

الكراسي العلمية لعلماء ليببيا | شرح نظم نخبة الفكر | الشيخ نادر العماني | الدرس : 11

نادر العماني

الاول والعالم يجعل دنيانا بالعين علماءبني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل علماءبني قومي عرفوا تحويل في علماء قد جعلوا دنيانا اجمل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم - 00:00:00

على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. اه بدأنا الحديث في الدرس الماضي عن اه انواع المردود وعلمنا ان المردود سبب رده امران اما ان يكون لسقط في الاسناد او لطعن في الراوي. وشرعنا الناظم رحمه الله - 00:00:50

في الحديث عن انواع الرد. آآ بسبب السقط في الاسناد وذكرنا في الدرس الماضي ان الرد بسبب سقط الاسناد يمكن ان يقسم على اعتبارين اساسيين او على اساس او على اساسين اثنين. اما ان يكون التقسيم باعتبار موطن السقط. وعلى - 00:01:20

الاساس بدأ الناظم رحمه الله او شرع في ذكر انواع المردود باعتبار موطن السقط. فذكر رحمه الله ان السقط اما ان يقع في مبتدأ الاسناد اي من جهة المصنف من جهة راوي الحديث - 00:01:50

راو او اكثرا على التوالي وهذا اسمه المعلق. القسم الثاني ما كان السقط فيه من جهة من اخر الاسناد اي من جهة الصحابي. وهذا اسمه المرسل. والقسم الثالث ان يقع - 00:02:10

سقط في اثناء الاسناد يعني لا من اول لا من اول الاسناد ولا من اخره بل في اثنائه. وهذا قسمه ايضا قسمين اذا كان السقط فيه براوي او اكثرا على التوالي فهو المنقطع. واذا كان السقط فيه براوي - 00:02:30

او اكثرا على التوالي اسمه المعلق. كما في الدرس الماضي آآ شرحنا الابيات وآآ اليوم آآ نقرأ شرح الشارح رحمه الله على هذه الابيات وكنا قد وصلنا عند ذكر المعلم - 00:02:50

اتفضل شيخ محمود. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. غفر الله لشيخنا اليه ولمشايخه. قال المصنف رحمه الله تعالى في شرحه وان المعلق الذي وقع في كتاب التزمنت صحته - 00:03:10

كالبخاري ان كان بصيغة فيها جزم النحو قال او روى مما بني للفاعل يحكم له بالصحة عند ذلك المصنف لانه لو لم يصح عنده لما جزم به. طيب سبق معنا ان المعلق اذا - 00:03:30

من انواع الضعيف من انواع المردود. وذكرنا ان السبب الرد في كل المنقطعات او في كل انقطاع سواء المعلق او المنقطع او المعلض او المرسل كلها السبب الرد فيها الجهة بالراوي الساق - 00:03:50

لاننا لما علمنا ان في الاسناد راويا قد سقط ذكره لم نعلم من هو هذا الراوي واذا خفي علينا هذا الراوي فمن باب الاولى يعني انه خفيت علينا حاله ولن نتمكن من الحكم عليه بانه عدل - 00:04:10

وضابط ومن شروط الصحة ومن شروط القبول التي مرت معنا عدالة الرواية وضبطهم. ومن هنا فالاصل في كل حديث اه حصل فيه سقط حصل فيه انقطاع سواء في اول الاسناد فهو المعلق او في اخره فهو المرسل - 00:04:30

الاول في اثناء اما المنقطع او المعلض كلها من انواع الضعيف الا اذا تبين لنا هذا الراوي الساقط من طريق اخر فلما ذكرنا هذا آآ اشار الشارح رحمه الله الى قضية وهي معلقات صحيح البخاري - 00:04:50

او المعلقات الكتب التي التزم اصحابها فيها الصحة. على القاعدة اذا اجرينا عليها القاعدة سنقول ان هذه معلقات ضعيفة بسبب عدم

بسبب الجهالة بالساقط فيها. لكن لما درست معلقات البخاري بالتحديد وقد ذكرنا في الدرس الماضي ان الحافظ ابن حجر رحمة الله قد اجرى دراسات متعددة والـ [00:05:10](#)

مؤلفات آآ متعددة في بيان هذه المعلقات وحاول وصلها ذكرنا ان المعلقات صحيح البخاري آآ تقربيا الف وثلاثمائة وواحد واربعين آآ معلق اه وكلها ذكرها معلقة في موطن ووصلها في موطن اخر. باستثناء مئة وواحد وستين حالة - [00:05:41](#)

حديثا ذكرها معلق ولم يصلها في موطن اخر من صحيحه ومن هنا فمقتضى القاعدة ان هذه منقطعات فيها راوي ساقط لا ندرى من هو فالواجب ان محكم عليها بالضعف الا اذا تبين هذا الساقط من هو او كشفنا عن هذا الراوي من خلال الطرق - [00:06:08](#)

الاخرى فالحافظ ابن حجر لما درس هذه الاحاديث تبين له ان للبخاري رحمة الله طريقة في ايراد هذه معلقات. فالبخاري يوردها باحدى طرفيتين. اما ان يوردها بطريقة الجزم بصيغة الجزم. ما المقصود بصيغة - [00:06:34](#)

الجزم يعني ان يجزم البخاري بنسبة هذا القول الى من نسب اليه. مثلا كما مر معنا في قال البخاري قوله وقالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احواله - [00:06:55](#)

هنا البخاري استخدم صيغة الجزم فجزم بان عائشة قالت قال من خلال الدراسة التي اجرتها اهل العلم وكما ذكرنا منهم ابن حجر تبين له ان البخاري اذا جزم بمعلق فان - [00:07:15](#)

انه يفيد الصحة ايلاما علقه عنه. فالان كان البخاري قد كفانا مؤنة النظر في اسناد الى عائشة ابحس في الاسناد الذي اظهره لك. في مثل هذا قال قالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احيائه - [00:07:32](#)

على كل احواله. عائشة صحابية رضي الله عنها وارضاها الصديقة بنت الصديق. وقد سمعت هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم. اذا الحديث صحيح لماذا؟ لأن البخاري جزم بنسبة هذه بهذه المقالة الى عائشة رضي الله عنها فاوردها بصيغة الجزم - [00:07:55](#)

