجتمعا ضميرا المختار قال والمختار في خبر كان الانفصال اي اي المختار ان نفصل خبر كان عن اسمها ذلك لأن خبرها
ليس مفعولا على التحقيق لانه شبيه بالمفعول - 00:15:33
ولأن اسمها ليس فاعلا على التحقيق بل شبيه بالفاعل نعم اذا هذا اختياره بالطبع هذه المسألة ايضا خلافية. وهذا اختيار ابن الحاجب
قال والمختار في خبر كان يعني اذا كان اسم كان - 00:15:59
اذا كان اسم كان ضميرا وخبره كان ايضا ضميرا. فالمحتر تذكروا عند ابن الحاجب الانفصال الاحسن عنده بدلا من ان تقول كنته كنت
اياه. لسته لست اياه نعم صرته اياه كنت ها كنت ايها - 00:16:32
لستها لست ايها الى اخره نعم قال ايضا رحمة الله تعالى والاكثر لولا انت الى اخرها وعسيت الى اخرها يعني ما الذي يقصده والاكثر
لولا انت يعني اذا وقع ضمير بعد لولا - 00:17:01

الاكثر ان يكون منفصلا والاقل ان يكون متصلا يعني لولا انت اكثر من لولاك لولا انا اكثرا من لولانا ما معنى
قوله لولا انت الى اخرها تماما كما مر معنا في ترتيب ضربت الى ضربهن - 00:17:30

ضربت الى ضربهن. يعني نبدأ بالضمائر من المتكلم او لا المتكلم المتكلمان المتكلمان المتكلمان المتكلمون
المتكلمات ثم بعد ذلك المخاطب المخاطبان المخاطبون المخاطبات. الغائب الغائبان الغائبتان -
00:18:06

غائبون الغائبات اذا لولا انت الى اخره يعني لولا انا للواحد المتكلم لولا انا للواحدة المتكلمة لولا نحن للمتكلمين والمتكلمتين
والمتكلمين والمتكلمات اكثرا من لولاي لولانا لولا انت لولا انتما لولا انت لولا انت اكثرا من لولاك لولاكما - 00:18:33
لولاكن. لولا هو لولا هي لولاهما لولاهم. لولاهن اكثرا من لولاه لولاهما لولاهن لولاهن لكن في لولاهما لولاهن الصورة
الكتابية واحدة للمتصل والمنفصل لولا هو منفصل. لولاه متصل - 00:19:05

لولا هي منفصل لولاهما متصل ولكن لولاهما لولا هما منفصل ومتصل لكن الصورة الكتابية واحدة لكن في النطق على المتكلم ان
ينطق بطريقة توضح المتصل من المنفصل الكتابية واحدة. الصورة المقرؤة واحدة لولا وبعدها هما. هكذا في الكتابة - 00:19:39
ولكن الصحيح من حيث النطق ان توضح موسيقيا ادعيا يقول لولاهما لولاهما في شبه سكتة او بسكتة لطيفة اما اذا اردته متصلة
تقول لولاهما لولاهما لولا هما لولاهم لولا هم - 00:20:17

لولا هن بالفصل لولاهن بالوصل يعني تنطقها بشكل اسرع في حالة الوصل شبه سكتة في حالة الفصل وفي الكتابة ايضا الصورة
واضحة من حيث الخط. ولكن يجب في الطباعة وفي الخط ان تبعد اذا اردته مفصولا تقول لولا ثم هناك - 00:20:43
هما كما عندنا الطباعة نضغط على في في الكمبيوتر مثلا فنفصل نفصلاهما واذا كان بخط اليad لولا ثم نترك فراغا مقدار حرف نكتبهما
وليس متصلة مع بعضها. اذا لولاهما الوصل لولاهما بالفصل - 00:21:09

نطقا وخطا بفراغ لذلك اذكر في لولاهما لولاهم ولولاهن الصورة الكتابية واحدة ولكن يتغير ان تفصل لتترك فراغ والسورة النطقية
ايضا ما يجب ان تكون واحدة بل يجب ان تأتي بشبهه - 00:21:35

سكتة هذا معنى قوله لولا انت الى اخرها اذا بعد لولا الاحسن الاكثر ان تأتي به منفصلا. قوله الاكثر الاكثر يقابل الاقل والذي ذكره
النحوان ان الجاري على القياس ان تأتي بعد لولا بضميره - 00:22:00

