

الكافية لابن الحاجب - 29 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد
فوصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وهو يذكر - 00:00:00

اه اسماء الافعالى قال وفعالي بمعنى الامر. يعني ومن جملة اسماء الافعال ما كان على فعالى التي هي اسم فعل امر. هذا معنى قوله
بمعنى الامر قال وفعالي بمعنى الامر من الثلاثي - 00:00:29

قياس اذا هذا يذكرني بالتقسيم للذى ذكرته في اللقاء الماضي ان اسماء الافعال تنقسم تقسيمات عده من جملتها ما
كان منقولا ومرتجلا والاصل في اسماء الافعال ان تكون مرتجلة - 00:00:54

والقليل ان تكون منقوله. والمنقوله اما منقوله من المصدر مثل رويدا رويدك رويد فلان رويدك يا فلان. ومثله ايضا اه سرعان ما حصل
كذا كان يعني على وشك وبطئان سرعان وبطئان ووشكان ورويضة - 00:01:22

هذه اسماء افعال ومنقوله من المصدر بمعنى الاصل فيها المصدرية ومن المنقول ايضا ان يكون منقولا عن الظرف يمينك امامك
وراءك يا فلان او منقولا عن الجار والمجرور اليكعني عليك بكذا. هذا النوع الثالث من - 00:01:52

قول او ان تكون منقوله عن اسماء الاصوات. قال بعض النحات ان اف وان ويل وان اه وان اواه هذه اسماء اصوات نقلت الى اسمي
الفعلي. اذا منقول عن اسم الصوت - 00:02:16

او منقول طبعا عندنا منقوله عن صوت او اسم صوت. هناك صوت واسم صوت كما سيوضح في الابواب القادمة اذا منقول عن مصدر
او عن صوت او يقال عن اسم صوت او عن ظرف او عن جار ومجرور. هذا تقسيم. وتقسيم ثاني - 00:02:38

باسماء الافعال اه تقسيمها الى اسم فعل ماض مضارع امر وابن الحاجبي تبعا لعدد من النحات قبله وعدد ايضا بعده وافقوه. آآ القسمة
عنه ثنائية اسم فعل ماض او اسم فعل مضارع آآ او اسم فعل - 00:03:00

ولا وجود للمضارع. الذي ذكر المضارع نبه في الوقت نفسه ان المقدار الذي جاء من اسم الفعل بمعنى المضارع قليل جدا والتقسيم
الثالث لاسماء الافعال هو ما هو مقياس وسماعي. الاصل في اسماء الافعال انها سمعاوية وليس - 00:03:21

منها قياسي الا ما كان على على زنة فعل عند بعض النحات. يعني هذا النوع ايضا ليس مقياسا عند جميع النحات. بل عند اغلبهم انه
مقياس ولكن لقياسه شرطه لكي الذي جعله مقياسا شرطه ان يكون من الثلاثيين - 00:03:44

لانه في فعالية عند نفاء وعيين ولام والف. فلو كان من غير الرباعي سيؤدي الى رمي اصل من الاصول. وحذف اصل او اكثر من اصل
ليس مقياسا. لا يجوز لك ان تحذف اصلا - 00:04:13

الا لعلة صرفية وهنا لا وجود لعلة صرفية تلزمك بحذف الاصل ولذا الذي قال بقياسية فعل اشترط ان يكون مشتقا من اه من ثلاثة
من فعل ثلاث في طبعا قال من الثلاثيين - 00:04:29

الم يقل من الثلاثي المتصرف وهو شرط اضافي. اذا الشرط الاول ان يكون من الثلاثي والشرط الثاني ان يكون هذا الثلاثي متصرفاما
لماذا ان يكون متصرف؟ لانه ان كان هذا الثلاثي جامدا في نفسه فكيف تشتق منه فعالى؟ يجب ان يكون - 00:04:53

متصرف حتى تتصرف انت بالاشتقاق منه. اذا بمعنى الامر من الثلاثي تصرف في من الثلاثي اخراج لغير الثلاثي والمتصف اخراج
لثلاثيين غير المتصرف وغير المتصرف قال قياس اقول قياس على مذهب معظم النحات وليس على مذهب جميع النحات - 00:05:15

قال نزال بمعنى انزل ومثله جلاسي بمعنى اجلس اذا قلنا هو قياس قتال بمعنى اقتل ضرابي بمعنى اضرب اكالي بمعنى كل قراء
بمعنى اقرأ فتاحي بمعنى افتح رغابي بمعنى ارغم - 00:05:45

