mroftalp htehaB ni knil muideM

الكافية لابن الحاجب - 28 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا ليس احد الضميرين - 00:00:00

ضميرا في محل رفع اذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فماذا نفعل؟ اذا شرطية ما الحكم؟ قال فاذا كان احدهما اي احد هذين الضميرين المجتمعين الذين ليس احدهما في لرفعي - 00:00:37

ليس احدهما في محل رفع لكي نخرج صورة اكرمته قابلته هنا اجتمع ضميران احدهما في محل رفع اذا لا يقصد هذه الصورة اذا اية سورة يقصد اي سورة يقصد سيضرب لها مثالا - 00:01:05

اذا فاذا اجتمع ضميران ليس احدهما مرفوعا جملة معترضة ليس احد الضميرين المتصلين اذا اجتمع ضميران وليس احد الضميرين المتصلين المجتمعين في محل رفعه فاذا كان احد هذين الضميرين المتصلين - 00:01:29

الذين ليس احدهما في محل رفعه اعرف من الثاني عرفة يعني اجتمع ضميران احدهما للمتكلم والاخر للمخاطب المتكلم بالطبع اعرف من المخاطب. اعرف يعني اقوى في الاعرافية من حيث التعريف - 00:01:57

اجتمع ضميران احدهما للمخاطب والاخر للغائب. ضمير مخاطب اعرف من ضمير الغائب اجتمع ضميران كلاهما للغائب اذا تساويا كلاهما للمتكلم تسويا كلاهما هذه صورة افتراضية قضية لكن هل لها وجود؟ هذا قضية اخرى - 00:02:21

اذا اجتمع ضميران القيد الاول ليس احدهما في محل رفعه الثاني وكان احدهما اعرف من الاخر وقدمت هذا قدمته في النطق فلك في الثاني الذي هو دون الاول في الاعرافية - 00:02:42

فلك في الثاني الخيار ان شئت وصلته وان شئت فصلته اذا اجتمع ضميران ليس احدهما في محل رفعه وكان احدهما اعرف من الاخر وقدمت انت في اللفظ هذا الاعرف فلك في الثاني - 00:03:13

في غير الاعرف الخيار ان شئت وصلته وان شئت فصلته مثل في باب ظننت وباب اعطيت باب ظننت نقول ظننت ظننتك هو ظننتك هو اجتمعت ضمائر ثلاثة سنخرج ضمير الرفع وهو التاء لانه قال وليس احدهما محل رفعه في محل رفع. اذا لا علاقة لنا بهذا - 00:03:39

المسألة تتعلق الان بظننت كهو بالكاف والهاء اجتمعت الكاف والهاء اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا. يعني ليس احدهما احد ليس الكاف ولا الهاء في ظننتكه في محل رفع والان الكاف اعرف لانها ضمير خطاب. وانا قدمتها في اللفظ ظننت كهو - 00:04:33

فيجوز في الثاني من الضميرين. الثاني الذي هو الكاف والهاء نحن نتكلم عن الكاف والهاء لاننا اخرجنا من المسألة التاء. التي هي الراء في محل رفع فاعل اذا يجوز في الثاني الذي هو الهاء - 00:05:04

يجوز الفصل ويجوز الوصل ونقول ظننتكه او ظننتك اياه واعطيتكه. طبعا باب ظنه يختلف عن باب اعطى باب ظن ينصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر باب اعطى ينصب مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:05:20

فتقول اعطيتكه بالوصل وان شئت قلت اعطيتك اياه ومثله تقول ودربيك يعني ضربي اياك الضرب مصدر. نقول مثلا ضربي ك مؤلم. يعني ضربي اياك مؤلم. فالضرب في ضربيك الضرب مبتدأ - 00:05:50

وهو مصدر وهو مضاف والياء ياء المتكلم في دربيك في محل جر بالاضافة ضاربيك والكاف كاف الخطاب. اذا اجتمع ضميران وهما الياء ياء المتكلم وكاف المخاطب. وليس احدهما الياء والكاف في محل رفع. اذا يجوز في هذين الضميرين وقدمنا الاول وقدمنا ياء

