

## الكافية لابن الحاجب - 49 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وعلى من تبعهم بحسان الى يوم الدين اما بعد نداء الكلام في هذه في هذا اللقاء سيكون باذن الله تعالى في المركبات - 00:00:06

والمركبات من جملة المبنيات ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه شرع في تعداد المبنيات من الابواب بعد ان انهى الكلام في المعربات وصلنا الان الى المركبات والمركبات من جملة المبنيات. قال رحمة الله - 00:00:50

الله تعالى واحسن اليه المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة كل اسم من كلمتين اي تركب من كلمتين ليس بين هاتين الكلمتين نسبة ليس بين هاتين الكلمتين نسبة اي ليس بينهما علاقة اسنادية - 00:01:12

اي هذا الترقب بين الكلمتين ليس تركب مسند ومسند اليه ليس ترقب منسوب ومنسوب اليه لانكم تعلمون ان الجملة اسمية كانت او فعلية تتركب من جزئين اساسين عمدتين وما سواهما فضلة - 00:01:49

هذا ركنان الاساسان المسند والمسند اليه. او يقال المنسوب والمنسوب اليه او يقال المخبر به والمخبر عنه اذا قال كله سمين من الكلمتين اي من الكلمتين حقيقة او حكما يعنيهما كلمتان في الحقيقة حقيقة - 00:02:16

او في حكم الكلمتين. اذا قال كل اسم من الكلمتين اي كل اسم تركب. من الكلمتين حقيقة او من الكلمتين حكما. ايهما في حكم الكلمتين وليس الكلمتين حقيقة ما مثل - 00:02:53

الترقب من الكلمتين حقيقة مثاله قولهم وقعوا في حي صبيحة وقعوا في حيص بيضة وقعوا في حيص بيضة يعني في مشكلة في اشكال وقعوا في حيرة لا يعرفون كيفية التصرف آآ كيفية التصرف فيها. وكما يقولون ايضا هو جاري بيت بيتا - 00:03:18

فحيص كلمة وبيص كلمة ثانية. وهذا اللفظ هذا الترتيب حيص بيضة مكون مركب حي صبيحة مركب من الكلمتين حقيقة ومثله للمدينة المشهورة في جنوب آآ لبنان حاليا بعلبك مركب اسم مركب من الكلمتين حقيقة اولى الكلمتين بعلوا - 00:03:56

والثانية بك طبعا هل تنطق قبعة له باكون؟ انا انطقتها الان على وકأنها صارت كلمة معربة مستقلة برأسها. ومثل ايضا المدينة في اليمين آآ حضرموت ومثله العلم المشهور عمرو بن معدى كرب رضي الله تعالى عنه وارضاه - 00:04:31

لو قرأتم في سيرة عمرو بن معدى كرب لاحبتهموه حبا عظيما جدا. كان من فرسان العرب في الجاهلية والاسلام لانه ادرك الاسلام واسلم وحسن اسلامه. وكان من دهاء العرب في الجاهلية والاسلام. وكان من اجواد العرب في - 00:04:58

الجاهلية والاسلام. نرجع اذا مع كريم مع دى كلمة وكرب كلمة ثانية وكل منهاكلمة حقيقة. اذا هذا مثال ما تركب من الكلمتين حقيقة واما ما تركب من الكلمتين حكما - 00:05:18

يعني احدى الكلمتين في حكم الكلمة وليس كلمة حقيقة. مثلوا له او يمكن ان يمثل له بما ختم بويه من الاعلام كسيبويه نفطويه حمدويه خال نوعيه الاسماء المختومة بويه كثيرة جدا - 00:05:43

ويقولون ان حمدويه مركبة من حمد ومن ويهي وويهي ليس كلمة حقيقة بل هي صوت فحمداويه مركب من اسم وصوت ولكن هذا ولكن هذا الصوت في حكم كلمة فحمدويه سبويه نفطويه خالويه - 00:06:13

الى اخر هذه الكلمات مركبة من الكلمتين حكما بحيث نزلت الثانية التي هي ويهي وهي صوت نزل هذا الجزء الثاني من هذا التركيب نزل منزلة الكلمة وبعدهم قال بل ان نحو سبويه وحمدويه وما كان مختوما بويه هو مكون من الكلمتين - 00:06:42

ثقة فان ويهي كلمة وليس حرف ا ليست حرف ا ليست مجرد صوت يعني عندما تكون مجرد صوت اذا هي حرف وليس كلمة برأسها

قالوا يل هو كلمة وجه ايضاً كلمة لان الكلام الان ليس في تعداد - 11:07:00

ليس المقصود بالكلام الان ليس المقصود الان تعداد انواع الكلمة الى اسم و فعل و حرف بل وي يعني هنا صارت كلمة صارت كلمة والذى قال ليست كلمة لانه صوت وي يعني صوت غير موضوع لمعنى لانه صوت غير موضوع لمعنى فلا يكون كلمة. لان اصل الكلمة ان تكون موضوعة - 00:07:34

يقال كل اسم المركب كل اسم من كلمتين حقيقة - 00:08:07

و حكما ثم قال ليس بينهما يعني بين هاتين الكلمتين حقيقة او حكما نسبة اي علاقة اسنادية و قوله ليس بينهما اي ليس بينهما قبل العلنية ليس بينهما قبل العالمية يعني قبل ان تصبح هاتان الكلمتان علما على شخص او على بقعة او على 00:08:36

شيء ما اذا ليس بينهما قبل العالمية قبل تركيبهما مقصودا به ان تكونا هاتان تانی معا على شخص بعينه من الانس او على غير من غير الانس او على بقعة او على ماء على نجم الى اخره - 00:09:08

ليس بينهما قبل العالمية يعني قبل تركيبهما وقبل التسمية بهما نسبة اي ليس بينهما وعلاقة اسنادية بل ليس بينهما نسبة لا في الحال ولا قبل التركيب. لا في الحال في حال - 00:09:35

في حال استعمالهما وتركيبهما في حال تركيبهما علما واستعمالهما علما ليس بينهما نسبة قبل العالمية وقبل التركيب ولا في الحال بعد العالمية وبعد التركيب. اذا يشترط الا تكون بينهما نسبة لا قبل التركيب - 00:09:55

