

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ما زال الكلام مستمرا في باب الموصول الذي مضى في اللقاء الماضي - 00:00:00

كله يتعلق بالموصول الرسمي وما زال الكلام مستمرا في الموصول الاسمي الذي مضى ايضا كله يتعلق بنوع من نوعي الموصول الاسمي حتى يتضح الكلام اكثر الموصول موصول حرفي وموصول اسمي - 00:00:27

الموصول الحرفي اشهره خمسة الفاظ. وهي ان الموصول الحرفي ان الناصبة للمضارع ان اخت ان ما المصدرية صارت ثلاثة لو كي صارت خمسة طبعا لو في بعض معانيها وكفي في بعض معانيها - 00:00:58

اذا صارت خمسة وهذه الخمسة هي المشهورة وبعضهم زاد على الموصول الحرفي الذي يعني الذي تكون أسماء موصولا وتكون حرفا موصولا اذا بعضهم زاد الذي بعضهم وليس محل اتفاق زيادة الذي في الموصول الحرفي. لا تظن ان الذي عند بعض - 00:01:27

لا تكون الا موصولا حرفيا. المتفق عليه ان الذي هي اسم موصول. وبعضهم قال وتأتي ايضا قليلا موصولا حرفيا على كل حال الاحرف المصدرية هي الخمسة من غير الذي او هي ستة مع الذي - 00:01:54

اه هذا هو الموصول الحرفي والنوع الثاني من نوعي الموصول الموصول الاسمي ثم الموصول الاسمي على نوعين نص ومقصودهم بنص ومشترك كمقصودهم تماما حينما ذكروا ان ان اسماء الاشارة نص ومشترك - 00:02:17

فالنص هذا هذه هذان هاتان والمشارك هؤلاء لانها يشار بها الى المذكر والى المؤنث. في حين ان هذا خاص بالمذكر هذان خاص بالمذكرين هذه خاصة بالمؤنثة هاتان خاصة بالمؤنثتين. ثم ايضا يقولون في باب الموصول الموصول الاسمي ايضا - 00:02:43

ومشارك اما النص فهي الالفاظ التي تقدم ذكرها في اللقاء الماضي. وهي الذي التي اللذان اللتان الذين الاولى ثم جميع اللغات الاخرى التي ذكرتها اللاتي اللائي اللوائي اللواوي - 00:03:08

اللواتي اللائي اللاي الى اخره من اللغات الاخرى هذه هذا كل واحد منها يقال فيه هو نص لماذا هو نص؟ لان الذي لا تطلق الا على الواحد المذكور والتي لا تطلق الا على الواحدة المؤنثة. ما اقصد بالواحد - 00:03:32

تذكر المذكر العاقل. لان الذي قد يكون عاقلا وقد قد يراد به العاقل وقد يراد به غير العاقل. يعني تقول جاء الذي نجح جاء اخوك الذي احبته جاء الذي احبته جاء زيد الذي كلمتني عنه. فالذي هنا ترجع الى عاقل - 00:03:59

وهذا هو الصندوق الذي صنعته. فالذي هنا ترجع الى الصندوق وليس عاقلا اذا ما اقصد بالنص بانه نص في انه للعاقل انه لغير العاقل. بل هو نص في انه للمذكر او نص في انه للمؤنث او نص في انه للمذكرين - 00:04:27

او نص في انه للمؤنثتين او للمذكرين او للمؤنثات الى اخره. فهذا هو المقصود بالنص. فالموصول اسمي كما سمعتم نص في كونه سمي نصا لانه يطلق على المذكر خاص بالمذكر - 00:04:53

او خاص بالمؤنث ومشترك والان بدأ في هذا اللقاء سنبدأ آآ بقراءة الموصول المشترك. اذا ما مضى الذي التي الى اخره عنا الموصول النص واما المشترك فهو ماء ومن الى اخر هذه التي - 00:05:12

يعدها وسيذكرها ابن الحاجب رحمه الله تعالى. لما سمي مشتركا ليس لانه خاص اه ليس لانه مشترك ما بين عاقل وغيره ايضا. بل لانه يطلق على المذكر وعلى المؤنث وعلى العاقل وعلى غير العاقل - 00:05:40

