

الكافية لابن الحاجب - 58 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وصلت الى باب اسماء للإشارة قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى اسماء الاشارة - 00:00:00

ما وضع لمشار اليه اي في اصل وضعها اول ما وضعها العرب اول ما نطقوا بها وضموها لغرض الاشارة بها الى مشار اليه هذا هو معنى قوله اسماء الاشارة ما وضع اي اسماء وضعت - 00:00:27

لمشار اليه اي لكي تشير بهذه الاسماء الى معين هو المشار اليه يعني لم تكن شيئا اخر غير الاشارة ثم انتقلت الى هذا النوع الاستعمالي وبالطبع اسماء الاشارة من جملة المعرف ومن جملة المبنيات - 00:00:58

لما بنيت اسماء الاشارة؟ بالتعليق لبناءها اقوال قول او تعليق اول قالوا انما بنيت لانها في اصل وضعها في اغلب الفاظها ان شابهت الحرف من حيث كونها هاي اسماء الاشارة على حرفين - 00:01:29

في اغلبها مثل ذا اسم الاشارة لواحد. طبعا هذا الهاء والالف حرف تتباهه وليس جزءا من اسم الاشارة. اسم الاشارة هو ذا. ذا لواحد المذكر للواحدة المؤنثة في للواحدة المؤنثة كما سيمر تفصيله - 00:02:02

اذا اغلب اسمائك اغلبها ليست جميعها اغلب اسماء الاشارة وضفت من حرفين اي مكونة. كل واحد منها مكون من حرفين. فبهذا شابهت الحروف لان كثيرا من الحروف من حرفين مثل من وعن وفي ولو ولا - 00:02:28

وهل وبل؟ هذه من حرفين. فاذا شابهت الحروف شبهها وضعيا ولان الحروف مبنية بنيت مثلها. ووجه الشبه الذي هو علة البناء هو الشبه الوضعي. لانكم تذكرون ان ابن مالك رحمه الله - 00:02:56

الله تعالى قال والاسم منه معرب ومبني مبني لاي غرض الاصل المعرب. الاصل في الاسماء الاعراب. وجاء بعضها مبنية مخالف للاصل. لما بني مخالف للاصل الذي هو الاعراب ومبني لغرض يعني لهذه العلة بني - 00:03:17

ومبني والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني. لوجود شبه ادناء من الحروف. قربه من وفي كشة الوضعيه. يعني الحروف وضفت مكونة. حروف المعاني بالطبع حروف المعاني كحروف النفي والاستفهام والنداء والتمني والترجي والجزم والعطف الى اخره. وضفت مكونة من حرف او من حرفين في الاغلب - 00:03:37

في حين ان اقل الاسماء المعرفة هو الثالثة احرف. وان الفعل لا يكون الا من ثلاثة اقل اصول الاسماء والافعال الثلاثة فاذا سبب بناء اسماء الاشارة هو الشبه الوضعي بكونها وضفت اول ما وضفت يعني ركبت اول ما ركبت في اغلبها ليس في جميعها من حرفين. فاشبهت الحرف الذي - 00:04:04

اا حرف المعنى الذي يكون على حرف واحد غالبا او على حرفين نعم السبب الثاني او العلة الثانية للبناء انها اشبهت الحرف شبهها اشبهت الحرف شبهها معنويا ما معنى اشبهت الحرف شبهها معنويا - 00:04:35

يعني النفي معنا من المعاني له حرف يدل عليه وهو ما ولا ولم الاستفهام معنى من المعاني له حرف يدل عليه وهو هل والهمزة الاضراب له معنى من المعاني وله حرف يدل عليه وهو بل - 00:05:00

الايجاب له حرف له معنى من المعاني وله حرف يدل عليه وهو نعم وبلي واجل وجيري آآ الجزاء له حرف يدل عليه الشرط له حرف يدل عليه العطف هذه كلها الشرط النفي الجزم الاستفهام - 00:05:21

الى اخره معان لها احرف تدل عليها والاستفهام معنا من المعاني كان ينبغي ان يكون له حرف عفوا والاشرارة معنى من المعاني كان

يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَهَا حِرْفٌ يَدْلِيلٌ عَلَيْهَا فَإِذَا اشْبَهَتْ إِهْدَى بَنِيَّتْ أَسْمَاءَ الْاِشْارَةِ لَانَّهَا - 00:05:43