ما ذكره من حج المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة - 00:10:18  
ولا بعد التركيب لا قبل العالمية والتسمية بهما وتسوييرهما شيئا واحدا ولا بعد العالمية والتسمية بهما نعم انتهيت من تعريفه للمركبات

انتهى هذا الحد وهذا التعريف شرع الان ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه في بيان حالي هاتين الكلمتين من حيث بناؤهما او اعرابهما او بناء احدهما واعراب الاخر. عندما يقول بناء احدهما يعني ما اقصد الاولى حسرا. الاولى او الثانية واعراب -

ابو الآخر اي اعراب الاولى او الثانية قال رحمه الله تعالى فان تضمن الثاني من الكلمتين يعني لماذا قال تضمن الثاني ولم تقل ولم يقل فان تضمنت الثانية بالتأكيد قوله فان تضمن الثاني بالذكير - 00:11:17

يقصد فان تضمن الجزء من الكلمتين المركبتين معاً كلمة واحدة فان تضمن الثاني اذا اردا الثاني يقال فان تضمنت الثانية اي اذا فان تضمن الثاني اي تضمن الجزء الثاني من هذا المركب. يعني فان تضمن العجز عجز المركب - 00:11:44

لان هذا المركب مركب من كلمتين. الاولى هي صدر المركب والثانية هي عجز مركبي تذكروا معى لفظة الصدر والعجز لانى او لاننا ستحتاجها بعد قليل تذكروا معى لفظة الصدر ولفظة العجوز لاننا ستحتاج الى الصدر والعجز بعد قليل. اذا فان تضمن الثاني اي تضمن الجزء - 00:12:13

ثاني من هاتين الكلمتين الجزء الثاني من هذا التركيب تضمن العجز حرفاً بني فان تضمن حرفاً بني يعني بني الجزءان معاً فاذا  
قلت علة بناء الثاني من الجزئين من هذا المركب واضحة وهي تضمنه الحرف - 00:12:45

فالاسم اذا تضمن الحرف او معنى الحرفبني هذه علة بناءه فلمابني الاول لانه قال فان تضمن الجزء الثاني حرفابني طيب علة بناء الثاني واضحة لكن لماذابني الجزء الاول؟ - **00:13:20**

يعني في المقصود بمثل هذا احد عشر الى تسعه عشر المقصود بهذا النوع من المركب هو الذي يسمى المركب هو المركب التضمني هو المركب التضمني لانه يتضمن جزءه الثاني حرفا. والمركب اما ان يكون تضمنيا واما الا يكون - 00:13:50

هنا تضمنية المركب التضمني لا تختلط عنكم التسميات هذا المركب التضامني ليوضح فقط هذا النوع من التركيب. تذكروا معنـي اـيـضا انـ المـركـبـ يـنقـسمـ الىـ تـركـيبـ اـضـافـةـ. العـلـمـ المـركـبـ يـركـبـ تـركـيبـ اـضـافـةـ - 00:14:24

كعب الله ومدير المصنع وعبد الله وصلاح الدين ويركب تركيب مسجد كعب علبة وسيبوهه ويركب تركيب اسناد. يعني جملة اسنادية

فيها مسند ومسند اليه وهو كتأبطة شرا وشاب قرناها وجاد المولى وجاد الحق - [00:14:51](#)

وفاز من صلی اسمًا لرجل إلى آخره إذا النوع الأول لا علاقة له بموضوعنا هنا المركب تركيب اضافة. النوع الثاني تركيب المازلين نعم الكلام فيه الان ولكن المركب اه لماذا خرج المركب تركيب اضافة - [00:15:15](#)

لأنه قال ليس بينهما نسبة ليس بين الجزئين نسبة وبالتالي يخرج تركيب الاضافة ولماذا خرج المركب تركيباً اسنادياً لأنه بينهما نسبة نحن الكلام في المركبات الان التي ليس بين الجزئين - [00:15:39](#)

نسبة لا قبل التركيب ولا لا قبل العالمية قبل التسمية بهما ولا بعد التسمية بهما نعم اه والمقصود الان بالمركب تركيباً تضمنها هو احد عشر إلى تسعه عشرة هذا الذي يقال له في النحو مبني على فتح الجزئين. الجزء الثاني وهو عشرة طبعاً ما اقصده احد عشرة بالذكر - [00:15:58](#)

فقط ومثله احدى عشرة إلى تسعه عشرة. اذا عندما يقال في كتب النحو احد عشر الى تسعه عشرة يقصدون المذكورة المعدودة المذكورة. واما ان كان المعدود مؤنثاً ستقول احدى عشرة وتسع عشرة - [00:16:31](#)

اذا من احد عشر الى تسعه عشرة فيما لو كان المعدود مذكراً. ومن احدى عشرة الى تسع عشرة فيما لو كان المعدود مؤنثاً احد عشر الجزء الثاني متضمن حرفًا بني لتضمنه الحرف - [00:16:55](#)

اي حرف المتضمن المتضمن هنا هو الواو العاطفة لأن احد عشر معناه احد وعشرة ثلاثة عشر معناه ثلاثة وعشرة. ثم حذفت الواو تخفيفاً لكثرة الاستعمال ولأن السياق يدل عليها ولأن الاستعمال - [00:17:18](#)

استعمال العربي يدل على انهم يقصدون بثلاثة عشر اربعة عشر الى تسعه عشر من احد عشر الى تسعه عشر يقصدون احد ثلاثة وعشرة ثلاثة وعشرة اربعة وعشرة فخمسة عشرة يعني خمسة - [00:17:45](#)

معاشرة. اذا بني الجزء الثاني من المركب تركيباً تضمنها. وهو الاعداد من احد عشر الى تسعه عشرة تضمن الجزء الثاني حرفًا الجزء الاول لما بني بني الجزء الاول لأنه صار كجزء كلمة - [00:18:07](#)

لأن الكلمة احد عشر نعم هي من جزئين ولكنها نزلت منزلة الكلمة الواحدة. ثلاثة عشر تسعه عشر خمسة عشر الى آخره. نعم هي من كلمتين لكنهما نزلتا معاً منزلة كلمة واحدة. لأن القائل عندما يقول عندي ثلاثة عشر صندوقاً - [00:18:31](#)