او قد يكون الغالب انه للعاقل والقيل لغير العاقل او خاص بالعاقل او او خاص بغير العاقل. اذا جهة العاقل وغير العاقل ليست هي

سبب تسميته مشتركا بل سبب تسميته مشتركا انه يستعمل مع المذكر والمؤنث على حد سواء. يعني مثل ما - [00:06:02](#)

تقول اعجبي ما صنعتها اعجبي ما صنعتها فما هنا اسم موصول في محل نصب مفعول به. آآ عفوا في محل رفع فاعل اعجبي الياء في اعجبي هي المفعول وما اسم موصول بمعنى الذي - [00:06:28](#)

اي اعجبي الذي ادخل الاعجاب في نفسي الذي هو الفاعل ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل ولكن ما صنعتها اذا انت صنعت شيئا يشار اليه بهذا فهو مذكر - [00:06:49](#)

لان حد المذكر ما يشار اليه بهذا او ما لا فرج له فما صنعت له في قلبي اعجبي ما صنعتها هنا آآ اريد بها اريد به المذكر غير المذكر غير العاقل. واذا قلت اعجبي ما صنعتها - [00:07:08](#)

اي التي صنعتها التي صنعتها فاطلقت على التي آآ اطلقت على المؤنثة ما هنا فعادت الى مذكر والى مؤنث ايضا وفي الوقت نفسه فهذا سبب من سبب من اسباب تسميته مشترك - [00:07:33](#)

لانه يطلق على المذكر يراد به المذكر ويراد به المؤنث ايضا ويراد به المثنى والجمع كذلك تقول اعجبي ما صنعتها ما صنعتها اي اعجبي اللذان صنعتها واعجبي ما صنعتهم اذا هذا للجميع - [00:07:59](#)

او ما صنعتهن لجمع الذكور او لجمع الاناث اذا. اذا ما هنا مشترك لانه يطلق على الواحد الواحدة وعلى الاثنين والاثنتين وجماعة الذكور وجماعة الاناث. هذه العلة في تسميته مشتركة. والكلام نفسه يقال في بقية تعدادها. الان - [00:08:34](#)

اليها واقول قال وما اي ومن جملة الموصول لاسمي ما ومن واي اي بالتشديد والتنوين وليست اي بالبناء على الضم من غير تنوين ولا اي بالاسكان اذا واي واي واي - [00:09:01](#)

الطائية لماذا قال وذو الطائية لان ذوق كما مر معنا في باب اسماء الاشارة مر معنا في باب اسماء الاشارة عفوا في بابي مر معنا في باب الاسماء الستة انه من جملة الاسماء الستة - [00:09:33](#)

ذو ولكن بشروط ومن جملة هذه الشروط ان يكون ذو بمعنى صاع هذا رجل ذو اخلاق يعني صاحب اخلاق واحب الرجل ذا المبادئ. يعني صاحب المبادئ. واعجبت برجل ذيب في قيم يعني صاحب قيم واخلاق - [00:10:06](#)

اذا ذو التي بمعنى صاحب وهناك ذو الطائية يعني في لغة طي هذه القبيلة التي ينسب اليها آآ المشهور في الجود والكرم حاتم الطائي اه من لغتها انها تستعمل كلمة ذو بمعنى الذي - [00:10:39](#)

ومن فواهدهم وبئري ذو طويت. وذو حفرت اي التي طبعا ذو بمعنى الذي او بمعنى التي ليس حصرا بمعنى الذي الواحد المذكر باذوه هي اسم موصول. فهي بمعنى الذي ان كان المقصود واحدا - [00:11:09](#)

مذكرا او بمعنى التي ان كان المقصود واحدة مؤنفة بئر ذو حفرت وذو طويت فاذا قلنا ان البئر مذكر اي الذي طويت. واذا قلنا ان البئر مؤنثة فاذا التي حفرت والتي طويت - [00:11:29](#)