ما هي صيغة الجزم؟ قال روى ذكر كل ما آآ يعني آآ نسب او صرخ بفاعله لما سمي فاعلوه اما اذا استخدم صيغة التمريض كان يقول روى عن عائشة رضي الله عنها وارضاها انها قالت كذا او يذكر - [00:08:17](#)

ان عائشة رضي الله عنها قالت كذا او فعلت كذا. او آآ اي صيغة من صيغ التي اما المبني للمجهول او المبني لما لم يسمى فاعلها. ذكر روى قيل ونحو - [00:08:41](#)

لذلك من الصيغ اذا اورد البخاري هذا الحديث بصيغة غير الجزم واعني بها طبعا المعلقات فهذا هذا لا يفيد الصحة الى من علقه عنه. وان اشعر ايراده له في الصحيح بنوع قوة. لكن - [00:09:01](#)

لا لكننا لا نجزم بصحة هذه الاحاديث. طيب لو اورد علينا قائل وقال البخاري رحمة الله التزم الصحة في في كتابه والذي نسمعه من اهل العلم وما سبق ذكره في - [00:09:21](#)

الدروس السابقة ان حديث البخاري كلها صحيح فلماذا الان نرجع فنستثنى هذه؟ الجواب ان البخاري سمي كتابه الجامع الصحيح تسد وكلمة مسد يعني مروي بأسناده. وبالتالي فان المعلقات كما ذكر اهل العلم لا تعتبر من - [00:09:41](#)

البخاري بل هي انما علقت هذه الاحاديث ليخرجها من كتابه وحتى لا اه تعدى عليه. ولهذا من من فوائد التخريج يقول اهل العلم اذا كان الحديث مذكورة في صحيح البخاري تعليقا لا يقال عنه - [00:10:07](#)

واخرج البخاري في التخريج لا يقال اخرج البخاري فقط. بل يقال ذكره البخاري تعليقا. او اخرجه البخاري تعليقا فلا ينسب الى صحيح البخاري دون تصريح بالتعليم الدليل على هذا وان اهل العلم يفرقون فيها مثلا المزي رحمة الله في كتابه تهذيب الكمال - [00:10:27](#)

والحافظ ابن حجر تبعا له في تهذيب التهذيب. اذا ذكر راويا من الرواية اخرج له البخاري في صحيحه مسندا قال رمز له بالرمز يعني اخرج له البخاري في صحيحه. فاذا كان هذا الراوي لم يروي له البخاري الا تعليقا - [00:10:55](#)

رمز له بخت يعني البخاري تعليقا. وهذا من دقة اه المزي رحمة الله ومن دقة اهل العلم عموما لانه يميزون بين ما اخرج البخاري في

صحيحه وبينما علقه البخاري في صحيحه. اذ المعلقات لها حكم خاص كما - [00:11:15](#)

هنا ولهذا ابن كثير رحمه الله في اختصار علوم الحديث ايضا ذكر هذه الفائدة وان معلقات البخاري لا يصح ان تنسب له مطلقا لانه [انما علقها حتى يعني يعلم القارئ - 00:11:35](#)

انها ليست على شرط الكتاب اذ شرط الكتاب ان يكون الحديث مسندا. ولهذا الائمة الذين فقدوا بعض الاحاديث في صحيح البخاري [مثلا الامام الدارقطني في كتابه التتبع لم ينتقد اي حديث من - 00:11:55](#)

الاحاديث المعلقات. لماذا؟ لأنها لانه يعلم انها ليست على شرط البخاري ولا اعتراض عليه في ذكرها. بل من خلال دراسة اهل العلم [للمعلقات وجدوا ان البخاري احيانا يعلق الحديث لانه ليس على شرطه - 00:12:15](#)

حتى لا ينتقد عليه فكانه يريد منه العناوين والتبويب فقط للباب. ومن هنا ذكر الشارع ان المعلق الواقع في كتاب التزم التزمت [صحته كابخاري ان كان بصيغة فيها جزم نحو قال - 00:12:35](#)

او روى القاعدة مما بني للفاعل يحكم له بالصحة عند ذلك المصنف. العمارة هذه فيها نوع خطأ الصواب ان يقال يحكم له بالصحة [الى من علقه عنه وليس الصحة مطلقا. والفرق بينهما مثلا ان البخاري رحمه الله اورد في في صحيحه - 00:12:55](#)

في المعلقات عن طاووس قال عن طاووس عن معاذ بن جبل في ذكر آآ ان معاذ بن جبل قال لاصحابه رسول الله صلى الله عليه [وسلم في الزكاة تونى بعرض ثياب خبيث او ليس فهو انفع لاصحاب محمد - 00:13:23](#)

قال هذا الان مثل هذا الحديث علقه البخاري بصيغة الجزم. الان الحكم عليه انه الى طاووس الى من علقه عنه. طيب لماذا لا [نقول الحديث صحيح؟ لأن طاووس لم يسمع من معاذ. وعلى هذا فالحديث - 00:13:42](#)

منقطع بين طاووس ومعاذ. فالصواب ان يقال ما جزم البخاري بتعليقه فانه يفيد الصحة الى من علقه عنه. فكان البخاري يقول [تعهدت لكم بصحة الاسناد الى طاووس فلا تبحثوا عنه - 00:14:06](#)

ما الذي يبقى؟ يبقى البحث عن صحة الاسناد من طاووس فمن بعده. وعند البحث في الحديث في هذا الاسناد وجدنا ان موسى لم [يسمع من معاذ فعل هذا الحديث يحكم عليه - 00:14:26](#)

بالضعف ولا تنتقد القاعدة. وعلى هذا اذا القاعدة في معلقات البخاري ان ما جزم بها او ما اوردها بصيغة الجزم فانها تفيد الصحة الى [من علقه عنه. اما اذا اوردت بصيغة بصيغة - 00:14:41](#)

تمريض او بصيغة غير الجزم فانه لا يفيد لا الصحة ولا الضعف لكن ارادة لكن ايراده في صحيح بخاري مشعر بنوع قوة والله اعلم. [نعم. وان كان كان بصيغة ليس فيها جزم النحو في الباب كذا - 00:15:01](#)

