

الكراسي العلمية لعلماء ليببيا | شرح نظم نخبة الفكر | الشيخ نادر العماني | الدرس : 43

نادر العماني

ليببيانا دينما معنا هذا البرنامج برعاية شركة ليببيانا للهاتف المحمول علماء بنى قومي عرقووا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني علماء بنى قومي عرقووا تحويل الصاد الى الازهي العلا - [00:00:00](#)

فما لهم عقل يبني بالعلم طريقة لافضل فان قلت وقع هنا تكرار وهو لا يليق بالاختصار فان الكلمة المشتملة على نسبته الى قبيلة او غيرها اسم. وقد تقدم بيان الوفاق والاشتباه - [00:00:36](#)

بالاسم. يعني هذا الان تكرار لما سبق لاننا تحدثنا عن المؤتلف والمختلف والاشتباه في الاسماء. والنسبة اسم فاذا هذا تكرار في الظاهر انه تكرار لكن قال قلت مراده بالاسم فيما سبق العلم فخرج - [00:00:53](#)

لانه ليس بعلم فذكر هنا. وبقي هناك اللقب والكنية والعلم الذي ليس بلقب ولا كنية. وقد تكون النسبة لقبا كالقطوان لخالد بن ابن مخلد الكوفي وكان يغضب منها. وكان يغضب منها ولها هي لقب وليس نسبة. وان كانت على صيغة النسب. ومن - [00:01:13](#)

منها معرفة اسباب الالقاب والانساب نحو ابراهيم الخوزي. الخوزي بالخاء المعجمة المضمومة والزاي. منسوب الى شعب الخبز الخوز بمكة شعب الخوز بمكة لكونه آنزله لا الى الخوزي الذي هو بلاد بين فارس - [00:01:33](#)

البصرة. يعني الان الخوزي نسبة الى خوز. لكن خوز شيئاً هناك المدينة البلاد في بلاد فارس وايضاً هي شعب يعني زقاق او شارع او حي في في مكة. فاذا قيل فلان الخوزي - [00:01:53](#)

قد تظن انه من بلاد فارس والصواب انه من آن مكة. كما يقال اليوم فلان القاهري. فتظن انه من قاهرة مصر والصواب انه مثلاً من قاهرة سبها. وهكذا فهذه عليك ان تميز النسبة ما سببها - [00:02:13](#)

منها معرفة المولى من الرواية المنسوبين الى القبائل لئلا يتوهم انه من صلبهم وهم اما موالى حلف. هذا النوع الاول موالى الف الذين انتموا الى قبيلة لاجل الحماية والنصرة. واما موالى اسلام. بان اسلموا على يد من هو من نفس القبيلة. نعم. واما - [00:02:33](#)

موالى العتاقة من رق وهؤلاء منهم اعلى وهو الذي صلى الله عليه وسلم قال الولاء لمن اعتق. فاثبت الولاء للمعتق ويسمى المولى الاعلى والمولى الاسفل. الان الشارع سيفسر المولى الاعلى والمولى الاسفل - [00:02:53](#)

بغير مراد بغير مراد الحافظ ابن حجر رحمة الله. نعم. منهم اعلى وهو الذي معتقه من العرب صلبهم. ومنهم اسفل وهو الذي معتقه عتيق الآخر فانه قد ينسب الى القبيلة مولى مولاه ولا يعرف تمييز ذلك الا بالتنصيص عليه. الشارح رحمة الله فسر الموت - [00:03:13](#)

الاسفل بانه مولى المولى. يعني لو ان شخصاً كان عبده فاعتقه سيده هذا الان المعتق ماذا يسمى؟ مولى. ثم هذا المولى بعد ان صار حراً اعتق شخصاً اخر الشخص الثاني هو مولى للمولى الاول هو مولى للمولى الاول وبالتالي ثم للمولى الاول - [00:03:33](#)

فهذا الثاني يسمى مولى لاسفل المعتقل الاول يسمى المولى الاعلى. هذا التفسير الذي ذكره الشارع هو غير مراد للحافظ ابن حجر رحمة الله صاحب النخبة لما ذكره ومهما نبه على وهمه - [00:04:03](#)

في السخاوي رحمة الله في فتح المغيث سخاوي قال واعلم ان المولى من الاسماء المشتركة بالاشتراك اللغطي المشترك الاشتراكي اللغطي يعني لفظ واحد يكون له معنيان. الموضوع لكل واحد من الضدين. يعني - [00:04:23](#)

هو المعتقد وهو المعتقد. قال اذ هو اذ هي موضعه للمولى من اعلى وهو المعتقد والمولى من بل وهو المعتقد وقد غفل الكمال شمني. الناظم. في شرح هذا الموضع من النخبة عن مراد حافظ - 00:04:43

فجعل مولى المولى هو الاسفل وما عداه هو الاعلى وتبعده ولده رحمة الله. فإذا السخاوي رحمة الله نبه على هذا الخطأ من الشمني رحمة الله وبين ان مراد الحافظ ابن حجر بالمولى لاعلى اي المعتقد - 00:05:03

والمولى لاسفل اي المعتقد. نعم. ومنها معرفة الاخوة والاخوات من العلماء من العلماء والرواية. مثال ذلك في الصحابة عمر وزيد بن الخطاب وعبد الله وعتبة ابن مسعود. هؤلاء كلهم صحابة رضي الله عنهم وارضاهم وهم اخوة. عبد الله - 00:05:23

وعد باك لهاها ابن مسعود وعمر وزيد ابن الخطاب كلها اخوة. وغيرهم من في الرواية كثير. نعم. ومن غريب ذلك اخوانى بين مولدهما ثمانون سنة. موسى بن عبيدة الريذى واخوه عبد الله. يعني هذه الاخوة والاخوات فيها بعض الغرائب - 00:05:43

