

الكراسي العلمية لعلماء ليبيا | شرح نظم نخبة الفكر | الشيخ نادر العمراني | الدرس : 8

نادر العمراني

الاول والعالم يجعل دنيانا بالعلم علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل لهم عقل يبني بالعلم طريقا للافضل. علماء بني قومي عرفوا تحويل يبني بالعلم طريقا للافضل قد وفق - [00:00:00](#)

علماء قد جعلوا دنيانا اجمل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد محمد وعلى اله وصحبه وسلم. هاجر يا شيخ محمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد واله - [00:00:40](#)

وصحبه اجمعين. غفر الله لشيخنا وللحاضرين والسامعين. قال الناظم رحمه الله تعالى وان يخالف وان يخالف الف الضعيف الارجح فسمي بالمعروف ما قد رجح. الا وان يكن خالف عدل من هو؟ واياكم خالف عدل من هو - [00:01:00](#)

بالحفظ والاتقان اولى منه. فما راوى الاولى هو المحفوظ والغير شاذ عند هموم الفوض هذا والغير شاذ عندهم ملفوظ. والغير شاذ عندهم ملفوظ. وان يخالف الضعيف الارجح فسم بالمعروف ما قد رجح وذلك المرجوح فهو المنكر. وليس يحتج بما يستنكر. وان وجدت راويا في الكتب - [00:01:20](#)

رفيقا للفرد اعني النسبي. فهو الذي يعرف بالمتابعة وهي لتقوية ذاك نافعة. وانتاج فتنا بمعنى هو رد. فسمه الشاهد اذ لاه عاضد. عاضد. فسميه الشاهد اذ لاه عضد. وان يأتي - [00:01:50](#)

صبر طرق الخبر. لتابع او شاهد معتبر. طيب. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. ذكر الناظم رحمه الله في الدرس - [00:02:10](#)

الماضي اه رواية زيادة الثقة وبعد ان ذكر الحديث الصحيح والحديث الصحيح بنوعيه والحسن لذاته ولغيره ايضا بنوعيه آآ تطرق الى مسألة وهي ما زاده راوي الحديث الصحيح وراوي الحديث الحسن على غيره. ما حكم ذلك؟ وذكرنا - [00:02:30](#)

في الدرس الماضي انها على ثلاثة اقسام الزيادة على ثلاثة اقسام منها ما تكون الزيادة منافية في اصل الخبر والقسم الثاني ما تكون فيه الزيادة مخالفة لاصل الخبر لكنها لا تنافيه والقسم الثالث - [00:03:00](#)

ما كانت الزيادة لا مخالفة فيها لاصل الحديث. وتعامل معاملة الحديث المستقل كما ذكر كذلك الحافظ بن حجر رحمه الله. والناظم او للشارح رحمه الله اختار غير ذلك فاختر آآ ان يسلب - [00:03:20](#)

الترجيح في الاقسام الثلاثة لان الحافظ ابن حجر رحمه الله رأى ان الزيادة المستقلة التي لا مخالفة لفت فيها لاصل الحديث هذه مقبولة مطلقة. واما القسمان الاولان وهو القسم المنافي والقسم المخالف - [00:03:40](#)

فهذه فهذان القسمان يخضعان للترجيح. ما المراد يخضعان للترجيح اي ينظر في حال الراوي الذي زاد هذه الزيادة ويقارن حاله بحال من ذكر الحديث بدون هذه الزيادة. فمن رؤي انه - [00:04:00](#)

والارجح اعتمد قوله واعتبر. فاذا كان الراوي الزائد اوثق في الوصف او اكثر عددا ممن لم يروي الزيادة قبلت الزيادة. واذا كان بالعكس من روى الزيادة اقل حفظا ممن روى الحديث بدونها او كان اقل عددا او نحو ذلك من القرائن ردت الزيادة - [00:04:20](#)

وحكم عليها بانها خطأ او نحو ذلك. وذكرنا في الدرس الماضي ان تعبير الناظم تبعا للحافظ ابن حجر قال ويقبل المزيد ممن يوثق ان لم ينافي ما رواه الاوثق. فاذا هنا صرح الحافظ بن حجر وتبعا له - [00:04:47](#)

والناظم بان الزيادة اذا كانت منافية لما رواه الاوثق فهي مردودة. بقي قسمان قسم المخالفة وقسم الزيادة المستقلة التي ليس فيها مخالفة. مفهوم هذا البيت ان كلا هذين النوعين تكون ايش؟ مقبولة مطلقا لانه قال ويقبل المزيد. اذا الاصل هو قبول الزيادة -

00:05:07

ما لم تكن منافية لمن هو اولى. فاذا الزيادة لو كانت مخالفة لمن هو اوثق مقتضى هذا الكلام تقبل ام لا تقبل والزيادة اذا كانت مستقلة من لم يذكرها كان اوثق ممن ذكرها - 00:05:38

ام لا؟ تقبل ايضا هذا ظاهر العبارة. لكنها ليست المراد. لان الحافظ ابن حجر رحمه الله يصرح بقبول الزيادة المستقلة مطلقا. اما غير ذلك سواء كانت منافية او مخالفة فانه يشترط فيها - 00:06:01

الترجيح. من هنا اه من اين يفهم هذا؟ يفهم من الابيات التي تليها. ولهذا لما قال فما روى وان يكن خالف عدل منه بالحفظ والاتقان اولى منه. هنا عبر بالمخالفة ولم يعبر - 00:06:21

المنافاة نعيد زيادة الثقة على ثلاثة مراتب. الزيادة المنافية وتعريفها او حدها هي القيادة التي يقتضي قبولها رد اصل الحديث. ومثلنا لها في الدرس الماضي بحديث هكذا كنا نقول وزيادة ما هكذا كنا نقول. فاذا قبلنا زيادة ماء اقتضى ذلك رد الحديث - 00:06:41