او روى عن فلان او ذكر او يذكر مما بني للمفعول لا هذه هي القاعدة التفريق بينما صيغة الجزم وصيغة التمريض ان صيغة الجزم مما [بني للفاعل ما ذكر فاعله وصيغة التمريض مما بني للمفعول اي - 00:15:21](#)

يسمي فاعله. مثل هذه العبارة لا تقال في الحديث الصحيح. لكن ايراد ذلك المصنف له في صحيحه يشرق باصالته وثبتت اسناده [عنه. قال اشار رحمة الله الى ثاني اقسام المردود - 00:15:41](#)

وان باثر تراه والمتن ما يرفعه سواه. فذلك الذي يسمى مرسلا. قال في شرحه اشار رحمة الله الى ثاني اقسام المردود للسقوط. اذا [هذا هو ثاني اقسام المردود بسبب السقط. القسم الاول هو - 00:16:01](#)

المعلق وهو ما كان السقط فيه في مبدأ الاسناد. النوع الثاني مكان السقط فيه في اخر الاسناد من جهة واسماء المرسل يجعل دنيانا [بالعلم سلاما كي نعمل. علماء بني قومي عرفوا تحويل - 00:16:21](#)

العلم يجعل دنيانا بالعلم سلام الى الاسهل. علماء لهم والحديث الذي حذف منه الصحابي ورفعه تابع الصحابي الى النبي صلى الله عليه وسلم او نسبة اي نسبة اليه اي اي نسبة اليه سواء كان التابع كبيرا وهو من لقي جماعة كعبدالله ابن الخيار بكسر المعجمة. [جماعه من الصحابة - 00:16:51](#)

هذه سقطت من النسخة لكن موجودة. وهو من لقي جماعة من الصحابة. وهو من لقي جماعة من الصحابة كعبد الله ابن الخيار بكسر

المعجمة او صغيرا وهو من لقي واحدا منهم او اثنين كيحيى بن سعيد. فالضمير المنصوب في تراه عائد على - 00:17:50
الوقت الذي هو اسم كان ان قدرت بعد ان او مفعول ان كان المقدر بعدها ترى. ترى والجار والمجرور اعني باثر متعلق بتراء وهو خبر
كان المخدوفة او مفسر لترى المخدوف - 00:18:10

والضمير في في سواه عائد على التابع. طيب الناظم رحمة الله ذكر النوع الثاني او القصة القسم الثاني من اقسام المردود
بسبب السقط وهو مكان السقط فيه في اخر الاسناد. الشارح رحمة الله لما عبر - 00:18:27

عن عبارة الناظم قال وهو الحديث الذي حذف منه الصحابي وهذا التعبير فيه تجوز والصواب ان يقال كما قال صاحب المتن ما
اضافه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم. ولهذا قال والمتن ما - 00:18:47

فيرفعه سواه يعني لا يرفعه الا التابع. وسبب اه اعتراضنا على تعريف المرسلين بقوله ما حذف منه الصحابي اننا لو جزمنا ان
المخدوف هو الصحابي لما كان في المرسل اشكال - 00:19:06

ولا نجزم بان الساقط صحابي فقط بل قد يكون الساقط صحابي ومعه تابعي كما ذكرنا في الدرس الماضي من الناحية المنطقية
العقلية المحضة يمكن ان يكون ما لا نهاية من عدد التابعين قد اسقط - 00:19:26

من الاسناد وعلى ارض الواقع وجد سبعة من التابعين يروي بعضهم عن بعض. فاذا وجدنا يوما تابعيا يروي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم فلا نسأر بالقول ان صحابيا سقط من الاسناد. لانه قد يكون الساقط اكثرا من هناك تابعي اخر - 00:19:47

الوصول الى الصحابة. واذا كان هذا الراوي تابعيا فقد يكون ثقة وقد يكون غير ذلك. ومن هنا فالصواب ان يقال ما هو الحديث الذي
سقط منه من بعد التابع او ما كان فيه السقط بعد الوصول الى التابع - 00:20:10

القول بان قولنا السقط فيه بعد التابع لا يعني لا ندري من الساقط فقد يكون صحابيا قد يكون تابعي وصحابي وقد يكون تابعيا
 وصحابي وقد يكون ثلاثة تابعين وصحابيين وهكذا. فاذا - 00:20:30

الصواب ان يقال في تعريف المرسل هو ما اضافه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير اذا رأينا الاسناد
 وجدنا تابعيا ينسب الخبر الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:20:50

طيب قال الشارح سواء كان اي نسبة اليه سواء كان التابع كبيرا او صغيرا يعني ليس من شرط تعريف المرسل ان يكون التابعي الذي
 رفع الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم تابعيا كبيرا - 00:21:09

من هو ما الفرق بين التابعي الكبير والتابع الصغير؟ التابع الكبير كما عرفه الشارح قال هو من لقي جماعة من الصحابة يعني التقى
 بعدد وفيرة من الصحابة. طيب والتابع الصغير هو من لقي الواحد او الاثنين. طيب لو - 00:21:30

كان التابعي كبيرا لقي جماعة من الصحابة اذا غالب روايته ستكون عن من عن الصحابة وبالتالي فالغالب ان الساقط من الاسناد
 صحابي. اما اذا كان الراوي التابعي هذا صغيرا لم يروي الا عن صحابي او اثنين فسيكون غالب شيوخه من التابعين وبالتالي فان
 الساقط من الاسناد في - 00:21:50

طالب تابعي ثم يأتي ذكر الصحابي بعده. ومن هنا فاي المرسلين اقوى مرسل التابعي الكبير. ولهذا ورد عن بعض آهل العلم منهم
 الامام الشافعي رحمة الله الشافعي من يرى ان المرسل من انواع المردود لكنه عند التقوية يرى ان تابع المرسل - 00:22:19

الكبير قابل لان يتقوى بمجيئه من طريق اخر بخلاف مرسل التابع الصغير. لماذا؟ لان الاحتمال في كوني الساقط ضعيفا في مرسل
 التابع الصغير اكبر. ومن هنا آراء في - 00:22:49