ان يكون العادة ان الاخوين متقاربان في السن. موسى ابن عبيدة الريذى بينه وبين وفاة أخيه ثمانون سنة. فيصلح وان يكون جدا له لا اخا اخاه. ومن غريبه ايضا غريبه ايضا اربعة اخوة ولدوا في بطن و كانوا علماء. ولدوا في بطن - 00:06:03

يعني توأم اربعة في بطن واحد وكلهم عالم بل كلهم تقل. وهم محمد وعمر واسماعيل بنو راشد عمر واسماعيل كم هادوا؟ ثلاثة. وهو قال اربع و لم يسم البخاري ولا الدارقطني الرابع. يعني ذكر انه - 00:06:23

اربعة البخاري في التاريخ الكبير ذكر انهم اربعة اخوة كلهم ثقات محمد وعمر واسماعيل قال ونسخت اسم الرابع. نعم سماه ابن الحاچب في كتاب جامع الامهات في الفقه عليا. يعني اذا هم محمد وعمر واسماعيل وعلى ابناء راشد ابي - 00:06:43

اسماعيل السلمي ومن الغريب ما ذكره ابن ابي خيثمة ان ابا ليلى وقع الى الارض من صلبه ثلاثة ولد وذكر غيره انه شهد الجمل و معه سبعون من بنيه و معه راية علي رضي الله عنه. يعني من صلبه ثلاثة وليس من ولد ولده. نعم - 00:07:03

اداب الشيخ والطالب قال واعنا بما يليق بالطلاب وبالمشائخ من الاداب ووقت ووقت سن الحمل والتحديث وصفات التحصيل للحديث وصفة الضبط لنفس اللفظ وذكرا بالكتاب او بالحفظ. طيب هذه الان انتقل الناظم رحمة الله الى ذكر بعض - 00:07:23

المباحث الاخرى فقال وعنى بما يليق بالطلاب. يعني اعني يا طالب العلم باداب طالب في الحديث آداب المشايخ. يعني هناك نوعان من الاداب آداب للطالب في اثناء طلبه واداب موجهة للشيخ في اثناء تدريسه. فهذه من - 00:07:46

التي ينبغي لطالب العلم ان يعتنی بها وسيذكر الشارح رحمة الله جملة منها اه نعرضها عندما اه نقرأ الشرع وقد افرد غير واحد من اهل العلم اه هذا النوع وهذا الباب - 00:08:16

بمؤلفات خاصة ياما بيان العلم وفضله مثلا لابن عبدالبر اداب الراوي والجامع في اداب الراوي واحلائق السامع للخطيب البغدادي لابن جماعة الكتاني وغيرهم من اهل العلم السابقين. واللاحقين من المعاصرین - 00:08:36

هو امر ينبغي لطالب العلم ان يعتنی به. قال واعنى يعني واعتنى بما يليق بالطلاب من الاداب وايضا بما يليق من الاداب بالمشايخ. ثم قال ووقت سن الحمل. يعني ما هو اقل - 00:08:56

سن يبدأ فيه الراوي باعتبار تحمله. لما سبق معنا ان من شروط ان يكون عدلا وعرفنا ان العدالة مطلوبة عند الرواية عند الاداء لا عند التحمل ولهذا من كان كافر من سمع كافرا ثم اسلم فحدث حال اسلامه. يقبل حديثه ام لا؟ يقبل حديثه. ومن سمع صغيرا - 00:09:16

ثم حدث حال بلوغه يقبل حديثه ام لا؟ نعم يقبل. هنا الان قال اعني بادنى سن يقبل فيه تحمل الراوي. وقد حدده اهل العلم بخمس سنوات. قالوا ادنى سن يقبل فيه سن تحمل الراوي - 00:09:46

خمس سنوات لماذا؟ قالوا لانه اذا كان اقل من خمس سنوات لا يعقل لا يعقل الخطاب واستدلوا بحديث محمود بن الريبع رضي الله عنه وارضاهم في صحيح البخاري قال عقلت مجده مجده النبي صلى الله عليه وسلم في وجهي وانا ابن - 00:10:06

يعني داعبه النبي صلى الله عليه وسلم اغترف غرفة من بئر ثم مجها في وجهه مداعبة منه صلى الله عليه وسلم فاهل العلم حد

الخمس انها اقل سن للتحمل. فإذا حضر الطفل مجلس الحديث وهو - 00:10:26

ادنى من سن التحمل كتبوه حاضرا. واسموه حضورا وليس ساما. يعني وكان حضوره للبركة اعداده للمرحلة التي تليها. فسموه حضورا. وهناك من نازع في هذا فذكروا ان انه لا يشترط الخمس بل متى عقل الخطاب ورد الجواب عد ساما. غالب الناس لا يكون -

00:10:46

ذلك الا خمس سنوات. يعني الان لو سألنا الحاضرين ما هو ابعد موقف تتذكره من حياتك ودون ان يحكى لك احد لو رجعت بذاكرتك تجد ان اقصى ما يمكن ان تتذكره هو في هذه السن. لن تتذكر - 00:11:16

الشيء اللي في السنتين او الثلاث بل غالب الناس سيتذكر الاربعة الخمسة وما بعدها. ولهذا ذكر بعض اهل العلم ان العبرة فيه بعقل الخطاب ورد الجواب. من اذا وجهت له سؤالا - 00:11:36

ففهمه ورد عليك هذا يعد مميزا يقبل سماعه. ومنهم من وضع له علامات كان مثلا يميز بين الحمار واكرمكم الله والبقرة فإذا ميز بينهما دل على انه مميز. قال اذا واعتنى واعن - 00:11:56