الاصلي النوع الثاني وهي الزيادة المخالفة التي اسميناها او وصفناها بانها تقيد الاطلاق او تخصص العموم لكنها لا منافاة بينهما. ومثلنا لها بحديث زكاة الفطر. صاعا من طعام او تمر على كل - 00:07:15

او عبد من المسلمين. الحديث بدون الزيادة مطلق. من كان له عبد فتجب وعليه زكاة الفطر سواء كان مسلما او كافرا. الزيادة الاخرى في الحديث رواية اخرى قيد من المسلمين فاخرجت الكافر - 00:07:37

ولهذا اسميناها زيادة مخالفة وليست منافية. لان الناظم قال وان يكن خالف عدل من هو؟ يعني اذا روى عدل والمقصود بالعدل هنا العدل الضابط. اذا اطلق في في مثل هذه المواطن المقصود به العدل الضابط - 00:08:02

لانه كما يقال يقال علم الجرح والتعديل. علم الجرح والتعديل ليس المقصود بالتعديل. هو الحكم على الراوي بانه عدل بمعنى مسلم عاقل بالغ سالم من المفسقات وخوارم المروءة. بل المقصود هو من تقبل روايته. من هو الراوي - 00:08:25

تقبل روايته العدل الضابط. ولهذا يسمى الجرح والتعديل. التعديل ما هو؟ هو وصف الراوي بما يقتضي قبول روايته متى تقبل رواية الراوي؟ اذا كان عدلا ضابطا. فاذا احيانا المحدثون يعبرون بلفظة العدل - 00:08:45

او التعديل عمن اجتمعت فيه الخصلتان وهما العدالة والضبط وليس المقصود العدالة وحدها. فهنا الان قال وان يكن خالف عدل يعني اذا روى راو عدل ضابط بمعنى ثقة. خالف غيره - 00:09:08

ممن هو اولى بالحفظ والاتقان منه وان يكن خالف راو عدل من هو خالف من بالحفظ والاتقان اولى منه يعني اذا خالف افمن هو احفظ منه. كلمة افعّل صيغة افعّل التفضيل - 00:09:28

ما معنى افعّل التفضيل؟ هي عقد مقارنة بين شخصين او شيئين استويا في اصل الصفة فيها. فاذا الراوي الاول حافظ متقن ام لا لما نقول فلان احفظ من فلان يقتضي انهما كلاهما حافظ. ولهذا اذا وان يكن خالف عدل - 00:09:51

تبين ان هذا العدل موصوف بابه؟ ماذا اه موصوف بالحفظ لكنه خالف من هو احفظ منه واتقن منه في الضب لما خالف غيره ممن هو اتقن منه واحفظ صرنا الان ما دام ان بينهما مخالفة لا بد ان نقبل واحد واحدا منهم - 00:10:17

ترد رواية الاخر من الذي نقبله؟ الاولى والاحفظ. طيب ماذا نحكم على رواية الاقل حفظا؟ او الاقل ثقة بالشذوذ ولهذا قال فما روى الاولى هو المحفوظ. اذا الرواية التي رواها الراوي الاكثر اتقاناً والاكثر - 00:10:45

اكثر حفظا تسمى المحفوظ. او نسميها الصواب او نسميها الصحيح والغير شاذوا عندهم ملفوظ. يعني والرواية الاخرى المخالفة للاولى يعني الاقل حفظا الاقل اتقاناً يحكم عليها بانها شاذ. ولهذا تعريف الشاذ ما هو؟ على مقتضى كلام الناظم هو الحديث الذي

00:11:09 - خالف

فيه الثقة من هو اولى منه بالحفظ والاتقان. اذا اذا الراوي العدل كما ذكرنا سابقا اعني العدل الضابط الاصل في روايته القبول او الرد

القبول لكن لما خالف من هو اولى منه دل ذلك على انه اخطأ. وهذا الخطأ يسمى - [00:11:40](#)

ما عند المحدثين شاذ لان الشاذ في اللغة هو المنفرد عن الجمهور. طيب السؤال الان هذه الكلام الناظم على رواية راوي خالف من هو احفظ منه. طيب لو كان واحد خالف جماعة ممن هم - [00:12:06](#)

متساوون معه في الحفظ. ما الحكم واحد خالف خمسة مساوين له في الضبط والاتقان شاذ ايضا ولهذا عندنا اذا الشاذ قال اهل العلم انه يلحق بالحفظ والاتقان يلحق به ايضا العدد - [00:12:26](#)

والكسرة. ولهذا القاعدة العامة ان الشاذ هو مخالفة الراوي المقبول من هو اولى منه صفة او عددا صفة يعني في الحفظ والاتقان او في آ علاقه بالشيخ او نحو ذلك من القرائن او - [00:12:47](#)

خالف من هم اكثر منه عددا. سميت الرواية الاولى بالصواب المحفوظ الصحيح وغير ذلك من عبارات الدالة على القبول والرواية الاقل حفظا الاقل اتقانا الاقل عددا تسمى الشاذ او غير المحفوظ او ليست صوابا ونحو ذلك من التعابير التي يعبر بها المحدثون -

[00:13:07](#)

طيب هذا اذا القسم الاول وهو الشاذ. وهو مخالفة المقبول والمقصود بالمقبول العدل الضابط تم الضبط او العدل خفيف الضبط يعني سواء كان اه راوي حديث الصحيح او كان راويا للحديث الحسن - [00:13:37](#)