عند التقوية يشترط ان يكون المرسل تابعيا كبيرا. هذا القول نسبة ابن الصلاح على في في مقدمته على انه قول في تعريف المرسل.
 يعني ابن الصلاح نسب لطائفة من اهل العلم لم يسميهم انهم يشترطون في تعريف المرسل ان يكون المرسل او الذي رفع هذا الحديث
 - 00:23:09

الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون تابعيا كبيرا. ولهذا تعقبه الحافظ ابن حجر وقال هذا لا يعرف نسبة الى احد من الائمة
 المعروف هو تفريقيهم بين في عند التقوية وليس في اصل التعريف. ولهذا هنا الشارع بين لنا ان - 00:23:39

هو ما اضافه التابعي مطلقا سواء كان كبيرا كعبد الله بن الخيار او كان صغيرا كيحيى ابن سعيد فقال فالضمير المنصوب في تراه يعني وان باثر تراه الضمير في تراه يعني السقط - 00:23:59

اي اذا رأيت السقط باثر ذكر التابع فانه المرسل ولهذا قال عائد على السقط الذي هو اسم كان فالتقدير ما هو التقدير الان وان كان باثر تراه. وان كان السقط باثر تراه هذا هو - 00:24:19

التقدير او مفعول ان كان المقدر بعدها ترى يعني آ يكون مفعول به لفعل محنوف. ترى تابعا تراه. نعم وسمي هذا القسم مرسلا لكون التابع لكون التابعي اطلقه ولم يقيده بتسمية من ارسله - 00:24:47

طيب المرسل من حيث اللغة سبق معنا ان له معاني في اللغة ومن من الاسماع ومن المعاني المناسبة ما نحن فيه الارسال بمعنى الاطلاق. كما ذكرنا الم قول الله جل وعلا الم تران ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم - 00:25:14

ارسلنا الشياطين اي اطلقناهم. فسمي المرسل مرسلا قال لان الراوي اطلق الحديث ولم يقيده بذكر من روى عنه. يعني التابعي الاصل في رواية الحديث انا اذا وصلنا الى ذكر التابعي - 00:25:34

ان هذا التابعي يصرح باسم من حدثه بهذا الحديث. فمثلا يقال عن سعيد بن المسيب عن ابي ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - 00:25:54

في المرسل نقول عن سعيد بن المسيب عن من عن النبي صلى الله عليه وسلم طيب من حدث سعيدا بهذا الحديث عن النبي او تابع اذا ممكن ان نفترض اكثرا من افتراض ام لا ممكن ان يكون الصحابي حدثه ابو هريرة - 00:26:11

ممكن يكون ابن عمر ممكنا يكون ابو سعيد الخضرى ممكنا يكون فلان فلان ولهذا الراوي كأن المرسل اطلق الحديث ولم يقيده بذكر من حدثه بهذا الحديث. ولهذا ناسب ان يسمى مرسلا - 00:26:36

هذا الان تعريف المرسل. هل المرسل حجة ولا شك انه ليس هو من انواع المردود. للجهالة بالساقط. لكن هل يحتاج به ام لا؟ ذهبت طائفة من اهل العلم قيل انه يحتاج به لماذا؟ قالوا لان الساقط في الطبقة الخيرية فالغالب ان يكون هذا الساقط - 00:26:55

صحابيا وان لم يكن صحابي فهو تابعي والغالب في التابعين في ذاك الزمان انهم فاذا يغلب على الظن انه ان الساقط ثقة. ولهذا قالوا يحتاج به. آ جمهور المحدثين رأوا ان ذلك لا يسلم وان الاحتمال قائم واننا قالوا وجدنا كثيرا من التابعين - 00:27:20

اسقطوا رواد ضعفاء وارسلوا الاحاديث فالاحتياط لحديث النبي صلى الله عليه وسلم يقتضي عدم الحكم الاحتياج بمثل هذه الاحاديث المرسلة. نعم. ثم هو حجة يجب العمل به عند ابي حنيفة ومالك - 00:27:48

وابتعهما واحمد واحمد بن حنبل في احد قوله. وفقهاء المدينة وال العراق بشرط ان يكون التابعي لا يرسل الا عن حتى لو كان يرسل عن وغيرهم لا يكون مرسله حجة باتفاق باتفاق. كذا قال ابو الوليد الباقي - 00:28:08

وابن خلفون من المالكية وابو بكر الرازي من الحنفية لهم على ان المرسل حج. اذا القول الاول رأوا انه حجة والحقيقة انهم اطلقوا الاحتياج بالمرسل وتعليقهم كما ذكرنا ان الغالب ان الساقط آ ثقة اما ان يكون - 00:28:28

صحابيا او يكون تابعيا والغالب انه ثقة. القول الثاني هناك من اشترط ان يكون هذا المرسل لا يرسل الا عن ثقة فالان هنا زاد احتمال كون ارصاد الثقة وضعف احتمال ان يكون الساقط - 00:28:50

يعني كأنهم يقولون الاصل ان الساقط في الطبقة التي شهد لها النبي صلى الله عليه وسلم بالخيرية فقال فخير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. فما دام الراوي المرسل تابعيا - 00:29:10

فالغالب ان الساقط صحابي فان لم يكن صحابي فهو من التابعين وغالب التابعين ثقات. فما بالك وان هذا من من معرفتنا به او من تصريحه في انه لا يروي الا عن ثقة. بقى - 00:29:29

سؤال ماذا لو كان هذا الساقط ثقة عند المرسل ضعيف عندنا كما هو معلوم ان اهل الحديث قد يختلفون في بعض الرواية قد تجد راويا يوثقه مثلا يحيى ابن معين ويضعفه ابو حاتم الرازق يوثقه عبدالرحمن بن مهدي - 00:29:52

ويضعفه يحيى بن سعيد القطان لان الامر في كثير من الاحيان مبني على الاجتهاد والنظر في احاديث الراوي فاذا قال الراوي حدثني

الثقة دون ان يسميه هل يقبل هذا جمهور المحدثين لا يقبلون التوثيق على الابهام مثل هذه الصيغة؟ ان يقول حدثني ثقة قال اخبرني

- 00:30:18

فلان هذا لا يقبل. لماذا؟ قالوا لانه لعله لو صرخ باسمه لعرفناه ولعلمنا انه على خلاف ما ما يذكره. بل ذهب بعضهم الى ابعد من ذلك.