اذا هذا هو معنى قوله بمعنى الامر من الثالثي قياس كنزاني بمعنى انزل. نقول نزال نزاري اسم فعل امر مبني على الكسر بمعنى انزل
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. تقديره انت. كيف - 00:06:10

عرفت ان فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. تقديره انت لان نزال بمعنى انزل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت قتالي
اسم فعل امر مبني على الكسر بمعنى اقتل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت. كيف عرفت تقديره انت؟ لانني في اقتل
ساقول فعل امر مبين - 00:06:34

على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ثم لما كان الكلام في فعال التي هي اسم فعل امر اتبع الكلام فيما جاء على
زنة او تمم الكلام فيما جاء على زنة فعال وليس - 00:07:02

لفعل الامر تماما كما صنع عندما تكلم عن ما ومن الاستفهاميتين وعن اي عفوا الموصوليات وعن اي الموصولية تمم الكلام في بقية
انواع من وما واي وكذا حين تكلم عن - 00:07:27

الاشارية تمم الكلام في بقية انواع ذا عندما تكلم عن ذا الموصولية تمم الكلام في انواع ذا وهكذا. فطالما ان السياقة سياق في الكلام
عن فعال التي هي اسم فعل امر - 00:07:47

تمم الكلام بذكر بقية انواع فعال مما ليست اسم فعل امر. قال وفعالي مصدر اي وتأتي ايضا فعال مصدر. وليست اسمها لفعل الامر.
معرفة كفجاري اذا النوع الاول لفعالي ان تكون اسم فعل امر. النوع الثاني لفعال ان تكون مصدر معرفة كفى - 00:08:06
جارى يعني بمعنى الفجور مجاري بمعنى طالما هو مصدر اذا بمعنى الفجور. فاذا قلنا ان فجاري بمعنى الفجور اذا انفجاري معه دول
عن الفجور. هل له نظائر؟ نعم له نظائر - 00:08:36

يعني هل هناك نظائر للمصدر المعدل الى وزن فعال معدل عن مصدر عن القياسي الوزن القياسي الوزن المقىسي للمصدر الى وزن
فعال نعم له امثلة الان انا اعدد انواع فعال. النوع الاول اسم فعل امر - 00:08:57

النوع الثاني ان يكون مصدرًا معدولاً عن المصدر المقىسي عن المصدر المقىسي يعني الوزن المقىسي الفجر هو
الفجور اذا الفجر معدل عن الفجور لو مثلا هناك معدل عن الافعال المصدر المقىسي هو الافعال اذا يكون معدولاً عن الافعال وهكذا.
النوع الثاني - 00:09:19

حيث من انواع فعال ان يكون صفة لمؤنث صفة لمؤنث مثل يا فساقي اذا ان يكون صفة مؤنث مثل فساقي لكاعي غداري هذا النوع
الثالث نعم اذا هذه هي الانواع الثلاثة التي ذكرها لفعال - 00:09:47

قبل ان انتقل الى قوله مبني الى اخره ساذكر او ابين اضيء بعض انواع قلنا فعال النوع الاول ان يكون بمعنى الامر تعالى بمعنى
الامر هو آآقياسي من الثالثي المتصرف عند بعض عند معظم النحات وسماعي عند بعض اخر. يعني من جملة من يرى فعال -
00:10:42

مقصورة على السماء المبرد مثلا المبرد اشهر تلامذتي المبرد اشهر تلامذة ابي عثمان المازني. وابو عثمان المازني اشهر تلامذة ابي عمر
القرمي والاخفشي الاوسط الاحفن الاوسط ابو الحسن سعيد ابن مسعدة المجاشعي. المجاشع يعني ولد عم الفرزدق. فالفرزدق
مدافعي ايضا - 00:11:17

وآآالاخفشي الاوسط اشهر تلامذة سيبويه وسيبوبيه اشهر تلامذة الخليل نرجع الى فعال اولا ان يكون بمعنى فعل الامر قالوا لما جئت
به على فعال قتالي والاصل موجود اقتل. نزالي والاصل موجود. انزل - 00:11:44

قالوا عدلوا. اذا هو صار من جملة المعدل. صار من جملة المعدل ما كان على وزني فعال. معدل عن الفعل اصلية طالما عدلت
يعني غيرت من كذا من الوزن الاصلي من الفعل الاصلي الى وزن فعال. اذا عدلت لغرض - 00:12:19