طيب الراوي سيء الحفظ ما حكم حديثي ضعيف؟ فان خالف هذا الضعيف من هو اولى منه بالحفظ والاتقان؟ كان واشد في الرد ولا لا يعني هو حتى بدون مخالفة ما حكم روايته؟ فما بالك وقد خالف من هو اولى منه؟ ولهذا قال - [00:13:58](#)

وان يخالف الضعيف الارجح. اذا البيت الاول وان يكن خالف عدل يعني عدل ضابط خالف غيره حكمنا على روايات ممن هو اولى منه حكمنا على روايته بانها شاذة. طيب اذا - [00:14:24](#)

كان الراوي المخالف اسوأ من ذاك الاول وهو الضعيف مطلقا. خالف من هو ارجح منه سم بالمرجوح ما قد آ قسم بالمعروف ما قد رجحا. مش رجحا. قسم بالمعروف ما قد - [00:14:43](#)

رجح من ناحية المعنى كلاهما صحيح. رجحا او رجحا. لكن من حيث البيت لان الشطر الاول الارجح يناسبه ما قد رجح ما قد رجح يعني ما كان هو الاولى اذا وان يخالفوا الضعيف الارجح قسم بالمعروف ايها اللي نسميها معروفا - [00:15:03](#)

الاولى حفظا او الاقل. الاولى حفظا. طيب والمرجوح ماذا نسميه؟ المنكر. وذلك المرجوح فهو المنكر. اذا المخالفة اما ان تقع من راوي مقبول الرواية. بين قوسين مقبول الرواية من هو - [00:15:33](#)

الثقة اللي هو العدل التام الضبط او العدل خفيف الضبط. هذا اذا خالف من هو اولى منه. الرواية الراجعة نسميها المحفوظ

والمرجوحة نسميها شاذ. طيب اذا كان الراوي ضعيفا ليس عدلا ضابطا لا تام الضبط ولا - [00:15:53](#)

خفيف الضبط بل هو سيء حفظ. اذا خالف من هو اولى منه. الرواية الراجعة نسميها معروفا. والرواية المرجوحة نسميها منكرا. اذا ما الفرق بين المنكر والشاذ كلاهما راو خالف من هو اوثق منه. اذا ما الفرق بينهما؟ في - [00:16:18](#)

الراوي في رتبة الراوي المخالف ما الفرق في الحديث الشاذ الراوي المخالف هو راوي ثقة. يعني عدل ضابط او عدل تام الضبط او عدل خفيف الضبط. اما في المنكر فالراوي المخالف هو راوي ضعيف وليس ثقة - [00:16:46](#)

هذا هو الذي اختاره الحافظ ابن حجر رحمه الله في التفريق بين الشاذ والمنكر والحقيقة هذا التفريق اصطلاح جرى عليه الحافظ ابن حجر رحمه الله اما من قبله من القائمة الشاذ والمنكر - [00:17:08](#)

لهم بمعنى واحد اه ممن صرح بذلك ابن الصلاح والعراقي والزركشي ونصوص وتطبيقات القائمة دالة على ذلك علماء بني قوم عرفوا تحويل الصعب الى اسهل علماء لهم عقل يبني بالعلم طريقا للافضل. العلم ضياء - [00:17:27](#)

يجعل دنيانا بالعلم سلا ما كي نعمل علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني طيب الان ونحن نتحدث عن المخالفة اه نحتاج يعني مثلا اذا وقفت على حديث رواه راو ما ثم وجدت رواية اخرى مخالفة له - [00:18:07](#)

ما هو الشيء الذي سنبحث عنه حال الراويين وايضا ها عدد من روى كل وجه من الوجهين المختلفين صح؟ طيب ولهذا السبب الان

لما كان يتحدث عن مخالفة وعن التفرد سنبحث عن امرين. حال الراويين المتعارضين وعدد من وافق كل راو منهما - 00:18:49 لهذا السبب قال وان وجدت راويا في الكتب باسكان التاء موافقا للفرد اعني النسبي هنا الان سيتحدث الناظم رحمه الله عن ما يسمى بالاعتبار ما المقصود بالاعتبار؟ الاعتبار هو عملية البحث عن من وافق هذا الراوي في روايته - 00:19:17 يعني الاصل اذا وجدنا راويا كنا نظن انه تفرد بحديث ما. فسنبحث هل وافقه غيره ام لا؟ هذه العملية عملية البحث تسمى الاعتبار. ولهذا قال في البيت الخامس والاربعين تقدمه - 00:19:46

والاعتبار سدر طرق الخبر لتابع او شاهد معتبر. الاعتبار سبر طرق الخبر. يعني البحث عن الطرق التي روي بها هذا الخبر او هذا الحديث. الطرق ما هي الطرق الطريق الموصلة الى المتن ما هي؟ هي الاسانيد. فاذا المقصود بالاعتبار هو البحث او الكشف عن الطرق او عن - 00:20:06

التي روي بها هذا الحديث. قال لتابع طرق الخبر للبحث عن التابع والشاهد ما هو التابع؟ وما هو الشاهد؟ عرفه في البيتين الذين قبله المتابع ما هو؟ المتابع هو راوي يروي نفس الحديث الذي رواه غيره. فيقال فلان - 00:20:36 تابع فلانا في رواية هذا الحديث. مثلا لو وجدنا الامام الزهري روى حديثا لنقل عن ابن المسيب عن ابي هريرة. ووجدنا الامام مالكا روى هذا الحديث عن الزوري. فنقول هذا حديث رواه - 00:21:03

او مالك عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة هل هناك من وافق مالكا في رواية هذا الحديث عن الزهري ام لا؟ نبحث نبحث في كتب الحديث فوجدنا سفيان بن عيينة روى نفس الحديث عن الزهري عن سعيد بن - 00:21:23 المسيب عن ابي هريرة ماذا سنحكم على هذه الرواية؟ نقول سفيان بن عيينة تابع مالكا في رواية هذا الحديث عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة. فتسمى رواية ابن عيينة متابعة لمن - 00:21:48