وهو لا يقصد عنده ثلاثة فقط ولا يقصد عنده عشرة فقط هذا العدد الذي نطقه لا يمكن ان يكون الا بثلاثة عشرة بهما معاً هو العدد الواحد. هذا عدد واحد. ثلاثة عشرة عدد واحد - [00:19:00](#)

تماماً مثل ما ان ثمانية عدد واحد ثمانية عدد سبعة عدد اخر تسعه عدد ثالث وهكذا. وثلاثة عشر عدد ما مقدار هذا العدد؟ مقدار ثلاثة وعشرة ثمانية عدد ما مقداره؟ مقداره سبعة وفوقها واحد وهكذا - [00:19:22](#)

اذا اه بني الجزء الاول لأنه صار كجزء الكلمة صار بالنسبة لترقبه مع الكلمة الثانية كجزء منها وجزء الكلمة لا يعرب. الذي يعرب الذي تأتي عليه حركات الاعراب هو اخر الكلمة. لأن محل الاعراب ليس على وسط الكلمة - [00:19:44](#)

فاخر الكلمة الاولى التي هي ثلاثة اربعة خمسة من قولنا ثلاثة عشر اربعة عشر الى آخره. اخر الكلمة اولى كوسط الكلمة. يعني مثلاً كلمة سعد العين هنا لا يمكن ان تظهر عليه. كلمة - [00:20:14](#)

مثلاً خالد الاعراب لا يمكن ان يظهر على اللام لأن اللام وسط الكلمة اللام في حشو الكلمة والاعراب يكون على الاخير اذا لم تعرب الكلمة الاولى لم تعرب يعني بنيت لأن عكس الاعراب لأن ضد الاعراب هو البناء. اذا لم تعرب الكلمة الاولى لأن الكلمة الاولى - [00:20:35](#)

نزلت منزلة جزء الكلمة لأنها صارت مع الثانية كالكلمة الواحدة فلان الكلمة الاولى صارت صدر هذا الجزء المركب. والاعراب لا يكون على صدر الكلمة وانما يكون وعلى عجوزها على عجوزها يعني على الحرف الاخير منها. فخمسة التاء في خمسة - [00:20:59](#)

صدر الكلمة يعني كاول الكلمة او كوسط الكلمة والاعراب لا يكون على اول الكلمة ولا وسطها وانما يكون على اخرها على الحرف الاخير منها. اذا لما انتفت علة الاعراب انتفى مقتضي الاعراب - [00:21:29](#)

تعين البناء لأن الكلمة اما بناء لأن حق الكريمة اما بناء واما اعراب. ويمكن ان يقال ايضا انما بنيت يعني بنيتي الاولى لأن الاعراب لا يكون على حشو الكلمة على الحرف الذي هو ليس الاخير. الحشو يعني ما ليس اخيرا - 00:21:49

الاعراب لا يكون على الحشو وانما يكون على الحرف الاخير. والثاء من خمسة وستة وسبعة ولو قلنا من سبع عشرة تسع عشرة في تعداد المؤنثة الثاء على العين في سبع عشرة العين في تسع عشرة الثاء - 00:22:09

ثلاث عشرة هذه ليست الاخير حشو الكلمة والاعراب لا يكون على الحشو او يقال لأن الجزء الاول كصدر الكلمة والاعراب لا يكون على صدر الكلمة انما يكون على عجوزها. او يقال ايضا او - 00:22:29

مجموع العلل كلها تأتي تعليقات لشيء واحد. ويقال ايضا لأن الكلمة الاولى مفتقرة الى الثانية المتكلم عندما يقول عندي ثلاثة عشرة عندي ثلاثة عشرة حقيقة ثلاثة عشرة حقيقة ثلاثة هذه - 00:22:50

محتاجة الى عشرة لكي يتم العدد المقصود الذي هو ثلاثة وعشرة. اذا اعربت بنيت الكلمة الاولى لأنها اشبهت الحرف شبيها افتقاريا لأن الحرف مفتقر في دلالة على معناه الى غيره كما قالوا في حد الحرف قالوا - 00:23:20

في حد الحرف كل لفظ دل على معنى في غيره ولم يقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا بنيت الكلمة الاولى لأنها اشبهت الحرف شبيها افتقاريا لاحتياجها تماما كالحرف الى الكلمة الثانية الى ما بعدها ليتم المقصود. اذا قلنا ان علة بناء - 00:23:43

الجزء الاول من هذا التركيب هو شبيه الحرف شبيها افتقاريا يقال هذا ايضا في حق الكلمة الثانية. لأن الكلمة الثانية التي هي العجوز ايضا محتاجة الى الكلمة الاولى. فثلاث عشرة العشرة محتاجة الى الثلاثة ليتم هذا العدد - 00:24:10

وثلاثة محتاجة الى العشرة ليتم هذا العدد. اذا وبنيت الكلمة الثانية ايضا لأنها اشبهت الحرف شبيها افتقاريا من حيث ان الكلمة الثانية محتاجة الى الاولى. فيقال اذا في الثانية بنيت الثانية لأنها تضمنت الحرف ولأنها اشبهت - 00:24:33

حرف ايضا شبيها افتقاريا نرجع الى قول ابن مالك ابن الحاجب ابن ما لك رحمة الله وابن الحاجب رحمة الله ورحمنا معهم اجمعين. دائما اقول نرجع الى قول ابن مالك لأن ابن مالك حبيب - 00:24:53

القلب لا يغيب عن قلبي وعن ذهني. وابن الحاجب ايضا حبيب القلب ولذلك دائما يأتيان على لسانى رحمنا الله واياهم اجمعين ومما زادني حبا في ابن الحاجب. اولا خلينا نقول - 00:25:17

اه آ ابن ما لك ابو عبد الله جمال الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك لو قرأتم سيرته لاحببتموه يعني ما احببتموه فقط من اجل الفيته - 00:25:38

العظيمة النافعة ما احببتموه فقط من اجل تسهيله التسهيل او شرح الالفية او او الكتب العظيمة النافعة احسن الله اليك. لو قرأتم سيرته لاحببتموه ليس لهذه فقط. بل لاخلاقه وتقواه - 00:26:00