اشبهت حرفًا كان ينبغي أن يكون موجودًا. لأن شأن الاشارة كشأن الموصول كشأن النفي كشأن الجزم كشأن الاتبات كشأن الاستثناء كشأن الاستفهام إلى آخر هذه معاني لها حرف خاص بها - 00:06:11

والإشارة معناها كان ينبغي أن يكون لها حرف خاص بها إذا صارت علة البناء شبعا صارت علة البناء شبعا وضعياً أو شبعاً معنوياً أو العلة القول الثالث من العلل أنها شبهت الحرف شبعاً افتقارياً - 00:06:31

يعني الحرف معناه كما قالوا كما هو المشهور. في تعريف الحرف في حد الحرف قالوا الحرف ما دل على معنى في غيره يعني ليتضخم معنى الحرف فهو مفتقر إلى ما بعده إلى ما دخل عليه هذا الحرف. مفتقر إلى - 00:07:00

غيره ليتضخم معناه. الحرف ما دل على معنى في غيره. غير مقترب بزمان الاشارة أيضًا للابهام الذي فيها اسماء الاشارة للابهام الذي فيها مفتقرة إلى ما يوضح ويفسر هذا الابهام - 00:07:24

وإذا صارت علة البناء إما أن نقول اشبهت الحرف شبعاً وضعياً أو معنوياً أو افتقارياً أو نقول الثلاثة معاً كانت سبب بنائهما نعم نرجع إلى آآآ قال وهي بعد أن ذكر اسماء الاشارة أو ما وضع لمشار إليه قال وهي أي اسماء الاشارة - 00:08:01

ذا للواحد المذكر بدأ يعدها. وبالطبع يبدأ بالمفرد المذكر ثم ما يتبعه تفريغاً عنه. قال وهي ذا للمذكر طبعاً عندما نقول هذا فها حرف تنبئه هذا اسم اشارة. عندما نقول ذاك ذا اسم اشارة والكاف حرف خطاب - 00:08:36

ذلك ما اسم اشارة واللام حرف للبعد والكاف حرف للخطاب كما سيأتي بيانه إذا هي ذا للواحد المذكر ولمثناه يعني للمثنى المذكر ذاتي وذين طبعاً ذاتي في حالة الرفع هذان طالبان - 00:09:07

وان هذين هذين في حالتي النصب والجر. جاء هذان اكرمت هذين اعجبت بهذين قال وللمؤنث يعني للواحدة المؤنثة تا كي وذي وته وذه قوته وذه قوته وبه وتهبي وذه الواحدة المؤنثة - 00:09:34

لها من الأسماء أحد عشر اسمًا أو أكثر. المشهور أحد عشر اسمًا للواحدة من أشهر اسماء الواحدة المؤنثة اسم الاشارة الذي للواحدة المؤنثة في بناء مبنية على الكسر أخوتي بناء بعدها ياء - 00:10:11

وتاء بناء بعدها الف بهاء ساكنة تهي بهاء مبنية على الكسر بهاء بعدها ياء ساكنة إذا تي هذه ثلاثة صارت ستة ذي مثال مبنية على الكسر ذي صارت ثمانية صارت أحد عشر - 00:10:49

وذات الثاني عشر. إذا في رى تا هذه هذه ايه وفاة هذه أشهر الأسماء الموضوعة للإشارة للواحدة المؤنثة قال ولمثناه اي للمثنى المؤنث يعني لي اثننتين ذاتي في حالة الرفع - 00:11:38

اخوتي في حالتي النصب والجر نقول الثاني طالبان مجتهدتان اكرمت تيني واعجبت بتيني وهاتان طالبتان مجتهدتان. واكرمت هاتين الطالبتين المجتهدتين واعجبت بهاتين الطالبتين المجتهدتين ذاتي مثنى المؤنث وزانى للمذكر المثنى المذكر - 00:12:24
وذين للمثنى المذكر نصباً وجراً وتنين للمثنى المؤنث نصباً وجراً بالنسبة لهذان وهاتان وهذين وهاتين بهاء التنبئه او من غير هاء التنبئه ثانى وذانى وذين وتنين في اعرابها طريقتان إما أن نقول مرفوعاً في حالة رفع ذاتي وتنانى مرفوعاً وعلامة رفعه الالف - 00:13:00