لان لماذا اقول عدلت لغرض؟ لان العربية منزهة عن العبث هذه قاعدة يجب ان تستسلم لها وان تسلم بها وان تؤمن بها ايمانا جازما

العربية منزهة عن العبث. حصل عدل اذا عدل لغرض - 00:12:41

ولا يوجد اي فعل بالعربية ليس لغرض. اي شيء في العربية ليس لغرضه اذا ما الغرض؟ قالوا لغرض المبالغة لانك اذا انصرفت عن الوزن الاصلي الى وزن اخر سينتهي المخاطب الى ان وراء هذا العدول فائدة نكتة معينة غرض - 00:13:03

فيتنيقظ المتسامي المخاطب ليتلقي ما تريده على وجه انت تريده. قالوا لغرض المبالغة طبعا هي قياس عند سيبويه لكثرة ما سمع لاضطرار مجئي فعالی من الثالثي المتصرف وهي سماع عند اه المبرد - 00:13:30

آآ الذي هو في الدرجة الرابعة من تلامذتي آآ سيبويه طبعا واما الرباعي فلم يسمع لم يسمع فيه وزن فعال. لان وزن الفعال من الرباعي وما فوقه يستلزم حذف اصل من الاصول. ولا يجوز - 00:14:04

ان تحذف اصلا من الاصول بلا علة صرفية لكن النحات قالوا سمع في الرباعي قرقاري يا فلاں بمعنى قرقرا اي صوت اصدر صوتا كالقرقرة واستشهدوا على ذلك بقول الشاعر قالت له ريح الصبا - 00:14:31

قرقاري اي قرقرا واختلط المعروف بالانكار. قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار. طبعا هذا رجز. اذا قال الراجس قالت له ريح الصبا قرقار. قرقاري معدود عن قرقرا ولكن تذكر معي ان قرقاري ليس على وزني فعال. وبالتالي تبقى القاعدة صحيحة - 00:14:57

لا يصح ان تأتي بوزن فعالی اسماء لفعل الامر الا من الثالثي. واما قولهم قرقاري من الرباعي فهو خدا من قرقرا مثل الدحرج زلزل تتمت طبعا زلزل ودحرج على وزن فاعل. فقرقام قرقرا - 00:15:27

ومثله قال وقالوا ايضا عراري صوت للصبيان عند اللعب متكتفي الاثنان يعني متكتفي جنب بيع كاظا كلبيهما متكتفي في جنب بيع كاظ كلبيهما يدعوه ولديهم بها عراري. فقالوا عراري اسمه صوت - 00:15:52

معدول عن عراري معدول عن عراري كما ان قرقاري عن قرقاري عن عراري عن عراري. سمع هذان اللفظان فقط في الرباعي. والعدل في الرباعي الى نحو - 00:16:32

القارية عراري مقصور على السماع وليس مقياسا الا عند الاخفيشى الا عند الاخفيشى الذي هو تلميذ ابو الحسن طبعا اذا قيل الاخفيشى من غير وصف بالصغر او الاكبر او الوسط فهو الوسط - 00:16:55

والاخفيشة ليست هذه الثلاثة فقط بل هذه اشهرها. بل هؤلاء اشهرها الاكبر ابو الخطاب عبد الحميد ابن عبد المجيد عبد الحميد ابن عبد المجيد هو عبد الحميد ابن عبد المجيد شيخ سيبويه - 00:17:18

والاصفاء والوسط ابو الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه ويليه الاصغر علي بن سليمان وهو ايضا ابو الحسن. ولكنه متاخر من اعيان القرن الرابع بغدادي نعم اذا فعالی النوع الاول ان يكون آآ - 00:17:38

اسمع امر اختلف في هل هو مقياس او سماعي واما الذي آآ فعالی من الرباعي لم يأت ولكن جاء غير فعالی جاء فعل فعلة فعالی. طبعا فعالاني على مذهب البصريين - 00:18:01

على مذهب البصريين في الوزن. واما الكوفيون فلهم وزن اخر يزنونه بزيونة اخر المبرد يقول لم يأت في الرباعية عدل اصلا اذا الاخويёр الاخفيشى يراء سمعيا قرقاري عراري سمعي ولا يجوز القياس عليه لا يقال ايضا يقاس العدل في الرباعي كما - 00:18:28

الثالثي الا الاخفيشى يجعله مقياسا واما المبرد وبه ختمت المدرسة البصرية بختم المذاهب البصرية فلا يعتقد ايضا برقرار وعراري لانه يرى انه لم يأتي في الرباعية عدل اصلا اذا ماذا تقول في قرقار وعراري؟ قال قرقاري حكاية صوت الرعد - 00:18:50

