

## الكافية لابن الحاجب - 09 - الفصل التاسع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى الكلام في من وصلنا الى كلامي في من جملة انواع الموصول المشترك ذكرنا في اللقاء الماضي مع - [00:00:00](#) وانها تأتي موصولية اسما موصولا وتأتي غير موصولية كذلك. وقال ابن الحاجب في المشترك الثاني ومن كذلك يعني ومن مثل ما في انواعها التي عدتها لك الا في التمام والصفة - [00:00:33](#) ذكر ابن الحاجب رحمه الله تعالى انواعا ستة لما وهي ان تكون موصولية استفهامية شرطية موصوفة اي اسما موصوفا تامة بمعنى شبيه صفة ذكر هذه الانواع الستة وترك غيرها ايضا هناك غير هذه الستة لكنه - [00:00:58](#) ذكر هذه الستة فقط ثم قال ومن كذلك اي في الانواع الستة الا في التمام والصفة. اي لا تأتي صفة ولا تأتي تامة بمعنى شبيه انواع من قوله كذلك اي تأتية استفهامية موصولية وتأتي استفهامية وتأتي شرطية وتأتي اسما موصولا - [00:01:21](#) تأتي هذه الستة اما الموصولية وسابداً بها لان الكلام في باب الموصول. واما الموصولية فهي اسم موصول والاسم الموصول بحسب مكانه من الاعراب الموصول بحسب مكانه من الاعراب بمعنى الاسم الموصول قد يكون فاعلا قد يكون مفعولا قد يكون - [00:01:53](#) اه في ايه في مجرو مجرورا بحرف الجر الى اخره واما ما عداه يعني تقول اعجبني من اكرمته اعجبني من اكرمته. يعني اعجبني الذي اكرمته. فمن هنا اسم موصول بمعنى الذي - [00:02:19](#) واحببتم اسمه الموصولون بمعنى الذي في محل رفع فاعل من اكرمته من اكرمته يعني الذي اكرمته ثم تكمل جملة اردته مبتدأ. تقول احببت من احبني اذا من هنا اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به - [00:02:44](#) احب يا فلان من احب من احبني. اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به. اذا الموصولية بحسب مكانها من الاعلام تكون مبتدأ يكون فاعلا تكون مفعولا تكون اسما مجرورا الى اخره - [00:03:16](#) واما الاستفهامية واما الاستفهامية كالتالي في قوله تعالى من اله غير الله من اله غير الله واما الشرطية فكقوله تعالى من يعمل سوءا يجزى به. يعمل فعل الشرط ويجزى جواب الشرط وجزاؤه - [00:03:36](#) واما الموصوفة كالتالي في قول حسان رضي الله تعالى عنه وارضاه فكفى بنا فضلا على من غيرنا بكسر الراء فكفى بنا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا صلى الله عليه - [00:04:03](#) يعني يفخر بقومه الانصار فكفى بنا اي نحن الانصار فضلا على من غيرنا يعني فضلا على الذين هم غيرنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا نعم اه نرجع الى - [00:04:21](#) اعرابي هذه الانواع كما ذكرت في اعرابي ما قلت ما تكون استفهامية وذكرت لكم كيف اعرب ماء الاستفهامية. ومن ومن كذلك تكون استفهامية وما تكون شرطية ومن ايضا تكون شرطية. سابداً اولاً بمن اذا كانت من اذا - [00:04:59](#) كانت شرطية. التفصيل الان هو مجرد تكرار لما قلته في اللقاء الماضي الذي قلته فيما الشرقية يقال في من؟ الشرطية. يعني من؟ الشرطية ستكون في محل رفع مبتدأ الشرقية ستكون في محل رفع مبتدأ في الاحوال التالية. الحالة الاولى - [00:05:21](#) الشرقية في محل رفع مبتدأ اذا جاء بعدها فعل ناقص استوفى اسمه وخبره. من يكن صاحب فضل يعيش سعيدا به من يكن صادقا من اتكلم الان عن الشرطية من يكن اذا قلت الحالة الاولى لها تعرب في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل ناقص - [00:05:47](#) استوفى اسمه وخبره نقول مثلا من يكن صاحب فضل يعيش سعيدا يكن اي هو صاحب خبر يكن فعل ناقص مجزوم

وعلاوة جزمه السكون الظاهر على اخره لانه فعل الشرط - 00:06:17

واسم يكون ضمير مستتر فيه تقديره هو عائد على من عائد على من كيف يعود الضمير على من الشرطية؟ لان من الشرطي بمنزلة من الموصولين ومن الموصولية تحتل الضمير؟ كذلك الشرطية تحتل الضمير - 00:06:40