وجاء ذو قالوا جاء ذو قامة يعني الذي قام وجاء ذو النجح يعني الذي نجح وبعضهم فصل بان الذات بمعنى التي يعني ذاته بمعنى التي هذه للواحدة وذو للواحد بمعنى الذي - [00:11:50](#)

الى زوء الطائية من جملة الموصول الاسمي المشترك ثم قال وذا اي من جملة الموصول لاسمي ذا بعد ما الاستفهام بعدما الاستفهامية يشترط في ذا لكي تكون موصولة يعني لكي تعد - [00:12:16](#)

في جملة الاسماء الموصولة يشترط في ذا لكي تعد في جملة الاسماء الموصولة شروطا هذه الشروط شروط عد ما من جملة الموصول اولا ان تكون مركبة اول شروطها ان تكون - [00:12:44](#)

ثبت مع ماء الاستفهامية هذا الشرط قد نجعله شرطين وقد نجعله شرطا واحدا اذا جعلناه شرطين فاذا الشرط الاول ان تتركب يعني شرط ذا لكي تكون اسما موصولا ان تتركب ولكن مع اي شيء سوف تتركب سوف تتركب مع ماء الاستفهامية - [00:13:16](#)

نقول ان تتركب مع ماء الاستفهامية مع ماء الاستفهامية هذا شرط والشرط الثاني ان تسبقها تسبق ذا تسبق ذا ما التي هي استفهام حصرا اذا يقال ان تتركب مع ماء الاستفهامية مسبوقه بها - [00:13:53](#)

بما الاستفهامية ان تركب مع ما الاستفهامية مسبوقة بما الاستفهامية هذا الشرط اول او اول وثاني. والشرط او لنقل ان تركب هذا شرط اول. مع ماء الاستفهامية شرط ثابت شرط ثالث ان - [00:14:24](#)

يكون ما الاستفهامية هي السابقة وزاهي المسبوقة الشرط الثاء الرابع اذا عددناها ثلاثة الشرط الرابع الا تكون ذا اسم اشارة الا تكون ذا اسم اشارة لاننا نتكلم عن ذا التي هي عن ذا التي هي موصول - [00:14:49](#)

في لغة طيب نتكلم عن ذا انتهينا من ذو نتكلم عن ذا التي هي اسم موصول اذا شرطها ان شرط ذا الا تكون اسم اشارة شرط ذا الا تكون اسم اشارة يعني ماذا - [00:15:22](#)

ما يعني اقول لك ما هذا؟ ماذا الذي اشرت اليك يعني ما هذا الذي اشرت اليه؟ ماذا الذي وقفت خلفه اذا ما هذا الذي ودليل ان ذا اسم اشارة انه جاء بعده الذي - [00:15:46](#)

فتقول ماذا يعني ما هذا؟ اذا شرطها ان الشرط الرابع الا تكون ذا اسم اشارة الشرط الخامس الشرط الخامس من شروط عد ذا اسما موصولا. الشرط الخامس الا الا تكون ملغاة - [00:16:15](#)

ما معنى الا تكون ملغاة لانه مع اسماء الاستفهام ومع اسماء الاشارة بينوا ان ذات مع ما على نية الغاء ذا فاذا قلت ماذا صنعت فيقدر من يقدر انه ما صنعت - [00:16:49](#)

وما استفهامية وذام الغاء اذا نعم شرطها ان تركب مع ماء وشرط ما ان تكون استفهامية وشرط ما الاستفهامية ان تكون سابقة لذا وشرط ذا ان لا تكون واشارة وشرط ذا ايضا - [00:17:22](#)

الا تكون ملغاة اذا صارت هناك جملة من الشروط اولا شروط فيما قبلها يشترط فيما قبلها ان تكون ماء الاستفهامية او من الاستفهامية ما الاستفهامية او من الاستفهامية يعني ماذا او من ذا - [00:17:47](#)

اذا شرطها ان تركب مع ما كثيرا ومع من قليلا. ولم يذكر ابن الحاجب رحمه الله تعالى من؟ شرطها ان تركب مع ما اخيرا او مع من قليلا هذا شرط اول - [00:18:15](#)