واما ابن الحاجب رحمة الله تعالى ومما زادني حبا فيه سيرته كان من كبار القراء يعد في جملة القراء الكبار والقراء اهل القرآن واهل القرآن اهل الله وخاصته. ومما زادني حبا فيه - 00:26:19

ان لقبه جمال الدين وان كنيته ابو عمرو وان اسمه عثمان وان اسمه عثمان رحمة الله تعالى واحسن اليه. نرجع الى موضوعنا قال فان تضمن الثاني فان تضمن حرفا بني قصد بهذا المركب التضامني كخمسة عشر - 00:26:41

حادي عشرة واحواطهما اخواتهما كما بينت من احد عشر الى تسعه عشر او يقال من احدى عشرة الى تسعه عشرة طيب اما بالنسبة لحادي عشرة هذه الالفاظ احد عشر الى تسعه عشر مبنية على فتح الجزئين الا اثنين عشر. سيأتي تفصيل الكلام - 00:27:36

اثنين عشر واما حادي الاصل هي بنيت على فتح الجزئين. واما حادي المختوم بالياء ف قال النحات ان الاصل ان الاحسن اسكان الياء. فتقول حادي عشرة وان شئت فتحت الياء ايضا طردا لهذا الباب لباب احد عشر الى تسعه عشر على وتيرة واحدة - 00:28:08

اذا في حادث تستطيع ان تقول آه هذا هو الحادي عشر وان شئت قلت هذا هو الحادي عشر. هذا القسم الحادي عشرة وان شئت الحادية عشرة قال بنياك خمسة عشر وحادي عشر - 00:28:39

واخواتهما ثم قال الا اثنين عشر الا اثنين يعني يقصد الا الجزء الاول من هذا العدد ولا يقصد لفظة اثنين عشر بجزئيه معا الجزء

الثاني عشر هذا مبني على الفتح كباقي اخواته - 00:29:06

واما الجزء الاول الجزء الاول وهو اثنان وهو معرب باعراب المثنى. هو ليس مثنى الملحظ بالمثنى. الجزء الاول فقط معرب باعراب المثنى لماذا هو معرب؟ قالوا هو مهرب لأن الاصل قبل التركيب اثنان - 00:29:36

واثنتان للمؤنثتين الاصل قبل تركيب اثنان واثنتان ليس مثنى حقيقة لأن المثنى حقيقة قالوا في حد المثنى تعرفون عندنا مثنى حقيقة وعندها ملحظ بالمثنى المثنى حقيقة ما كان له واحد من لفظه ومعناه - 00:30:05

ما كان له واحد المثنى حقيقة ما كان له واحد من لفظه ومعناه قابل هذا الواحد لعده في مثله عليه يعني دفتر ودفتر النتيجة دفتران. كتاب وكتاب كتابان. فكتابان له واحد من لفظه ومعناه وهو كتاب. وهذا الواحد قابل لعطف مثله عليه. يعني كتاب معطوف على كتاب - 00:30:38

قابل لعطف مثله عليه وقابل ومختوم بالف ونون مزيدتين. في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر. يأتي الى اثنان اين واحد؟ ليس واحد اثم. ما نقول ان واحد اثم. والالف والنون في اثنان زائدتان - 00:31:09

بل وحده واحد وواحد ليست من لفظ اثنان اذا هذا ليس مثنى حقيقة لانه مرة ثانية اقول يقولون في المثنى حقيقة مختوم بالف ونون مزيدتين في حالة الرصد وياء ونون في حالتي النصب والجر وقابل للتجريد - 00:31:35

او للتجرد عنهم او للتجرد عنهم. يعني هذا حتى يكون مثنى حقيقة فيجب ان يكون قابلا لأن لأن تحذف الالف والنون الاوليات والنون فيكون الاسم بعد الحذف مفردا. كتابان تحذف الالف والنون كتاب - 00:32:05

كتابين تحذف الياء والنون كتاب والكتاب مفرد. واثنان اذا حذفنا الالف والنون بقي اثم وثن ليس واحد اثنين وبالتالي اثنان ومثله اثنتان. اذا قوله الا اثنى عشر يقصد الا اثنى عشر والا اثنتين - 00:32:26

في عشرة ما يقصد حالة المذكر فقط. ولا يقصد الجزئين معا يقصد الجزء الاول. وهو اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنتين واثنتين في حالة النصب الجزء الاول معرب لماذا هو معرب - 00:32:46

لأنه مختوم بالنون في اخره بالف ونون في حالة الرفع او بالنون في اخره في حالة الرفع والنصب والجر وهذا النون سقطت عند الترقب كما سقطت كما سقطت نون المضاف عند - 00:33:05

اضافته نقول جاء مديران جاء مديران بالنون وجاء مديرا المصنعين مدير المصنعين. فحذفنا النون من مدير وهذا كتاب وهذا كتابا فقه فحذفنا النون من كتابان فكما حذفت النون من المضاف - 00:33:30

من المثنى المضاف عند تركيبه اضافة كذلك حذفت النون من اثنان واثنتان عند تركيبه تركيبا. طبعا هذا ليس تركيب اضافة تركيبا تضمنها فالنون حذفت من المضاف عند تركيبه تركيب اضافة - 00:34:02

والنون حذفت من اثنين واثنتين عند تركيبه ايضا فاشبهت اثنان واثنتان بحذف النون عند تركب اشبهت المضافة بحذف النون يعني بوجه شبه حوجه الشبه حذف النون عند تركيبه عند اضافته - 00:34:27

طيب لما اشبهته لما كانت المشابهة علة اعراب الجزء الاول؟ لما اشبه المثنى لما اشبه اثنان واثنتان المضافة المضافة اقصد المضاف المثنى عند اضافته. المضاف المثنى حقيقة كتابان تراني مديران قائدان لما اشبه المثنى لما اشبه اثنان واثنتان - 00:34:48

المثنى المضاف حقيقة عند حذف النون من المثنى المضاف عند اضافته طبعا لما اشبه تاه صارت اقصد لما اشبهتها يعني لما اشبهت اثنان واثنتان المثنى المضاف باسقاط النون عند اضافته لما اشبه - 00:35:13

اعربتا الى الان لم يأتي الجواب ولماذا لما اعربتا الجواب ذكرته جدتي من غير ان تعرف النحو اصلا امي وامهاتكم جميعا وجدتي وجداتكم جميعا دائمًا كانوا عندما ينصحوننا يقولون لنا اذكر والدتي احسن الله اليها دائمًا وانا ذاهب الى المدرسة - 00:35:34

يحذرني من صحبة السوء يقول لي ابني يا ابني يا ابني اللالسع سعد يعني صاحب اللالسع سعد ورافق الاجرب تجرب صاحب الاجرب تجرب وكذلك اثنان واثنتان كان حقهما ان - 00:36:08

تبني يا كما بنيت احد عشر الى تسعه عشر ولكنها لما اشبهتها المضافة والمضاف معرب لأن الاضافة من خصائص الاسماء المعرفة.