لأنه ملحق بالمثنى ومنصوب او مجرور وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى واما ان نقول هذان هاتان مبني على الالف في محل رفع وهذين وهاتين مبني على الياء في محل نصب او محل جر - 00:13:30

قال ولجمعهما اي لجمع المفرد الذي هو ذا وتواته ذا وتواتي الى اخره للجمع اولئك يعني اولئك يستعمل جمعاً للواحد المذكر وللواحدة المؤنثة اولئك ومن غير هذا التنبئه او تقول هؤلاء بهاء تنبئهية - 00:13:55

واولى اولئك طلاب واولى طلاب مدا وقصراً هذا هو معنى قوله مدا وقصراً اما الواحد المذكر فله ثاء الواحدة المؤنثة لها ثاء الى اخره الاثنين مذكراً لهماذان وذين رفعاً ونصباً وجراً - 00:14:29

الاثنتان المؤنثتان لهمتان وتنين رفعاً ونصباً وجراً اما جمع الذكور وجمع الاناث فكلاهما الذكور. جماعة الذكور وجماعة الاناث كلها

اشتركا في اولئك لذلك يقولون اسماء الاشارة الفاظ اسماء الاشارة اربعة نصوص - [00:14:59](#)

وخامس مشترك اربعة نصوص يعني كل واحد من الاربعة نص او نص في مسماه. نص على مسماه او هو نص في مسماه ماذا نص في [تعين الواحد المذكر وزان نص في تعين الاثنين المذكرين - 00:15:29](#)

وتواتي وته الى اخره نص في تعين الواحدة المؤنثة وتاني نص في تعين الاثنين المؤنثتين. واما اولاء فيحتمل ان يكون المشار [اليه جماعة من الذكور ويحتمل ان يكون المشار اليه جماعة من الاناث. ولذلك قالوا الفاظ - 00:15:59](#)

الاشارة الفاظ الاشارة خمسة اربعة نصوص هو واحد مشترك. طبعا لا يشوش على قولنا خمسة ان الواحدة المؤنثة لها لها اثني عشر او [اكثر من اثني عشر لفظا فهذه كل واحد منها نص. نحن نتكلم عن النصوص - 00:16:26](#)

للواحد المؤنث نص الفاظ هي نص في الدالة عليه. لا تشتراك مع غيرها. فلا يستعمل تام على الواحد المذكر. لا تستعمل مع الواحد [المذكر. لا تستعمل به مع الاثنين المؤنثين او المذكرين وهكذا اثنين مؤنثتين او الاثنين - 00:16:49](#)

وكل واحد منها نص. اذا اربعة نصوص وخامس مشترك او واحد مشترك اما اولئك فقلت هو المشتركة يشار بي تقول هؤلاء نساء [مجتهدون وهؤلاء رجال مجتهدون فمشترك بين الذكور والرجال في الجمع سواء كان بصيغة المد - 00:17:11](#)

اولئك او كان بصيغة القصر اولى يقول اولى رجال واولى نساء قالوا والمدلقة الحجاز والقصر لغة تميم. يعني الحجازيون يقولون [اولئك رجال وتميم تقول اولى قبيلة تميم وقديما قالوا اذا كاثرت فكثير بتميم. يعني هي من اكبر قبائل العرب - 00:17:39](#)

اولى عند تميم اولى رجال واولى نساء وهناك شيء اخر يتعلق باولاعي غير قضيتي آآ القصري والمادي والاشتراكي بين المذكر [والمؤنث. آآ هناك ان اولئك الاكثر ان يشار باولاء الى العاقل - 00:18:03](#)

وقد يشار بها والقليل ان يشار بها الى غير العاقل يعني هي تستعمل في الاشارة الى العاقل وغيره لكن الاكثر ان تكون للعقل والاقل [ان تكون لغيره. بعكس اخواتها من اسماء الاشارة فهي - 00:18:29](#)

يستعمل مع العاقل وغيرها وغيره من غير كثرة وقلة. واما اولئك فالاكثر ان يشار بها الى جمع العقلاة او جمع العاقلات. وقد تقول [هؤلاء حمير وانت تشير الى جماعة من الحمير - 00:18:48](#)