قالوا هو لا يبهم اسمه الا لكونه ثقة عنده - 00:30:48

عند غيره. ولهذا هذه المسألة مثلا اخذت على الامام الشافعي رحمه الله في اباهمه لشيخه ابراهيم بن ابي يحيى. قالوا اذا قال الشافعي حدثني ثقة فيقصد به ابراهيم نبي يحيى وهو متزوك عند جمهور المحدثين. قيل ان مالكا رحمه الله اذا قال حدثه -

00:31:08

الثقة فهو ابن لهيعة ولهذا السبب قالوا التوثيق على الابهام لا يقبل من هنا قالوا اذا حتى لو كان الرواية لا يحدث الا عن ثقة عنده فهو ما زال الاحتمال قائما وانه - 00:31:28

امل ان يكون هذا الساقط ضعيفا. نعم لهم على ان المرسل حجة ان كان مقبولا عند التابعين لم ينكره لم ينكره احد منهم. وذلك اجماع

ممنهم على قبوله وان الظاهر من حال العدل انه لا يرسل الا عن عدل. طيب الحجة الاولى لمن يرى ان المرسل - 00:31:46

قالوا انه كان مقبولا عند التابعين لم ينكره احد منهم. وذلك اجماع منهم على قبوله. او حكاية الاجماع حكاها بن جرير الطبرى رحمه الله وادعى ان المرسل حجة عند التابعين مطلقا. واول من انشأ القول برد المرسل - 00:32:11

الامام الشافعي رحمه الله. ولهذا فيحتج باجماع من قبل الشافعي على اعتبار المرسل. ولكن هذا القول هذا حكاية هذا القول فيه نظر او هذا الاجماع او حكاية الاجماع فيها نظر فغير واحد من التابعين ممن قبل الشافعي - 00:32:31

برد المراسيل و منهم الامام الزهري رحمه الله. لما سمع آيا بعض جلسائه ترسل الاحاديث قال قاتلك الله يا ابن ابي فروة تروي لنا هذه هذه الاحاديث التي لا خطام لها ولا ازمة وغير ذلك - 00:32:51

من الاقوال المنقولة عن التابعين. فالصحيح ان الشافعي ليس هو اول من انشأ رد المرسل. نعم سكته عنه وان ظاهرا يعني اى الدليل الثاني وان الظاهر من حال العدل انه لا يرسل الا عن عدل - 00:33:11

فسكته عنه كتزكيته له. وهو له وهو لو زakah قبل ذلك الحديث فكذا اذا سكت عنه. وهو لو قبل ذلك الحديث. وهو لو زakah قبل ذلك الحديث فكان اذا سكت عنه فكذا اذا سكت عنه. طيب الدليل الثاني الذي استدلوا - 00:33:31

به على حجية المرسل وانه يحتاج به. قالوا الاصل ان الرواية العدل يروي عن مثله فلا يروي عن الضعيف وادا روى عن راوي ضعيف يصرح بتضييفه حتى لا يغير الناس بان الحديث صحيح. لكن هذا واقع - 00:33:51

المحدثين يخالفوا لان المحدث منهم كان يرى انه اذا ذكر الاسناد فقد اكتفى وانه اذا ارسل الحديث فكأنه يعلنك ويعلمك بانه لم يذكر لك الاسناد ولهذا ثبت عن ابن سيرين انه قال كانوا لا يسألون عن الاسناد فلما حدثت الفتنة قالوا سموا لنا - 00:34:10

رجالكم ومن هنا فان روایة الرواية العدل عن غيره لا يعتبر تعديلا. ولهذا وجدنا كثيرا من الائمة الكبار رروا رواة ضعفاء ولم يروا في ذلك بأسا نعم وذهب الشافعي واحمد في احد قوله والقاضي اسماعيل المكي وجمهور المحدثين والاصوليين الى عدم قبوله. الاصوليين - 00:34:40

والاصوليين جمهور المحدثين والوصول الى لان عدالة المذوف غير معلومة. لان سادة المذوف غير معلومة يعني للجهالة بالساقط. لاحتمال ان يكون تابعيا ضعيفا عن تابعي كذلك. وقد وجد روایة التابع عن تابعي الى ستة او او الى ستة او سبعة.

وهذا اكثرا ما وجد روایة ستة او سبعة - 00:35:08

من التابعين يروي بعضهم عن بعض. فهو لاء الستة او الاقل قد يكونوا اذا الساقط تابعيا ويكون هذا التابع ضعيفا الجواب ان اردتم بقولكم عدالة المذوف غير معلومة حقيقة العلم فهو غير شرط في العدالة بل - 00:35:38

يكفي فيهاطن وان اردتم مجازه وهو الرجحان فلا نسلم انه غير موجود. اذا قوله ان اردتم بقولكم عدالة المذوف غير معلومة يعني غير مقطوع بها بمعنى العلم غير مقطوع بها فهذا مسلم. لكن هل للشرط ان نقطع بعدالة الرواية او يكفي - 00:36:00

غلبة الظن اه الشريعة مبنية على غلبة الظن يكفي تكفي غلبة الظن. فقال اما ان كان مقصودكم المجاز وهو الرجحان يعني ان يغلب على ظننا ان الساقط عدل قال لا نسلم انه غير موجود لماذا؟ لأن لأن التابعية الثقة اذا - [00:36:20](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غالب على الظن عدالة من ارسل عنه. اذ لو لم يكن عدلا لسماه. لتكون العهدة عليه دونه. يعني اذا كانه ينزعه التابع عن الرواية عن ضعيف دون ان يصرح بذلك. لكن هذا الكلام - [00:36:44](#)

فيه نظر من خلل واقع المحدثين لنا وجدنا مرايسيل يروونها عن الضعفاء. ولو لا ذلك حتى من يقول آآ الاحتجاج بالمرسل كما سبق معنا في كلام الباجي وابن خلفون وابو بكر الرازبي قال حتى لو كان - [00:37:04](#)