وليس امرا بالقرقرة وعراري حكاية اسماء اصواتي الصبيان عند اللعب النوع الثاني من انواع فعالیة ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكر اسم فعل وذكرة مصدرها ومثل له بفجاره قال وفعالی مصدرها معرفة - 00:19:18

تعالی مصدرها معرفة كفجاري يقال ان مجيء المصدر معدولا عن الوزن القياسي للمصدر الى فعل قليل وذكروا من جملته فجاري معدول عن الفجور ومن جملته يساري معدول عن الميسرة والميسرة - 00:19:40

وجماد بالجيبي معدول عن الجمود. وحمادي بالباء معدول عن المحمدة قال المتملس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت

حمادي. اذا جماد وحمادي. جماد لها جماد ولا تقول - 00:20:13

طوال الدهر ما ذكرت حمادي نعم اي قولي لها جمود ولا تقول لها حمدا وشكرا اذا النوع الثاني فعال المصدر من امثالتي فجاري
معدول عن الفجور يساري جماد حمادي ومن امثالته - 00:20:47

في ايضا هجاجي للباطل يقال ركب فلان هجاجي اي ركب باطل وكفافي بمعنى كفعني افعني نعم وبواري للهلاك اذن النوع الثاني
لفحاري ان تكون معدولة عن المصدر. وهذا قليل - 00:21:17

فيها ليس بكثرة فعالى التي هي اسم فعل امر. تلك الاولى فعالية التي هي اسم فعالى امر كثيرة لدرجة جعلت او كثيرا من النحات
يقولون بقياسيتها النوع الثالث من فعل ان تكون صفة - 00:21:50

النوع الثالث ان تكون صفة وهذه الثالثة او النوع الثالث اما ان تكون صفة لازمة مختصة بالنداء. اما ان تكون صفة لازمة مختصة
بالنداء. صفة لازمة مختصة بالنداء. ومثل من اشهر امثالته فساقي. يعني لا تستعمل الا في النداء. تقول يا فساقي معدول عني -
00:22:09

فاسقا ويأ لكاعي ويأ يعني يا لكاع يا لکاعء معدولة عن فعاء ويأ خباثي معدولة عن يا خبئثة ويأ رطابي يا رطابي ويأ دا بال التالي دا
فاري ويأ خضافي ويأ حذاقي - 00:22:46

اذا صفة لازمة مختصة النداء صفة لازمة مختصة بالنداء يا لكي يا حذاقي اذا يا لكاي يا خباثي يا رطابي يا خضارى يا حذاق
بالذال ويأ حذاقي بالزاي ايضا - 00:23:15

ويأ خذاقي بالزاي والخاء نعم اذا صفة لازمة مختصة واما ان تكون صفة غير لازمة. وهذه الصفة غير اللازمة وغير المختصة بالنداء
على نوعين النوع الاول ان يكون اه صفة صارت بالغلبة اعلاما جنسية - 00:23:58

اعلاما جنسية العلم اما ان يكون علم شخص واما ان يكون علم جنس علم الجنس كاسامة وثعلة وزؤالة هذا يقال علم جنس اذا هناك
مما جاء على فعالى مما ليس صفة لازمة للنداء مختصة بالنداء صار بالغلبة على من على الجنس - 00:24:29

قالوا حلاقى وجبا ذى حلاقى وجب ذى يعني صار اسماء كان في الاصل صفة وصار بالغلبة علم جنس وهو كان في الاصل صفة لكل ما
يحلق يجب او يجذب جباني - 00:25:02

ثم اختص بالغلبة بالنسبة للحلاق وجباذ كل اهما صفة للمنى صار علما بالغلبة على جنس المنية للمنية ومثله حنازي وبراح حنابي
للشمس وبراحي للزوال وحنازي من الحنيذ الذي هو نوع من انواع الشوي او الشيء نوعا من انواع الشيء - 00:25:33

هو يشوي شيئا وكلاهي واذامي وجذاء جذاعي بالذال للسنة. يعني كل اهي علم بالغلبة على السنة واذامة وجذاع للسنة وثباتي للحمى
لانبساطها في البدن وكرار للخرزة وصمامي وفشاشي للداهية. اذا صفة - 00:26:07

