

الكناية: تعريفها وأنواعها الثلاثة: الكناية عن صفة، والكناية عن موصوف، والكناية عن نسبة

أنس عزت

ان شاء الله. نعم سنبدأ بالمثال الاول عندكم. عندك المثال الام. فيما يريد. قالوا المتنبي في وقية شيخ الدولة نعم. فمساهم ووسطهم

وحرير وصبحهم وبسطهم التراب. ومن في كفه منهم - [00:00:00](#)

قناة منهم خضار. يا سلام! طيب. فمساهم وبسطهم حرير. هل هنا هل هناك من كناية يا استاذ؟ طبعا كناية عن ايش؟ اذا كان فلان

بسط بيته بسط بيته من الحرير. كناية عن ايش؟ تماما عن الغنى والعز - [00:00:20](#)

اليس كذلك؟ الان اذا اول شيء قبل ان تحكم قل هو كناية عن ايش قل كناية عن الغنى او العز؟ اذا هذا وصف او ذات؟ اذا وصف

فلذلك هي كناية عن صفة. كناية عن صفة العز فمساهم وبسطه حرير. اي عندما اتى عليهم سيف الدولة - [00:00:40](#)

مساء كانوا في عزة. وانتهى من قتالهم فصاروا فيه ذل وهوان. ولذلك وصبحهم وبسطهم تراب لا كناية عن ايش؟ الحمد لله عن صفة

وهي؟ الذل والمهانة. بالضبط. فكناية عن الصفة وهي - [00:01:00](#)

نعم. طيب نعم استاذ البيت الثاني. ومن في كفه منهم قناة ما القناة؟ وبسطهما تراب. كناية عن الذل. تمام. كذلك بس هو متراكمة

يعني ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خطابه. من في كفه منهم قناة ما القناة؟ الروح. طيب من الذي في العادة يكون في

كفه القناة؟ الرجل ام المرأة - [00:01:20](#)

الرجل الرجل كان عما اذا؟ موصوف. عن الرجل والرجل ذات او وصف. الموصوف ذات واذا كناية عن موصوفة هو الرجل. ومن في

كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خطابه صارت واضحة. من الذي يكون في كفه الخضاب والحناء في العادة؟ المرأة فكان -

[00:01:40](#)

عن المرأة بصفاتها. نعم. فاذا كناية عن موصوف. اذا في البيت الاول عندنا كنايتان عن صفتين عن العز في الشطر الاول والذل في

الشطر الثاني وفي البيت الثاني كناية عن موصوف عن الرجل في الشوط الاول والمرأة في الشوط الثاني. نعم استاذ تفضل -

[00:02:00](#)

او من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين؟ كده يعني ماذا؟ عن المرأة. ذكر الصفات وحدث الموصوف عن موصوف وهو

المرأة. نعم. تفضل. كبرت سنك وجاءك نعم. ما النذير؟ الشيب. كنى عن الشيب بايش؟ بصفته. فاذا هو كناية عن - [00:02:20](#)

موصوف حذف الموصوف هو الشيب وذكر صفته. جاءك النذير. لاحظ على بديع هذه الكناية. الكناية كما قلنا تذكر لك شيء ببرهان

يعني انتبه فانك قد اقتربت من الموت. هل هذا افضل ان تقول جاءك النذير او تقول جاءك الشيب؟ قد تقول فلان جاءك الشيء -

[00:02:50](#)

عن القضية فيغفل انه قد اقترب اجله. قل وجاءك النذير. نعم هذا نذير الرحيل فانتبه. نعم. بايجاز طبعا انجاز كيف يعني الشيء هو

عموم لغة العرب. طبعا اذا اردت ان تفصلها على ايجاز القصر وايجاز الحذف فلا تستطيع ذلك - [00:03:10](#)

لكن نعم الكناية لون من الوان الايجاز بالمعنى العام. بالمعنى العام. نعم. بلا شك. طيب نعم ما رأيك؟ كناية عامة ما رأيك عن نسبة

اليمن اليه بدل ان يقول هو يا من قال اليمن يتبع ظله - [00:03:40](#)

اليمن يتبع ظله. فنسب بالظبط. الصفة ما هي؟ اليمن. الموصوف ما هو الضمير الهاء اليمني يتبع ظله. فالصفة والموصوف مذكوران.