وهوئاء ابقار وانت تشير الى جماعة من البقر قال ويلحقها اي يلحق هذه الاسماء التي عددها. التي هي اشارة الواحد المذكر والاشارة [للواحدة المؤنثة الى اخره. ويلحق هذه الاسماء التي عددها - 00:19:06](#)

ارفض تنبئه ما يقصد بحرف التنبئه انه مكون من حرف فانها مكون من حرفين الهاء ها هو الالف ولكنه بجملته حرف تنبئه تماما مثل [ما نقول لما يحضر نقول لما حرف جزم كيف - 00:19:31](#)

حربيهم مكون من اربعة. المقصود نوعيته ومعناه حرف معنى للتنبيه اذا ويلحقها حرف التنبئه. وابه هنا الى ان كثيرا من الدارسين [يقولون وهاء التنبئه هي ليست التنبئه. عندما نقول هاء التنبئه اذا هي هاء يعني حرف واحد من الهاء. وهي في الحقيقة هاء والالف. لذلك - 00:19:51](#)

نقول وهاء تنبئه او نقول وهاء التنبئه او نقول وهاء التنبئه اذا قال ويلحقها حرف التنبئه يلحق هذه الاسماء حرف تنبئه بمعنى [ما قال يلحق بعضها في صور مخصوصة في بعض السور. اذا يجوز في جميع - 00:20:22](#)

ماء الاشارة ان يلحقها حرف التنبئه وكان الاحسن من لفظة يلحقها ان يقول ويدخل عليها. لأن اللحوق يأتي بعد انتهاء حروف الكلمة [والدخول قبلها. وهاء التنبئية قبل اسم الاشارة. لذلك لو قال ويدخل عليها او - 00:20:59](#)

اتصلوا بها حرف التنبئه كان احسن من يلحقها لأن اللحوق عادة من الخلف يلحق يعني يسبق يسبق القوم مثلا تنطلق ينطلق الركب [ويلحق من تخلف عنه نعم ثم قال ويتصل بها - 00:21:34](#)

اي باسماء الاشارة الخطاب. قبل ان اشرح قوله ويحصل بها الخطاب. اريد ان انبه الى ان قوله ويلحقها حرف التنبئه. يعني به او هو [نص صريح في ان اداة التنبئه هاء تنبئية تدخل على جميع اسماء الاشارة. ولا تختص ببعض - 00:21:58](#)

دون بعض اخر. ولا تختص ببعض الحالات دون بعض اخر من الاحوال ثم قال ويحصل بها حرف الخطاب. يعني وكذلك يلحق يحصل

بها الخطاب اتصل بها الخطاب. يعني ليس بها بها تنبئية. يقصد باسماء الاشارة اي ويتصل او - [00:22:26](#)
التحقوا هنا لو قال يلحق احسن. يعني لو قال هناك ويتصل بها حرف التنبئية وهنا قال ويلحق بها الخطاب كان احسن. لو عكس كان
احسن اذا ويلحق لانه من اخرها سياتي ويلحق باسماء الاشارة حرف الخطاب - [00:22:55](#)

حرف الخطاب يقصد به الكاف في ذاك اي ذاك والكاف في تلك والكاف في ذلك والكاف في اولئك يعني في اولئك سنقول اولئك اسم
اشارة والكاف حرف خطاب الكاف المتصل باسماء الاشارة حرف خطاب وليس ضميرا - [00:23:19](#)
يعني ما نقول والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في ذاك. وفي تلك وذلك واولئك وذلك حرف مبنية ما نقول ضميرا للمخاطب
مبني على الكسر الكاف المتصلة او الكافات المتصلات باسماء الاشارة حرف - [00:23:52](#)

لا محل له من الاعراب. حرف جاء للخطاب لا محل لها له من الاعراب. قوله ويتصل بها الخطاب عبر كلمة الخطاب عبارة موفقة ما
قال ضمير اشارة الى ان الخطاب هنا حرف وليس ضميرا - [00:24:15](#)

اذا نقول ذاك وهذاك ذاك وهذاك. وثاني وهذاك الكاف هنا حرف خطابوها حرف تنبئيه. الكاف حرف خطاب لا محل له من
الاعراب. وهو حرف تنبئيه مبني على السكون الى - [00:24:37](#)