فيما قبلها عفوا الشرط فيما قبلها اتكلم الان عن الشروط فيما قبلها. ان يكون ما قبلها لفظة ما او لفظة من؟ هذا الشرط والشرط الثاني ان تكون ماء من؟ استفهاميتين - [00:18:29](#)

واما بالنسبة لذا هو الشرط الثالث فيما ومن؟ الاستفهاميتين ان يسبقا هذا فيما قبلها اما في ذا نفسها وشرطها ان تكون موصولية وليست للاشارة هذا الشرط الاول والشرط الثاني الا تكون ملغاة - [00:18:48](#)

اذا صار عندنا شروط فيما قبلها ما قبل ان يجب ان يكون مع الاستفهامية او من الاستفهامية وما قبلها يجب ان يسبقها. ثم الشروط فيها هي ان تركب مع هذا الذي - [00:19:16](#)

تالية له وان تكون اه الموصولية وليست للاشارة والا تكون ملغاة طبعا لم يشر الى جميع هذه الشروط وانما قال ذكر وفاء بعدما اذا هي تالية وليست سابقة لما التي للاستفهام. لان ما في كلام العرب على ثمانية - [00:19:31](#)

عشر نوعا قد تكون استفهامية قد تكون موصولية قد تكون تعجبية قد تكون عوضا قد تكون زائدة قد تكون كافة الى اخر انواع ما. نحن ما زلنا في تعداد الموصول المشترك - [00:19:57](#)

قال ومن وما واي المشددة طبعا. وان يأتوا بالتاء الاخيرة المشددة ايضا. وذو الطائية وذو بعدها الاستفهامية والالف واللام. ابوة من جملة الموصول السمية ومن جملة الموصول الاسمي الالف واللام - [00:20:15](#)

الالف واللام. وقلت الالف واللام شرط صلتها كما مر في اللقاء الماضي وشرط صلة الالف واللام ان يكون اسم فاعل او ان يكون اسم مفعول. والاسم الفاعلي واسم المفعول هو - [00:20:45](#)

الذي يأخذ الاعراب على الرغم من كونه هو الصلة اما صلة الموصول مع غيره فشرطها ان تكون جملة خبرية مشتملة على عائد يرجع الى الموصول وهذه الجملة التي هي صلة الموصول لا محل لها من الاعراب - [00:21:04](#)

اذا صارت صلة الموصول على دربين ضرب لا محل له من الاعراب وهي الجملة الخبرية طبعا الغالب ان تكون خبرية. الجملة الخبرية

وهذه لا محل لها من الاعراب. اما صلة الموصول ان كانت صلة ال فالاعراب لصلة ال وليس لال نفسها - [00:21:27](#)
ثم قال والعائد هذا الذي سميناه عائدا او رابطا. المفعول يجوز حذفه العائد المفعول يجوز حذفه مر معنا في اللقاء الماضي ان العائد
يجب ان يكون ضميرا حصرا. وهذا الضمير حصرا ايضا يجب - [00:21:53](#)

وان يرجع الى الاسم الموصول وهذا الضمير الذي سيرجع الى الاسم الموصول ايضا. اذا العائد يشترط فيه ان يكون ضميرا. هذا
الشرط الاول. الشرط الثاني ان يكون راجعا الى الاسم الموصول. الشرط الثالث ان يطابق الاسم الموصولة - [00:22:17](#)
جاء الذي اكرمته الذي للمفرد المذكر هو للمفرد المذكر. جاءت التي اكرمتها التي مفردة مؤنثة ها للمفردة المؤنثة. جاء اللذان اكرمتها
جاءت اللتان اكرمتها. جاء الذين اكرمتهم جاءت اللاتي اكرمتهم. اذا شرط العائد ان يكون ضميرا. عائدا على الموصول مطابقا له.
مطابقا - [00:22:39](#)

قال له في الافراد والتثنية في الافراد او التثنية او الجمع. وفي التذكير او التأنيث. ثم قال والعائد المفعول. طبعا هذا العائد الذي هو
الضمير لا يكون مفعولا يعني معربا - [00:23:13](#)