نعم اذا آآ من يكن صاحب فضل يعيش سعيدا من يكن صادقا يوقى الشر من يكن صادقا يوقا من يكن صادقا يأمن بصدقه او يأمن لصدقه من يكن صادقا؟ من اسم موصول مبني اداة الفرض طبعا جازمة لفعلين مضارعين في محل رفع - 00:07:10

مبتدأ ثم طبعا عندما تكون من وكذلك ما في محل رفع مبتدأ هناك خلاف في خبرها. هل هو فعل الشرط فقط يعني جملة فعل الشرط او هو جملة جواب الشرط او الخبر من جملة او الخبر جملة تابعة للشرط وجوابه. خلاف ذكره - 00:07:52

نعم وتكون ايضا من في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل لازم من يصبر ينل من يصبر ينال من يصعد من يصعد الى رأس الجبل يستشرف ما تحته من يصعد - 00:08:15

من يصبر اذا فعل في محل رفع مبتدأ اذا تلاه فعل لازم الموضع الثالث الذي تكون فيه في محل رفع مبتدأ اذا تلاها تلاما فعل متعد توفى مفعوله من يعمل سوءا يجزى به عمل سوءا. من يعمل سوءا فمن هنا في محل رفع مبتدأ - 00:08:45

وكذلك تكون في محل رفع مبتدأ كبقية الاحوال التي ذكرتها في اللقاء الماضي. ما ما هي؟ لو تلاها اه شبه جملة لو تلاها شبه نعم لا يمكن ان يليها شبه جملة لانها شرطية نعم الشرطية ستدخل على فعل - 00:09:24

نعم. اذا هنا ستكون في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل ناقص لم يستوفي اسمه وخبره واو تلاها فعل لازم او تلاها فعل متعد استوفى مفعوله الحالة الثانية ان تكون في محل نصب مفعول به وذلك اذا تلاها فعل متعد لم يستوفي - 00:10:04

مفعوله اذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله مثلا من يقرأ يستفد من يأكل يشبع من يأكل يشبع من هنا في محل نصب مفعول به مقدم اما من ينم يسترح من في محل رفع مبتدأ. لان ينم - 00:10:31

لازم من يقيم معه من في محل رفع مبتدأ لان يقيم فعل لازم. اذا تكون في محل نصب مفعول به اذا تلاها فعل متعد لم يستوفي مفعوله. من يقل - 00:11:04

يسمع له من يأكل يشبع من يقرأ يستفد. من يحفظ حجة على من لم يحفظ نعم من يحفظ ينتفع بما حفظه الحالة الثالثة لمن؟ الشرقية ان تكون في محل جر بحرف الجر في مثل - 00:11:22

مثلا آآ انا اتكلم طبعا عن من الشرقية اه تكون في محل جر بحرف الجر اذا سبقت باسم نكرة يحتاج الى تعريف كتاب من اقرأ اقرأ كتاب من تقرأ يا فلان اقرأ انا كتاب من تقرأ - 00:11:49

اقرأ الى من تذهب اذهب اذا سبقت بحرف جر اذا سبقت بحرف جر مثل على الى من تذهب اذهب على من تسلم اسلم بمن تثق اثق في محل جر بحق الجر. الحالة الرابعة ان تكون في اظن اني خلطت - 00:12:29

اذا الاولى في محل رفع مبتدأ الحالة الثانية الحالة الثانية في محل نصب مفعول به. الحالة الثالثة في محل جر بحرف جر. بمن تثق اثق على من تسلم اسلم الى من تذهب اذهب. الحالة الرابعة ان تكون في محل جر بالاضافة. وذلك اذا - 00:12:59

سبقت باسم نكرة يحتاج الى تعريف كتاب من تقرأ اقرأ بيت من تقصد اقصد بيت من تقصد اقصد كتاب من تقرأ اقرأ نعم هذه احوال من التي هي شرطية. اما من الاستفهامية فهناك تشابه كبير في اعرابها واعراب - 00:13:19

آآ هناك تشابه كبير في اعرابها واعراب الشرطية تكون من الاستفهامية في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل لازم. مثل من صعد الى السطح تسأل من صعد؟ الى السطح من نام - 00:13:57

فوق السطح من وقف الى جانبك؟ من قام بحقك؟ اتساءل الان وايضا تكون في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل متعد استوفى مفعوله من بعثك الي؟ من قابلك في سفرك - 00:14:24