لمالك رحمهم الله جميعا المتابعة هذه الان الصورة التي ذكرناها تابع مالكا في لفظ المتن ام لا؟ ابن عيينة وافق مالكا في متن الحديث فاسميناه متابعا. هل وافق مالكا في كامل الاسناد او في جزء منه - 00:22:08

كيف عرفت كم لانه رواه عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة اذا وافقه في الاسناد كاملا. ولهذا تسمى هذه متابعة تامة ما معنى اذا المتابعة التامة؟ المتابعة التامة هي موافقة الراوي لغيره في اسناد الحديث كاملا وفي - 00:22:32 فاذا بحثنا نرجع الى حديث ما لك عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة. اذا بحثنا عن هذا الحديث فلم نجد راويا تابع مالكا في رواية هذا الحديث عن الزهري. ماذا سنقول - 00:22:58

نقول تفرد به مالك عن الزهري. لما اكثرنا البحث وجدنا ابن عجلان روى هذا الحديث عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه بنفس المتن الذي رواه ما لك - 00:23:19

هذه الان نقول ابن عجلان تابع مالكا ام لا؟ تابعه. طيب هل هذه المتابعة في الاسناد كاملا او في جزء من الاسناد. وين الجزء؟ لانه لم يروي هذا الحديث عن الزور بل رواه - 00:23:39

عن شيخ شيخه وهو سعيد ابن المسيب. هنا الان نقول هذه متابعة قاصرة او متابعة ناقصة لمالك وهي متابعة تامة لمن؟ للزور هذا الان نسميه متابعا. ولهذا قال وان وجدت راويا في الكتب موافقا للفرد - 00:23:59

اعني النسبي. يعني راوي كنا نظنه قد تفرد بهذا الحديث. لان كيف ظنناه متفردا لاننا اول ما وقفنا على الحديث وقفنا عليه من طريقه فقط. فظننا وحسبنا انه تفرد به - 00:24:27

فبالبحث وبالكشف عن الطرق وبمراجعة دواوين السنة وجدنا راويا اخر قد وافقه وتابعه في رواية هذا الحديث. ماذا نسميه ها؟ متابع الراوي متابع والرواية متابعة. ولهذا قال فهو الذي يعرف بالمتابعة - 00:24:47

يعني اذا وجدت يا طالب العلم رواية توافق رواية من كنت تظن انه تفرد بهذا الحديث فسم تلك الرواية بايش؟ بالمتابعة. سواء كانت المتابعة تامة او ناقصة. طيب ما فائدة هذه المتابعة - 00:25:13

تقوي الحديث كيف تقويه اتت باسناد اخر ومجيب باسناد اخر يقويه اذا كانت طيب وين احنا مر هل مر بنا نظير لهذا ها كيف ونقول

لي العزيز ماشي لكن لأبي الموطن اللي دل فيه على ان ورود الحديث من طريقين يقويهم - [00:25:37](#)

وين؟ وما يكون قد اتى من طرق فانه الى الصحيح يرتقي. كيف بيرتقي؟ لان لذاتي ومحسن لذاتي ارتقى وتقوى. فاذا ما فائدة

المتابعة؟ تقوية الحديث ولهذا قال وهي لتقوية ذاك - [00:26:12](#)

نافعة اذا الرواية ورود نفس الرواية من طريق اخر يؤيد الراوي الاول هذا مقو له مقو له تنفعه تنفعه. طيب ولهذا في الشاذ وفي

المنكر قلنا ان رواية الجماعة تقدم وترجح على رواية الفرد. ولهذا اذا فما روى الاولى هو المحفوظ الاولى قلنا صفة - [00:26:33](#)

او او عددا ولهذا ناسب الناظم ان يذكر آآ مسألة المتابعات والشواهد بعدها طيب هذا هو المتابع. قال فهو الذي يعرف بالمتابعة وهي

لتقوية ذاك نافعا وان تجد متنا بمعناه ورد - [00:27:05](#)

فسمه الشاهد اذ له عضد المتابع كما ذكرنا سابقا هو آآ ان ترد رواية الحديث بنفس اللفظ يعني الالفاظ هي هي بعينها. فاذا ورد هذا

الحديث بعينه من طريق اخر بنفس اللفظ سمي - [00:27:30](#)

متابعا. احيانا يرد المعنى لكنه ليس نفسه ليس بنفس اللفظ. فهذا نسميه شاهدا ولهذا قال وان تجد متنا بمعناه ورد. بينما الاولى

موافقا للفرد يعني موافقا له في اللفظ. اما الصورة الثانية فهو موافق له في المعنى دون اللفظ. فهاء فسمه - [00:27:59](#)

شاهد اذا ما الفرق بين الشاهد والمتابع المتابع هو حديث يأتي موافق في اللفظ للرواية الاولى. طيب والشاهد؟ هو حديث او رواية

تأتي موافقة للرواية الاولى في المعنى دون اللفظ. اذا ايها اقوى في التقوية؟ المتابع - [00:28:29](#)

ماذا قال؟ فسمه الشاهد اذ له عضد. يعني قوى. سنشد عضدك باخيك. يعني سنقويك باخيك وسنقوي ايضا هذه الرواية بهذا الشأن اه

هذا الذي ذكره الناظم هو احد الواجه او احد الاقوال في التفريق بين المتابع والشاهد. هناك قول اخر - [00:28:53](#)

للتفريق بين المتابع والشاهد وهو بالنظر الى الصحابي راوي الحديث الحديث الذي ذكرناه المثال الذي ذكرناه سابقا مالك عن الزهري

عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة. لو ورد نفس الحديث من طريق اخرى عن ابي هريرة سواء باللفظ او بالمعنى - [00:29:22](#)

يسمى شاهدا يسمى متابعا. فاذا روي من طريق صحابي اخر ولو كان بنفس اللفظ تسمى شاهدا. اذا هناك في الواقع ثلاثة اقوال في

التفريق بين المتابع والشاهد القول الاول يرون ان المتابع والشاهد بمعنى واحد - [00:29:48](#)

يعني كل رواية جاءت موافقة للرواية الاولى سواء في اللفظ او في المعنى من طريق نفس الصحابي او من طريق صحابي اخر يجوز

ان تسمى متابعا متابعة ويجوز ان تسمى شاهدا - [00:30:14](#)

اذا القول الاول ان المتابع المتابع والشاهد بمعنى واحد. ما معناهما؟ هو حديث يأتي موافق حديث اخر سواء في اللفظ او في المعنى.

من طريق نفس الصحابي او من طريق صحابي اخر - [00:30:35](#)

كل هذا يسمى متابع ان شئت سمه متابع. وان شئت سمه شاهدا القول الثاني وهو الذي ذكره الناظم رحمه الله التفريق مبني على

الموافقة هل كانت في اللفظ او كانت الموافقة في المعنى بغض النظر هل رويت من طريق نفس الصحابي او من صحابي اخر؟ فلو

مثلا - [00:30:55](#)

كما سيمثل الناظم الشارع رحمه الله لو واحد مثلا روى صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته من حديث ابي هريرة ثم رواه راو اخر بلفظ لا

تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تفطروا - [00:31:25](#)

الهلال هل هذان المعنى واحد؟ من ما هو المعنى ان صيام رمضان منوط برؤية الهلال فلا نصوم حتى نراه ولا نفطر حتى نراه. طيب

اسأل الله ان يبلغنا واياكم رمضان على الخير وان يبارك لنا فيه. لكن في اللفظ - [00:31:52](#)

احدهما جاء بصيغة الامر صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته والاخر جاء بصيغة النهي. لا تصوموا حتى اترون ولا تفطروا حتى تروه؟ هل

اللفظ واحد؟ لا. ولهذا ممكن نقول هذا شاهد بناء على قول من يفرق بين اللفظ اذا كان اللفظ الحديث مروي باللفظ متابع اذا كان

مرويا - [00:32:21](#)

المعنى فهو شاهد. مع ان كلا الحديثين مروي من طريق ابن عمر الصورة القول الثالث هو التفريق بين المتابعة والشاهدة وبين المتابع

والشاهد بناء على الصحابي راوي الحديث فاذا كان الحديث مرويا من طريق نفس الصحابي ولو بالمعنى - [00:32:51](#)

سمي متابعا واذا روي من طريق صحابي اخر ولو بنفس اللفظ سمي سمي شاهد. وهذا هو القول الذي جرى عليه الحافظ ابن حجر رحمه الله في آ نزهة النظر في في الشرح. بينما في النخبة آ ظاهرة - [00:33:18](#)

لفظه يفيد ان التفريق بين الشاهد والمتابع هو ما ذكره الناظم رحمه الله وهو المبني على اللفظ او المعنى لان ففي نص النخبة يقول والفرد النسبي ان وافقه غيره فهو المتابع - [00:33:41](#)

وان وجد متن يشبهه فهو ايش؟ فهو الشاهد التعبير ان وافق غيره فهو المتابع. شو معناها وافق غيره؟ نصا. يعني في اللفظ. وان

وجد يشبهه ما معنى يشبهه؟ يعني المعنى واحد لكن اللفظ مختلف فهو ايش؟ فهو - [00:34:02](#)

الشاهد هذا تعبير الحافظ ابن حجر في نخبة الفكر. الناظم ينظم نخبة الفكر او ينظم النظر النخبة ولهذا جرى في نظمه على ما ذكره

الحافظ في النخبة. مع ان الحافظ ابن حجر في النزهة في شرحه لنخبة الفكر - [00:34:29](#)

طب اختار القول الاخر وهو ان اساس التفريق بين المتابع والشاهد هو البناء على الصحابة ولهذا قال بعدها والاعتبار سبر طرق الخبر

لتابع او شاهد معتبر. اذا هذا الية البحث او الكيفية التي توصل الباحث الى الشاهد والمتابع تسمى الاعتبار - [00:34:52](#)

اذا الاعتبار هو الهيئة التي يقوم بها الباحث او البحث الذي يجريه للكشف. هل لهذا الراوي متابع هل لهذا الراوي شاهد ام لا؟ نتيجة

الاعتبار ستؤدي الى احد ثلاثة امور. ما هي - [00:35:22](#)

عملية الاعتبار اذا اعتبرت اي حديث بحثت عن طريقه النتيجة ستكون احدى ثلاث. ما هي هذه الثلاثة ان يوجد متابع وما هو المتابع

ان يوافقه في المتن. طيب لفظا. واهل السورة الثانية الا نجد له متابعا لكن نجد له - [00:35:42](#)

وما هو الشاهد؟ موافق له في المعنى دون اللفظ. الصورة الثالثة والحالة الثالثة الا تجد له لا متابع ولا شاهد فتحكم عليه انه فرد

طيب على القول الثاني لان الشيخ ذكر لنا التحليل بناء على الرأي من يفرق بين المتابع والشاهد بناء على اتحاد اللفظ - [00:36:12](#)

المعنى او الاتحاد في المعنى فقط. نريد شخصا اخر يحلل لنا الاحوال الثلاثة بناء على القول الاخر في التفريق بين المتابع والشاب ها