محل له من الاعراب ايضا قال وهي هاي اسماء الاشارة خمسة في خمسة وهي خمسة في خمسة والمجموع بالطبع خمسة وعشرون
قال وهي خمسة في خمسة فت تكون خمسة وعشرين يعني - [00:25:02](#)

بما ان الفاظ الاشارة خمسة ذال الواحد المذكر يعني واحد واحد المذكر والمؤنث ايضا. طبعا ما نقول للمؤنثة واحد يعني اسم خاص.
اسم خاص بالواحدة اسم خاص بالواحدة. الى اخره كما ذكرته لكم. اذا واحد اسم او اسم - [00:25:40](#)

خاصة بالمذكر. اسم او اسماء خاصة بالمؤنثة اسم او اسماء خاصة خاصة بالمثنى المذكر. وكذلك اسم او اسماء خاص بالمؤنث
بالمثنى المؤنث. واسم او اسماء خاص بجمع المذكر لكن الواقع ان الواحد المذكر له اسم وحيد - [00:26:14](#)

وان المثنى المذكر له اسم وحيد. وان المثنى المؤنث هو اسم وحيد. وان جمع المذكور واللانات اشتراكا في اسم وحيد الذي له عدد من
الاسماء هو الواحدة المؤنثة. هذا ومعنى قوله وهي خمسة للمذكر وللمؤنث وللمثنى المذكر للمثنى - [00:26:37](#)

المؤنث لجمع المذكور واللانات ثم قال وهي خمسة في خمسة خمسة اسماء في خمسة احوال. خمسة اسماء عرفناها. اما خمسة احوال
ما هي؟ قال هي خمسة يعني خمسة اسماء. اربعة نصوص وواحد مشترى. في خمسة يعني في خمسة احوال. ما هي - [00:26:57](#)

الاحوال الخمسة الاحوال الخمسة هي الإفراد مع التذكير هذه الحالة الأولى. الإفراد يعني ذا نقول مثلا ذا نأتي به ذاك ذاكي هذا الثاني
ذاك ما ازيكم ذاكن ذاك شيء نافع - [00:27:25](#)

ذاك ذاكي ذاكما ذاكن صارت خمسة مع ذا ومع او تاء او تهي الى اخره. ايضا مع تي خمسة كيكا كي كي فيكما فيكم كنا طبعا
تيك وذاكما كما كما يشتراك فيه المثنى المذكر مع المثنى المؤنث. كما تعرفون في الضمائر - [00:27:58](#)

يعني انت انتاما لالمثنى المذكر والمثنى المؤنث اذا ذاك ذاك ساعدتها على اصبعي. ذاك ذاكي ذاكما ذاكن. هذه خمسة مع
ذال. نبدأ مع كيكا تيكى تيكو ما تيكم تيكن. صارت عشرة - [00:28:40](#)

نأتي الى ثانية ذاتي كذلك ذلكم ذلكم ذلکن. صارت خمسة عشر. معتان ثانية كاتانكي ثانية كاتانكي ثانية كاتانكي
اوئلئك ما اوئلئك ما اوئلئكن صارت خمسة وعشرين. صارت خمسة وعشرين. هذا معنى قوله وهي - [00:29:08](#)

خمسة في خمسة فت تكون خمسة وعشرين. وهي ذاك الى ذاتي. يعني ذا ذاتي ذاكن وذلك الى ذلك. ذلكما ذلکما ذلکن كذلك
الباقي اذا انتهينا من ذاك للواحد المذكر. وذلك للاثنين المذكرين بقى التي للواحدة المؤنثة - [00:29:49](#)

وثانية اللاثنتين المؤنثتين اوئلئك واولئك لجماعة الذكور والرجال. نقول تيكاكا تيكى كيكما تيكما تيكن انتهينا من تي ثانية كاتانكي
تاكوكما تانكم تانكم انتهينا من ثانية اوئلئك اوئلئك ما اوئلئكم اوئلئكن - [00:30:30](#)

بالنسبة تلك وتلكي وذاك وذاك قالوا بالنسبة للإشارة ذلك تلك وذلك وذلك وتلك اذا اردنا في تلك وتلك قالوا الاحسن فتح
الكاف حتى وان كانت اشارة الى الواحدة المؤنثة - [00:31:01](#)