ووقت بوقت سن الحمل. يعني هذا معطوف على ما قبله. ووقت سن الحمل اي واعتن بوقت سن والتحديث اهتم ايضا على طالب العلم ان يعرف ما هي السن التي يتصدى فيها - 00:12:16

نشر العلم. التحمل يصح من الخمس سنوات. في ست سنوات نعقدوا لك مجلس ونقولوا لك على حدث متى؟ فقالوا اهل العلم كما سيرأني من كلام الشارع ان العبرة في هذا هو الحاجة - 00:12:36

فمن احتاج الناس اليك وكتبت مبرزا ومتميزا فلتذكر في التحديث واعطاء الدروس ونحو ذلك. ولهذا الامام مالك رحمه الله يقال انه تصدر للتدريس وهو من تسعه عشر سنة مع وجود الائمة وغيرها لماذا؟ لانه لنبوغه رحمه الله. واما من كان ليس - 00:12:56

ابي غنف قالوا يفضل ان يكون بعد الخمسين. او اذا لم يكن هناك حاجة لانها السن التي ينضج فيها الشيخ قالوا ايضا ويندم له متى يمسك؟ يمسك اذا حس من نفسه تغيرا - 00:13:26

او قالوا اذا لم يشعر من نفسه تغيرا فيندب ان يتوقف عن العطاء عند الثمانين. لان غالب من يبلغ الثمانين انه تتأثر ذاكرته وفيخشى ان ان يخطئ وهو لا يدري. وصفة التحصيل للحديث يعني كيف تجمع الحديث - 00:13:46

هل لابد ان تكتبه وتدونه او يعني تستخدم حفظك؟ ولما تعرض كتابة الحديث اذ قال وصفة الضبط لنفس اللفظ. كيف تضبط الالفاظ؟ هل تضبطها بالتشكيل؟ هل ت نقط الحروف ام لا - 00:14:06

فالقاعدة عند اهل العلم انه يشكل ما يشكل. يشكل ما يشكل. يعني الشيء الذي تخشى ان تقرأه خطأ فيما بعد طال عليك الزمن فعليك ان تضبطه حتى لا يشكل ذلك عليك وصفة الضبط لنفسك - 00:14:26

في اللفظ وذاك بالكتاب او بالحفظ اشارة الى ضبط الصدر وضبط الكتاب الذي سبق وان ذكرناه علماء بنى قومي عرفوا تحويل الصعد الى الاسهل. علماء لهم عقل علماء بنى قومي عرفوا تحويل الصعد الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني - 00:14:46

رحمه الله تعالى من الاشياء التي يعني بها معرفة ادب الشيخ والطالب. ينبغي لها تصحح النية وتطهير الطوية من الاغراض الدينية. ومن التخلق بالاخلاق التي ليست بمرضية وهذا هو رأس الامر واهم الاداب اخلاص النية لله جل وعلا اذ لو لم يوجد -

00:15:17

النية فكل ما بعدها هباء منتثرا. وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منتثرا ولا يقبل الله جل على عمل الا اذا كان خالصا وصوابا. نعم وليحرص الشيخ على نشر الحديث وعلى التوخي والتطبيق وعلى التوضأ. توضأ والتطبيق - 00:15:37

والوقار عند الجلوس للتحديث. يعني على الشيخ ان يحترم مجلس العلم وان يلبس احسن ثيابه وان يتطهير ويحترم مجلس العلم وليحذر من التحدث في بيوت الامراء والمبashرين للمكوس. ولان العلم شريف لا يمتهنه آآ - 00:16:02

الى بيوت السلطان فالسلطان والامير هو واحد من ابناء المسلمين الذين على اهل العلم ان يعلموهم وان ينشروا علمهم ولهذا غير واحد من اهل العلم لما دعاهم الامير لتأديب اولادهم ابوا و قالوا العلم يأتي يؤتى ولا يأتي - 00:16:25

نعم. وليرشد المبتدئين الى المهم وليدلهم على من هو اعلى منه ان كان. اي يرشد المبتدئين الى المهم يعني ان يبدأ الامر فالاهم كما قال ابن عباس في قوله تعالى كونوا ربانيين. قال يعلمون الناس صغار العلم قبل - 00:16:45

فيبدأ به الامر فالاهم وليدلهم على من هو اعلم منه ان كان. يعني ان كان يعلم من هو اعلم منهم فليرشدهم اليه ولا يألف من ذلك. هذه جملة من ادب الشيخ. وهي كثيرة. نعم. وليربدأ الطالب بالسماع من شيوخ بلده مقدمة - 00:17:05

للراوى فالراوى. يعني اذا هذا الان شرع في ذكر ادب الطالب وانه او عليه اولا ان يبدأ بشيوخ بلده فاذا فرغ منهم وظن انه حصل منهم العلم الذي يرورمه رحل الى البلدان ليجمع العلم الذي عند غيرهم - 00:17:25

نعم. وليقدم العناية بالصحيحين ولا يقتصر على على سماع الحديث وكتابته دون فهمه ودرايته. تقديم الصحيحين لانهما صحوا الكتب بعد كتاب الله جل وعلا واقواها واصحها ولهذا ينبغي ان يزيد اعتماؤه بها. وايضا الا - 00:17:45

يكون همه الاستكثار من الرواية دون فهم ودرایة لهذه المعانى لان العلم انما يراد لاجل العمل وليس لاجل الاستكثار من المسائل. وليرعمل بما يسمعه من الاحاديث التي ليست بموضوعة وليداكر بمحتواه. يعني اذا وان يعمل - 00:18:05

بهذه الاحاديث التي يعلمها وليرحافظ على مراجعة محفوظه مع اخوانه وزملائه. نعم. ومنها السن التي يحمل فيه يحمل فيها الحديث والسن التي يؤدى فيها وهو سن التحديد. السن الذي يحمل فيها الحديث والسن الذي يؤدى - 00:18:25