يرسل عن الثقات وغيرهم لا يكون مرسله حجة باتفاق. وكأن هذا اذا تصريح منهم بان بعض التابعين يرسل عن الثقات وعن غيرهم وبالتالي اذا الجزم بانه غلبة الظن انه ان العدل لا يرسل عنهم هو ليس - [00:37:24](#)

هذا غير مسنن. وعلى كل حال المسألة فيها خلاف يجعل دينانا بالعلم سلاما كي نعمل علماء بنى قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني بالعلم العلم ضياء المستقبل والعالم صاحبه الاول والعشر - [00:37:44](#)

يجعل دينانا بالعلم سلاما كي نعمل. علماء بنى قوم عرفوا تحويلا ثم اشار الله الى باقي اقسام المردود للسخط بقوله وان تجده بين طرفيه الجلاب واحد فسمه منقطعا او كان باثنين ففوق وقعا - [00:38:24](#)

مع التوالي فادعه بالمعضل. هذا الان النوع الموطن الثالث من مواطن السفر وهو ان يكون السقط في اثناء الاسناد وكما سبق معنا ان هذا يقسم الى قسمين اما ان يكون السقط براء او اكثر لا على التوالي - [00:38:54](#)

فهو المنقطع او براوين اثنين على راوين اثنين او اكثر على التوالي وهو المعضل. نعم. الضمير المنصوب في تجده عائد الى السقط. اي وان تجده السقط بين طرفيه انجلاء يعني بين الطرفين لا هو لا هو - [00:39:14](#)

هو في مبتدأ الاسناد ولا هو في اخره. والمحرر في طرفيه عائد الى الاسناد وطرفيه بسكون الدال للضرورة تثنية طرش الراء بسكون الراء للضرورة تثنية طرف لسكون طرفيه وليس طرفيه وان تجده بين طرفين - [00:39:34](#)

طرفيه باسكان الراء وفوق ظرف مقطوع عن الاضافة مبني على الضم. يعني ان المنقطع هو الذي حذف من بين طرفيه اسناده راو واحد سواء كان ما فيش ضرورة هنقول بين طرفين اسناده - [00:40:02](#)

بين طرفيه اسناده راو واحد سواء كان الحذف في موضع واحد او في اكثر. هذا هو المنقطع هو ما حذف او ما سقط من بين طرفيه اسناده او نقول من اثناء اسناده راو واحد او اكثر سواء كان - [00:40:23](#)

محذوه الحذف في موضع واحد او في اكثر. يعني ما سقط منه راو في اكثر من موطن اذا ليس على التوالي. فالمنقطع هو ما سقط من اسناده راو واحد او اكثر لكن لا على التوالي. والمعضل يفتح الضاد المعجمة - [00:40:43](#)

من اعضلته اذا صيرت امره مغضا. هو الذي حذف من بين طرفيه من اسناده راويان فاكثر على التوالي. المعضل من اعضلته اذا صيرت امره مغضا. العضل هو الشدة في اللغة هو الشدة. ولهذا يسمى - [00:41:03](#)

العضل في النكاح اي الولي اذا منع وليته من الزواج بدون سبب فانه شدد عليها وشدد حدد امرها وايضا العضلات لانه لحم شديد صلب فهـي تسمى عضلة. فاذا الشدة دائمـا - [00:41:23](#)

هي بـاء العضـل بـمعنى الشـدة. سـمي المعـضل مـعـضـلا لـان اـمـرـه اـشـدـ منـ غـيـرـهـ منـ اـنـوـاعـ الـانـقـطـاعـ لـانـ الـراـوـيـ اـذـ كـانـ السـاقـطـ رـاوـيـاـ وـاحـدـاـ

اـذـ كـانـ السـاقـطـ رـاوـيـاـ وـاحـدـاـ فـهـنـاكـ مشـقـةـ فيـ - [00:41:43](#)

الـسـاقـطـ فـمـاـ بالـكـ لـوـ كـانـ السـاقـطـ رـاوـيـيـنـ؟ـ وـمـنـ هـنـاـ سـمـيـ المـعـضلـ مـعـضـلاـ لـانـ السـاقـطـ فـيـهـ بـراـوـيـيـنـ فـهـوـ اـشـدـ منـ غـيـرـهـ وـقـولـنـاـ عـلـىـ التـوـالـيـ

مـخـرـجـ لـلـمـنـقـطـعـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ فـاـكـثـرـ.ـ مـخـرـجـ لـلـمـنـقـطـعـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ لـانـ - [00:42:03](#)

الـمـنـقـطـعـ الـذـيـ انـقـطـعـ فـيـ اـكـثـرـ مـوـضـعـ سـقـطـ مـنـهـ رـاوـيـانـ لـكـ اـذـ مـاـ فـرـقـ بـيـنـ المـنـقـطـعـ وـالـمـعـضلـ اـنـ المـنـقـطـعـ يـمـكـنـ اـنـ يـسـقـطـ مـنـهـ رـاوـيـانـ اوـ اـكـثـرـ لـكـ بـشـرـطـ لـاـ يـكـونـواـ عـلـىـ التـوـالـيـ.ـ اـمـاـ المـعـضلـ فـيـكـونـ السـاقـطـ فـيـهـ - [00:42:25](#)

عـلـىـ التـوـالـيـ نـعـمـ.ـ وـهـوـ اـيـضـاـ مـنـ اـنـوـاعـ الـمـرـدـودـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ لـلـجـهـالـةـ بـالـسـاقـطـ.ـ اـلـاـ اـذـ عـلـمـ السـاقـطـ مـنـ طـرـيـقـ اـخـرـيـ فـحـيـنـهـ يـحـكـمـ عـلـىـ

ال الحديث بأنه صحيح. مثال المقطع مالك عن يحيى بن سعيد عن عائشة - 00:42:45

ان يحيى بن سعيد لم يسمع من عائشة رضي الله عنها وانما سمع من سمع منها. سمع من سمع منها. اذا الغالب ان الساقط هنا راوي واحد ولهذا سمي منقطعا - 00:43:05

ومثال معرض الشافعی عن مالك عن ابی هریرة باسقاط ابی الزناد والاعرج. اذا هنا المال روایة الامام مالک رحمة الله عن ابی هریرة رضي الله عنه وارضاه فيه على الاقل سقوط راویین ابو الزناد والاعرج. واعلم ان ابا - 00:43:19