لكنه كناية عن نسبة اليمن اليه. وكذلك المجد يمشي في ركابه - [00:04:10](#)

كناية عن نسبة المجد اليه. كناية عن نسبة المجد اليه. طيب. الخامس. صلى الله عليه وسلم يدا تزرعوهم. نعم. فكانت تزرعهن موتى
زوجه زينب بالصدقة. اذا فكانت اذا قلت زوجه فتقول - [00:04:30](#)

فكانت اسرعهن. خبر كان مقدم وزوجه اسم كان مؤخر. او فكانت اسرعوهن موتا زوجه لطول يدها بالصدقة. اطولكن يدا كناية عن
ماذا؟ تصدق. لا ما شاء الله. ما رأيك؟ طبعاً. يعني كرم - [00:04:50](#)

التصدق وكثرة التصدق وصف او ذات. وصف فلذلك هو كناية عن صفة. نعم. الان يا اخوة هل يمكن ان يراد هنا المعنى الحقيقي؟
نحن قلنا الكناية لفظ اريد به لازموا معناه مع جواز ارادة المعنى الحقيقي. هل هنا يراد المعنى الحقيقي؟ هل قلنا يا اخوة؟ عندما

يقول فلان كثير الرماة - [00:05:10](#)

مممكن ان يكون ايش؟ فعلاً كثير الرماة. هو كريم. وممكن ان يكون قد استعان بالحطب او الفحم الى اخره حتى يطبخ. فيكون كثير
الرماة المعنى الحقيقي يمكن ان يراد. القصد هو لازم المعنى كما قلناه والكرم. وكذلك عندما نقول فلانة نؤوم الضحى. انا ماذا اقصد؟

ما المعنى الذي اقصده - [00:05:30](#)

مممكن انها ايش؟ متنعمة. متنعمة. قد اكون اقصد فقط متنعمة وهي لا تنام الى الضحى. فكملت عن صفة تنعمها بايش بنومها الى
الضحى. قد يكون مرادها انها ايضا تنام الى الضحى. وقد يكون اصلاً انها لا تنام الى الضحى. لكن انا عبرت عن تنعمها بماذا - [00:05:50](#)
نومها الى الضحى لازم المعنى. الان يا اخوة في قولي هنا اطولكن يدا هل يمكن ان يراد المعنى الحقيقي؟ يعني هي التي يدها اطول
هي التي ستلحق بالنبي صلى الله عليه وسلم لا. اذا هنا لا يراد المعنى الحقيقي ابداً. وانما فقط لازم المعنى. فلننتبه في الكناية قد -

[00:06:10](#)

يكون المعنى الحقيقي مراداً وقد يكون غير مراد. هنا في المثال غير مراد. ليس مراداً انها التي يدها الطولى هي التي ستكون اسرع
لحاقاً به صلى الله عليه وسلم. نعم. فلان نقي الثوب طاهر الذيل. ما رأيك - [00:06:30](#)

نسبة ايش؟ اصبر عليها. نسبة او ماذا طيب نسبة ماذا؟ الكنائس. هاي هون يعني ما الصفة التي ذكرها الثوب نقاء الثوب يعني هل
يريد به هذا المعنى؟ ام يريد معنى اخر؟ نقاء الثوب في العادة يستعمل لماذا - [00:06:50](#)

النقي الثوب طاهر الزيت. العفة تماماً. الان صفة العفة يا اخوة هل هي مذكورة؟ لا. فاذا هذا كناية عن نسبة او صفة هو معك حق في
البداية الانسان ربما يزلق فيها. يقول واضح. لا. لكن هنا الصفة غير مذكورة. وهي ايش؟ العفة. اي انه عفيف - [00:07:20](#)

يقولون فلان نقي السوس كناية عن صفة عفته. ولذلك كما وهكذا. ولذلك هذه كناية عن ايش؟ الصفات. نفس الكلام يكون بها عن
ايش؟ عن العفة. لا. نعم. لا لاً هو فلان قال فلان ما رأيك؟ هذه تحتاج الى معرفة عادات العرب القولية - [00:07:40](#)

في شيء في اللغة العربية اسمه العادات القولية. هلاً القفا معروف دبر دبر الانسان. وكانت العرب تزعم ان فلانا اذا كان قفاه ايضا فهو
غبي عسى الله الجميع. هكذا يزعمون. هو زعم طبعاً يعني ليس ربما. نعم. بين الغباء والعرب - [00:08:10](#)

هو الاستاذ هنا حاول ان يأتي لنا اه اذا كناية عن ايش؟ عن قلة في الفهم والبلادة كناية عن البلادة وقلة الفهم فهذا ايش؟ يقولون عنه
فلان عريض القفا. يثنون به عن صفة وهي البلادة - [00:08:30](#)

وقلة الفهم اعز الله الجميع. نعم. هكذا يزعم العرب. قلة الهم يا جماعة. لكسر نعم لكثرة الجلوس. لماذا بالضبط نعم طيب نعم بعدهم
حسن عندك الانسان من عجب. هلاً لاحظ الانسان والعجلة كلاهما مذكور. اليس كذلك؟ نعم. الانسان الموصوف - [00:08:50](#)

والعجلة وهي صفة. عن نسبة ماذا؟ العجلة اليه الانسان كناية عن نسبة صفة العجلة اليه. فبدلاً من ان يقل لاحظ ان يقول الانسان
عجول. قال خلق الانسان من عجل خلق الانسان من عجل. اي لكثرة عجلته فكأنه خلق من هذا الشيء. نعم. وهذا من بدائع التعبير في