لان الضمير مبني يقصد والعائد الذي في محل نصب مفعول به العائد هذا العائل الضمير ان جاء في محل نصب على انه مفعول به
يجوز حذفه لاحظوا بقوله يجوز يعني الاصل عدم حذف العائد - [00:23:32](#)

الاصل عدم حذف العقد واما حذفه ففيه تفصيل هذا التفصيل او ابتداء هذا التفصيل هو اجمله هناك تفصيل كثير وراء قوله يجوز
حذفه والعائد المفعول يجوز حذفه. هذه الجملة المختصرة وراءها مقدار - [00:24:00](#)

كبير من المسائل والتفصيلات اولا قوله العائد المفعول اي ان كان في محل نصب اما ان كان في محل رفع هذا العائد او في محل جر
فالمسألة مختلفة يقول هذا العائد الذي هو ضمير حصرا - [00:24:32](#)

ان كان في محل نصب على انه مفعول جاز حذفه. بمعنى العاجل الذي هو في محل رفعه والعائد الذي هو في محل جر لا يجوز حذفه
هذا هو مذهب ابن الحاجب رحمه الله تعالى. طبعا تبعا لمن هذا مذهبه ممن سبقه. وقد وافقه ايضا - [00:24:54](#)

اخرين ممن لحق به اذا معنى قوله والعائد المفعول اي العائد ان كان في محل نصب جاز حذفه ان كان في محل نصب جاز حذفه اذا
ان لم يكن في محل نصب بمعنى كان في محل رفعه. او في محل جر لا يجوز حذفه - [00:25:22](#)

ثم نرجع الى يجوز معنى يجوز هنا يفهم منها انه يفهم منها انه الاصل عدم الحذف الاصل عدم الحذف في العائد عدم حذفه.
ثم هذا العائد واجب الذكر ولا يجوز حذفه - [00:25:48](#)

الا ان كان في محل نصب مفعول به فيجوز لا يتعين لا يجب الحذف بل يجوز الحذف والاكثر الذكر طيب ما هو العائد الذي هو في
محل رفع طبعا واضح من نص قوله من من كلامه والعائد المفعول يجوز حذفه ان العائد ان كان في محل رفع - [00:26:20](#)

تعين ذكره. يتعين ذكره يعني يمتنع حذفه يعني ان كان في محل رفع في مثلي جاء اللذان اللذان اسم موصول وهو الفاعل طيب قاما
قاما جملة صلة الموصول جملة صلة الموصول - [00:26:52](#)

واشتمل على عائد وهو الالف في قاما. لان قاما جملة فعلية مكونة من فعل هو قامة ومن فاعل وهو الالف والعائد هو الالف عائدة على
مثنى وجاءت اللتان قامتا وجاء الذين قاموا العائد الواو وجاءت اللاتي قمنا العائد هو النون - [00:27:19](#)

العائد الذي هو ضمير يرجع الى مثنى مذكر او مثنى مؤنث او جمع رجال ذكور او جمع اناث هذا العائد الذي هو في محل رفع من نوع
عائد الواجب الذكر الذي يمتنع حذفه باي حال من الاحوال. في كل حال من الاحوال - [00:27:46](#)

لكن العائد الذي في محل رفع وهو مفرد بعضهم اوجب ذكره ومنع حذفه وبعضهم اجاز حذفه اذا صار الكلام في العائد الذي في محل
رفعه ان كان هذا العائد ضميرا لمثنى - [00:28:11](#)

للمؤنث او للمذكر او لجمع للمثنى او للمذكر للجمع للمؤنث او للمذكر فيتعين ذكره ويمتنع حذفه اما ان كان العائد يرجع الى واحد الى
مفرد وبعضهم اوجب ذكره ومنع حذفه. وبعضهم اجاز حذفه - [00:28:34](#)

اذا في مثل داء اللذان قاما جاءت اللتان قامتا جاء الذين قاموا وجاءت اللاتي قمنا هنا يتعين ذكر العائد ويمتنع حذفه لكن في مثل

قوله تعالى على قراءة يحيى وهو الذي عفا على قراءة يحيى تماما على الذي احسنوا برفع احسنوا - [00:29:00](#)