حسن التبریزی في كتابه الكافی في علوم الحديث خص المقطع والمعرض بما بين طرفی الاسناد. وابن الصلاح لم بذلك فما حذف من اول اسناده واحد فهو منقطع عدد ابن الصلاح. وما حذف من اوله اثنان متواالیان فهو معرض عنده - 00:43:39

وعند التبریزی کلاهما معلق. وان الجوزقانی في مقدمة كتابه. اذا التبریزی كما ذکر الشارع هنا خص المقطع والمعرض بما كان السقط فيه في اثناء الاسناد. طیب لو المعلق مثلا لو اسقط المصنف راویین متواالیین في اول الاسناد. ماذا نسمیه؟ معلق - 00:43:59
طیب لکونی السقط براویین على التوالی يمكن ان یسمی معرض ولا لا ابن الصلاح یسمیه ايضا معرض. لماذا؟ لأن السقط فيه راویین على التوالی فيغض النظر. هل السقط في المبتدأ او في المنتهی او في اثناء فهذا یسمی عند ابن الصلاح معرضنا. ولهذا حتى عند الحاکم اعتبار ان - 00:44:29

اہ روایة التابعی حديثا ما عن صحابی موقوفا. يعني من کلام الصحابی ثم یرویه اخر عن ذاك الصحابی عن النبي صلی الله علیه وسلم اعتبره نوع من من المعرض. ولهذا ابن الصلاح - 00:44:57

حاکم یرون ان المعرض هو ما سقط منه راویان على التوالی. سواء كان في مبتدأ الاسناد في اثناءه وفي نهايته. والتبریزی یرى ان المعرض والمقطع يختصان بما كان في اثناء الاسناد. والحافظ - 00:45:17

ابن حجر رحمة الله على اہ يعني وافق التبریزی رحمة الله وايضا الناظم لکونه ینظم النخبة مشی على ذلك فهمما اذا قولان منهم من اهل العلم من يجعل المقطع والمعرض قسمین - 00:45:37

في المعلق المرسل ومنهم من یرى ان الانقطاع والاعطال اعم من ذلك فقد یجتمع في الحديث ليكون معرضا ومعلقا وقد یجتمع في الحديث ان يكون معرضا ومرسلا. نعم. هو الجوزقانی مختلف - 00:45:57

في ضبطه هل هو بالزای او بالراء؟ فمن اهل العلم من یقرأه الجورقان. ومنهم من يجعله بالزای فيقول الجوزقان نعم. في مقدمة كتابه في الموضوعات قال المعرض اسوأ حالا من المقطع. والمقطع اسوأ حالا من المرسل. والمرسل لا - 00:46:17

تقوم به حجة وانما يكون المعرض اسوأ حالا من المقطع ان كان اذا كان الانقطاع في موضع واحد. اما اذا كان في موضعین او اکثر فانه یساوی المعرض في سوء الحال. طیب الجورقانی له کتاب اسمه الاباطیل والمشاهیر والمناکیر - 00:46:37

وهو نوع من انواع المؤلفات في کتب الاحادیث الموضعیة. یورد الحديث الباطل ثم یورد من السنة الاحادیث التي تخالف هذا الحديث. فهو حکم على احادیث بالبطلان والوضع بسبب ضعف اسنادها ومخالفتها - 00:46:57

السنة الصحیحة. فطريقته في هذا الكتاب ان یورد الحديث الضعیف في الاسناد. ثم یورد من الاحادیث الصحیحة المعارضه له مما یدل على بطلان هذا الحديث. في مقدمة كتابه ذکر ان المعرض اسوأ حالا من المقطع - 00:47:17

لماذا؟ لأن السقط في المعرض براویین اثنین بينما في المقطع براوی واحد او اکثر ناس على التوالی وان المقطع اسوأ حالا من المرسل. لماذا؟ لأن السقط في المرسل في - 00:47:37

الطبقة الخیریة وهي في جهة الصحابی وجهة التابع. بينما المقطع السقط فيه عنده في اثناء الاسناد والمرسل لا یقوم به لا تقام به حجة. فإذا المرسل عند الجورقان من اقسام الضعیف والمقطع اشد - 00:47:57

ضعفا من المرسل والمعرض اشد ضعفا من المقطع والمرسل. هذا تقریر الجرف قال الشارح وانما يكون المعرض اسوأ حالا من المقطع اذا كان الانقطاع في موطن واحد. نحن سبق معنا ان المقطع هو ما سقط منه - 00:48:16

ها راوی واحد او او اکثر لا على التوالی. فمثلا ممکن يكون في الحديث في الاسناد المقطع سقوط ثلاثة رواة واحد في اول اسناد

واحد في الائمه واحد في الاخير. طيب ايها اسوأ؟ هذا ام معرض سقط منه راويان في منتهی - 00:48:40

في اثناء ايها اشد اسوأ المعرض المنقطع لان فيه سقوط ثلاثة رواة. ظاهر كلام الجورقاني ان المعرض قال المعرض اسوأ حالا من كنه بني على ان الغالب ان الاعضال براويين او اكثر بينما الانقطاع في العادة يكون براوي واحد. ولهذا - 00:49:04

صح ان يعقب عليه الشارع بقوله وانما يكون افضل اسوأ حالا من منقطع متى؟ اذا كان الانقطاع في موطن في موضع واحد. لانه اذا كان في موضع واحد يعني اذا كم الساقط؟ كم راوي - 00:49:31

واحد بلا شك ان المعرض حينها اسوأ منه لان الساقط فيه راوي. اما اذا كان في موضعين او فانه يساوي المعرض في سوء الحال على حسب عدد الرواية الساقطين من الاسناد. نعم - 00:49:51

ثم اشار رحمة الله الى تقسيم السقط من الاسناد باعتبار ظهوره وخفائه فقال طيب هنا الان انتهى الناظم الشارح رحمة الله من ذكر اقسام السقط باعتبار موضعه. نرجع ونقول الحديث - 00:50:12