واختصارا يقولون الاضافة من خصائص الاعراب اذا لما اشبهتا اثنان واثنتان معربا صارتا مثله معربتين على حد رافقيه - 00:36:33  
الاسعد تسعد ورافق الاجرب تجرب. شابه الاسعد تسعد وشابه الاجرب تجرب وشابه المعرب تعرب وهكذا. اذا الا اثنى عشر والا اثنتي عشرة. فانما عربيات هذا الوجه من مشابهتها للمعرب لكن اعرابها كاعراب الملحق بالمثنى لانها ليست مثنى حقيقة لعدم وجود -

00:37:09

مفرد لها من لفظها فاثنان ليس مفردہ اثم واثنتان ليس مفردہ اثنتا لذلك قال الا اثنى عشر يقصد الا اثنى عشر فقد اعرب الجزء الاول منه وبني الثاني لا يقصد الا اثنى عشر - 00:37:46

اه الا اثنى عشر واثنتي عشرة فقد بني الجزءان فقد اعرب الجزءان معا. يقصد اعرب الاول وبقي الثاني على حقه من الاعراب لم لم يعرب لم يعرب الثاني لانه لم ينهاض له وجه يصرفه الى الاعراب كما - 00:38:07

وجه صرف الاول الى الاعراب وهو مشابهته المعرفية ثم ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه قال والا والا يعني وان لم يتضمن حرفا قال فان تضمن الثاني يعني الجزء الثاني من المركبين من الاسم المركب - 00:38:29

حرفا بني معا الا اثنى عشر قال والا يعني وان لم يتضمن الجزء الثاني من جزئي المركب حرفا اعرب الثاني وبني الاول في الافصح قلت لكم في البداية في بداية هذا اللقاء ان المركب اما ان يكون العلم المركب اما ان يكون مركبا تركيبا - 00:38:58

تضمنيا والمقصود به احد عشر الى تسعه عشر احدى عشرة الى تسعه عشرة واما ان يكون تركيبا غير تضمني والتراكيب غير التضمني هو التراكيب المزجية غير المختوم بويه هو التراكيب المجدية غير المختوم بويه. لماذا اقول غير المختوم بويه؟ لان - 00:39:35

التركيبية المزدية المختومة بويه نعم ينزل الجزءان فيه منزلة الجزء الواحد تنزل الكلمتان فيه منزلة الكلمة الواحدة الا انه خرج من الاعراب الى ضده وهو الى البناء ضد الاعراب البناء. فخرج المركب تركيبا مزجيا مختوما بويه الى البناء على - 00:40:13

الكسر تقول جاء سيبويه او نقول ما تسيبويه رحمة الله نقصد شيخ النهاد واحببت سيبويه واعجبت سيبويه وهذا الكتاب لابني خالويه وانا احب ابن قال ويهي واعجبت بابني خالويه. اذا هو خال ويهي رفعا ونصبا وجرا. سيبا ويهي - 00:40:43

رفعا ونصبا وجرا نفطويه رفعا ونصبا وجرا. مبني على كسر اخره ولكن لا تظنن ان الجزء الاول لانك سمعت سيبا ويهي ويهي ويهي حمدة قال ويهي لا تظنن ان الجزء الاول ينبغي ان يكون مبنيا على الفتح - 00:41:17

طبعا هناك الكلمة الواحدة ليس هناك سيبويه لا تنطق جزئين هي كلمة واحدة ولكن صدر الكلمة صدر هاتين الكلمتين ركبتا معا لا تظنن انه ينبغي دائمآ ان يكون مبنيا على الفتح. يعني محركا بالفتحة لانه لا يقال فيه مبني - 00:41:49

معرب بما انهم صارتا كلمة واحدة لكن الاكثر ان يكون هكذا لان لانه لدينا ابن درست ويهي بضم الجزء الاول درست ويهي. وقيل ايضا في لفظه درست ويهي فيكون مثل حمد ويهي الى اخره - 00:42:09

نرجع الى موضوعنا. قال والا يعني وان لم يكن مركبا تركيبا تضمنيا احد عشر واخواته اعرب الثاني اعرب الجزء الثاني الذي هو العجز كبعلكة فبكة هي الجزء الثاني. معرب وبني الاول في الافصح. بني الاول في الافصح - 00:42:34

هذا كلام في غاية الاجمال وشرحه يحتاج الى تفصيلات كثيرات اما قول اعرب الثاني اعرب الثاني بماذا اعرب المنصرف او اعرب الممنوع من الصرف فيه تفصيل وقوله والا اعرب الثاني اي اعرب الثاني الجزء الثاني - 00:43:02

اعرب الممنوع من الصرف او اعرب المصروف كما سيأتي بيانه طيب وبني الاول بني على اي شيء بني؟ بني على السكون بني على الفتح بني على الضم بني على الكسر لم يبيبين - 00:43:38

وقوله في الافصح يعني هناك مذهب يشير الى ان الاول الافصح ليست متعلقة بالاول فقط ببني بني في الافصح الاول. يعني قوله وبني الاول في الافصح والجرور في الافصح الاحسن. لماذا اقول الاحسن؟ لان بعضهم يعلق في الافصح ببني - 00:44:05

اذا يكون الافصح في الاول ان يكون مبنيا وغير الافصح الا يكون مبنيا. يعني ان يكون معربا والاحسن ان نقول ان ان في الافصح الجر والجرور هنا متعلق بالاثنين معا بالثاني والاول - 00:44:37

يعني صار الكلام وان لم يكن التركيب تركيبا تضمنيا كتركيب احد عشر واخواته اعرب الثاني وبني الاول في الافصح فالافصح اعرب