من اكرمك يا فلان؟ اذا اذا تلاها فعل متعد استوفى مفعوله وتكون كذلك في محل رفع مبتدأ اذا تلتها جملة اسمية من هو صديقك؟ من هو صديقك؟ من هو جارك؟ من هي امك - 00:14:53

وكذا في محل رفع مبتدأ اذا تلاها شبه جملة من في الحديقة من عندك من امامك؟ من ورائك من يمينك وكذا تكون في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل ناقص - [00:15:19](#)

من كان من كان يكتب وراء المدرس من كان يحمل لك اغراضك من كان يقوم بحاجتك وتكون في محل نصب مفعول به اذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله من اكرمت؟ من قابلت - [00:15:39](#)

من اكرمت من قابلت نعم وتكون في محل جر بحرف الجر مثل الى من ارسلت الرسالة على من سلمت بمن وثقت اذا تلاها نعم وبمن وثقت لا يصح اتكلم بحرف الجرنام تكون مجرورة بحرف تكون في محل جر بحرف جر مثل الى من؟ ارسلت - [00:16:14](#)  
الرسالة الى من ارسلت بمن وثقت على من سلمت لمن هذه الى اخره في محل جر بالاضافة اذا سبقت باسم نكرة كتاب من قرأت شعر من حفظت لوحة من احببت - [00:16:52](#)

اسم من احببت الى اخره انتهيتم من الاستفهامية ومن الشرطية واما من التي هي اسم موصوف. واما من الموصوفة كقول حسان رضي الله تعالى عنه حسان بمثابة في اسمه حسان - [00:17:21](#)

هل خلاف؟ هل هو ممنوع من الصرف او هو مصروف اذا كان من الحسن فهو فعال فهو مصروف لان النون اصلية الالف نعم زائدة فعال مثل حمال حمال شاهد كذاب قتال حس. حسان فعال صيغة مبالغة - [00:17:57](#)

من الحسن فالنون اصلية الالف زائدة اذا ليس ممنوعا من الصرف. لان شرط الممنوع من الصرف ان تكون النون والالف التي قبل كلاهما زائد واذا قيل هو من الحس حسه - [00:18:28](#)

من الحس فهو فعلا حسان فعلان مثل سلمان من السلامة غضبان من الغضب سكران من السكر حسان من الحس. وكونه من الحس مستبعد. لكن قال يحتمل ان يكون من على ضعف ويحتمل ان يكون من الحسن وهو الافضل. فان كان من الحسن فهو مصروف ان كان من الحس فهو ممنوع من الصرف - [00:18:47](#)

اذا كقولي حسان وان شئت كقول حسان رضي الله تعالى عنه وارضاه عن جميع الانصار والمهاجرين وعن باحسان الى يوم الدين فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبيين يعني على من هو - [00:19:18](#)

غيرنا فهي موصوفة احب النبي محمد ايانا حب النبي صلى الله عليه وسلم محمد ايانا وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا قالوا من الشواهد ايضا الا رب من تغتشه لك ناصح الا ربما تغتشه - [00:19:38](#)

لك ناصح ومؤتمر يعني ورب مؤتمن بالغيب غير امين ومؤتمن بالغيب غير امين وكفى بنا فضلا على من من موصول موصوفة والصفة غيرنا يعني على من غيرنا يعني على قوم غيرنا - [00:20:21](#)

على من غيرنا على قوم غيرنا على اخرين غيرنا فغير هي الصفة. ولماذا غيري بالجر؟ لانها صفة والصفة تتبع الموصوف. فعلى حرف جر ومن اسم موصول طوفان مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. وغير صفة من - [00:20:50](#)

وصفة المجرور مجرورة مثله على من غيرنا على قوم غيرنا. ولا ربما ان تغتشه لك ناصح. رب من تغتشه يعني رجل تغتشه لك ناصح. يعني ما اكثر الذين تغشهم وهم في الحقيقة ناصحون لك. لا يريدون لك الا الخير - [00:21:15](#)

لا يقابلونك الغش بالغش. ومأتم يعني ومؤتمن بالغيب غير امين. يعني وما اكثر الذين تأتمنهم؟ وفي الحقيقة بامنها. الا رب من تغتشه رب رجل صفته تغتشه ففي المشاهد الشعري الاول فكفى بنا فضلا على من غيرنا. من موصوفة وصفتها جاء اسما مفردا - [00:21:41](#)