المتكلم. اذا - 00:06:22
مع ضميران ليس احدهما في محل رفع. هذا القيد قيد اخر واحدهما اعرف من الاخر قيد ثالث وقدمنا الاعرف في اللفظ يجوز في الثاني الفصل والوصل. اذا في دربيكا اجتمعا ضميران - 00:06:54
ليس احدهما في محل رفعه احدهما اعرف من الاخر وقدمنا الاعرف لاننا قدمنا ياء المتكلم والمتكلم اعرف ضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب لا يجوز اذا ان نفصل الثانية وان نصله فنقول ضربي كمؤلم او نقول ضربي اياك - 00:07:12
مؤلم قال والا يعني وان لم تتحقق هذه الصورة بقيودها فهو منفصل والا ان لم تتحقق هذه الصورة بجميع قيودها بحيث اختل يعني اجتمع ضميران ولكن احدهما او الاعرف لم نبتدأ به بل اخرنا به - 00:07:39
او كلاهما في درجة واحدة ليس احدهما اعرف. نحن قلنا اجتمع ضميران ليس ليس احدهما في محل رفعه احدهما اعرف والاعرف متقدم اذا اجتمعا ضميران المتقدم ليس هو الاعرف او ليس احدهما اعرف من الاخر - 00:08:14
استمع ضميران والمتقدم ليس هو الاعرف اذا يجب فصل الثاني. قال والا يعني ان لم تتحقق الصورة بجميع قيودها فيجب فصل الثاني ان تحققت الصورة بجميع قيودها جاز في الثاني فصله ووصله - 00:08:38
اذا تحققت الصورة ولكن اختلت بعض قيودها فيجب فصل الثاني مثل اعطيته اياك اعطيته اياك طبعا نحن لن نتكلم في التاء في اعطيت لانها في محل رفع. ونحن قلنا ليس من القيود ان لا يكون احدهما محل رفع ما نتكلم عن - 00:08:59
في محل رفعه. سنتكلم عن الهاء في اعطيته. وعن اياك. اذا اجتمع ضميران الهاء واياك وليس احدهما في محل رفعه والاول دون الثاني في الاعرافية لان الهاء للغائب والكاف للمخاطب - 00:09:26
والهاء دون المخاطب من حيث درجة التعريف اذا يجب فصل الثاني. لذلك اقول لكم اقول لك مثلا هذا الكتاب منحت منحته اياك منحته اياك. منحته اياك اما اذا قلت منحتك هو - 00:09:50
فيجوز ان نقول منحتكه ويجوز ان نقول منحته. منحتك اياه لانني هنا جمعت بين الكاف والهاء والكاف هي التي تقدمت والكاف للمخاطب والمخاطب اعرف اما في اعطيته اياك منحته اياك اجتمعا ضميران الهاء واياك - 00:10:21
والهاء للغائب المتقدم منها للغائب والمتأخر وهو ايا للمخاطب والغائب دون المخاطب اذا يجب فصل الثاني واقول اعطيته اياك. منحته اياك اذا هنا اجتمع ضميران واحدهما او الاول دون الثاني - 00:10:47
من حيث درجة التعريف طيب لو اجتمع ضميران وقد تسويا في الرتبة ايضا اذا ايضا اختل قيد من القيود لان مسألة جواز الفصل وجواز الوصل بشرط ان يكون احدهما اعرف من الاخر وليس كلاهما في محل رفع ليس احدهما ولا كلاهما في محل رفعه - 00:11:12
اذا مثلا اعطيته اياه يعني قلت لي اعطي زيدا حقه فاقول لك لقد اعطيته اياه. اعطيته اياه اجتمعت الهاء في اعطيته مع اياه وكلاهما للغائب اذا تساويا في الدرجة من قيود المسألة ان يكون - 00:11:40
احدهما اعرف فان قدمنا الاعراف جاز الفصل والوصل ان اخرنا الاعرف تعين الفصل ان تساويا في الدرجة وليس احدهما اعرف ايضا تعين الفصل مثال التساوي في الدرجة اعطيته اياه واعطيته اياها - 00:12:08
تقول اعطي القلم لي هند. فاقول لقد اعطيته اياها لمن اعطيت القلم فاقول اعطيته اياكم اذا اجتمع ضميران الهاء مع اياكم ولكن الاول ليس الاعرف. اذا يتعين الفصل لذا قال - 00:12:36
ان اجتمع اذا اجتمع ضميران اذا اجتماع ضميرين ليس احدهما مرفوعا هذا القيد الثاني الثالث القيد الثالث فاذا كان احدهما اعرف بشرط ان يكون الا يكون احدهما في محل رفع. وان يكون الاحد احدهما اعرف وقدمناه - 00:13:00
صارت القيود اربعة. قدمناه فلنا في الثاني الخيار ان شئنا فصلنا الثانية وان شئنا وصلناه والفصل احسن من الوصل. اما ان كان الاول ليس الاعرف بل الثاني هو الاعرف او تساويا في الدرجة فالفصل متعين. لذا قال والا - 00:13:30
فهو اي فالثاني منفصل لماذا؟ فهو يرجع الى الثاني لانه قال فلك الخيار في الثاني. لك الخيار في الثاني ان شئت فصلته وان شئت