الثاني والافصح بناء الاول. وغير الافصح بناء الثاني واعراض - 00:44:56

الاول او اعرابهما معا او بناؤهما معا اذا صارت القسمة رباعية سيعرب الجزءان معا هذا مذهب يعرب الجزءان معا المذهب الاول الاول لا اقصد في الاقوى والافصح انا اعددها فقط مجرد تعداد - 00:45:21

اذا المذهب الاول ان يعرب الجزءان معا المذهب الثاني ان يبني معا ان يبني الجزءان معا المذهب الثالث يبني الجزء الاول ويعرب الثاني يبني الجزء الاول ويعرب الثاني هذا مذهب ثالث - 00:45:47

لكن العكس الذي هو قلت يبني الجزء الاول ويعرب الثاني عكسه اعراب الجزء الاول وبناء الثاني ليس موجودا القسمة العقلية ليست الاستعملية المنقولة من مذاهب النحات ومن لغات العرب. اذا القسمة العقلية في نحو بعلبة - 00:46:20

وحضرموت ومع وقاضي خان وراما هرمز وسامة ابرص الى اخره تقتضي ان يعرب الجزءان معا او ان يبني الجزءان معا او ان يعرب الاول وينبني الثاني او ان يبني الاول ويعرب الثاني - 00:46:50

اعراب الجزئين معا مقول فيه مذاهب وفيه لغات بناء الجزئين معا ايضا مقول مذهب مقول له اصحابه البناء الاول واعراب الثاني ايضا مذهب مقول له اصحاب. العكس اعراب الاول وبناء الثاني ليس مذهبها منقولا عن - 00:47:09

اذا المذاهب العقلية او القسمة العقلية اربعة والمذاهب ثلاثة ارجع الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى والا اعرب في الافصح وبني الاول في الافصح. هذا هو اختيار ابن الحاجم. ان يبني الاول - 00:47:32

ويعرب ويعرب الثاني لكنه لم يبين يبني الاول على ماذا؟ على السكون على الفتح على الضم على الكسر لان البناء القابه اربعة. المبني القابه اربعة والاصل في المبني ان يسكن - 00:47:59

فعلى اطلاقه بني الاول وبني على السكون على ما هو الاصل او بني على غير السكون. غير السكون هو الحركة فاذا بني على غير السكون يعني بني على حركة. ما الحركة كلام ابن الحاجب؟ لم يبين ما الحركة؟ هل هي الفتحة او الكسرة او الضمة - 00:48:17

نعم طيب اعرب الثاني المعرف قسمان منصرف وهو الاصل في المعرف ان يكون منصرفا. منونا قابلا للكسرة عالمة للجر وغير منصرف. فقوله اعرب الثاني ايضا منهم مجمل. لم يوضح اعرب الثاني اعراب المنصرف - 00:48:39

او اعرب الممنوع من الصرف لا تقول ان قوله بعلبة يوضح القضية كاملة الاول مبني على الفتح اذا يقصد بنية الاول على الفتح. وبك الثاني معرف اعرب الممنوع من الصرف بدليل - 00:49:02

مجرور وعلامة جره الفتحة التي على الكافي. نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية لا تقول هذا لان النحات قالوا ان في بعلبة اقوال ومذاهب. فعل مكة هنا لمجرد التمثيل - 00:49:22

للتمثيل للمركب غير التضمني الذي الافصح فيه ان يبني الاول ويعرب الثاني لكن سارجع الى التفصيلات والى المذاهب المنقولة المذهب الاول ان يبني الجزء الاول من المركب ترکيبا غير تضمني المذهب الاول ان يبني الجزء الاول على الفتح - 00:49:46

والثاني معرف لكن اي اعرب اعرب الممنوع من الصرف اذا ان يبني الجزء الاول على الفتح ويعرب الثاني لكن ان لم يكن الثاني ويهي لان الجزء الثاني سببويه نفتويه حمدويه قلنا هو مبني على - 00:50:36

وليس مقصودا هنا بالتركيب غير التضمني اذا ان يعرب الثاني اعربا ممنوع من الصرف وينبني الجزء الاول اذا يعرب الثاني ان لم يكن كسببويه اعرب غير المنصرف والجزء الاول مبنيا على الفتح - 00:51:03

طيب ستقول لي لما هو غير منصرف واقول لك غير منصرف لاجتماع العلتين الفرعويتين فيه يعني لما اختير في الجزء الثاني ان يكون ممنوعا من الصرف اللي هو بكى موتى الى اخره - 00:51:29

بان الاسم ركب تركيبيا والمركب فرع عن المفرد. اذا للتركيب التركيب فرع عن الافراد. فالتركيب فرع هذه العلة الفرعية الاولى وهو علم والعلمية فرع عن التنكير لان التعريف فرع عن التنكير. اجتمعت علتان فرعويتان فمنع من - 00:51:47

الصرف للعلمية والتركيب. وهذا اعرب الثاني من اعرب الممنوع من الصرف يراه ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه هو الافصح الطيب الاول على اي شيء سببوي؟ الاصل ان يبني على السكون - 00:52:07

ولكنهم خالفوا الاصل فبنوه على حركة وليس على سكون. وهذا مظهر من مظاهر العظمة والعقريتي والحكمة والعدل. العدل بالعربية لماذا؟ قالوا ان ما له اصل في الاعراب يبنونه على حركة وليس على سكون. لأن الاصل في المبني ان يسكن - 00:52:26 والحركة عادة عالمة اعرابية بل الاصل في العالمة الاعرابية الحركة. والحركة اقوى من السكون والذي له اصل اعرابي اقوى من المبني الذي لا اصل اعرابي له. فبني على حركة لكي مخالفة للبناء على السكون - 00:53:00

لكي تشير هذه الحركة الى ان له اصلا في الاعراب يعني ثلاثة عشرة ثلاثة قبل التركيب صارت مبنية ولكن انها قبل التركيب معربة بدليل هؤلاء ثلاثة واشتريت ثلاثة ومررت بثلاثة - 00:53:20