اتفاق الصحابة. يعني اذا الصورة الاولى ان نجد نفس لهذا الحديث رواية اخرى من طريق نفس الصحابي فنسميه - [00:36:42](#)

متابعة. الصورة الثانية لا نجد الحديث من طريق هذا الصحابي وانما نجده من طريق صحابي اخر نسميه شاهدا. الصورة الثالثة لا

نجد من يروي هذا الحديث لا من طريق نفس الصحابي ولا من طريق - [00:37:08](#)

صحابي غيره فماذا نسميه؟ هذا حديث فرد. ما علاقة هذا الكلام بزيادة الثقة وبالشاذ وبالمكرر ما الجواب الحكم على الحديث

بالشذوذ او بالنكارة او بقبول الزيادة من عدمها مبني على عدد الرواة - [00:37:28](#)

قال هؤلاء الرواة الذين رووا هذه الزيادة. ولهذا قال الناظم والاعتبار سبر طرق الخبر لتابع او شاهد معتبر. ما معنى معتبر؟ لان هناك

بعض الرواد لا يعتبرون ولا يفيدون بعض الرواة يعني مسلا لو رواية ما لك هذه التي ذكرناها ما لك عن الزهري عن سعيد ابن المسيب

عن ابي هريرة. فوجدنا - [00:37:57](#)

محمد ابن سعيد المصلوب روى هذا الحديث بعينه بلفظه ومعناه عن الزهر عن سعيد بن المسيب عن عن ابي هريرة هل هذا متابع ولا

شاهد؟ بنفس اللفظ ومن طريق نفس الصحابي. متابع لكن هل هو - [00:38:27](#)

لا لان محمد بن سعيد المصلوب كذاب ورواية الكذاب هل تنفعنا شيئا؟ وجودها وعدمها سواء الراوي المتروك هل تنفع روايته؟ لا.

ولهذا قال الناظم رحمه الله لتابع او شاهد معتبر يعني من كان ينفع. من هو الراوي اللي ينفع؟ الضعيف يسير الضعف. يعني كان يكون

سيئا - [00:38:47](#)

كان يكون مدلسا ونحو ذلك من الصور التي ستأتي معنا في قول اه الناظم رحمه الله في البيت في الخامس والثمانين هذا التفسير

لمعتبر في البيت الخامس والثمانين يقول وان تجد معتبرا قد تابع - [00:39:17](#)

شخصا غدا التدليس منه واقعا. هنا يتحدث عن المتابع المعتبر. من هو هذا الراوي المتابع المعتبر؟ غدا شخصا غدا التدليس منه

واقعا؟ او من يكون حفظه قد ساء؟ او الذي الارسال منه جاء. او من - [00:39:46](#)

حاله قد جهل فاحكم بحسن ما له قد نقل. يعني اذا الراوي المعتبر الذي تنفع متابعته هو ان يكون فيه ضعف يسير. من هو الراوي

الضعف اليسير؟ سيء الحفظ. مجهول الحال. المدلس الراوي - 00:40:06

مختلط ونحوهم من الرواة الخفيف الضعف. اما ان يكون راويا كذابا او متهم بالكذب. او متروكا او فاحش الخطأ او مغفلا او نحو

ذلك من العبارات التي تدل على ان هذا الراوي ضعيف - 00:40:26

كن جدا فهذا يسمى متابع يسمى لكن متابعته لا تنفع ولهذا لا يعتبر بها عند ذكر الطرق لانها لا ترقى بالحديث الى الحسن اذا كان

ضعيفا ولا ترقى به الى الصحيح اذا كان حسنا - 00:40:46

صاحبه الاول والعالم يجعل دنيانا بالعين سلاما كي نعمل. علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني

بالعلم طريقا العلم ضياء المستقبل والعالم صاحبه الاول والعالم يجعل - 00:41:17

علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى علماء لهم عقل يبني بالعلم طريقا للافضل. قال الشارح رحمه الله تعالى اذا خالف عدل ثقة

من هو اولى منه بالحفظ والاتقان لمزيد ضبط او لكثرة عدد سواء خالفه في السند او في - 00:41:47

متن سمي. اذا تلاحظون زاد الشارح ثقة. قال اذا خالف عدل ثقة فاضاف الى العدل ليس مجرد العدالة بل المقصود ايضا الضبط معها.

من هو اولى منه بالحفظ والاتقان؟ من اين - 00:42:19

حين جاء الشارح بلفظة الثقة اللي هي تدل على الحفظ والضبط والاتقان. نقول من احد امرين اما من قول بان المحدثين يستخدمون

لفظة التعديل احيانا في حق من جمع بين الامرين او نقول عجز البيت - 00:42:37

دل على ذلك باستعماله لصيغة افعل التفضيل المقتضية اتصاف الراويين بهذه اصل المخالفة هذه التي تحدث عنها الناظم احيانا تقع

في الاسناد وحيانا تقع في المد. يعني قوي يخالف غيره اما في الاسناد واما في المد - 00:42:57

نعم. وما رواه غيره بالشاذ فالشاذ ما رواه المقبول مخالفا لمن فوقه في الحفظ والاتقان. تعريف الشاذ ما رواه المقبول. لماذا لم يعبر

بي ما رواه الثقة او ما رواه الضابط او ما رواه تام الضبط - 00:43:23

اه لانه يشمل تام الضبط وخفيف الضبط. فما رواه المقبول يعني راوي الحديث الصحيح راوي الحديث الحسن لان المقبول كم قسم

ها؟ قسمان ما هما صحيح حسن من يزيد؟ الراوي المقبول كم قسمة - 00:43:45

لا لا كم قسم؟ العدد نبني صحيح حسن لا نبنيهم اكثر اربعة وهي صحيح لذاته ولغيره وحسن لذاته وحسن لغيره ما رواه المقبول