تماما على الذي احسن بالرفع قالوا هنا عائد هنا عائد والتقدير محذوف وهو في محل رفع تماما على الذي هو احسن ومثله ايضا وهو الذي في السماء اله قالوا هناك عائد محذوف والتقدير وهو الذي في السماء هو اله - [00:29:30](#)

وهو محذوف والضمير هنا في محل رفع طبعاً ثم ايضا كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد ايهم اشد قالوا هنا عائد محذوف. والتقدير ايهم هو اشد ايهم هو اشد - [00:30:02](#)

اذا هذا تفصيل الكلام في العائد ان كان في محل رفعه فان كان العائد الذي في محل رفع ضميرا للتثنية او للجمع امتنا حذفه. واما ان كان راجعا الى مفرد - [00:30:30](#)

نحن نتكلم عن الذي في محل رفع اما ان كان عائدا الى مفرد فبعضهم اجاز حذفه وبعضهم منع حذفه واما من امثلة العائد الذي هو في محل جر طبعاً الاصل ذكره. الاصل ذكره وبعضهم مثل بشواهد - [00:30:46](#)

في محل جر وجاء محذوفاً كما فيه ويشرب مما تشربون. اي ويشرب مما تشربون منه ويشرب مما تشربون اي ويشرب مما تشربون منه وان هذا الرجل يأكل مما يعني من الذي هنا الموصول مما تأكلون يعني مما تأكلون منه - [00:31:14](#)

ويلعب بما تلعبون يعني بما تلعبون به لكن الاصل في في العائد الذي في محل جر والعائد الذي في محل رفع. والعائد الذي في محل نصب الذكر وسمع حذف المجرور قليلاً - [00:31:51](#)

واما الذي في محل رفع على التفصيل الذي ذكرته لكم واما ان كان الضمير العائد في محل نصب على المفعولية على المفعولية يعني الناصب له فعل واما ان كان الضمير العائد الذي في محل نصب على المفعولية - [00:32:16](#)

فانه يجوز حذفه. ومقدار المسموع مما حذف مما هو في محل نصب كثير بخلاف مما هو في محل جرين او ما او مما هو في محل رفع يعني يقول اكرمت - [00:32:39](#)

لقد اكرمت الذي اكرمته والعائد هنا محذوف والتقدير لقد اكرمت الذي اكرمته احضرت لك ما احببت. يعني ما احببته اعجبني ما صنعت على تقدير ما موصولة؟ والتقدير او تقول اعجبني ما صنعت اعجبني الذي - [00:33:05](#)

في صنعت اي الذي صنعت نعم قال والعائد المفعول يجوز حذفه اذا الاصل اثباته يجوز حذفه وهذا الذي يجوز حذفه على رأي ابن الحاجب رحمه الله تعالى ان كان في محل نصب على المفعولية - [00:33:41](#)

ان لم يكن كذلك فعلى مذهبه يتعين ذكره ان لم يكن في محل نصب على المفعولية فيه تفصيل ذكرته لكم وصلت الان الى قوله رحمه الله تعالى واحسن اليه الاخبار بالذي والالف - [00:34:18](#)

الاخبار بالذي والالف واللام الاخبار بالذي والالف واللام قال واذا خبرته يعني ليس المقصود بقولهم الاخبار بالذي والالف واللام ان تجعل الذي او ان تجعل الالف واللام خبراً لا تفهم هذا من العنوان. العنوان الاخبار بالذي والالف واللام - [00:34:40](#)

لا يقصد ان تجعل الذي هي الخبر والالف واللام هي الخبر بل المقصود بالاخبار بالذي اي الاخبار مستعينا بالذي مستعينا بلفظة الذي او مستعينا بالالف واللام التي هي اسم موصول - [00:35:21](#)

اذا الاخبار بالذي اي ان تخبر مستعينا في جملتك التي ركبته بالذي او مستعينا فالباء في قوله الاخبار بالذي او الالف واللام يعني الاخبار بالذي او بالالف واللام فالباء الدال - [00:35:45](#)