وصلته والا فهو اي الثاني من الضميرين المجتمعين اللذين ليس احدهما في محل رفع - 00:13:57
احدهما اعرف ولكنه الثاني او تساويا في الدرجة. فالثاني منفصل مثال اجتماعهما وليس احدهما في محل رفع. والثاني هو الاعرف اعطيته اياك مثال اجتماعيهما وتساويا في الدرجة اعطيته اياه قال والمختار - 00:14:22
في خبر كان الانفصال والمختار في خبر كان الانفصال يعني في مثل في مثلي كنت هو في مثلي كنت هو لست هو. ما يقصد كان بالذات. كان واخواتها في مثلي كنته لست هو - 00:14:55
هنا اجتمع ضميران المختار الانفصال قال والمختار في خبر كان الانفصال اي اي المختار ان نفصل خبر كان عن اسمها ذلك لان خبرها ليس مفعولا على التحقيق لانه شبيه بالمفعول - 00:15:33
ولان اسمها ليس فاعلا على التحقيق بل شبيه بالفاعل نعم اذا هذا اختياره بالطبع هذه المسألة ايضا خلافية. وهذا اختيار ابن الحاجب قال والمختار في خبر كان يعني اذا كان اسم كان - 00:15:59
اذا كان اسم كان ضميرا وخبره كان ايضا ضميرا. فالمختار تذكروا عند ابن الحاجب الانفصال فالاحسن عنده بدلا من ان تقول كنته كنت اياه. لسته لست اياه نعم صرته صرت اياه كنت ها كنت اياها - 00:16:32
لستها لست اياها الى اخره نعم قال ايضا رحمه الله تعالى والاكثر لولا انت الى اخرها وعسيت الى اخرها يعني ما الذي يقصده والاكثر لولا انت يعني اذا وقع ضمير بعد لولا - 00:17:01
الاكثر ان يكون منفصلا والاقل ان يكون متصلا يعني لولا انت اكثر من لولاك لولا انا اكثر من لولاي لولا نحن اكثر من لولانا ما معنى قوله لولا انت الى اخرها تماما كما مر معنا في ترتيب ضربت الى ضربهن - 00:17:30
ضربت الى ضربهن. يعني نبدأ بالضمائر من المتكلم اولا المتكلم المتكلمان المتكلم المتكلم المتكلمة المتكلمان المتكلمتان المتكلمون المتكلمات ثم بعد ذلك المخاطب المخاطبة المخاطبان المخاطبتان المخاطبون المخاطبات. الغائب الغائبة الغائبان الغائبتان - 00:18:06
غائبون الغائبات اذا لولا انت الى اخره يعني لولا انا للواحد المتكلم لولا انا للواحدة المتكلمة لولا نحن للمتكلمين والمتكلمتين والمتكلمين والمتكلمات اكثر من لولاي لولانا لولا انت لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انتن اكثر من لولاك لولاك لولاكما - 00:18:33
اولاكم لولاكن. لولا هو لولا هي لولاهما لولاهم. لولاهن اكثر مين لولاه لولاها لولاهما لولاهم لولاهن لكن في لولاهما لولاهم لولاهن الصورة الكتابية واحدة للمتصل والمنفصل لولا هو منفصل. لولاه متصل - 00:19:05
لولا هي منفصل لولاها متصل ولكن لولاهما ولولا هما منفصل ومتصل لكن الصورة الكتابية واحدة لكن في النطق على المتكلم ان ينطق بطريقة توضح المتصل من المنفصل الكتابية واحدة. السورة المقروءة واحدة. لولا وبعدها هما. هكذا في الكتابة - 00:19:39
ولكن الصحيح من حيث النطق ان توضح موسيقيا اداءيا يقول لولاهما لولاهما في شبه سكتة او بسكتة لطيفة اما اذا اردته متصلا تقول لولاهما لولاهما لولا هما لولاهم لولاهم لولا - 00:20:17
هن بالفصل لولاهن بالوصل يعني تنطقها بشكل اسرع في حالة الوصل شبه سكتة في حالة الفصل وفي الكتابة ايضا الصورة واضحة من حيث الخط. ولكن يجب في الطباعة وفي الخط ان تبعد اذا اردته مفصولا تقول لولا ثم هناك - 00:20:45
هما كما عندنا الطباعة نضغط على في في الكمبيوتر مثلا فنفصل نفصلهما واذا كان بخط اليد لولا ثم نترك فراغا مقدار حرف نكتبهما وليست متصلا مع بعضها. اذا لولاهما الوصل لولاهما بالفصل - 00:21:09
نطقا وخطا بفراغ لذلك اذكر لولاهما ولولاهم ولولاهن الصورة الكتابية واحدة ولكن يتعين ان تفصل لتترك فراغ والسورة النطقية ايضا ما يجب ان تكون واحدة بل يجب ان تأتي بشبه - 00:21:35
سكتة هذا معنى قوله لولا انت الى اخرها اذا بعد لولا الاحسن الاكثر ان تأتي به منفصلا. وقوله الاكثر الاكثر يقابله الاقل والذي ذكره النحات ان الجاري على القياس ان تأتي بعد لولا بضميره - 00:22:00
منفصل واما عسيت قوله وعسيت الى اخرها سواء عسيت او عسيت الى اخرها فهي بعكس لولا يعني الاكثر مع عسى ان تأتي به