المردود او الحديث الضعيف ينقسم قسمين. اما ان يكون ضعفه بسبب سقط في الاسناد او سبب طعن في بعض رواهه والحديث المردود بسبب سقط في الاسناد نقسمه باعتبارات متعددة. الاعتبار الاول الذي يتم التقسيم على - 00:50:32

باعتبار موطن السقط وعلى هذا الاعتبار يقسم المردود بسبب السطر الى اربعة اقسام. اما ان يكون السقط في مبدأ الاسناد فهو المعلق. او في اخر الاسناد فهو المرسل. او في اثناء الاسناد اما على التوالي - 00:50:56

في اولى على التوالي فان كان لا على التوالي فهو المنقطع واذا كان براويين او اكثر على التوالي فهو المعاك هذا التقسيم الاول التقسيم الذي سيشرع في ذكره الناظم رحمة الله الثاني هو تقسيم السقط باعتبار الوضوء - 00:51:20

والخفاء اللي باعتبار الوضوء والخفاء مبني على ظهور هذا السقط لكل احد ام انه يختص بمعرفته الائمة الجهادية طيب ما هي انواع السقط باعتبار وضوئه وخفائه انواعه مبنية على معرفة العلاقة بين الراوي والمردود عنه - 00:51:40

مثلا السؤال الان كيف نعرف ان في الاسناد سقطا. وان هناك راوي سقط من الاسناد كيف نعرف ذلك؟ هو الان التقسيم السابق مبني على معرفة معرفتنا بسقوط راو. لما قلنا المعلق قل - 00:52:15

انما سقط منه راوي او اكثر في مبدأ الاسناد. طيب السؤال كيف عرفت ان ثمة راويان ساقط؟ هذا واحد من الصور ها؟ بمعرفة طبقات الروايد. طيب مثلا لو وجدنا كما سبق معنا حديثا ما للك قال قال - 00:52:38

رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث فيه سقط ام لا؟ كيف عرف؟ لان مالكا لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هل هذا السقط واضح جلي لكل احد ان يحتاج الى ذكاء ونظر - 00:53:01

وتتحقق وتحص وتتحميس. لكل احد. كل من يعلم ان الامام مالكا رحمة الله ليس صحابيا يجزم ويقطع بان هذا الحديث فيه سقط في اسناده. طيب السؤال الان لماذا جزمنا؟ نقول - 00:53:21

عدم معاصرة الامام مالكا رحمة الله لمن؟ للنبي صلى الله عليه وسلم طيب لو وجدنا اسنادا فيه ما للك يروي عن ابن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا - 00:53:41

هل هذا فيه سخط ولا لا لماذا؟ كيف عرفت ان مالكا لم يسمع من ابن عمر؟ كيف عرفت انه لم يلقي تاريخ ايش؟ لان مالكا ليس من التابعين. معروف ان الامام مالكا تابع تابعي. فعلى هذا اذا لم يلقي - 00:54:01

اي احد من الصحابة لا ابن عمر ولا من هو اصغر من ابن عمر رضي الله عن الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعين. طيب ومن هنا اذا ان نعرف ان النوع الاول من انواع السقط في الاسناد باعتبار الوضوء والخفاء هو ما كان ناشئا عن عدم معاصرة الراوي - 00:54:27

لمن روى عنه عدم المعاصرة لم يكونوا في عصر واحد مثل السور التي ذكرناها مالكا عن النبي صلى الله عليه وسلم او مالك عن ابن عمر الصورة الثانية ان يكون الراوي قد عاصر من من روى عنه. ما معنى عاصره؟ يعني وجد - 00:54:47

في زمن واحد في عصر واحد او بعبارة اخرى واوضح تنفس في ان واحد الهواء الموجود في الكورة الارضية. طيب احيانا يكون

الراوي قد عاصر من روى عنه لكنه لا يمكنه لقاءه. مثلا لو ان شخصا - 00:55:11

توفي نقولو الف واربع مئة وثلاثين للهجرة روى عنه راوي ولد سنة الف واربع مئة وثمانية وعشرين تعاصر ام لا تعاصر ولا نستنق استنشق الهواء نفسه طيب هل يمكنه ان يلقاء؟ ان يلتقي؟ لا. ولهذا من اهل العلم من يعتبر مثل هذه الصورة - 00:55:37

معاصرة اصلا لان يعتبرون ان المعاصرة هي المعاصرة بمعنى انه كان في سن التحمل في سن واقل سن التحمل هي خمس سنوات ومن اهل العلم من يمكن ان يعتبر مثل هذه الصورة ان المعاصرة تحققت لكن اللقاء - 00:56:12

غير ممكن مستحيل اللقاء ومستحيل السماع منه باعتبار ان هذا الشيخ قد توفي وسننه تلميذ لا يؤهله للسماع منه طيب مثل هذه الصورة يحكم عليها بالانقطاع وبالسقوط او نقول متصل الحديث يعني اذا وجدنا هذا الراوي الذي ولد - 00:56:35

عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين روى عن هذا الشيخ الذي توفي سنة الف واربع مئة وثلاثين. نقول هناك سقط في الاسناد ام لا؟ لماذا لانه لا يمكن ان يكون قد سمع منه ولابد ان هناك راويا بينهما هو الذي حدثه - 00:57:01

هنا الان نقول هذا الحديث فيه سقط لعدم معاصرة بين الراوين او لعدم الامكان لقاء الراوين لعدم الإمكاني. وهذه هي الصورة الثانية. ومنها ما هو اكثرا منها خفاء كأن يكون مثلا عمر - 00:57:20

وهذا الشخص مثلا توفي عام الف واربع مئة وخمسة وعشرين والآخر ولد آآ اسف وهذا ولد عام الف واربع مئة وشيخه توفي عام الف واربع مئة وخمسة وثلاثين فادركه في كم سنة؟ عشر سنوات لكن هذا كان مثلا في الصين - 00:57:40

ذاك في المغرب حتى لو رحل لطلب العلم فلن يرحل وعمره سبعة وثمان سنوات. فاذا هنا نقول المعاصرة لكن اللقاء غير ممكن اه نقف هنا ثم نكملها بحول الله تعالى في الدرس القادم ونقرأ ابيات الناظم والله اعلم - 00:58:00

يجعل دنيانا بالعلم سلاما كريما - 00:58:27