فعالي الذي هو صفة اما ان يكون صفة لازمة مختصة بالنداء واما ان لا يكون صفة لازمة مختصة بالنداء وغير اللازمة نوعان ما صر
بالغلبة علما على جنس كحلاق بالحاء جباني - 00:26:43

حنابي براح كل اهي اذامي جذاع كراري صمام فشاشي الى اخره والنوع الثاني هناك امثلة اخرى. ولكن حفاظا على الوقت ساكتفي
من النوع الثاني من انواع فعالى التي ليست صفة مختصة بالنداء يعني غير لازمة آآ النوع الثاني ما - 00:27:03

كانت آآ باقية على وصفيتها يعني غير ملازمة للنداء ولن تنتقل الى العالمية الجنسية ولم تنتقل الى ولم لم تصر علم جنس اذا صارت
عندنا وصف خاص بالنداء هذا واحد - 00:27:35

ثاني ليس ملازما للنداء مختصا بالنداء ولكنه صار علما بالغلبة على جنس الثالث ليس مختصا بنداء ولن يصر على من غالب بالغلبة
على الجنس بل بقى ملازما للوصفيه لم ينقل الى الاعلامية الجنسية ولم يختص النداء ومنه قطاطي بمعنى كافية - 00:28:05

بمعنى كافية اطلت قال الشاعر اطلت فراقهم حتى اذا ما قتلتها سراتهم كانت قطاطي. يعني كافية. اذا اطلت فراقهم حتى اذا ما
قتلت سراتهم كانت كافية. يعني كانت قطاطي يعني كانت كافية - 00:28:36

ومنه ايضا لا زامي يقول سبته سبة تكون له لزامي. اي تكون له لازمة ومن وايضا باللي اي بالله بلا لي اي بالله ننتقل الى النوع قلنا

النوع الاول من فعالی اسمه فعل امر - 00:29:09

الثاني مصدر الثالث صفة والصفة اما مختصة بالنداء ملازمة له او غير ملازمة وغير الملازمة ضربان ما صار علما عدل عنه ما صار علما بالغلبة على الجنسية صار مستعملا استعمال اعلام الاجناس - 00:29:53

النوع الثاني ما بقي على وصفيته. نرجع الى قوله ابن الحاجب رحمة الله تعالى بعد ان ذكر هذه الانواع وسيذكر نوعا رابعا بعد ان ذكر هذه الانواع الثلاثة قال وفعالي نعم. قال فعالی بمعنى - 00:30:20

الامر من الثلاثي قياس كالنزال بمعنى انزل هذا النوع الاول وفعال مصدر معرفة كفجاري. هذا النوع الثاني صفة لمؤنث مثل يا فساقی. طبعا قال صفة لمؤنث خاص بالنداء كيافة ساقی وبينت انه هذا النوع الملازم - 00:30:42

الصفات الاناث خاص بالنداء ويأتي نوعان اخران غير ملازم للنداء يعني ليس اه غير ملازم للوصفيه المختصة بالنداء للاناث يأتي ما هو علم غلبي علم للجنس او بقى صفة ليس خاصه بالنداء - 00:31:07

ولم يصر عالما للجنس اذا هذا النوع الثالث يا فساقی ثم قال مبني لمشابهته عدلا وزنة مبني لمشابهته عدلا وزنة ما معنى مبني قوله مبني يرجع لماذا يرجع الى قوله وفعالي بمعنى الامر - 00:31:29

قياس ثم قال وفعالي مصدر وصفة اي هذان النوعان الاخيران اذان النوعان الاخيران يعني الذي هو مصدر او هو صفة للمؤنث مختصة بباب النداء او صفة صارت علما بالغلبة على الجنس او صفة بقيت صفة لم تنقل الى العالمية الجنسية لم تصل علما بالغلبة - 00:31:59

على الجنسي ولا اختصت بالنداء هذان النوعان مبنيان اتفاقا لماذا مبنيان؟ قال ومبني لمشابهته عدلا وزنة. مبني لمشابهته مشابهته ماذا عدلا وزنة مبني لمشابهته الضمير في مشابهته يرجع الى فعال الذي هو بمعنى الامر - 00:32:38

يعني فعال الذي هو مصدر لاما بنبي؟ ما علة بناءه؟ وفعال الذي هو صفة لمؤنث او علم بالغلبة علم جنس بالغلبة او باق على صفتة غير مختص - 00:33:10