مخالفا لمن فوقه يعني اعلى منه اكثر منه في الحفظ والاتقان فهذا يسمى - 00:44:08

الشاب ونحن اضفنا اليه اللي يخالف من هو اولى منه في الحفظ او اولى منه في العدد. ولهذا اذا الشاذ هو ما رواه المقبول مخالفا

لمن هو واولى منه صفة اللي هي الحفظ والاتقان او عددا - 00:44:33

وذكرنا ان التفريق هذا تقييد بالمقبول ورأي الحافظ ابن حجر اما غيره فيرى ان الشاذ والمنكر بمعنى واحد فيكون التعريف ما رواه

الراوي مخالف الراوي مطلقا سواء كان مقبولا او غير مقبول فيدخل الراوي - 00:44:55

تم الضبط والخفيف الضبط والضعيف ايضا مثال المخالفة في الاسناد مثال المخالفة في الاسناد ما رواه الحاكم وصححه والترمذي

والنسائي وابن ماجة من طريق ابن عيينة ان رجلا توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه.

رواه ابن عيينة - 00:45:15

عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس موصولا. طيب هذه الرواية الاولى سفيان بن عيينة روى هذا الحديث عن عمرو بن في

نار عن عوسجة عن ابن عباس موصولا يعني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم. وتابعه - 00:45:41

تابعه ابن جريج وغيره. تابعه ابن جريج وغيره. ما معنى تابعه في من؟ يعني ابن جريج رواه عمن عن عن ابن عيينة ولا عن عمرو بن

دينار عن عمرو بن دينار هو تابع ابن عيينة متابعة تامة ولا قاصرة؟ تامة لانه وافقه في كل اسناد. وافق - 00:46:01

تابعه ابن جريج وغيره. هذا نعم. ورواه حماد بن بن زيد عن عمرو بن اوسجي عن عمر عن عوسجة عن عمر عن عوسجة ولم يذكر ابن

عباس. ولم يذكر ابن عباس يعني صار الحديث رواه حماد ابن - 00:46:27

زيد عن عمرو بن دينار عن عوسجة عمن عن النبي صلى الله عليه وسلم. فلم يذكر ابن عباس في الاسناد. طيب عاوزه اتابع ليس

صحابيا فعلى هذا ما اضافهُ التابعي الى النبي صلى الله - 00:46:47

مرسلا فاذا الرواية الاولى اللي هي رواية سفيان بن عيينة وابن جريج موصولة. ورواية حماد بن زيد مرسلا. اذا فيه خلاف بينهما نقول

حماد بن زيد رواه مرسلا وسفيان بن عيينة وابن جريج رووه موصولا. طيب - 00:47:09

الان راوي خالف غيره. كيف نتصرف؟ ننظر في حال الرواية عدد الرواية هذه القاعدة طيب في العدد الان ايهما اكثر لانه تابعه ابن

جريح فصاروا اثنان وغيره ايضا قال منهم حماد ابن ابن سلمة. وحماد ابن - 00:47:34

تزايد انفرد برواية هذا الحديث مرسلا. طيب وحالهم؟ كلهم ثقات. يقول ابو حاتم قال ابو حاتم يعني الرازي المحفوظ حديث ابن

عويينة. المحفوظ حديث ابن عيينة. فما روى الاولى هو المحفوظ - 00:48:04

اذا رواية ابن عيينة اولى. وتابعه محمد ابن المسلم. يعني اذا كم صاروا اذا الرواية؟ ثلاثة. ابن وابن عيينة محمد ابن مسلم. وقصر حماد

بن زيد مع انه ثقة فحماد فحماد من اهل العدالة والضبط. ومع ذلك رجح ابو حاتم حديث ابن عيينة لكثرة روايته - 00:48:24

هذا الان مثال لترجيح العدد. مع ان الناظم لما ذكرنا التعريف قال فما روى وان يكن خالف عدل منه بالحفظ والاتقان. هذا مش

بالحفظ والاتقان هذا في العدد. كما ذكرنا ان من هو اولى منه صفة او - 00:48:54

او عدد نعم. هذا المثال للمخالفة في الاسناد ولا في المتن؟ في الاسناد. نعم. ومثالها في المثني. طيب هذا الان زيادة ولا مش زيادة

زيادة المخالفة لان المخالفة اما ان تكون بالزيادة او بالنقصان او بالبدال. ابدال لفظ بدل لفظ. هذا الان - 00:49:14

قبلت الزيادة او ردت لماذا قبلت للعدد ايوه تمام ومثالها في المد ومثالها في المتن ما رواه ابو داود والترمذي من حديث عبدالواحد

ابن زياد عن الاعمش عن ابي صالح - 00:49:40

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع على يمينه

فليضطجع على يمينه. رواه بصيغة الامر. قال البيهقي قال البيهقي خالف عبد الواحد العدد - 00:49:57

الكثير في هذا العدد الكثير ممن رواه عن الاعمش. يعني رواه جماعة كثيرة من اصحاب الاعمش فان الناس فان الناس انما رووه من

فعل النبي صلى الله عليه وسلم لا من قوله. من فعل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:17

يعني رووه عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتي الفجر

اضطجع على يمينه. ما الفرق بينهما - 00:50:37

واحد حكاية فهم. والآخر حكاية قول بصيغة الامر. طيب ما الفرق الفقهي بينهما صيغة الامر دالة على الوجوب وانفرد عبد

الواحد من بين ثقات اصحاب الاعمش بهذا اللفظ. طيب هذه المخالفة زيادة ولا ما فيهاش زيادة - 00:50:55