فيه نعم. فاما الاول يعني ايه ادنى سن التحمل. متى يبدأ؟ سماع الحديث والراوى ما قال الجمهور ان اقله خمس سنين. قال ابن الصلاح وهو الذي استقر عليه عمل اهل الحديث المتأخرین. عمل اهل الحديث المتأخرین على هذا - 00:18:45

عند تسجيل الطلاق من حضر المجلس من كان خمس سنوات فاكثر يكتبوه ساما. ومن كان دون الخمس يكتبوه حاضرا. وحاجتهم ما رواه البخاري في صحيحه والنسائي وابن ماجة من حديث محمود بن الربيع قال عقلت من النبي صلى الله عليه - 00:19:05

وسلم مجة مجها في وجهه من دوننا ولا ابن خمس سنين. وقد بوب عليه البخاري متى يصح سماع الصغير. طيب كون محمود بن الربيع نقل هذه المجة وهو ابن خمس سنين. هل بالضرورة ان غيره يعقلها؟ لا. ومحمد بن الربيع كونه عقل هذه المجة - 00:19:25

هو ابن خمس هل لهذا بالضرورة يعني انه سيعقل امرا اخر وهو ابن خمس؟ لا. اذا العبرة بماذا؟ العبرة بالفهم متى ظننا وغلب على ظننا انه فهم وميز اعتبرنا حديثا. ولهذا قال والصحيح والصحيح - 00:19:45

بالفهم والتمييز. بالفهم والتمييز. فمن كان يفهم الخطاب ويرد الجواب كان سماعه صحيحا. وان كان اقل من خمس سنين وان لم يكن كذلك لم يصح سماعه وان زاد على الخمس. وان زاد ولو كان ابن سبع لكنه لا يفهم الخطاب ولا يرد الجواب - 00:20:05

لا يقبل سماعه. وقال موسى ابن هارون الحمال وقد سئل متى يجوز سماع الصبي للحديث فقال اذا فرق بين البقرة والدابة. وفي رواية بين البقرة والحمار. قال الخطيب عالمة على انه مميز. قال الخطيب سمعت القاضي ابا محمد عبد الله بن محمد بن اللبان الاصبهاني يقول - 00:20:25

حفظ القرآن وانا لي خمس سنين وحضرت عند ابي بكر المقرئ ولي اربع سنين. فارادوا ان يسمعوا لي فيها فيما حضرت ما حضرت قراءته ارادوا ان يكتبوها له سماع فابي بعضهم وقال هذا صغير. انه يصغر عن السماع فقال لي - 00:20:45

ابن المقرئ اقرأ سورة الكافرين فقرأتها فقال اقرأ سورة التكوير فقرأتها فقال لي غيره اقرأ سورة والمرسلات فقرأتها ولم اغلط فيها فقال ابن المقرئ سمعوا له والعهدة عليك. يعني تدرجوا معه من الى التكوير الى المرسلات وهذه يخطى فيها حتى القراء - 00:21:05

فاما اتقنها ولم يغلط علموا انه يعقل الخطاب ويرد الجواب. وقد استقر عمل المتأخرین من اهل الحديث على ان يكتبوها ابن خمس سنين ساما وابن اقل من ذلك حاضرا ولابد في ذلك من اجازة الشيخ - 00:21:25

اما الثاني فالحق ان من كانت عنده براءة من كان حاضرا حضورا لا يقبل سماعه لكن الاجازة له تصح ام لا تصح يعني ان الاجازة تصح حتى لغيري المميزة. نعم. واما الثاني متى يتتصدر للتدريب - 00:21:42

وللتحديث فالحق ان من كانت عنده براءة في العلم او احتج الى ما عنده تصدى لنشر ذلك في اي سن كان فقد جلس مالك وهو ابن وعشرين سنة وقيل ابن سبع عشرة سنة. والناس متوافرون وشيوخه احياء. لكن هذا مالك وليس غير مالك كمالك - 00:22:02

نعم. واخذ عن الشافعي العلم في سن واخذ عنه الشافعي العلم في سن الحدث. واخذ لانه اخذ واخذ عن الشافعي العلمي. يعني اعماله. اية. واخذ عن عنه الشافعي العلم في سن الحداثة. هل يصح ما هي - 00:22:22

هذه الصواب اذا واخذ عن الشافعي العلمي. هل يصح ان الامام احمد قد حدث وهو لم يبلغ الحلم واما من لم يكن عنده براءة في العلم ولم يحتج الى ما عنده واراد الانتساب للتحديث فالمستحب ان يكون ذلك منه بعد استيفاء الخمسين. لانها انتهاء الكهولة - 00:22:45

وفيها مجتمع اشد. هذا الان متى يستحب له ان يتصدى للتحديث. متى يمسك قال وليشرك المحدث عن التحديث عند خوف الخرف والسن التي يخاف حصول ذلك فيه يختلف باختلاف الناس. واستحب القاضي ابو بكر ابن خالف - 00:23:06

ان ان يمسك في الثمانين لان حد الهرم لانها حد الهرم الا اذا كان ثابت العقل مجتمع الرأي لان الغالب على من بلغ الثمانين ان تغير الفهم فيخشى ان يكون بدأ فيه التغير والاختلال ولا يفطن له الا بعد جواز اشياء. لانه قد يعني يظن نفسه - 00:23:26

متماساكا والواقع على خلاف ذلك ومنها معرفة تحصيل الحديث وهو اما بالحفظ او بالكتابة فان كان بالكتابة فيكتبه مبينا كيف يجمع الحديث اما حفظا اذا كان ضابط ضبط صدر او كتابة اذا كان ضابط ضبط كتاب. ويضبط مشكله بالشكل والنقطه بحيث يامن - 00:23:46