بالنداء ولا علما بالغلبة على الجنس لاما بنبي هذان النوعان؟ قال بنبي لانهما اشبهها مبنيا. ما المبني الذي اشبهه هو فعال الذي هو اسم فعل الامر اشبهه في اي شيء في العدل يعني فعال الذي هو اسم فعل امر - 00:33:31

معدول عن الوزن الاصلی لفعله عن الفعل الذي هو بمعناه وفي الزنا ايضا فعال الذي هو مصدر وفعال الذي هو صفة وعلم بالغلبة مختص بالنداء او ليس مختصا الوزن واحد - 00:33:55

وايضا هو معدول عن المصدر او معدول عن اصل وصفه. اذا هو معدول اشتراكا شابها فعال في العدل وفي الوزن وما اشبه المبني بوجه او اكثر صار مثله مبنيا - 00:34:11

لكن الان من حقك ان تسأل اذا عرفنا علة بناء فعال المصدر وفعال الصفة كلمة بنبي فعال الذي هو اسم فعل امر الجواب بنبي فعال نزالی قتالي آآ صرائي الى اخره - 00:34:32

بنبي اسم فعل الامر لانه اشبه فعل الامر وفعل الامر لا يكون الا مبنيا. فلما اشبه مبنيا صار مبنيا مثله لما اشبه مبنيا صار مثله مبنيا طيب اما فعالی المصدر وفعالي الصفة - 00:34:55

بني لانه اشبه فعل الذي هو اسمه فعل الامر اشبهه في انه مثله معدول وفي انه مثله على زنة آآ واحدة على زينة فعالی. انتهينا من اوزار ثلاثة لفعالی انتهينا من اوزان ثلاثة او من انواع افعوا انتهي من انواع ثلاثة لفعالی ثم قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى - 00:35:25

اا في ذكر نوع رابع. قال وعلما اي هذا النوع الرابع من انواع فعالیه ان يكون علما للاعيان مؤنثا ان يكون علما للاعيان يعني ليس للجنس على ما عين علم شخص وليس علم جنس - 00:36:00

هناك مرة معنا ان فعالی تأتي علما بالغلبة على الاجناس واما هنا فالنوع الرابع ان تأتي علما للاعيبة خاصا بالمؤنث كقطام وغلابي كقطام وغلابي مطاعم وغلابي مبني لماذا مبني قطامي وغلابي مبني على كسری؟ لما هو مبني - 00:36:28