منفصل واما عسيت قوله وعسيت الى اخرها سواء عسيت او عسيت الى اخرها فهي بعكس لولا يعني الاكثر مع عسى ان تأتي به

متصلًا. أي الالكل مع عسى ان تأتي بي متصلًا - 00:22:31

سواء كان للمتكلم او للمخاطب او للغائب اذا مرة ثانية نتكلم نرجع مرة ثانية فنقول لولا قال والاكثر لولا انت الى اخره وعسىت الى اخره يعني ايه كما قلت الاكثر تأتي بعد لولا بضمير مرفوع منفصل - 00:23:00

في المتكلم والمخاطب والغائب. يعني لا تظنن في قوله لولا انت يعني يقصد المخاطبة فقط. وعسيت المخاطبة فقط بل في المتكلم والمخاطب والغائب واما بعد عسى فا ان تأتي بالضمير المتصل يعني الاكثر ما عسى ان يكون بعكس الاكثر - 00:23:35
في لولا ايضا سواء اكان الضمير للمتكلم او للمخاطب او للغائب يعني تقول عسيت انا زيد وعسيت انا فاطمة وعسينا نحن زيد وخالد وعسينا نحن وفاطمة عسينا نحن جماعة نحن جماعة المتكلمين عسينا نحن جماعة - 00:24:05

متكلماتي وعسيت عسيت عسيتم عسيتن. عسى هو عست هي عسید عسى يا عستنا نعم اه اه قلنا المخاطب عسيت عسيت عسيتم عسيتن اما مع الغائب عسى هو عساها مع الغائب عساها عساهها عساهها عساهن. اذا - 00:24:29
بعكس اه لولا فالاكثر لما كان الاكثر ما عسى ان يكون متصلا لان عسى فعل والاصل مع والثناء فاعله والاصل في آفافاعله ان كان ضميرا ان يكون متصلا وليس منفصلا. اذا بناء على القاعدة التي تقول اذا امكن الاتصال تعذر - 00:25:16

حال انفصالة وبالطبع جاء بعد لولا الضمير خلافاً للأكثر كما في لولاك هذا العام لم احجزي لولاك هذا العام لم لولاك عفواً لولاك هذا العام لم احدي او بكفيها الكلام او مت بكفيها من الهودج لولاك هذا العام لم احججي ومثله وكم موطن لولي - 00:25:47
وكم موطن لولي االي لولي جاء بالياء ومثله لولاكما خرجت نفساً كلام شاع لحمي عندها ودمي. هذه شواهد شعرية فيها الياء بعد لولا ضمير متصل والاكثر كما قال بعد لولا ان يأتي ضمير - 00:26:18

منفصل اكون بهذا قد انهيت الكلام فيما يتعلق الضمير المتصل بعد عسى والمنفصل بعد لولا نعم وصلت الى الكلام في نون الوقاية
قال رحمه الله تعالى واحسن اليه في نون الوقاية قال ونون الوقاية مع الياء لازمة - 00:26:44
نون الوقاية مع الياء لازمة. مع اي ياء يقصد مع ياء المتكلم اذا اتصل فعل بباء المتكلم او حرف بباء المتكلم فعل او حرف. يعني
آخرنا الاسماء اذا اتصل فعل - 00:27:59

معايير المتكلم او حرف مع ياء المتكلم طبعا الفعل قد يكون ماضيا وقد يكون مضارعا وقد يكون امرا فيقول ابن الحاجب رحمة الله تعالى ونون الوقاية مع الياء يعني مع ياء المتكلم - 00:28:27
لازمة في الماضي بمعنى اذا اتصل الماضي بجميع صوره اذا اتصل الماضي بياء المتكلم وجب ان تأتي نون الوقاية متصلة باخر الماضي فاصلة الماضية عن ياء المتكلم سميت نور الوقاية - 00:28:56

هذه فائدتها لماذا؟ لأنها ستتيقى الفعل من كسر آخره لأن الكسر الذي هو علامة الجر. والجر من خصائص الأسماء والأفعال والحراف لا تجر. لا الكسر الأفعال والحراف لا تجر فإذا دخل عليها ما يوجب كسر آخرها - 00:29:30
وجب أن نفصل بين آخرها كي لا يكسر. وما بين الذي يوجب كسر آخرها. والذي يوجب كسر آخرها هنا في مسألة المتكلم اذا يجب ان يأتي بنون تقي اخر الفعل وتقي اخر الحرف من الكسر - 00:30:04