لمسة. كيف يامنليس؟ يامنليس بان يعني يشكل ما يشكل. يشكل ما يشكل. يعني يضبط الاشياء التي يظن انها وبعض اهل العلم قالوا يشكل كل شيء. لان ما هو ما كان بینا اليوم قد يشكل غدا. وما كان بینا بالنسبة لك قد - 00:24:10

قد يشكل على غيرك. ولا يترك كتب الثناء على الله تعالى ولا الصلاة على سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ويكرهه الاقتصار على الصلاة دون التسليم ويكره ان يكتب بدل تعالى وبدل رسول الله صلى الله عليه وسلم صلح ويثنى ويصلى - 00:24:30 في لسانه عند كتابة الثناء والصلاه وكذلك الترضي على الصحابة والترجم على العلماء. هذا الحقيقة باب طويل من ابواب يعني يذكر في المطاولات وهو صفة كتابة الحديث وبعض الاداب المتعلقة بكتابة الحديث لكن لما كان هذا الكتاب مختصرا اراد الاشارة الى بعض هذه - 00:24:50

مسائل حتى لا يخلى منها. من بينها كتابة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكره. والبخيل من ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصلني عليه. ولهذا الحافظ الخطيب البغدادي رحمه الله في اه شرف - 00:25:10

الحديث ذكر ان من شرف هذه الفتنة كثرة صلاتهم على النبي صلى الله عليه وسلم. فمن حضر مجلس محدثين سيكثر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم. ويندب له ان يجمع بين الكتابة - 00:25:30

بها فلا يقتصر على كتابتها فقط. ويكره له الرمز او الاختصار بحذف بعضها اليوم حتى في الطباعة الحديثة هناك رموز لصلى الله عليه وسلم. فاذا كان الرمز تكتب فيه كامل - 00:25:50

الجملة لا بأس به اما ان يقال مثلا يضع صاد فقط او صلعا او نحو ذلك فهذا مكره وايضا يلحق بذلك التردي على الصحابة والترجم على العلماء ونحوه. ومنها معرفة صفة الضبط وهو لمن حفظ بان يثبت - 00:26:10

ان يثبت ما ان يثبت ما سمعه في خياله بحيث لا يزول عن حافظته الا نادرا. ويتمكن من استحضاره متى شاء. هذا ضبط ان يثبت حديثه في صدره بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء. ولمن كتب بان يصون كتابه عن التغيير - 00:26:30

محمود صححه الى ان يروي منه. وضبط الكتاب هو صيانة كتابه لديه منذ سمع فيه وصححه الى ان يؤدي فهي لها اربع شروط. نعم. قال الناظم رحمه الله تعالى والعرض والسماع والاسماع والارتحال فيه للبقاء وصفة التصنيف - 00:26:50

الذى حمل اما على الابواب او على العلل او الشيوخ او على المساند واعني باسباب الحديث الوارد. قد انتهى المضمون تلك النخبة فالحمد لله ولي النعمة وافضل الصلاة والتحيات على محمد نبي الرحمة واله وصحبه الابرار من المهاجرين والانصار - 00:27:10 هذه ايضا انواع اخرى ذكرها الناظم رحمه الله وهي العرض والسماع والاسماع. العرض والمقصود بها قبلة الكتاب الذي كتبه قبل ان يحدث منه لاننا كما ذكرنا في ضبط الكتاب انه صيانة كتابه لديه - 00:27:30

منذ سمع فيه وصححه. فإذا جلست في مجلس وكتبت عن الشيخ عليك ان تتأكد من صحة ما كتبت كيف تتأكد من صحة ما كتبت؟
تمسك الكتاب الذي كتبته وتقابله على نسخة الشيخ او تقرأه على الشيخ - 00:27:50

مثل ما يفعل عندنا في كتاتيب القرآن. بعد ما تأخذ الثمن او الملة في التصحيح على الشيخ تتأكد من صحة ما كتبت. هذا يسمى عرضا يقابل ما كتبته على الشيخ. والسماع والاسماع - 00:28:10

ايضا كيف تسمع الحديث ادب طريقة القاء السماء؟ وكيف تسمعه وتحدث بالحديث؟ والارتحال فيه في البقاء اللي هي ادب الرحلة.
وانه لا يكون الرجل عالما مبرزا الا اذا اخذ عن شيخ اهل بلده ثم انتقل الى - 00:28:30

الى غيرهم. ثم قال وصفة التصنيف للذى حمل. يعني اذا اردت ان تؤلف فيما بعد كيف تؤلف وصفة التصنيف يعني كيف تصنف المصنفات في الحديث النبوي؟ والمصنفات في الحديث طرق ولها قال وصفة التصنيف للذى حمل يعني اذا اولا تتحمل الحديث ثم تعرف متى تتصدق - 00:28:50

لسن للتحديث ثم اذا اردت ان تؤلف كيف تؤلف؟ قال اما على الابواب وهذه هي الطريقة الاولى ان ترتب الاحاديث على الابواب الفقهية. وهذا ما يسمى بكتب السنن وبكتب الجواامع وبكتب - 00:29:20

مصنفات هذه مرتبة على الابواب الفقهية. فيبدأ مثلا بكتاب الطهارة ثم الصلاة ثم الزكاة ثم الصوم ثم حج وهكذا هذه الطريقة الاولى.
او على العلل. الطريقة الثانية على العلل. يعني تذكر - 00:29:40

طرق الحديث الواحد وتبين هل فيه علة ام لا؟ لا تهتم بالابواب هل هو في الزكاة او في الصيام وانما المقصود ان تبين علة الحديث فتجمع طرقه كما كان. او التصنيف بناء على شيخ المصنف - 00:30:00