على الذي او على الالف واللام هنا باء الاستعانة كما تقول كتبت بالقلم اي مستعينا بالقلم. ابتدأت بسم الله اي مستعينا باسم الله قال رحمه الله تعالى واحسن اليه واذا خبرته - [00:36:06](#)

انت ايها المتكلم بالذي اي مستعينا باخبارك بلفظة الذي صدرتها يعني هذا شرط اول صريح في انه ينبغي ان جاء اسلوب اخبارك بالذي او بالالف واللام ان تصدق ان تصدرها ان تجعل - [00:36:33](#)

الذي في صدر جملتك او ان تجعل الالف واللام في صدرتي في صدر جملتك. فقوله صدرتها اي قدرت الذي او صدرت الالف واللام فلو قال واذا اخبرت بالذي يقصد اذا اخبرت بالذي صدرتها. وكذا اذا اخبرت - [00:37:09](#)

بالالف واللام صدرتها صدرت الالف ولامة قال وجعلت هذا شرط ثان يعني عليك اولا ان تصدر الذي سنتكلم اولا عن الاخبار بالليذ ثم نتكلم عن الاخبار بال نبدأ بالاخبار بالذي اذا اخبرت بالذي الشرط الاول - [00:37:35](#)

اخبرت بها يعني ما جعلتها خبرا اخبرت مستعينا بها نعم اذا ما الدليل على انه المقصود ما جعلتها خبرا بل المقصود اه اخبرت مستعينا بها الشروط التي ستذكر في هذا التركيب الذي ستخبر بواسطته - [00:38:02](#)

مستخدما مستعينا بالذي او بالالف واللام. قال واذا اخبرت بالذي صدرتها جعلتها في صدر جملتك وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها جعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها طبعاً انت ستخبر - [00:38:24](#)

مستعينا بالذي وعندك مخبر عنه المخبر عنه في الاصل هو الاسم المبتدأ تقول الصدق جميل. فالمخبر عنه الصدق الكذب قبيح. فالمخبر عنه بالقبح الكذب قال وجعلت المخبر عنه ضميرا. لها يعني للذي يعني جعلت - [00:38:56](#)

جعلت الذي ستخبر عنه بهذا الاسلوب ضميرا يعني لها يعني جعلته هو العائد على الذي جعلته عائدا. نحن قلنا في جملة صلة الموصول يجب ان تشتمل على عائد. اذا هذا الذي ستخبر عنه في المعنى - [00:39:28](#)

ستخبر عنه يجب عليك ان تجعله ضميرا لها وعفوا جعلت في موضعه جعلت موضع المخبر عنه جعلت في موضع المخبر عنه موضعا اه ضميرا لها، يعني وضعت في مكان المخبر عنه، والمخبر عنه هو المبتدأ - [00:39:51](#)

جعلت في موضعه ضميرا عائدا على الذي عشان اكون اخطأت في التعبير اذا الشرط الاول ان تصدر الذي الشرط الثاني ان تضع ان تجعل يعني ان تضع في موضعي في مكاني المخبر عنه - [00:40:21](#)

ضميرا لها يعني للذي بمعنى عائدا يعود على الذي ثم قال واخرته تأخرت ماذا؟ اخرت المخبر عنه خبرا للذي واخرته اي اخرت هذا المخبر عنه. المخبر عنه طبعاً ليس بالضرورة المخبر عنه هنا المخبر عنه يعني الذي هو خبر - [00:40:45](#)

المخبر عنه يعني الذي تخبر عنه. الذي تتحدث عنه. الذي تتكلم عنه. الذي تعلمنا بحاله. فاذا المخبر ليس المقصود يعني الذي هو خبر من حيث الاعراب الذي هو مبتدأ من حيث الاعراب. لان المبتدأ مخبر عنه. ولكن ايضا عندما تقول اكرمت زيدا - [00:41:18](#)

المخبر عنه هنا زيد لانك تخبرني عن زيد انك اكرمته. والمخبر به هو الاكرام فاذا المقصود بالمخبر عنه هو المتحدث عنه او الذي هو الحديث عنه. الذي حديثنا عنه. اذا - [00:41:40](#)