متصلا. اي مع عسى ان تأتي بي متصلا - 00:22:31
سواء كان للمتكلم او للمخاطب او للغائب اذا مرة ثانية نتكلم نرجع مرة ثانية فنقول لولا قال والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت الى اخره يعني ايه كما قلت الاكثر تأتي بعد لولا بضمير مرفوع منفصل - 00:23:00
في المتكلم والمخاطب والغائب. يعني لا تظنن في قوله لولا انت يعني يقصد المخاطبة فقط. وعسيت المخاطبة فقط بل في المتكلم والمخاطب والغائب واما بعد عسى فا ان تأتي بالضمير المتصل يعني الاكثر ما عسى ان يكون بعكس الاكثر - 00:23:35
في لولا ايضا سواء اكان الضمير للمتكلم او للمخاطب او للغائب يعني تقول عسيت انا زيد وعسيت انا فاطمة وعسينا نحن زيد وخالد وعسينا نحن وفاطمة عسينا نحن جماعة نحن جماعة المتكلمين عسينا نحن جماعة - 00:24:05
متكلماتي وعسيت عسيت عسيتما عسيتم عسيتن. عسى هو عست هي عسيد عسى يا عستا نعم اه اه قلنا المخاطب عسيت عسيت عسيتما عسيتم عسيتن اما مع الغائب عسى هو عساها مع الغائب عساها عساه عساها عساهما عساهم عساهن. اذا - 00:24:29
بعكس اه لولا فالاكثر لما كان الاكثر ما عسى ان يكون متصلا لان عسى فعل والاصل مع والتاء فاعله والاصل في آآ فاعله ان كان ضميرا ان يكون متصلا وليس منفصلا. اذا بناء على القاعدة التي تقول اذا امكن الاتصال تعذر - 00:25:16
حال انفصاله وبالطبع جاء بعد لولا الضمير خلافا للاكثر كما في لولاك هذا العام لم احد دي لولاك هذا العام لم لولاك عفوا لولاك هذا العام لم احدثي او مت - 00:25:47
بكفيها الكلام او مت بكفيها من الهودج لولاك هذا العام لم احجج ومثله وكم موطن لولاي وكم موطن لولاي لولاي جاء بالياء ومثله لولاكما خرجت نفساكما لولاكم شاع لحمي عندها ودمي. هذه شواهد شعرية - 00:26:07
فيها الياء بعد لولا ضمير متصل والاكثر كما قال بعد لولا ان ياتي ضمير منفصل اكون بهذا قد انهيت الكلام فيما يتعلق ضميري المتصل بعد عسى والمنفصل بعد لولا نعم - 00:26:36