وخمسة عشر هي بنيت بعد التركيب ولكنها قبل التركيب معربة حضر خمسة وغاب خمسة وكافات خمسة واعجبت بخمسة اذا بني على حركة وليس على سكون للدلالة وهذا امر مطرد. ليس في هذا الموضع فقط هذا امر - 00:53:43

في النحو كله اذا كان المبني له اصل في الاعراب فمن العدل ان يخالف الاعراب اقوى من البناء فمن العدل ان يعطى ما يشير الى اصله القوي وان يبعد عن الاضعف الذي هو السكون - 00:54:06

فاما بني على حركة اشاره الى اصله في الاعراب الى ان له اصلا في الاعراب لكنك من حقك ان تسأل سؤالا ثانيا فتقول ولماذا كانت الحركة الفتحة وليس الضمة وليس الكسرة - 00:54:28

لانك تريدين ان تخالف السكون. اذا خالفوا الى ضمة. خالفوا الى كسرة. يقال ان يخالف الى ثقبيل. ان يخالف الاصل ان يخرج من الى ثقبيل ليس من سنن العربية ليس من طرائق العرب. العرب تلتمس الاخف دائما - 00:54:49

بما انك اردت ان تترك السكون الى حركة اشاره الى الاصل في الاعراب اذا خذ الاخف من الحركات. وهذا هو الذي يوافق القاعدة الكبرى في العربي. فاما بني على حركة وكانت الحركة الفتحة لانه هو ما يوافق سنن العرب وطرائق العرب في كلامهم - 00:55:07 والاصل الاكبر في كلامهم وهو التماس الخفة ولان الفتحة حركة تأتي بالمقصود وهو ان يخالف السكون فحصل بها المقصد وحصلت بها الخفة ايضا وحصلت هذين اولى من حصول واحد منها. اذا نقول بني الجزء الاول على الفتح واعرب الثناء - 00:55:31 اعرب الممنوع من الصرف للعلمية والتركيب ولكنني ارجع مرة ثانية الى قولي بني الجزء الاول على الفتح هذا يحتاج الى تقييد. اقول ما لم يكن اخر الاول يعني ليس مطلقا ببني الجزء الاول على الفتح - 00:55:56

في حضرموت بعلبك هنا بني الاول على الفتح راما هرموز بني الاول على الفتح ولكن ليس مطلقا ببني الاول على الفتح. الجزء الاول يعني اخر الاول يحرك بالفتحة ليس مطلقا بل مقيد بقولهم - 00:56:21

ما لم يكن اخر ياء مثل طليق لا. اسم قرية في ديار بكر في آمد في جنوب شرق تركيا التي منها الديار بكري ديار بكري ابن وائل القبيلة العربية المشهورة - 00:56:44

في ديار بكر الان في جنوب شرق تركيا هي في الاصل كانت ديار بكر ابن وائل تعرفون قصة الظير سالم وحرب حرب البسوس ابو بكر كانت طرفا فيها نرجع الى قالى قلا وينسب اليها ابو علي القالى ابو علي القالى صاحب النواذر من اشهر واعظم كتب - 00:57:08 والادب اه الامالي لابي علي القالى كتاب الامال لابي علي القالى. نسبة الى قليل. قال ففي قال هذا مبني على ماذا مركب تركيبا ليس تركيبا تضمنها. كما على هذا كبعلك. ولكن الجزء الاول ياء فيبني على سكون الياء. واما الثاني - 00:57:38

الا فممنوع من الصرف ولكن الحركات مقدرة على الالاف منع من ظهورها التعذر طيب فيه اسهل من قاضي؟ قال نعم قاضي خان قاضي خان اسم مدينة قاضي - 00:58:03

ومع دي كاريб. عمرو بن معدى كريم الجزء الاول مختوم بالياء فاذا الافصح ان يقال مع ديجاء مع ديكرب. رأيت مع دي كرب عجبت بمعدي كاربا. بمعدى كرب. بجره بالفتحة على الياء - 00:58:24

نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف اذا هو مع دي كاريبي. بالمناسبة اسمع كثيرين يقولون مع دي يكرب. هو ليس مع دي يكرب. هو معدى شربوا رفعا مع دي كرب نصبا وجرأ. ومثله قاضي خان قاضي خان. نصبا - 00:58:58

اما راما هرمز يقول اتسعت وهي اسم مدينة اتسعت رام هرمز واحببت رام هرمزا وذهبت الى رام هرمزا بني الاول على الفتح لان

الاول ليس ياء ليس اخر الاوليات. قالوا ما لم يكن اخر الاول ياء او نونا - 00:59:20

سيبني على السكون ان كان اخر الاوليات او نونا. قالوا خانة ماذا خانة اسم مدينة بازن هذا الجزء الاول والخانة الجزء الثاني. فبني الاول على السكون لأن الآخر اخر الاول نون. اذا يبني - 00:59:46

على الفتح ما لم يكن اخر الاوليات او نونا فيبنيان على السكون. تبني يبني ما اخره يا او نون على السكون ثم هناك ايضا استدراك اخر فيقال وفيما اخره يا الاحسن ان يبني على السكون - 01:00:10

فتقول جاء مع ديكريبا رأيت مع دي كرب اعجبت بمعدي كرب وان شئت بنطيته على الفتح كاخواته كرامة هرمز وبعلبك وحضرموت. فتقول جاء مع لا تقولوا بل مع ديكريبا مع ديكاربيا - 01:00:33

واحبيت مع ديكاربيا كريمة وسيكون ثقيلاً لذلك لاحسن الاسكان وقاضي خان قاضي خان بادي يا بديع. قالوا بادي بديعاً يعني بادي البدع بادي شيء مبدوع - 01:01:00

قالوا من التراكيب ايضاً بادي بدي والاصل بادي بديع بمعنى مبدوع. فبادي بدي تسكن الياء او تفتح الياء فتقول بادي بدي طبعاً بادي بديعاً ثم تخفف الهمزة، اذا المذهب الاول او الاستعمال الاول - 01:01:31

ان يبني الجزء الاول على الفتح ما لم يكن ياء او نونا فتسكتان ويجوز في الياء الفتح ايضاً. والثاني يعرب اعراب الممنوع من الصرف العالمية والتركيب ثم المذهب الثاني ان يبني الجزء الاول - 01:01:58