لماذا نون المتكلم تكسر الاخر؟ لانه في المستقرأ من كلام العرب اذا اتصلت ياء المتكلم باخر كلمة اسمها كانت او فعلا او حرفا وجب تحريك اخر ما اتصلت به بالكسرة - 00:30:25

طيب تحريك اخر الاسماء بالكسر لا اشكال فيه. لأن الاسماء تقبل الجر والجر من خصائص الاسماء. أما تحريك اخر الافعال والحرروف بالكسر هذا لا ممكناً لأن الافعال والحرروف لا تجر. اذا الحل ان نأتي بنون الوقاية واقية حامية لل فعل من - 00:30:45

آخره بسبب ما توجبه ياء المتكلم من الكسر فيقع الكسر على نون الوقاية يعني تكسر نون الوقاية. تحمل نون الوقاية الكسرة التي توجبها ياء المتكلم وتحمي الفعل والحرف من الكسر. فقال ونون الوقاية لا مع الياء لازمة - 00:31:05

معياني المتكلم لازمة في الماضي تقول اكرمني اكرمني استقبلني اذا قابلني قد قابلني قبل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على اخره الفاعل ضمير مستتر - 00:31:29

يرجع الى سعد والنون نور الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب ليست ضميرا حرف لا محل له من الاعراب.

جاء لغرض الوقاية وادى دوره وهو الوقاية فانتهت القصة - 00:32:12

الصلة محل له من الاعراب. ما جاء ليطلب محلا اعرابيا. ما جاء ليكون فاعلا او مفعولا او غير ذلك. اذا نون الوقاية حرف لا محل له

من الاعراب وقابلني الياء - 00:32:29

المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به اذا مع الماضي هو اكرمني هي اكرمان هما اكرموني.

هن اكرمني في اكرمني نونان النون الاولى هي الفاعل - 00:32:43

هي ضمير النسوة في محل رفع فاعل. النون الثانية نون الوقاية لا محل لها من الاعراب والياء في محل نصب مفعول به اذا مع

الماضي في جميع صوره تقول للمخاطب اكرمني - 00:33:13

وللمخاطبة اكرمني من مخاطبين اكرمت ماني للمخاطبين اكرمنتوني للمخاطبات اكرم تبني الغائب

اكرمني. الغائب اكرمني. الغائبان اكرمان. الغائبان الغائبون اكرموني. الغائبات اكرم ابني نعم اذا واكرمننا مع المتكلم -

00:33:38

قال وفي المضارع عربيا عن نون الاعراب ايوة نون الوقاية ايضا تأتي مع المضارع طبعا المتصل بالياء لانه قال ونون الوقاية مع الياء

الازمة في الماضي وفي المضارعات ايوا نون الوقاية مع الياء لازمة ايضا في المضارع. بشرط ان يكون هذا المضارع - 00:34:32

حربيا يعني خاليا عاربا مجردا من نون الاعراب في الماضي ما قال بشرط كذا وكذا. اذا نون الوقاية في اخر الماضي المتصل بباء

المتكلم مطلقا تلزم نون الوقاية اما المضارع المتصل بنون البقاء بباء المتكلم. فتلزم ايضا معه النون بشرط - 00:35:10

ان يكون المضارع عربيا عن نون الاعراب ما معنى عربيا عن نون الاعراب؟ نون الاعراب التي في اخر التي نون الاعراب التي في اخر

المضارع هي النون التي هي علامة الرفع. نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:35:39

النون هي التي تسمى في اخر الافعال الخمسة. كل مضارع اتصلت به الف الاثنين يقونان تقومان او واو الجماعة يقومون تقومون او

باء الواحدة المخاطبة تقومين هذا نون هذا مضارع - 00:36:10

من الافعال الخمسة ونونه تسمى نون الاعراب. يعني التي هي عوض عن النون في حالة رفع عوض عن الضمة يكتبون يكتبان تكتبان

تكتبون تكتبين نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الم الضمة. اذا - 00:36:29

المضارع العاري عن نون الاعراب حكمه اذا اتصلت باخره باء المتكلم لزوم دخول نون الوقاية او لزوم فصل نون الوقاية بينه وبين باء

المتكلم نقول انت يا فلان ريموني تكرمني - 00:36:47

انت تكرمني. وهو يكرمني وهن يكرمني انت تكرمني هو يكرمني هي تكرمني اذا هو انت تكرمني. فقط في صورة

الخطاب لانا اذا قلنا تكرمن صار من الافعال الخمسة تكرما سارة من الافعال الخمسة. تكرم صار من الافعال الخمسة. اذا - 00:37:18