فعلت موضع المخبر عنه موضع هذا الذي تخبر عنه تتحدث عنه جعلت موضعه ضميرا لها للذي عائدا على الذي هو الذي سميناه عائدا واخرته اي اخرت هذا الذي تخبر عنه - [00:42:00](#)

هذا الذي تتحدث عنه خبرا خبرا لمن؟ خبرا للذي يعني في هذا كلامي صارت لدينا شروط ثلاثة بحسب هذا الذي ذكره اذا اخبرت مستعينا بالذي الشرط الاول صدرت الذي جعلتها صدر الجملة - [00:42:21](#)

الشرط الثاني يجب ان تجعل في موضع وجعلت موضع المخبر عنه موضع هذا الذي عنه مبتدأ كان او غير مبتدأ تتحدث عنه تخبر عنه تخبر بحديثه. ليس تجعل له خبرا من حيث الاعراب - [00:42:48](#)

النحوي مبتدأ وخبر جعلت موضع المخبر عنه ضميرا يرجع الى الذي واخرت هذا الشرط الثالث. اخرته اي اخرت هذا المخبر عنه. هذا الذي تخبرها عنه تحدثنا اخرته على انه لنقل هناك شرط رابع ضمني. الشرط الثالث التأخير. تأخير المخبر عنه - [00:43:10](#)

والشرط الرابع ان يكون هذا المخبر عنه المؤخر من حيث الاعراب خبرا للذي فاذا كان هذا المؤخر المخبر عنه خبرا للذي اذا من حيث الاعراب الذي مبتدأ لان الذي له خبر هو المبتدع. اذا بعبارة اخرى نرجع الى العنوان. الاخبار بالذي يعني المقصود الاخبار - [00:43:39](#)

مستعينا بالذي وليس المقصود ان تجعل الذي خبرا بدليل قوله في الاخير في الشرط الرابع والاخير كارتة اي اخرت هذا المخبر عنه بعد الذي وبعد صلتها اخرته شرطه التأخير هذا الشرط الثالث - [00:44:11](#)

والشرط الرابع ان يكون هذا المخبر عنه الذي اخرته خبرا. خبرا لمن؟ خبرا للذي فاذا كان هذا المؤخر هذا المخبر عنه المؤخر بعد الذي وصلتها خبرا للذي اذا الذي مبتدأ من - [00:44:36](#)

الاعراب بقي هذا الكلام محتاج الى مثال لذلك تلا هذا الكلام المثال. فقال اذا اخبرت عن زيد من قول من يعني في مثل قولك ضربت

زيدا او زيد الذي هو من الذي هو جزء من قولك ضربت زيدا - 00:44:56

لاحظوا الان اخبرت عن زيد في قلبي ضربت زيدا. فزيدا هنا مفعول به. فكيف اخبرت عنه؟ يعني المقصود به اخبرت عنه المقصود

بأخبرته انه يعني اردت ان اخبر ان اتحدث عنه مستعينا بأسلوب الذي قلت - 00:45:22

الذي ضربته زيدا يعني انت قلت ضربت زيدا. قلت ضربت زيدا السامع المخاطب كانه انكر منك هذه الجراءة او كانه لم يسمع جيدا. لم

يفهم جيدا انكر تعجب لم يسمع جيدا لم يفهم جيدا - 00:45:39

فقال لك من ضربت انت قلت ضربت زيدا قال من من من يعني من ضربت او ضربت من او من ضربت تقول له الذي ضربته زيد الذي

ضربته زيد نرجع الى هذه الجملة التي - 00:46:09

ننظر في الشروط انت الان صدرت جملتك بالذي وهذا هو الشرط الاول قال واذا اخبرت بالذي مستعينا بالذي صدرتها وقد صدرتها

في جملتك الذي ضربته. ثم قال وجعلت موضع المخبر عنه. الان - 00:46:38

ضربت زيدا انا اخبر عن زيد فزيد هو الاخير عنه اخبر عنه بالضرب بضربه اياه المخبر به هو ضربي اياه وضربي والمخبر عنه هو زيد

فاذا وجعلت موضع المخبر عنه جعلت موضع زيد ضمير زيد - 00:47:01

- 00:59:22