وفي الشاهد الثاني الا ربما من موصوفة والصفة جاءت جملة؟ الجملة جاءت صفة. طبعا وهذا دليل على ان من هنا دليل في الشاهدين معا دليل على ان من هنا نكرة. من الموصوفة نكرة كما مر معنا في ماء الموصوفة. دليل كون - [00:22:10](#)

النكرة في البيت الاول. ما الدليل على ان من في البيت الاول فكفى بنا فضلا على من غيرنا. ما الدليل على انها نكرة؟ الدليل انها وصفت بغير وغير موعلة في الابهام والتنكير. لاحظوا مأمغلة - [00:22:36](#)

يعني غارقة في الابهام والتنكير. ولا يقال كيف من اه كيف غير هنا نكرة. وقد اضيفت الى نا ولا ضمير والضمير معرفة والمضاف الى معرفة يكتسب التعريف يقال الالفاظ المبهمه الموعلة في التنكير - [00:22:57](#)

من مثل كلمة مثل وكلمة غير هذه وكلمة رب ايضا التي تختص بالدخول على النكرة ربه لا يقال ان رب هنا دخلت على معرفة لان ربا وهي حرف جر بالطبع - [00:23:22](#)

شبيب الزائد ربما لا تدخل الا على نكرة وغير ومثل غير ومثل لا يكون مدخولها الا نكرا آآ فقول امريك القيس ومثلك حبلى قد طرقت مثلك هنا ما اكتسبت التعريف لان مثل موعلة في التنكير - [00:23:39](#)

وكذلك غير مغيبة في التنكير فعلى من غيرنا ناهنا ليست لم تكسب غير التعريف لان تغيير ملازمة للتنكير وغير ملازمة للتنكير اذا بالتالي غير صفة آآ نكرة الموصوف من نكرة. اذا كانت الصفة نكرة وجب ان يكون الموصوف نكرة. والعكس صحيح اذا كان الموصوفون كرة يجب ان - [00:24:03](#)

تكون الصفة نكرة. لماذا؟ لماذا هذا؟ لماذا؟ لان الجواب هو ما قرره النحات في باب الصفة والموصول قالوا ان الصفة تتبع الموصوفة دائما وابدأ. طبعاً الصفة يعني النعت مصطلح بصري وكوفي. النعت يتبع المنعوت. الصفة تتبع الموصوف. عندنا - [00:24:33](#)

ينقسم الى سببي والى حقيقي. النعت ان كان نعنا حقيقيا مثل هذا رجل طويل هذا هنا طويل نحت حقيقي. ان كان النحت سببيا هو الذي يرفع ظاهرا بعده. هذا رجل طويل ثوبه. طويل - [00:24:58](#)

ثوبه فهذا نعت سببي. النعت الحقيقي يتبع المنعوت وجوبا في اربعة من عشرة من عشرة واحدة من علامات الاعراب في الرفع او النصب او الجار واحدة من ثلاثة واحدة من التعريف والتنكير الموصوف معرفة اذا النعت معرف الصفة المعرفة - [00:25:17](#)

النعت نكرة. اذا صار عندنا اثنان من خمسة. واحد من التذكير او التأنيث المنعوت مذكر اذا النعت مذكر المنعوت مؤنث اذا النعت مؤنث. انا اتكلم عن النعت الحقيقي صار ثلاثة من سبعة - [00:25:41](#)

واحد من الافراد او التثنية او الجمع. المنعوت مفرد. اذا النعت مفرد. المنعوت مثنى اذا النعت مثنى المنعوت اذا النعت جمع هذا اذا كان نعنا حقيقيا. اذا النحت الحقيقي يتبع المنعوت في التعريف - [00:26:00](#)

وفي التنكير وجوبا ودنعت السببي كذلك يتبع المنعوت في التعريف او التنكير. السببي يتبع وجوبا في اثنين من اربعة عفوا في اثنين من خمسة وقد سيتم له اكثر من هذين الاثنين. اثنان من خمسة واحد من علامات الاعراب فدائماً النعت يتبع المنعوت في - [00:26:18](#)

سواء كان سببيا او حقيقيا. ودائماً النعت يتبع المنعوت في التعريف او التنكير. اذا في اثنين من خمسة على سبيل الوجوب في السببي والحقيقي اربعة من عشرة في الحقيقية دائماً وابدأ وقد تكتمل اكثر من اثنين في السبب. لذلك - [00:26:40](#)