المضارع مع المخاطب انت تكرمني وانت لا تكرمني تكرم ناني فالنون الاولى نون النسوة وليس نون الاعراب. والنون الثانية نون

النون الوقاية. اذا مع المخاطب انت بنون لازمة وانت تكرمني بنونين الاولى نون النسوة والثانية نون الوقاية الازمة. مع الغائب -

00:37:59

هو يكرمني هي تكرمني سورتان هن يكرمني. ثلاث سور مع الغائب مضارعي الغائب تلزم نون الوقاية وصورتان مع المخاطب وطبعا

مع المتكلم لا يمكن اذا لان المتكلم يا المتكلم هذه الياء موجودة باء المتكلم - 00:38:27

قال وفي المضارع عربيا عن نون الاعراب تلزم نون الوقاية طيب عاربا عن نون الاعرابي. يعني بشرط الا يكون من الافعال

الخمسة ان لم يكن المضارع المتصل بباء المتكلم من الافعال الخمسة لزمت نون الوقاية - 00:38:58

اما ان كان من الافعال الخمسة فانت بالخيار ان شئت اثبت النون وان شئت لم تثبت النون يقول هما يكرمني وهم يكرموني وانت

تكرمني اذا هما يكرمني وهم يكرموني انت تكرمن - 00:39:22

بالاثبات وان حذفتها فقلت يكرمني وتكرمني وتكرمني. فالحذف تخفيفا. كراهة لاجتماع النني مع الاستغناء باحدهما باحد النونين

طبعاً هذا اختيار ابن الحاجب لأن بعض النحات يلزم النون في معان٤ن الاعراب لا يجيز حذف احدى النونين. يجب ان تبقى النون علامة الرفع كي لا يتوجه انه منصوب - 00:40:10

او مجزوم وتبقي النون الوقاية. ولكن بعض النحات اجاز الحذف تخفيفاً ثم قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وانت مع النون فيه اظن هنا في الطباعة قال وانت مع النون فيه - 00:40:57

يعني معاً قال هذا تابع لقوله وفي المضارع عريباً عريباً من نون او عن وفي المضارع عارياً او عارياً عن نون الاعراب ثم قال وانت مع النون فيه وفي رواية وفي نسخة منه يعني مع نون الاعراب - 00:41:48

اذا كان المضارع مع نون الاعراب قدمت الحكم وانت اي المتكلم مع النون فيه في المضارع او منه يعني مع نون الاعراب. قال عريباً مع نون الاعراب. وانت مع النون فيه يعني فيه في المضارع مع نون الاعرابي - 00:42:17

ما ما الذي هذا انت ماذا ما هو الحكم ثم قال ولد يعني ومع لدن ان واخواتها مخير. الجواب مخير اذا نرجع مرة ثانية انت ايتها المتكلم اذا اتيت بالمضارع عريباً من نون المتكلم - 00:42:47

من نون الاعرابي متصلًا ببيان المتكلم لزمهك ان تأتي بنون الوقاية اما مع نون الاعرابي متصلًا ببيان المتكلم فانت مخير ان شئت اثبت النون فقلت يكرموني. يكرمانني تكرميوني وان شئت قلت يكرموني يكرمانني تكرميوني - 00:43:21

تكرميوني وانت مع النون منه وفي رواية فيه مخير ان شئت اتيت بنون الوقاية ان شئت اتيت بنون الوقاية وانت شئت فتون الاعراب اغنت عن نون الوقاية فان شئت فتون الاعراب - 00:43:53

تحملت الكسرة يكرموني. النون هنا نون الاعراب علامة الرفع يكرمان النون علامة الرفع والممحون نون الوقاية لأنك اتيت بنون الوقاية لغرض وقاية الفعل من الكسر وقد جاء غير نون الوقاية قام غير نون الوقاية بهذا العمل بالحماية والوقاية وهو نور الاعراب. نور الاعراب تحمل - 00:44:20

الكسرة ووقت الفعل من من كسر اخره. لذلك تحذف نون الوقاية والحدف تخبيئاً وليس عند جميع النحات بعضهم اجاز الحذف وبعضهم لم يجز ثم قال ولد وان واخواتها اي ولد - 00:44:48

وان واخواتها الماضي وكالمضارع العاري عن نون الاعراب عفواً ولد وان واخواتها كالمضارع بنون الاعراب ان شئت اثبت النون وان شئت حذفتها لذلك قال وانت كذلك مخير في لدن فتقول لدني - 00:45:08