وصلت الى الكلام في نون الوقاية قال رحمه الله تعالى واحسن اليه في نون الوقاية قال ونون الوقاية مع الياء لازمة نون الوقاية مع الياء لازمة. مع اي ياء يقصد مع ياء المتكلم - 00:27:15
اذا اتصل فعل بياء المتكلم او حرف بياء المتكلم فعل او حرف. يعني اخرجنا الاسماء اذا اتصل فعل معيائي المتكلم او حرف مع ياء المتكلم طبعا الفعل قد يكون ماضيا - 00:28:10
وقد يكون مضارعا وقد يكون امرا فيقول ابن الحاجب رحمه الله تعالى ونون الوقاية مع الياء يعني مع ياء المتكلم لازمة في الماضي بمعنى اذا اتصل الماضي بجميع صوره اذا اتصل الماضي بياء المتكلم - 00:28:39
وجب ان تأتي نون الوقاية متصلة باخر الماضي فاصلة الماضية عن ياء المتكلم سميت نور الوقاية هذه فائدتها لماذا؟ لانها ستقي الفعل من كسر اخره لان الكسر الذي هو علامة الجر. والجر من خصائص الاسماء والافعال والحروف لا تجر. لا - 00:29:14
الكسر الافعال والحروف لا تجر فاذا دخل عليها ما يوجب كسر اخرها وجب ان نفصل بين اخرها كي لا يكسر. وما بين الذي يوجب كسر اخرها. والذي يوجب كسر اخرها هنا في مسألة - 00:29:52
المتكلم اذا يجب ان يأتي بنون تقي اخر الفعل وتقي اخر الحرف من الكسر لماذا نون المتكلم تكسر الاخر؟ لانه في المستقرأ من كلام العرب اذا اتصلت ياء المتكلم باخر كلمة اسما كانت او فعلا او حرفا وجب - 00:30:14
تحريك اخر ما اتصلت به بالكسرة طيب تحريك اخر الاسماء بالكسر لا اشكال فيه. لان الاسماء تقبل الجر والجر من خصائص الاسماء. اما تحريك اخر الافعال والحروف بالكسر هذا لا - 00:30:41
ممكن لان الافعال والحروف لا تجر. اذا الحل ان نأتي بنون الوقاية واقية حامية للفعل من اخره بسبب ما توجبه ياء المتكلم من الكسر فيقع الكسر على نون الوقاية يعني تكسر نون الوقاية. تتحمل نون الوقاية الكسرة - 00:30:55
التي توجبها ياء المتكلم وتحمي الفعل والحرف من الكسر. فقال ونون الوقاية لا مع الياء لازمة معياء المتكلم لازمة في الماضي تقول اكرمني اكرم ني قابلني استقبلني اذا نقول قابل - 00:31:19