المنعوت النعت غير نكرة اذا من نكرة فالموصوف هنا نكرة والصفات سمي المفرد. في الشاهد الثاني الا ربما ان تغتشه لك ناصح. ما الدليل على ان من الاسم الموصوف هنا - [00:27:00](#)

الدليل ان الصفة جاءت جملة في محلي الا رب من في محل جربي في في محل جر نعت لمن المجرورة بربة لماذا المجرور هنا نكرة لانه اذا كان اذا كان الموصوف معرفة فالجملة في محل نصب حال - [00:27:16](#)

اما اذا كان المتروك نكرة اذا كان اذا كان الموصوف نكرة فالجملة تكون صفة في محل رفع او نصب او درب بحسب الموصوف. وهنا الجملة تختشه صفة. صفة لمن هذا؟ الا رب من؟ اي يعني الا رب رجل صفته - [00:27:47](#)

انك تغتشه. فجملت تغتشه من حيث المعنى صفة. فيما ان الجملة الصفة اذا الموصوف نكرة لان الجملة لا تكون الا اذا كان الموصوف نكرا. اما ان كان الموصوف معرفة فالجملة في محل نصب على الحالية. اذا هنا - [00:28:07](#)

قد تكون من موصوفة يعني تكون نكرة موصوفة كما مر معنا فيما الموصوفة تكون نكرة موصوفة نعم ونكرة تامة نكرة تامة اه نعم عفوا نكرة موصوفة هنا قال الا نرجع الى قول ابن الحاجب اه قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى بالنسبة - [00:28:27](#)

الموصوفة قال الا وكوبا كذلك؟ قال ومن كذلك؟ اي كما الا في التمام. يعني يقصد الا لا تكونوا تامة كمثل ما ما تأتي تامة بمعنى شيء. كما مثلنا في قوله تعالى فنعم - [00:29:05](#)

نعم ما هي. اي نعم شيء هي وذكرت لكم عندما شرحتني عن ما هي ان مخشيرية يرى انها نكرة. التامة التي بمعنى شيء يرى انها نكرة

السيمويهي يرى انها معرفة يقدر في قوله تعالى فنعمه اي نعم شبيه هي - [00:29:27](#)

قال تأتي معرفة فقد نعم الشيء. هي نرجع الى قول ابن الحاجب قال الا في التمام بمعنى عند ابن الحاجب عند ابن الحاجب لا تكون من تامة بخلاف ما التي تأتي عند ابن الحاجب وعند غيرهما. وتأتي تامة بخلاف ما - [00:29:56](#)

اما قوله الا في التمام فهذا مذهبه وفاقا لقوم قبله ووافقه اخرون بعده وعند ابي علي الفارسي يعني هذا مذهبه. لا تكونوا من تامة خلافا لابي علي الفارسي رحمه الله تعالى فابو علي شيخ ابن جني - [00:30:26](#)

يقول المترجمون للنحات لم يرزق احد بمثل ما رزقه ابو علي من التلامذة يعني تلامذة ابي علي كانوا اعيان الدنيا بعده. ليس ابن جني فقط. وغيره وغيره. ذكروا مجموعة من تلامذة ابي علي قالوا لم يرزق - [00:30:50](#)

احد كمثل ما رزقه ابو علي من التلامذة. فكل واحد من تلامذته ذكروا فلانا وفلانا وفلانا كان من اعيان الدنيا من رؤوس الدنيا في مدينته في بلدته في العلم الذي اختص به وبكفي ان نذكر منهم آآ ان نذكر - [00:31:18](#)

منهم ابن جني رحمه الله تعالى. ابو علي الفارسي يرى ان من تأتي تامة ابو علي الفارسي يرى ان من يمكن ان تأتي تامة واستشهد لذلك بقول الشاعر ونعمة مزكه من ضاقت مذهبه - [00:31:38](#)

ونعم من هو في سر وعلان نعم من هو في سر وعلان نعم مزكاً من ضاقت مذهبه. من هنا في الشطر الاول عنده موصوفة يعني نعمة من نعمة رجل ضاقت مذهبه. وفي الشطر الثاني ونعم من هو في سر وعلان الثاني - [00:32:16](#)

عنده تامة والثانية عنده في الشطر الثاني تامة نعم من هو في سر وعلان وا تامة هنا في محل نصب يعني نعمة نعمة فاعل نعمة هو نعم هو مفسر بمن نعم هو في سر - [00:32:53](#)