يعني تجمع شيوخك ثم تقول مثلا شيخي فلان ابن فلان وقد رویت عنه ثم تذكر الاحاديث التي رویتها عن شيخك وهذه في الغالب تسمى المعاجم. مثل معجم الطبراني الصغير ومعجم الطبراني الاوسط. رتبه على - 00:30:20

اسماء شيوخه ورتب شيوخه على اسماء الصحابة. فيجمع حديث مثلا ابى بكر رضي الله عنه كله في موطن سواء كان في

الطهارة او الزكاة او نحو ذلك. ثم عمر - 00:30:40

ثم عثمان ثم علي وهكذا. فكل احاديث كل صحابي على حدى. هذا يسمى التصنيف على المسانيد مثل مسند احمد مثل مسند البزار مثل مسند الحميدي وغيرهم من المسانيد. قال اذا صفة التصنيف - 00:31:20

اما على الابواب او على العلل او على الشيوخ او على المساجد. قال واعن باسباب الحديث الوارد اسباب الحديث يعني مثل سبب ورود الحديث مثل سبب نزول الآية. ما السبب الذي ذكرني لاجله النبي صلى الله - 00:31:40

الله عليه وسلم هذا الحديث لان عادة الناس تهتم باللفظ لا يهتمون بسبب ورود الحديث. لكن اذا اعتبرت سبب ورود الحديث سيكتمل فقهك وفهمك المعنى هذا الحديث لما ذكر هذه الانواع الناظم رحمة الله قال قد انتهى النظم لتلك النخبة. بهذا - 00:32:00
بهذه الانواع التي ذكرها الناظم رحمة الله يكون قد انتهى من نظم الانواع التي ذكرها الحافظ ابن حجر رحمة الله في انتهاء في هذا الكتاب الذي اثنى عليه اهل العلم وسماه نخبة الفكر اي العصارة او - 00:32:30

قصة ما يحتاجه المحدثون. لما فرغ من ذلك حمد الله جل وعلا ولی النعمة وهو المستحق للحمد والمستحق للشكر على فضله وایمانه وتكريمه على الناظم رحمة الله بان آآ من عليه بختم هذا آآ الكتاب ونحن كذلك نحمد الله جل وعلا على ان يسر لنا سبل الهدایة - 00:32:50

وان وفقنا لان عشنا مع هذا الكتاب المبارك آآ طيلة هذه الفترة وامنا الله جل وعلا علينا ختمه بفضل الله جل وعلا ندور مع اه كلام الله جل وعلا نفتح هذا النظمة بالحمد - 00:33:20

ونختمه بالحمد والصلوة على النبي صلی الله عليه وسلم ولها قال وافضل الصلاة والتحية على محمد نبی واله وصحبه الابرار من

المهاجرين والانصار قال الشارح رحمه الله تعالى ومن الاشياء التي يعنى بها عرض الحديث اي مقابلته مع الشيخ او مع ثقة غيره او مع نفسه باصله باصل - 00:33:40

لشيخه الذي يرويه عنه ساما او بالاجازة او باصل اصل شيخه المبارك سواء كان اصل السماع ساما او بجازة يعني بطرق التحمل التي مرت معنا فيقابل ما عنده باصل شيخه او باصل اصل شيخه. او بفرع مقابل باحدهما المقابلة - 00:34:07

المعتبرة قال عروة لابنه هشام عرضت كتابك؟ قال لا. قال لم تكتب. يعني اذا لم تعرض كتابك ولم تقابل لم تكتب لماذا؟ لأن لا شك في اثناء الكتابة قد اخطأ واسقطت بعض الكلام. فاذا لم تقابل بالاصل آلم تفعل شيئا. اذا وقع - 00:34:27

فيه سقط كتبه في الحاشية اليمنى ما دام في السطر بقية والا في اليسرى. هذه من ادب استدراك السخط. يعني من ادب كما ذكرنا هذا الباب طويل ويذكر في المطولات اذا سقط شيء منك في اثناء الكتابة فلما قابلت اكتشفت انك - 00:34:47

آاسقطت شيئا نضع ما يسمى بالخرجة اللي هي سهم مائل الى اليمين او الى اليسار يشير الى وجود ثم تكتب في الحاشية تبدأ باليمني ما سقط. تكتب في اليمنى اذا وجدت سقطا اخر كتبته في - 00:35:07

اسراء بنى قومي عرروا تحويل الصعد الى الاسهل. علماء لهم عقل علماء بنى قومي عرروا تحويل الصعد الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني واذا وقع فيه ما ليس منه ازاله بالكشط او بالضرب وهو احسن. وصفته ان يخلط فوقه مختلطا به فخطا بينا يقع - 00:35:27

اقرأوا ما تحته. طيب اذا كما ذكرنا انه عليه العرض. وان يقابل ما كتبه باصل شيخه. غالبا اذا قابلت الرواية او الكتاب ستجد انك اخطأ. اما انه سقط منك بعض الكلمات فهذه يستدركها ويسمى هذا - 00:35:58

السقم باللحوظ فيلحوظ في حاشية الكتاب كما ذكر الشارح في الجهة اليمنى فوجد سقطا اخر في نفس السطر يكتب في الجهة اليسرى. ولهذا يستحب ان يبدأ باليمني لأن اذا بدأت باليسرى - 00:36:18

فسم اكتشفت خطأ اخر ستخرج فيالي من يتقاطع الخطأ لا يدرى ايهما الصواب النوع الثاني من الاخطاء ان تجد انك كتبت مثلا كررت كلمة او كتبت كلمة خطأ او جملة خطأ فتحتاج الى الغاء - 00:36:38