ويعرب الثاني اعراب المنصرف يعرب الثاني اعراب المنصرف الفرق بينه وبين الاول اعراب الممنوع من الصرف الثاني سيعرب اعراب المنصرف ولكن تتبه الى انه ما لم يكن في ما يمنعه من الصرف - 01:02:18

ما لم يكن في الثاني ما يمنعه من الصرف يعني ستعرب الثاني اعراب المنصرف ما لم يكن في الثاني ما يمنعه من الصرف مثل ماذا يعني هنا الثاني على وزن مثلاً الجزء الثاني على وزن من اوزان الفعل - 01:02:46

ابرص تامة ابرص وهو اسم للذى نسميه الوزغ او الوزغة او الدويبة الشبيهة بالحرمة دويبة شبيهة بالحرم اصغر من الحرباء اللي نسميه حالياً الوزغة او الوزغ او في بعض العامية في العامية السورية يقولون ابو بريص - 01:03:12

ابو بريص وهو سام ابرص اذا ابرص فهذا لا تستطيع ان تصريفيه لأن ابرص على وزن افعال فسيبقى ممنوعاً من الصرف المذهب الثالث بناء الجزئين معاً ميناء الجزئين معاً على الفتح طبعاً - 01:03:41

ما لم يكن الاول يا اخر الاول ياء او نونا فتسكن وان شئت فتحت الياء لماذا بنيت الجزئين معاً على الفتح تشبهاً له بالمركب التضمني. يعني تشبهاً بعلبة وحضرموت في احد عشر ثلاثة عشر اربعة عشر. فلما شابهتها في التركيب بنيت مثلها وان لم تكن متضمنة - 01:04:08

الحرفة فان بعلبك ليست مركبة من بعلى وا بك كما هي ثلاثة عشرة هي ثلاثة عشرة لانها ليست نعم مركبة من هاتين الكلمتين ولكن الثانية ليست متضمنة للواو العاطفة فاذا المذهب الثالث ان يبني الجزءان معاً على الفتح - 01:04:35

خمسة عشر ستة عشر الى اخره فلما اشبهت بعلبكو خمسة عشر بنيت مثلها المذهب الرابع ان يعرب الجزءان معاً. الاول بحسب مكانه من الجملة بحسب العوامل التي تقتضي رفعه او نصبه او جره - 01:05:00

والثاني مضاعف اليه ممنوع من الصرف تقول يقول مثلاً معلبك اتسعت بعلو بكة يعني هذه المدينة بعلو بكة فاعل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وبكى مضاعف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف - 01:05:25

اذا الجزء الاول يعرب بحسب ما يقتضيه اه مكانه الاعرابي والثاني ممنوع من الصرف مضاعف اليه ممنوع من الصرف مضاعف اليه المذهب الخامس والأخير اعراب الجزئين معاً ايضاً يعرب الجزء الاول كالذهب الرابع بحسب ما تقتضيه العوامل ولكن الثانية مضاعف اليه مصروف منون مجرور - 01:06:09

فتقول اتسعت بعل بك وزرت بعلبك وذهبت الى بعل بك المذهب الرابع تقول اتسعت بعل آآ اتسعت نعم اتسعت بعلبة بالجر بكسرة

نيابة عن الفتحة ممنوع من مضاف اليه مجرور. وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. زرت بعلا - 01:06:43

زرت بعلبك. اعجبت باتباع لي بكتة. اذا اتسعت بعل بكتة زرت بعل بكتة مكتة في الجزء الثاني مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة في المذهب الخامس الجزء الاول كالذهب الرابع بحسب العوامل والثاني مضاف اليه مجرور -

01:07:17

مصروف طبعا مصروف ما لم يكن هناك مانع له من الصرف. مصروف منون اتسعت بعل مكن زرت بعلا مكن اعجبت بيعلي مكن اتسعت حظر موت. زرت حضر موت اعجبت بحضر - 01:07:42

موت اكون بهذا قد انهيت الكلام فيما ذكره ابن الحاجب رحمة الله تعالى من فيما ذكره او فيما اكتفى به لأن الكلام في المركبات واسع ولكن رحمة الله تعالى واحسن اليه - 01:08:08

اكتفى بهذا الجزء على سبيل الاختصار لكنني سأله قبل ان اختم الى انه هناك من المركبات ايضا ما كان من نوع حيص بيصة ما كان من مثلي - 01:08:29

حي صبيحة هذا النوع يشبه ثلاثة عشرة عندما تقول وقعوا في حي صبيحة يعني في حيص وبهص فهو متضمن الحرف الذي هو الواو العاطفة حسرا او التي هي الواو العاطفة حسرا. من هذا النوع الترقب التضمني - 01:08:55

الحرف الذي هو الواو حسرا العاطفة حسرا من هذا النوع مقدار كبير ومنه قولهم وقعوا في حيص بيصا. يعني في حيص وبهص. وتفرقوا شجر بغرات فرقوا بغرة وتفرقوا شذرا مذرا - 01:09:30

وخذ ما مزع ثبيثة حيثا ولقيته كفة كفة وصحراء بحرة كفاته وصحراء بحرة لقيته كفة كفة وصحراء بحرة وهو جاري بيت بيته. وسقط فلان بين بين قال الشاعر في الشاهد المشهور - 01:10:00

نحني حقيقتنا وبعض القوم وهو عبيد بن الابرص الشاهد المشهور نحني حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بين هذا من مجزوء الوافر مفاعة مفاعة فعول عفوا اه آليس الوافر هذا عكس الوافرية - 01:10:42

الذى هو نحني القومية قطبين اذا صار مجزوءا جاز فيه علة من علل الزيادة جازت فيه علة من علل الزيادة. اذا عبيد بن الابرص هذا مجزوء الكامل اه نحني حقيقتنا وبعض القوم - 01:11:39

يسقط بين بين ويقال ايضا شر القوم شر القوم بين بين. يعني لا هؤلاء ولا مع هؤلاء. ومثله ايضا قولهم اتيته صباح مساء وحين حين يعني كل حين - 01:12:23

الى اخره هذا النوع لم يذكره وهو من جملة المركب تركيبا تضمنها متضمن معنا الحرف وهو الواو العاطفة وبهذا اختم هذا اللقاء. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله - 01:12:46

واصحابه اجمعين - 01:13:09