نعمة هو هو من مفسر بمن؟ يعني بمن هنا في محل نصب على التمييز في محل نصب على التمييز اذا من ضاقت من موصوفة من هو في سر وعلان هو فاعل نعمة ومن منصوبة على التمييز. واذا قلنا منصوبة على التمييز - [00:33:34](#)

معناه في في بمعنى هي نكرة لان التمييز لا يكون الا نكرة اذا نرجع الى قول ابن الحاجب الا في التمام الا في التمام وفي الصفة يعني من لا تقع صفة بخلاف ما فقد - [00:34:00](#)

صفة لامر كما قلنا في في تمثيله اكرامته اكراما ما بقي ان اقول لما بنيت من وما ما بجميع انواعها اسم سواء كانت موصولة او استفهامية او شرطية الى اخره وكذلك ما من وما بنيت - [00:34:29](#)

فاما انهما بنيتا لشبههما الحرف شبها معنويا ما معنى اشبهتا الحرف شبها معنويا يعني الاصل في ادوات الشرط هو الحرف ان وجاءت من الشرطية بمعنى الشرط اذا اشبهت حرف الشرط - [00:35:02](#)

وبالنسبة للاستفهامية اشبهت من الاستفهامية الاصل في ادوات الاستفهام هو الهمزة والهمزة حرف. اذا من الاستفهامية اشبهت حرفا من حيث المعنى ويحمل على من الاستفهامية والشرطية بقية انواع من يعني ايه طالما جاءت بعض انواع من وهي اشهر انواعها استعماء اكثر انواع من؟ وما استعمالا هي الاستفهامية - [00:35:30](#)

والشرطية والموصولة. اما بالنسبة للاستفهامية والشرطية من وما الاستفهاميتين الشرطيتين؟ فيقال انما بنيتا لانه وما اشبه الحرف شبها معنويا طيب لما بنيت بقية الانواع؟ يقال طردا للباب على وتيرة واحدة. طالما بني بعض الانواع اذا من المناسب ان تبني بقية - [00:36:07](#)

الانواع او يقال بالنسبة لمن وما الاستفهاميتين ومن وما غير الاستفهاميتين بقية الانواع بقية انواع من وما جميعها انما بنيت لانها اشبهت الحرف شبها موت آآ موضعيا شبه الوضعية شبها وضعيا - [00:36:34](#)

طبعا قلت ان الاول اشبهت الحرف شبها معنويا الاستفهامية والشرطية اشبهت الهمزة الاستفهامية واشبهت ان الشرطية شبه الوضعية يعني الحرف حرف المعنى في اقله ما كان من حرف واحد مكونا من حرف واحد او من حرفين. وكذلك - [00:36:57](#)

من وما بجميع انواعها مكونة موضوعة من حرف ومن حرفين الميم والالف او من حرفين الميم والنون فاذا اشبهت الحرف شبها وضعيا. فبنيت جميع انواع من وما لانها اشبهت الحرف شبها وضعيا - [00:37:21](#)

طيب بالنسبة ايضا لبقيّة للموصولة ايضا يقال اشبهت ان من وماء الموصوليتان انما اشبهتا الحرف الموصوليتان اشبهتا الحق فشبه افتقاريا. لان الموصول مفتقر الى الصلة والحرف ايضا قالوا في تعريف ما دل على معنى في غيره فهو مفتقر الى غيره. فاشبهت الموصولية الحرف شبيها افتقاريا - [00:37:40](#)

طيب بالنسبة للصفة والموصوفة يقال ايضا الصفة مفتقرة الى الموصوف. ان من التي هي ما التي هي صفة وما التي هي موصوف؟ اشبهت الحرف لان الموصوف مفتقر الى الصفة والصفة مفتقرة الى الموصوف. فما الموصوف بنيت لكونها اشبهت الحرف شبه الافتقارية - [00:38:12](#)

لافتقار الحرف الى ما بعده وافتقار الموصوف الى الصفة. وما التي هي صفة اشبهت الحرف الشمال افتقاريا لافتقار الحرف لما بعده وافتقار الصفة الى الموصوف. طيب من لا تكون الا موصوفا اذا اشبهت ايضا الحرف الحباني افتقاريا لافتقار الموصوف الى الصفة - [00:38:36](#)

كافتقار الحرف الى ما بعده. هذا ما يقال في تعليل بناء من وما بجميع انواعهما وصلت الى الاسم الثالث من انواع الموصول المشترك وهو اي بفتح الهمزة وتشديد النون والكلام فيه باذن الله تعالى سيكون في اللقاء القادم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [00:38:56](#)

وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين. اولا واخرا - [00:39:26](#)