مبني لانه اشبه مبنيا اشبه اسم فعل الامر في شيئين اشبه مبنيا والملك والذى اشبه مبنيا بني مثله. قطامي الذي هو علم عينيك
كونواري اسم امرأة الفرزدق ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نواري - 00:37:16
وكرقاشي في الشاهد الشعري المشهور اذا اذا قالت حذامي اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حثامي اذا الرقاشي نواري
غلابي الى اخره. لما بني هذا؟ قال بنى للعدل. فقطام مبني عن قاطمة - 00:37:41
انغلاب عن غالبة رقاشع راقشة حذاما حازمة معدول عن فاعلة فهو اشبه فعل اسم فعل الامر في شيئين في العدل وفي الزنا كذلك
هو مبني هذا النوع الرابع علم عيني - 00:38:07
رقاش اسم امرأة بعينها نواري اسم امرأة بعينها حذامي اسم امرأة بعينها مبني في في الحجاز يعني في لغة الحجازيين فقط معرب
في بنى تميم الا ما في اخره راء نحو حضاري - 00:38:31
الا ما في اخره راء نحو حضاري فان فيه كلاما. لم يقل ماذا الذي في نحو حضاري ساشرح هذا بقولي فعالى الذي هو علم عين مؤنث
الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا. الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا - 00:39:02
اولا لما بناه الحجازيون؟ ذكرت لكم علة بناءه طيب لما بني على الكسر لاستحالة البناء على السكون لأن الاصل في المبني ان يسكن.
الاصل في المبني ان يكون مبنيا على السكون - 00:39:41
فلو بنينا قطام غلاب على السكون للتقي ساكنان الاخير والالف التي قبله لأن الالف لا تكون الا ساكنة. فإذا التقى ساكنان سينضطر إلى
حذف واحد من الساكنين. وإذا ساكنين هو الاول حرف علة حذف حرف العلة. فقطامي ستصبح قطم - 00:40:00
غلابي غالب. رقاشي رقاشي وإذا حذفنا الالف ليلة لو بنيناه على السكون. ثم حذفنا الالف للتقاء الساكنين تكون بهذا قد قد نقضنا
رضنا ما هو غرضنا؟ غرضنا ان نأتي بزينة فعل - 00:40:26
فإذا بنيناه على السكون على الاصل في المبني على السكون وحذفنا الالف الساكنين ضاعت صفة آ ضاعت زنة فعل. فسوف يبقى
إلى آخره وبني على الكسر تخلصا من التقاء الساكنين وحفظا على زنة فعل - 00:40:51
نعم قال مبني في لغة الحجازيين قلنا اذا بني من حرك ان تقول لما حرك ليه ما حرك؟ لما لم يسكن والاصل في المبنية ان يسكن
فالجواب انما حرك لكي نحافظ على زنة - 00:41:21
معالي كما بيمنت لكم لانه لو بني على السكون حذفنا الالف للتقاء الساكنين فضاعت زينة فعل وزنـة فعل مقصودة لنا فتسأل ايضا
فتقول اذا كانوا سيحركون ولابد. فلما حركوا بالكسرة دون الفتحة؟ لم لم يقولوا حذامة قطا - 00:41:46
او لم يحركوا إلى الضمة فيقولون حذاء قطة الجواب لأن الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. ان كان بالتحريك هو التحرير
بالكسرة يعني التقى الساكنين يتخلصون منه اما بتحريك الاول الاصل اما بالتحريك واما بالحذف - 00:42:07
يعني للتخلص من التقاء الساكنين طرقا من جملة طرق التخلص من التقاء الساكنين الحذف يعني في قال يقول هات هاته مجزوما
يقول التقى ساكنان تخلصنا من التقاء الساكنين بحذف الواو فبقي لم يقل - 00:42:39
وهذه طريقة للتخلص اذا التقى ساكنان والاول علة حذف حرف العلة. هذا طريق من طرق التخلص من التقاء الساكنين اذا التقى
ساكنان ولم يكن نوع التخلص بالحذف سيكون بالتحريك. والاصل ان يحرك - 00:43:08
وقد يحرك الثاني الاصل ان يحرك الاول. فإذا كان التخلص بالتحريك فالاصل ان تكون الحركة الكسرة. فحركت قطامر بالكسرة على
ما هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. اذا اخترنا الكسرة لانها هي الاصل - 00:43:27
في التحرير تخلصا من التقاء الساكنين. هذا سبب اول. وسبب ثان لأن غير فعل التي هي على ايضا جاء مبنيا على الكسر. وفيها كلها
في نزال الاصل ان يكون مبنيا على السكون - 00:43:50
ثم حرك بكسر تخلصا من التقاء الساكنين لأنهم ارادوا المحافظة على السكون. آ على الوزن. ومثله فعالى التي فيها مصدر وفعالي
التي هي صفة وفعالي التي هي على الاصل في كلها ان - 00:44:13
اه تبني على السكون الا انهم حركوا بالكسر محافظة على الزنة فكما حركوا بالكسر في فعالى الذي هو اسمه فعل وفي فعل الذي هو

مصدر وفي فعال الذي هو صفة حركوا بالكسر ايضا في فعال - 00:44:30
الذى هو علم عين طردا للباب على و蒂رة نرجع الى قوله مبني في الحجاز. يعني عند الحجازيين مبني على الكسر. ذكرت لكم لما هو مبني ولما اختاروا كسرته ثم قال ومعرب في بني تميم. اي التميميون يعربون ما كان على زنا فعال - 00:44:45
على من علم عين على مؤنث لا تطردن الاعراب على بقية انواع فعال. يتكلم الان ابن الحاجب رحمة الله تعالى عن فعال الذي هو وعالمن عين لمؤنثة واحدة مؤنثة. سواء كانت شخصا او غير شخص. لانه من عالم المؤنث - 00:45:13
ان يكون علما لنجمة معينة لبقاء معينة لكوكب معين اذا هو علم عين اذا قال معرب في بني تميم الا يعني وليس جميع بني تميم.
هناك استثناء لفرقة من بني تميم - 00:45:39