ني ان سعدا قد قابلني قابل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على اخره الفاعل ضمير مستتر يرجع الى سعد والنون نور الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب - 00:31:55

الوقاية ليست ضميرا حرف لا محل له من الاعراب. جاء لغرض الوقاية وادى دوره وهو الوقاية فانتهت القصة الصلاة محل له من الاعراب. ما جاء ليطلب محلا اعرابيا. ما جاء ليكون فاعلا او مفعولا او غير ذلك. اذا نون الوقاية حرف لا محل - 00:32:19

له من الاعراب وقابلني الياء المتكلم ضميرا متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به اذا مع الماضي هو اكرمني هي اكرمتني هما اكرمان هم اكرموني. هن اكرمن ني - 00:32:39

في اكرمنني نونان النون الاولى هي الفاعل هي ضمير النسوة في محل رفع فاعل. النون الثانية نون الوقاية لا محل لها من الاعراب والياء في محل نصب مفعول به اذا مع الماضي في جميع صوره - 00:33:07

تقول للمخاطب اكرمتني وللمخاطبة اكرمتني من مخاطبين اكرمت ماني للمخاطبتين اكرمت ماني للمخاطبين اكرمتموني للمخاطبات اكرم تنني الغائب اكرمني. الغائبة اكرمتني. الغائبان اكرمان. الغائبتان اكرمتان الغائبون اكرموني. الغائبات اكرم انني - 00:33:33

نعم اذا واكرمتنا مع المتكلم قال وفي المضارع عريا عن نون الاعراب ايوة نون الوقاية ايضا تأتي مع المضارع طبعا المتصل بالياء لانه قال ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع - 00:34:17

ايوا نون الوقاية مع الياء لازمة ايضا في المضارع. بشرط ان يكون هذا المضارع حريا يعني خاليا عاريا مجردا من نون الاعراب في الماضي ما قال بشرط كذا وكذا. اذا نون الوقاية في اخر الماضي المتصل بياء المتكلم مطلقا - 00:35:00

تلزم نون الوقاية اما المضارع المتصل بنون الوقاية بياء المتكلم فتلزم ايضا معه النون بشرط ان يكون المضارع عريا عن نون الاعراب ما معنى عريا عن نون الاعراب؟ نون الاعراب - 00:35:27

التي في اخر التي نون الاعراب التي في اخر المضارع هي النون التي هي علامة الرفع. نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه هي التي تسمى في اخر الافعال الخمسة. كل مضارع اتصلت به الف الاثنين - 00:35:54

يقومان تقومان او واو الجماعة يقومون تقومون او ياء الواحدة المخاطبة تقومين هذا نون هذا مضارع من الافعال الخمسة ونونه تسمى نون الاعراب. يعني التي هي عوض عن النون في حالة رفع عوض عن الضمة - 00:36:19

يكتبون يكتبان تكتبان تكتبون تكتبين نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الم الضمة. اذا المضارع العاري عن نون الاعراب حكمه اذا اتصلت باخره ياء المتكلم لزوم دخول نون الوقاية - 00:36:37

او لزوم فصل نون الوقاية بينه وبين ياء المتكلم نقول انت يا فلان ريموني تكرمني انت تكرمني. وهو يكرمني وهن يكرم النني كن يكرمنني انت تكرمني هو يكرمني هي تكرمني - 00:37:02

اذا هو انت تكرمني. فقط في صورة الخطاب لاننا اذا قلنا تكرمين صار من الافعال الخمسة تكرما سارة من الافعال الخمسة. تكرم صار من الافعال الخمسة. اذا المضارع مع المخاطب انت تكرمني - 00:37:44

وانتن لا تكرمناني تكرم ناني فالنون الاولى نون النسوة وليست نون الاعراب. والنون الثانية نون النون الوقاية. اذا مع المخاطب انت بنون لازمة وانتن تكرمنني بنونين الاولى نون النسوة والثانية نون الوقاية اللازمة. مع مع الغائب - 00:38:03

هو يكرمني هي تكرمني صورتان هن يكرمنني. ثلاث سور مع الغائب مضارع الغائب تلزم نون الوقاية وصورتان مع المخاطب وطبعا مع المتكلم لا يمكن اذا لان المتكلم يا المتكلم هذه الياء موجودة ياء المتكلم - 00:38:27