يعني كيلو واحدة مؤنثة وحرف الخطاب يجب ان يواافق حرف الخطاب الذي هو الكاف يجب ان يواافق المشار اليه في المعنى فذاك اشارة الى الواحد المذكر والواحد المذكر انك لكنك كتابك دفترك كافه مفتوحا - 00:31:39

طيب كتابك دفترك انك لكنك كاف الواحد المؤنثة مكسورة. لذلك تلك يجوز وفي تلك باعتبار انها اشارة الى الواحدة المؤنثة كسر الكاف. هو صحيح ولكن الاحسن تلي بفتح الكاف. كيف الاحسن الفتح علما بانه اشارة الى واحدة مؤنثة؟ قالوا طردا للباب - 00:32:02

ابي على وتيرة واحدة لان الكافات مع غير تلك مفتوحة فلكي يأتي جميع الكافات على وتيرة واحدة على صورة لفظية واحدة. لذلك تقول تلك احسن من تلك وتلك صحيح - 00:32:32

وذاك للمذكر لا كلام فيه. وذاك وذاك الاحسن ذاك نرجع الى قوله وكذلك البواقي انتهيمنا من البواقي وصلت الى قوله ويقال ذال القريب وذلك للبعيد وذلك للمتوسط هذه المسألة خلافية بين كثير من النحات - 00:32:54

فان كثيرا من النحات لم يجعل المنازل ثلاثة قريب وبعيد ووسط بل بعضهم جعل المنازل اثنتين اما قريب واما بعيد وليس عنده شيء اسمه للوسط لكن كثيرا من النحات يرون ايضا - 00:33:27

ان ذا اسم الاشارة من غير الكاف ومن غير الله يشار به الى القريب القريب منك حسا ماديا او معنويا يعني بتشير الى شيء قريب متعلق بك. قريب الى قلبك الى روحك. وان كان بعيدا في الحقيقة تشير اليه بهذا. والاصل في الاشارة - 00:33:52

الى القريب حسا ومادة وجودا ويه وينزل البعيد مادة جسما لكنه قريب الى النفس الى الروح ينزل منزلة القريب مادة وجسما سواء اتصلت به هاء تنببيه او لم تتصل. اذا ذا وهذا للقريب - 00:34:20

اما ان اردته بعيدا ادخلت اللام. فتقول ذلك اردته بعيدا عنك جسما او بعيدا منزلا. هو في المنزلة بعيد جدا. ولذلك نقرأ في قوله تعالى الكتاب ذلك الكتاب. قالوا لان الكتاب بعيد المنزلة اي عظيم الكتاب القرآن الكريم. كتاب الله سبحانه وتعالى - 00:34:46

عظيم المنزلة بعيد المنزلة عالي المنزلة ليست منزلة دانية عالية بعيدة راقية لذلك استعمل ذاك اشارة الى بعد المنزلة اذا يقال ذلك البعيد. يقال ذا اسم اشارة مبني على السكون. مثلا ذلك - 00:35:17

ذلك الشاعر ذه اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اللام حرف مبني على الكسر للبعد لا محل له من الاعراب. حرف وليس شيئا اخر. ليس حرف جر - 00:35:42

حرف للبعد مبني على كسر لا محل له من الاعراب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب قالوا وذاك من غير لام للمتوسط وكثير من النحات لم يرتضى هذا - 00:35:58

التقسيم الى قريب وبعيد ومتوسط قال هو اما قريب او بعيدا وتي وتيكا وتلك. نقول تين من غير لام وكاف وتيكة بالكاف فقط وتلك اصلها تلك. وسقطت الياء الانتقاء الساكينين. الياء واللام - 00:36:17

او تلك هي تي فقط من غير ياء واتصلت بها لام آآ وبعد الاحسن ان نقول هي تلك بدليل سكون اللام انما سكون اللام دل على سقوط الياء للتقطاط الساكينين - 00:36:43

اذا يقال ذا للقريب ذلك للبعيد ذاك للمتوسط وتلك تلك ليه بعيدي بسبب اللام والكاف وذا يقال الزاني ميكا ذلك وتانكة وتانك بتهديد. قال وثانيك ايوه يقال ايضا وتمامك مشددين - 00:37:02

لا تظنن انه ذلك مع المثنى اذا اتصلت به الكاف يجب ان يكون مشددا نون. بل يأتي بتشديد النون ويأتي بتخفيف النون. يعني ذلك وزانك وثارك وتالي ويقال اولئك ولا - 00:37:41