ارجع الى بني تميم بنو تميم على فرقتين فرقة يعامل فعالى معاملة الممنوع من الصرف معاملة الممنوع من الصرف بغض النظر عن اخره يعني سفاري وباري حذامي قطامي نواري رقاشى حضاري - 00:45:59
علم لمؤنث هو ممنوع من الصرف عند الفرقة الاولى من بني تميم لم ممنوع من الصرف لوجود علتين فرعويتين ما هما هاتان العلتان الفرعويتان العلة الفرعية الاولى العالمية لانا قلنا عالم وعين لمؤنث. اذا العلة الثانية التأنيث. اجتمعت فيه فرعويتان - 00:46:37
العالمية والتأنيث. فالعلم معرفة والمعرفة فرع عن النكرة. والمؤنث فرع عن المذكر. فاذا اجتمعت في اللفظة الواحدة فرعويتان تحولت هذه اللفظة من اسم منصرف ينون ويجر بالكسرة الى ممنوع من الصرف. لا يلون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة - 00:47:02
رقاشى مثلا على لغة الحجازيين تقول جاءت رقاشى فاعل مرفوع. تقول مبني على الكسر في محل رفع فاعل اكرمت رقاشى. رقاشى اسمه مبني على كسر في محل نصب مفعول به. اعجبت برقاشى. رقاشى اسم مبني على كسر في محل - 00:47:30
حرف هذا على لغة الحجازيين مبني على كسل. بغض النظر عن اخره. هل اخره راء او ليس راء؟ لماذا قلت او ليس راء لان بني تميم ستفرق او الفرقة الثانية من بني تميم ستفرق ما بين - 00:47:54
ما اخره راء وما اخره ليس راء نرجع الى الفرقة الاولى من التميميين تمنعه من الصرف وتقول جاءت حذام واحببت حذاما واعجبت بحذاما جاءت حذام حذاء فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:48:12
من غير تنوين احببت حزاما. حذاما مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اعجبت بحذاما. حذاما اسمه المجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف للعلمية - 00:48:37
هذه الفرقة الاولى من التميميين تعامل ما جاء على زنة فعال مطلقا. مطلقا يعني بغض النظر عن اخره ثراء او ليس راء. معاملة الممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث واما الفرقة الثانية - 00:48:56
من بني تميم وهي الذي عبر عنها او اشار اليها بقوله معرب في بني تميم معرب ممنوع من الصرف قوله معرب في بني تميم يعني ليس مبنيا ولكن المعرب اما ان يكون منصرا او غير منصرف - 00:49:18
المعرب هو المتمكن ويقابله غير المتمكن وهو المبني المتمكن متمكن امكن يعني معرب منصرف ومتتمكن غير امكن يعني معرب غير منصرف. فقوله هو معرب معرب في بني تميم يقصد بهم معرب منصرف في بني تميم يعني عند الفرقة الاولى من بني تميم مطلقا - 00:49:37

بغض النظر عن اخره الا ما في اخره نحو حضاري هنا بالطبع قوله محرم في بن تميم الا ما في اخره راء اشار الى فرقه واحدة من بني تميم والصحيح ان بني تميم فرقتان - 00:50:05
الفرقه الاولى تمنعه من الصرف مطلقا بغض النظر عن اخره الفرقه الثانية هي التي قال عنها او اشار اليها بقوله معرب في بني تميم الا فيما اخره راء. نحو حضاري. طيب ما - 00:50:28
ماذا تصنع عنه؟ الفرقه الثانية من بني تميم فانظروا الى اخره ان كان الاخير راء بنته على الكسر كالحجازيين بنات وعلى الكسر رفعا ونصبا وجرا. يعني الفرقه الثانية من بني تميم - 00:50:45
تقول التي تعتد بالاخير تنظر الى الاخير. فتقول جاءت نواري.رأيت نواري اعجبت بنواري فهو عندهم مبني على الكسر كالحجازيين

ان كان الاخير راء. هذا عند الفرقة الثانية من بنى تميم - 00:51:06
اما ان لم يكن الاخير راء حزامي قطامي فانها تمنعه من الصرف. بمعنى الفرقة الثانية من بنى تميم توافق الفرقة الاولى من بنى تميم
فيما لم يكن اخره راء فتمنعه من الصرف. الفرقة الثانية من بنى تميم تقول جاءت حزام. احبيت حزامة اعجبت - 00:51:28
ولكن ان كان الاخير راء تقول جاءت نواري احبيت نواري اعجبت بنواري. فالفرقة الثانية من بنى تميم توافق فيما ليس اخره راء
الفرقة الاولى منه من بنى تميم وتوافق فيما اخره راء. الحجازيين اذ تبنيه على الكسر مطلقا - 00:51:57
رفعا ونصبا اكون بهذا قد انهيت الكلام في اسماء الافعال وفي اللقاء القادر باذن الله تعالى سابتدى الكلام باسماء الاصوات الحمد لله
رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:52:24
اجمعين - 00:52:54