زيادة ايش؟ ها؟ هي امر حكم لكن الزيادة في الالفاظ هذه ليست زيادة هذا قلنا المخالفة احيانا تكون بالزيادة او بالنقصان واحيانا

بالبدال هو غير بدل صيغة الفعل جاء بصيغة الامر - 00:51:20

هذا يحكى اذا على رواية عبدالواحد بن زياد بان شاذة لماذا؟ لمخالفته من هو اولى منه بالحفظ والاتقان وهم العدد او الجماعة. نعم

هذا مثال الان للمخالفة في المتن والراوي المخالف ثقة خالف من هو اولى منه فحكم على رواية عبدالواحد - 00:51:41

بانها شاذة. نعم. قال رحمه الله وان يخالف الضعيف الارجح فسم بالمعروف ما قد رجحا وذاك المرجوح وذلك المرجوح فهو المنكر

وليس يحتج بما يستنكر. قال الشارح رحمه الله اذا روى الضعيف - 00:52:06

اذا روى الضعيف حديثا وخالف في اسناده او متنه من هو ارجح منه اي راجح عليه. لكونه احسن منه قال فما رواه الراجح يسمى

بالمعروف. وما رواه الضعيف المرجوح يسمى بالمنكر. وهذا سواء مثل الشاذ الفرق - 00:52:27

بينهما في حال الراوي المنفرد او المخالف. ولهذا قال وقد تبين. وقد تبين ان النسبة بين الشاذ والمنكر تباع تبين. تبين كلي. تبين

كلي. يعني الشاذ غير المنكر. المنكر. لان الشاذ ما خالف فيه - 00:52:47

الثقة من هو اولى منه. اللي هو المقبول. واما المنكر فما خالف فيه الضعيف من هو اولى منه. وكما ذكرنا هذا الحافظ ابن حجر والا

فالجهور على التسوية بينهما. نعم. لا تساو ولا عموم ولا ولا خصوص. ولا - 00:53:07

وخصوص مطلق او من وجه. لان الشاذ كما عرفت لا يصدق على شيء من افراد المنكر. لان الشاذ غير المنكر تماما كما ان المنكر كما ان المنكر لا يصدق على شيء من افراد الشاذ لان الشاذ من رواية المقبول والمنكر من رواية - [00:53:27](#)

رواية المقبول والمنكر من رواية الضعيف. مثال المعروف والمنكر ما رواه ابو حاتم في العلل من طريق حبيب بن حبيب. حبيب بن حبيب وهو اخو حمزة ابن حبيب الزيات المقرئ عن ابي اسحاق عن العين عن العيزاري ابن - [00:53:47](#)

عن ابن عباس مرفوعا من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج وصام وقرأ الضيف دخل الجنة. قال ابو حاتم حديث حبيب هذا منكر والمعروف من الثقات روايته عن ابي اسحاق موقوفا. يعني الان حبيب - [00:54:07](#)

هذا روى هذا الحديث من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعا. بينما الصواب انه من قول ابن عباس لنفسه موقوفا عليه رضي الله عنه وارضاه. فالمخالفة في الاسناد ولا في المد؟ في الاسناد. هذا رواه مرفوعا والجماعة رواه - [00:54:27](#)

موقوفا عنه. وحبيب هذا ثقة ولا ضعيف؟ ضعيف. حبيب هذا ضعيف. ولهذا حبيب هذا ضعيف فهو ضعيف خالف من هو اولى منه فحكم ابو حاتم على رواية حبيبنا هذا بانها من كرة. نعم. وحبيب اول - [00:54:47](#)

صيغة التصغير والثاني والثالث بصيغة التكبير. يعني حبيب ابن حبيب وهو اخو حمزة ابن حبيب نعم. والايذار بالعين المهمة. نعم. قال الاعتبار في المتابعات والشواهد المتابعة بفتح موحدة بعد الالف مصدر ميمي لتابعه تباعا. وفي الاصطلاح وجدان وجدان - [00:55:07](#)

وجدان راو بضم الواو. وجدان راو غير صحابي موافق. لراوي ظن انه فرد قلنا انه فرد نسبي يعني وجدان يعني ان تجد راو غير الصحابي موافقا لراو كنا نظن وانه تفرد او موافق لشيخه او موافق لشيخ لشيخه سواء في لفظ ما رواه او - [00:55:37](#)

معناه اذا الان الشرح المتابع هنا الان هذه المتابعة شملت الطابعة التامة والمتابعة القاصرة لانه قال وجدان راوي موافق له اذا وافق الراوي سميت تامة واوفي شيخي او لشيخه. يعني وجد موافقا لشيخه او شيخ شيخه او من فوقه - [00:56:07](#)

هذه تسمى متابعة قاصرة او ناقصة. في لفظ ما رواه او في معناه. يعني على اي رأي ذهب من يفرق بين المتابع والشاهد على اساس الصحابة. لانه قال سواء في اللفظ او في المعنى - [00:56:37](#)

طيب وتنقسم الى تامة وهي الموافقة لنفس الراوي والى قاصرة وهي الموافقة لشيخه او شيخ شيخه وهي باقسامها تكسب تكسب قوة تكسب قوة في الفرد المتابع ونفعا فيه. طيب اه - [00:56:57](#)

نقف هنا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. العلم ضياء المستقبل الاول والعالم يجعل دنيانا بالعين سلاما كي نعمل علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني بالعلم - [00:57:17](#)

علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل علماء لهم عقل يبني بالعلم طريقا للافضل قد وفق ربي علماء قد جعلوا دنيانا اجمل. العلم ضياء المستقبل والعالم صاحبه الاول والعالم - [00:57:47](#)

اجعلوا دنيانا بالعلم سلاما كي نعمل. علماء بني قومي عرفوا تحويل - [00:58:17](#)