مثل ذلك. ويقال اولئك كما قيل ذلك بكافي الخطابي واما اما الامر الذي يحتاج الى بيانه وهو اذا اتصلت هاء التنببيه وقد تقدم انها اداة التنببيه تلحق الجميع بلا استثناء - 00:38:09

طيب وتقديم انها انه ايضا تزداد الكاف للخطاب وايضا تزداد الكاف حرف خطأ مع الجميع بلا استثناء. ما قلت زاد مع الجميع بلا استثناء يعني يجب زيادتها ها التنببيه. والكاف الخطابية - 00:39:06

ان شئت الحقت واحدة منها او الحقت الالنتين معا وان شئت لم تلحق اي واحدة اذا اما هاء التنبيه وكذا كاف الخطاب ان شئت الحقت واحدة منها فقط. وان شئت لم تلحق ايها منها - [00:39:29](#)

ويجوز دخولها تنبئية على جميع اسماء الاشارة. ويجوز دخول كاف الخطاب على جميع اسماء الاشارة. بقى الكلام في لام بعد سلام [00:39:50](#) بعد انما تدخل على اسماء الاشارة الا في انواع ثلاثة -

لا يصح او في احوال ثلاثة او مواضع ثلاثة لا يصح اجتماع جاء في القطار مع لام بعد لا يجوز دخول الله في مواضع لا يجوز دخول لام بعد في مواضع - [00:40:16](#)

ثلاثة لا يجوز دخول لام بعد في مواضع ثلاثة في غيرها تدخل الموضع الاول من مواضع الثلاثة مع المثنى مطلقا يعني مع المثنى الذي للذكر رفعا او نصبا او جرا - [00:40:44](#)

ومع المثنى الذي للمؤنث نصب رفعا ونصبا وجرا يعني لا يجوز ان تقول تاني لك يجوز ان تقول هذان وذلك وهاتان وتانكا ولكن تاني لك لا يجوز ذلك تقول ذلك - [00:41:11](#)

بيكا مع الواحد المذكر تلك مع الواحد المذكر باللام والكاف معا ولكن مع مذكرين والاثنين المؤنثة اثنين مؤنثتين رفعا ونصبا وجرا مع المؤنث مطلقا سواء كان للمؤنث المذكر المثنى المؤنث عفوا مع المثنى مطلقا مع المثنى ليس مع المؤنث. مع المثنى مطلقا سواء كان تثنية مذكر - [00:41:42](#)

او كان تثنية الجمع. سواء اكان في حالة الرفع ام كان في حالة النصب ام كان في حالة الجر لا تدخلوا اللام. فلا يجوز ان تقول ذلك ولا ذين لك وتانلك ولا تيملك - [00:42:14](#)

اذا الموضع الاول الذي لا تدخل فيه اللام مع المثنى مطلقا الموضع الثاني مع اولئك في حالة المد يعني في لغتي من مدها مع اولئك في لغة المد سبق ان ذكرت - [00:42:31](#)

ان مد هو لغة تميم. لغة الحجاز. واما قصرها فهو لغة اذا اولئك بالمد لا يجوز اولئك لا يجوز اذا الموضع الثاني الذي لا تدخل فيه اللام هو اولائي - [00:42:59](#)

في لغة الحجازيين. فلا يجوز ان تقول اولئك لا يجوز ان تقول اولئك اما على لغة القصر وهي لغة التميميين فيجوز ان تقول اولالك يقول اولئك ليس اولئك اجدادي. فجئني بمثلهم مثلا اولئك على لغة القصر - [00:43:31](#)

يجوز ولذلك قال تنبئها على انه لاحظوا انه قال ويقال ذا للقريب. وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك مع الواحدة باللام والكاف او تيكا بلال امن ولا كاف. وذلك وزانك وتانك وتانيك - [00:43:58](#)

التهديد ويقال والاليك واولالك يعني تدخل اللام على اولى على اولى المقصورة من اولائي على لغة التميميين. قال واولئك مثل ذلك يعني يجتمع فيها اللام والقاف معا. تدخل اللام على اولئك المقصورة كما تدخل اللام على ذلك - [00:44:28](#)