قال وفي المضارع عريا عن نون الاعراب تلزم تلزم نون الوقاية طيب عريا عن نون الاعرابي. يعني بشرط الا يكون من الافعال الخمسة ان لم يكن المضارع المتصل بياء المتكلم من الافعال الخمسة لزمت نون الوقاية - 00:38:58

اما ان كان من الافعال الخمسة فانت بالخيار ان شئت اثبت النون وان شئت لم تثبت النون يقول هما يكرمانني وهم يكرمونني وانت تكرمينني اذا هما يكرماني وهم يكرمونني انت تكرمين - 00:39:22

بالاثبات وان حذفتها فقلت يكرموني وتكرميني وتكرماني. فالحذف تخفيفا. كراهة لاجتماع النوني مع الاستغناء باحدهما باحد

النونين طبعا هذا اختيار ابن الحاجب لان بعض النحات يلزم النون في مع نون الاعراب لا لا يجيز حذف احدى النونين. يجب ان تبقى النون علامة الرفع كي لا يتوهم انه منصوب - 00:40:10

او مجزوم وتبقى النون الوقاية. ولكن بعض النحات اجاز الحذف تخفيفا ثم قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وانت مع النون فيه اظن هنا في الطباعة قال وانت مع النون فيه - 00:40:57

يعني معا قال هذا تابع لقوله وفي المضارع عريا عريا من نون او عن وفي المضارع عاريا او عاريا عن نون الاعراب ثم قال وانت مع النون فيه وفي رواية وفي نسخة منه يعني مع نون الاعراب - 00:41:48

اذا كان المضارع مع نون الاعراب قدمت الحكم وانت اي المتكلم مع النون فيه في المضارع او منه يعني مع نون الاعراب. قال عريا مع نون الاعراب. وانت مع النون فيه يعني فيه في المضارع مع نون الاعرابي - 00:42:17

ما ما الذي هذا انت ماذا ما هو الحكم ثم قال ولد يعني ومع لدن ان واخواتها مخير. الجواب مخير اذا نرجع مرة ثانية انت ايها المتكلم اذا اتيت بالمضارع عريا من نون المتكلم - 00:42:47

من نون الاعرابي متصلا بياء المتكلم لزمك ان تأتي بنون الوقاية اما مع نون الاعراب متصلا بياء المتكلم فانت مخير ان شئت اثبت النون فقلت يكرمونني يكرمانني تكرمانني تكرمينني وان شئت قلت يكرموني يكرماني تكرماني تكرموني - 00:43:21

تكرميني وانت مع النون منه وفي رواية فيه مخير ان شئت اتيت بنون الوقاية ان شئت اتيت بنون الوقاية وان شئت فنون الاعراب اغنت عن نون الوقاية فان شئت فنون الاعراب - 00:43:53

تحملت الكسرة يكرموني. النون هنا نون الاعراب علامة الرفع يكرمان النون علامة الرفع والمحذوف نون الوقاية لانك اتيت بنون الوقاية لغرض وقاية الفعل من الكسر وقد جاء غير نون الوقاية قام غير نون الوقاية بهذا العمل بالحماية والوقاية وهو نور الاعراب. نور الاعراب - 00:44:20

الكسرة ووقت الفعل من من كسر اخره. لذلك تحذف نون الوقاية والحذف تخييرا وليس عند جميع النحات بعضهم اجاز الحذف وبعضهم لم يجز ثم قال ولد وان واخواتها اي ولد - 00:44:48

وان واخواتها الماضي وكالمضارع العاري عن نون الاعراب عفوا ولد وان واخواتها كالمضارع بنون الاعراب ان شئت اثبت النون وان شئت حذفتها لذلك قال وانت كذلك مخير في لدن وتقول لدني - 00:45:08

بنبل مشددة من لدني بنون مشددة الاولى نون لدن. والثانية نون الوقاية وان شئت حذفت نون الوقاية فقلت لدني لدني اتتحمل نون لدن الكسرة بدلا من نون الوقاية. اذا مع لدن تقول لدني او - 00:45:40