بنبل مشددة من لدني بنون مشددة الاولى نون لدن. والثانية نون الوقاية وان شئت حذفت نون الوقاية فقلت لدني لدني فتتحمل نون لدن الكسرة بدلاً من نون الوقاية. اذا مع لدن تقول لدني او - 00:45:40

لدني لدني بنون مثبتة هي نون لدن ونون ممحونفة هي نون الوقاية. لانه اغنت عنها نون لدن. ولدني بالتونين معاً. هذا معنى قول وانت مع لدن مخير وكذا وانت مع ان واخواتها مخير - 00:46:16

ان شئت قلت اني وان شئت قلت اني بثلاث نونات اني بالتون المشددة هي نون ان وحذفت نون الوقاية. كانني كانني لكنني لكنني ليتنبي ليتنبي لعني لعني اذا ان واخواتها اخواتها ان وان وكان ولكن - 00:46:42

يجري فيها الوجهان ومثلها ليت ولعل لعني ولعني ولعني ولعني ولعني. ولكن جريان الوجهين مع اخوات ان المختومة بالتون ان وان ولكن وكان حذف اثبات التونيني او حذف احداي آآ حذف احدى التونين - 00:47:19

اكثر مما هو ما عليت. ولعل لما اقول مع المختوم بالتون اكثر مما هو؟ ما عليت ولا لان ليت ولعل ليست مختومة بنون فيكرره التوالي اذا لدن وان وان وكان ولكن يجوز الوجهان ان شئت اثبت وان اثبتت النون - 00:47:46

وان شئت حذفت ولكن وايضاً نفس الكلام مع النون اه مع الافعال الخمسة المتصلة ببيان المتكلم. واما مع ليت لعل ومن وعن وقد ليت ومثلها لعل ومن وعن وقد وقت - 00:48:21

لعدم وجود النون في اخرها يختار يختار ماذا؟ قال ويختار الاسم با تو كيف عرفنا ان المقصود يختار الاثبات وليس يختار عدم الاثبات لانه قال نون الوقاية لازمة. مع الماضي - 00:48:54

وفي المضارع العاري عن نون الاعراب ايضا لزوم ثم قال مع المضارع بنون الاعراب ولد وان واحوانتها مخير ثم قال ويختار اي عطف على اللزوم اي الاكثر. ما يقال يختار يختار اللزوم اي ما معنى - [00:49:24](#)

اللزوم اي الاكثر مع ليت مثلها لعل ومن من الجارة وعن الجارة وقد التحقيقية هذا اسمه فعل او ظرف لكن المقصود هنا قط الذي هو اسمه فعل يختار الاثبات. لماذا يختار الاثبات وهو مر جح على حذف النون لعدم وجود نون في اخرها؟ فيكره توالى - [00:49:49](#)

مثال لذلك الاحسن ان تقول ليتنى ولعلنى وان شئت قلت ليتى ولعلى ومنى وعنى وقد نى عدوى قط اللذان عفوا ليس قد التحقيقية قد وقت اللذان هما اللذان هما اسمان - [00:50:28](#)

وليس قط الظرفية ولا قد الحرافية اذا تقول قدني وقدى وقطني وقطى وليتني ولتنى ولعلنى ولعلى ومنى ومنى وعنى وعنى وقدنى وقدى وقضى ومنه الشاهد المشهور امتلا الحوض وقال بمعنى يكفييني خلا رويدا او مهلا رويدا قد ملأت - [00:50:57](#)

اذا في مثل هذه المرجح اثبات النون وغير المرجح غير المختار او الاكثر اثبات النون والاقل حذفها في اخرها قلت ومثلها ليت ونعم ليت لعل مثل ليت. ولكن مذهب ابن الحاجب ان ان لعل - [00:51:36](#)

عكس ليت. قال وعكسها لعل اي مع لعل الاكثر والمختار الحذف. هذا على مذهب طبعا هو الاكثر عنده هو ان يقول لعلى والقل لعنى عدد كبير من النحات يقول ان ليت ولعل الحكم واحد. الاكثر ليتنى ولعنى والقل ليتى - [00:52:02](#)

ولا عنى واكون بهذا قد انهيت الكلام في نون الواقعية ووصلت الى الى الكلام في ضمير الفصل وسيكون ذلك في اللقاء القادم باذن الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:52:33](#) - [00:52:52](#)