كيف تلغى؟ قال اذا وقع فيه ما ليس منه ازاله بالكشط. يعني بالازالة تماما هذه السورة الاولى. والافضل منها والاحسن ان يضرب عليه الضرب ما هو؟ ان يضع خط خفيف على اعلى الكلمة - 00:36:58

يعني فوق الكلمة لكن حتى تظهر ما تحتها وتدل على انك لست راض عنها. ميزة الكشف ميزة الضرب عن الكش انه قد يتبيّن لك فيما بعد ان ما كتبته صواب. ولهذا يستحب ان - 00:37:18

الاثر فتدل على انه ملغي بدون كشط. وصفته ان يخط فوقه مختلطا به خط يقرأ ما تحته. هذه الطريقة الاولى. او يحوط على اوله نصف دائرة يعني قوس. ونصف دائرة على اخره - 00:37:38

في هذه اشارة الى انه محنوف. او يكتب فوقه لا في بداية اول الكلمة يريد الغاءها والى في عند اخر فلكلمة يريد الغاءها. كما ذكرت هذه تفاصيل تذكر في المطولات. نعم. واذا وقع في اه اذا وقع منه كلمة مكررة - 00:37:58

ده وقع فيه الكلمة مكررة فان كانت في اول السطر ضرب على ضرب على الثانية وان كانت في اخر السطر ضرب على على الاولى. طيب اذا تكررت الكلمة هو سيضرب على واحد. ما هي الطريقة؟ دائما عندنا ان الاصل المحافظة - 00:38:18

وعلى اول السطر سليما واخر السطر سليم. فاذا وقعت الكلمة المكررة في اخر السطر فتحذف الاولى. واذا وجدت الكلمة المكررة في اول السطر فتحذف الثانية محافظة على اول السطر وعلى اخره. فاذا وقعت واحداها في اول السطر - 00:38:38

الاخري في اخر السطر الذي قبله يحافظ على اول السطر. صيانة لاوائل السطور وواخرها. وان كانت احدهما وفي اخر السطر والاخري في اول الذي يليه ضرب على الاولى لان مراعاة اول السطر اولى. وان كانت في وسط السطر ضرب على الثانية. وقيل يبكي - 00:38:58

هي احسنها وابينهما سورة. هنا هاتان طریقتان وتقديم المقابلة على السماع اولى لانه اذا وقع في الكتاب اشكال كشف فعنه وضبطه فقرأ على الصحة. يعني اذا اردت ان تعرض على شيخك وتقرأ عليه فالاولى ان تقابل مكتوبك اول. لان - 00:39:18

انك اذا قابلته ميزت الخطأ الذي فيه اذا عرضته على شيه اخيك نبهك على الخطأ. وقراراته على الصواب ومنها معرفة صفة السماع والاستماع. وهي يعني اداب الطالب في اثناء السماع واداب الشيخ في اثناء اسماعه - [00:39:38](#)

الاسماع للحديث وهي وهي الا يتشارغل السامع ولا المسمع بما يفعل. ولا المسمع والمسمع بما يدخل بالسماع من نسخ او حديث او نعاس. وان وان يكون السماع من اصل الشيخ الذي سمع فيه او من اصل اصل الشيخ المقابل به اصل الشيخ. او من فرع - [00:39:58](#)

قبول باصل الشيخ فان تعذر فليخبر بالاجابة. فليجبره. اه. فليجبره بالاجازة بالاجازة. اذا من الاداب اه ان يكون الطالب والشيخ منصتا في اثناء السماع. لان الطالب اذا كان لا هيا عن القاء الشيخ فلا يعد ساما. وايضا اذا كان يأخذه النعاس او كان - [00:40:18](#)

يعني بقراءة لحان او مثلا بقراءة من يهذرم ونحو ذلك. وهذه كلها انواع من الخل التي توجد تدفي السماع وينبه عليه. فيقال قرأت على فلان بقراءة فلان وكان يلحن. او في عند تسجيل الطباقي يقال - [00:40:48](#)

سمع فلان وفلان وكان ينعس. وهذا موجود الى اليوم في طباق المحدثين يذكرون عند ذكر السماعات. يذكرون يذكرون الصبيان دون سن التمييز الحاضرين فيقولون وما حضر فلان وما حضر فلان؟ ومن بين ذلك يقولون وفلان وكان - [00:41:08](#)

ينعس وكان ينام وكان مثلا يتحدث وهكذا ليبيتوا الخل الذي في سماعه. يعني لا حرام مش مني ولا بعضه مني وبعضه من النص ححدث الكتاب لك عند فوته. تمام. فقال اجازة خاصة وعامة لمن كان له فضل. ايوه - [00:41:28](#)

حدث الكتاب في مكان واخلا في بعض خاصة فيما فات. ايه. خلاص له ان يرويه لانه عنده فيه اجازة. فيكون الذي سمعه يحدث به ساما. والجزء الاخر قد يحدث به اجازة وهذا الذي ذكره الان وانه فان تعذر فليجبره بالاجازة. لان القاعدة دائما في الاسماع الحديث تسمع - [00:41:58](#)

ثم يعطي اجازة لجبر ما يمكن ان يعرض. لان الان بعض الطالب في اثناء السماع قد يكون نائما. فهل سمع هذا الحديث؟ لم يسمع لهذا اذا اجيز جبر ما فيه من فوق. نعم. ومنها صفة الرحلة في طلب الحديث. قال الخطيب المقصود بالرحلة في الحديث امران - [00:42:28](#)

احدهما تحصيل علو الاسناد وقدم السماع. والثاني لقاء الحفاظ والمذاكرة معهم والاستفادة منهم. اذا من انواع علوم الحديث التي على طالب ان يهتم به الرحلة. والرحلة لها هدفان اساسيان. اولا تحصيل الحديث. سمع ما لم تسمع من الاحاديث وطلب العلو - [00:42:48](#)