وعلاة الكا الموضع الثالث الموضع الثالث مما لا يجوز ان تدخل عليه اللام هو ما اتصلت به هاء تنبئية فاذا دخلت هاء تنبئية على اسم اشارة امتنع دخول اللام. لا يجمع بين اللام وبينها - [00:44:58](#)

لماذا لا يجمع بينهما؟ لأن اللام للبعد. وهنا لتتبئه على شيء حاضر الاهاء هاء عفوا هاء تنبئية. لتتبئه على حاضر او لتتبئه حاضر الاشارة الى حاضر قريب اذا ها تنبئية ولام بعد لا يجمع بينهما وبالتالي تقول ذاك وذلك - [00:45:32](#)

وهذاك ولكن لا يجوز ان تقول هذا لك تقول هاته يعني هذه تقول هذه وتهه ولا يجوز ان تقول ها تلك تقول تلك باللام والكاف ولكن لا يجوز ان تقول ها تلك - [00:46:07](#)

اذا صارت الموضع التي يمتنع فيها دخول لام بعد ثلاثة مع المثنى مطلقا سواء اكان مثنى للمذكر ام كان مثنى للمؤنث؟ وسواء اكان في محل رفع او نصب او جر - [00:46:31](#)

ومع اولئك في لغة من مده وهم الحجازيون ومع المبدوء باداة التنبئه بقى ان انبه الى امر اخر واخير يتعلق آلا من بعد وكافي الخطاب اذا جاءت لام بعد - [00:46:48](#)

جاء معها كاف الخطاب من غير عكس يعني لا يجب في كل ما اتصلت به كاف الخطاب ان تتصل به لام الفاعل نقول ذاك اوئك بكاف الخطاب من غير علم بعد - [00:47:17](#)

ولكن لا يجوز ان نقول ذلك بلام بعد من غير كاف الخطاب اذا لا ملقط لا عمل بعدي لا تدخل الا على ما اتصلت به كاف الخطاب وبالتالي نستطيع ان نعد موضعا رابعا تمتنع فيه لهم بعد وهو ما لم يتصل لا تدخل لهم بعد كموضوع - [00:47:38](#)

الرابع مع ما لم يتصل بك في الخطاب من اسمائي الاشارة قال رحمة الله تعالى واما ثم بفتح الثاء وتشديد الميم وثم لغة مغاربة اليوم بلاد مغربي البلاد المغاربة تونس والمغرب والجزائر يقولون ثم بمعنى هنا - [00:48:04](#)

يقولون ثم راجل هكذا في لهجتهم. ثم رجل ثم قضية يعني هنا قضية هنا امر وكذلك ثمت للتفريق بينها وبين ثم التي هي حرف عطف تم بفتح الثاء والميم المشددة - [00:48:31](#)

واثمة ايضا بزيادة الثاء المربوطة في الاخير نقول ثم بمعنى هنا تم امر مهم يعني هنا امر مهم وقال واما ثم وا هنا بضم الهمزة وتحقيق النون - [00:48:53](#)

وهنى وهن بتشديد النون وضم الهمزة وكسرها عفوا اه واما ثم وهنا بضم الهمزة وتحقيق النون وهنى وهن مع المشددة هنا بفتح الهمزة وهن وهن بالنون المشددة. وفتح الهمزة او كسرها ولا يجوز ضم الهمزة مع النون مشددة هن هذا غير صحيح اذا هنا وهن وهن ومع المشددة هن اكثر منهن فللمكان خاصة - [00:49:21](#)

قال بناء هنا تم وها وهن يعني تم وثمة ايضا للمكان خاصة اذا تم وثمة وها وهن وهن للمكان خاصة. ان يشار بها الى المكان يشار بها الى المكان ولا يشار بها الى الزمان - [00:50:26](#)

اذا ان بعض من النحات استدرك وهو استدرك صحيح ان هنا ايضا جاءت مع الزمان قال تعالى وهنالك ابتلي وهنالك هنالك فهي اشارة الى الزمان يعني في ذاك الزمان. هنالك اي في ذاك الزمان. لكن الاكثر في - [00:50:59](#)

هنا وهن وهن وثمة الاشارة الى الزمان وسمع بهنالك عفوا الاشارة الى المكان وسمع به هنالك الاشارة الى الزمان والاشارة بها الى الزمان قليلة وبهذا اكون قد انهيت الكلام - [00:51:32](#)

في اسماء الاشارة والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:52:01](#)