لدني لدني بنون مثبتة هي نون لدن ونون محذوفة هي نون الوقاية لانه اغنت عنها نون لدن. ولدني بالنونين معا. هذا معنى قولي وانت مع لدن مخير وكذا وانت مع ان واخواتها مخير - 00:46:16

ان شئت قلت انني وان شئت قلت اني انني بثلاث نونات اني بالنون المشددة هي نون ان وحذفت نون الوقاية. كانني كاني لكنني لكني ليتني ليتي لعلني لعلي اذا ان واخواتها اخواتها ان وان وكأن ولكن - 00:46:42

يجري فيها الوجهان ومثلها ليت ولعل لعلني ولعلي وليتني وليتي. ولكن جريان الوجهين مع اخوات ان المختومة بالنون ان وان ولكن وكأن حذف اثبات النونيني او حذف احداي آآ حذف احدى النونين - 00:47:19

اكثر مما هو ما عليت. ولعل لماذا اقول مع المختوم بالنون اكثر مما هو ما عليت ولعليت لان لان ليت ولعل ليست مختومة بنون فيكره التوالي اذا لدن وان وان وكأن ولكن يجوز الوجهان ان شئت اثبت وان اثبت النون - 00:47:46

وان شئت حذفت ولكن وايضا نفس الكلام مع النون اه مع الافعال الخمسة المتصلة بياء المتكلم. واما مع ليت لعل ومن وعن وقد ليت ومثلها لعل ومن وعن وقد وقت - 00:48:21

لعدم وجود النون في اخرها يختار يختار يختار ماذا؟ قال ويختار الاثم با تو كيف عرفنا ان المقصود يختار الاثبات وليس يختار عدم الاثبات لانه قال نون الوقاية لازمة. مع الماضي - 00:48:54

وفي المضارع العاري عن نون الاعراب ايضا لزوم ثم قال مع المضارع بنون الاعراب ولد وان واخواتها مخير ثم قال ويختار اي عطف على اللزوم اي الاكثر. ما يقال يختار يختار اللزوم اي ما معنى - 00:49:24

اللزوم اي الاكثر مع ليت مثلها لعل ومن من الجارة وعن الجارة وقد التحقيقية وقط هذا اسمه فعل او ظرف لكن المقصود هنا قط الذي هو اسمه فعل يختار الاثبات. لماذا يختار الاثبات وهو مرجح على حذف النون لعدم وجود نون في اخرها؟ فيكره توالي - 00:49:49

مثال لذلك الاحسن ان تقول ليتني ولعلني وان شئت قلت ليتي ولعلي ومني وعني وقد ني عدوى قط اللذان عفوا ليست قد التحقيقية قد وقت اللذان هما اللذان هما اسمان - 00:50:28

وليس قط الظرفية ولا قد الحرفية اذا تقول قدني وقدي وقطني وقطي وليتني وليتي ولعلني ولعلي ومني ومني وعني وعني وقدني وقدي وقضي ومنه الشاهد المشهور امتلأ الحوض وقال اطمئن بمعنى يكفيني خلا رويدا او مهلا رويدا قد ملأت - 00:50:57

اذا في مثل هذه المرجح اثبات النون وغير المرجح غير المختار او الاكثر اثبات النون والاقل حذفها في اخرها قلت ومثلها ليت ونعم ليت لعل مثل ليت. ولكن مذهب ابن الحاجب ان لعل - 00:51:36

عكس ليت. قال وعكسها لعل اي مع لعل الاكثر والمختار الحذف. هذا على مذهبه طبعا هو الاكثر عنده هو ان يقول لعلي والاقل لعلني عدد كبير من النحات يقول ان ليت ولعل الحكم واحد. الاكثر ليتني ولعلني والاقل ليتي - 00:52:02

ولا عني واكون بهذا قد انهيت الكلام في نون الوقاية ووصلت الى الى الكلام في ضمير الفصل وسيكون ذلك في اللقاء القادم باذن الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:52:33

- 00:52:52