لانك اذا اقتصرت على علماء بلدك ستأخذ حديثهم فقط وسيفوتك حديث غيرك او غيرها من البلدان. والامر والثاني هو لقاء العلماء المتقنين المتقنين في هذه الفنون لمذاكرتهم بالمسائل العويسقة من الفن - [00:43:08](#)

ولذلك فلها اذا ميزتان ولهاذا لا يكون الرجل عالما الا بالرحلة. وما اخذ على الامام مالك انه لم يرحل لكن لما عاتب في ذلك ما لك اين كان مقيما؟ في المدينة فكان العلم يرحل اليه. كان من اهل الحجاز تقل - [00:43:28](#)

الرحلة لان علماء العالم يفدون الى مكة والى المدينة فلا يحتاجون الى الى الرحلة بخلاف اهل الانصار الاصح فيحتاجون الى الرحلة. قال واذا عزم الطالب على الرحلة فينبعي له ان لا يترك في بلده من الرواية احدا الا ويكتب عنه ما تيسر من - [00:43:48](#)

من الاحاديث وان قلت فاني سمعت بعض اصحابنا يقول آ ضيع ورقة ولا ضيع ورقة فلا تضيعن شيئا. يعني اذا كما سبق وذكرنا انه يبدأ بشيوخ بلده ثم ينتقل الى غيرهم. ومنها معرفة صفة تصنيف الحديث - [00:44:08](#)

فهو اما على الابواب الفقهية اما على الابواب الفقهية وهذه لها مسميات كما ذكرنا السنن الجوامع المصنفات فرق بينها ان السنن على الابواب الفقهية فقط ويذكر فيها احاديث الاحكام دون غيرها. اما الجوامع فهي - [00:44:28](#)

ايضا على الابواب لكن يذكر فيها آ تسمى جاما لانها تجمع ابواب الدين كلها. ولهاذا آ يوجد مثلا في التاريخ فيها السيرة فيها التفسير فيها الرقاب بينما في السنن لا تذكر الا الابواب الفقهية - [00:44:48](#)

الجوامع والسنن تذكر فيها الاحاديث المرفوعة فقط. احاديث النبي صلى الله عليه وسلم فقط. المصنفات هي ايضا مبوبة على الابواب الفقهية لكن يذكر فيها احاديث النبي صلى الله عليه وسلم وموقوفات الصحابة والتابعين - [00:45:08](#)

نعم، بان يجمع في كل باب ما يدل على حكمه اثباتا او نفيا كما فعله البخاري وغيره. واما على العلل بان يجمع في كل حال حديث طرقه واختلاف نقلته. واما على الشيوخ اما على العلل يعني بيان العلل الواردة في الحديث بجمع الطرق وبيان هل اتفق لغاته ام -

00:45:28

واما على الشيوخ بان يجمعوا حديث كل شيخ على انفراده. واما على المساند بان يجمع في ترجمة كل صحابي ما عنده. في ترجمة كل صحابي ما عنده من حديث ذلك الصحابي صحيحا كان او غير صحيح. وهذا من معنا عند ذكر المفاضلة بين السنن والمسانيد -

00:45:48

وان السنن اقوى لانهم يذكرون اصح ما في الباب. وهذا قد يرتب على الحروف وقد يرتب على القبائل يعني اسماء الصحابة فقد يرتبون على الحروف وقد يرتبون على القبائل وقد يرتبون على الاسبانية في الاسلام يتفنن اهل الحديث في ترتيبهم لكن - 00:46:08

لكن عموما المسند هو الكتاب الذي تذكر فيه احاديث كل صحابي على حدي. فيقدم بنو هاشم ثم الاقرب فالاقرب وقد يرتب على

السبق فيقدم العشرة ثم اهل الحديبية ثم من هاجر بينهما وبين الفتح ثم صاغر الصحابة - 00:46:28

هاجر بينها يعني بين الحديبية وبين الفجر. بينها وبين الفتح ثم صاغر الصحابة كابي الطفيلي ثم النساء ويبداً منهن بامهات المؤمنين.

ومن المهم ايضا معرفة اسباب الاحاديث وقد صنف في هذا النوع من المتقدمين ابو حفص العكبري - 00:46:48

وبعض شيوخ القاضية بيعلى بن الفراء. هو نفسه ابو حصن العكبري بعض بعض شيوخ القاضي ابي اعلى بن الفرا. قال الشيخ صاحب

المتن رحمة الله تعالى كان الفراغ من نظمها ليلة الثلاثاء. رابع شوال سنة اربع عشرة وثمان وثمانمائة - 00:47:08

كانت وكانت وفاة الشيخ رحمة الله تعالى ليلة العشرين من ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثمانمائة والحمد لله حمدنا حق حمدنا

وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده. سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیما كثيرا. فرغ من نسخها - 00:47:28

في اوائل فرغ من نسخها في اوائل شهر ربيع كلام الناسخ اذا بفضل الله جل وعلا هكذا تكون قد ختمنا الكتاب وصلى الله وسلم على

نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. نسأل الله ان يوفقنا للعمل بما آآ علمنا. واخر دعوانا ان - 00:47:49

الحمد لله رب العالمين. غفر الله لشيخنا ولوالديه وزوجه وذريته ومشايخه. ونفع بعلمه واتم عليه نعمه والبسه لباس الصحة والعافية

جزاه الله عنا وعن الاسلام خيرا. كان خير شيخ ادب وفهم وحفظا واتقانا وانصافا. جمعنا الله به في دار مقامته عند ملوك مقتدر -

00:48:09

صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد واله وصحبه والعالم يجعل دنيانا - 00:48:29