العربية - [00:09:20](#)

عجلته فكأنه خلق من هذا الشيء. نعم. وعلى هذا فسر المحققون آآ الحديث الشريف ان المرأة خلقت من ضلع. اي لكثرة اعوجاجها
فكأنها خلقت من ايش من الضلع هذا على قول المحققين. والدليل على ذلك الرواية الاخرى ان المرأة خلقت من شيء كالضلع -

ان المرأة كالضلع لن تستقيم لك على طريقها. فلذلك هنا كالضلع صرح بالتشبيه. فلذلك لا يراد به اصله. نعم طبعاً الدعاء على اعوجاج الضلع كما هو معروف معوج. فتح اللام؟ ضلع نعم هذا الاصل فينا؟ ضلع خطأ. ضلع - 00:10:20

يصح ما كان تسكن عينه تسكين العين الجائز لكن هو ضلع. نعم. الان فان المرأة خلقت من ضلع فسره المحققون ابو حيان رحمه الله صاحب البحر المحيط بان المراد بذلك المبالغة في العوج. ولا ولم تخلق هي من - 00:10:40

ضلع ادم عليه السلام الكلام طبعاً الكلام فيه طويل. وانما خلقت من الطينة التي خلق منها ادم. من المادة التي خلق منها ادم. ومن اراد الاستزادة فليرجع الى تفسيره والى - 00:11:00

في تفسير القرآن الكريم. تفسير هذا قول ابي حيان نعم. قول ابي حيان ايه لكن صرح بالتشويه في رواية اخرى من من شيء كالضلع. او ان المرأة كالضلع. فصرح بالتشبيه ها هنا - 00:11:10

نفس الرواية هي من ضلع اعوج تنتم الرواية. وفي رواية اخرى يصرح بالتشبيه مما يدل على انها لم تخلق من ضلع حقيقة من ضلع ادم حقيقة. مسألة على كل حال هي مسألة خلافية. نعم. نعم. خلق - 00:11:30

الانسان من عجل اذا كناية عن ايش؟ عن نسبة العجلة اليه. بعدها بعد هذا المثال وهذه الاية؟ نعم استاذ. عندكم؟ الحمد لله جاءت امرأة فقيرة الى بعض الجيران فقالت اشكو اليك قلة الفيران في بيتي. وقال ما احسن هذه الكنائس؟ يا سلام! اشكو اليك -

00:11:50

كم؟ قلة الفيران في بيته. نعم. الفئران يعني. جائز. ابدأ بالهمزة جائز. الهمزة الساكنة وقبل الكسر يجوز ان تبدلها. نعم. نعم. قال املأوا بيتها. مسمى. كناية عن ماذا؟ نسبة. لأ - 00:12:10

يعني الفقر. عن الفقر. بالضبط. وهي عن صفة. كناية عن صفة الفقر. فلاحظ ما ما اجمل هذه الكناية. لاحظ كيف تسعفك العربية في كل موقف تريده هي عندها حياء لا تريد ان تصرح بالفقر. قالت اشكو اليك قلة الفيران في بيتي. ان فهمت ولم تفهم خلاص حسبي

الله - 00:12:30

فقال ما احسن هذه الكناية؟ املأوا بيتها خبزا وسمنة. نعم. نعم العاشر نعم. تفضل يا استاذ عن عاتقه ولكن يسير الجود حيث يسير. نعم. كناية الكرام لأ هلا استاذ هذه العصا حمل العصا في العادة يكون متى؟ عواما. سابقا طبعا سابقا سابقا. هذا القتال. في

الاسفار - 00:12:50

في الاسفار يحملون ايش؟ عصيهم ويضعون عليها ما يتزودون به من طعام وشراب. تمام؟ فيحملون العصي فاذا حمل العصا كناية عن ايش؟ عن كثرة السفر. فلان لا يضع العصا عن عاتقه. اذا هو ايش؟ دائم الاسفار - 00:13:20

دائم الاسفار. فهذا كناية عن ماذا؟ عن ماذا؟ عن صفة وهي؟ كثرة السفر. كثرة السفر. نعم وقلنا هذا احيانا بعض التراكيب لا تسعفك فيه اللغة فقط. لا يسعفك لا يسعفك فيه اللفظ وانما عاداك - 00:13:40

العرب القولية والفعلية. الان العادات تغيرت كما قال الاستاذ مثل العمل لا هو عندكم في الاصل حمل العصا يكون في الاسفار نعم. طيب. ولكن يسير الجود حيث يسير. هذه سهلة. يسير الجود حيث يسير - 00:14:00

ماذا؟ هو موجود الموصوف والصفة موجودة وهي الجود. فاذا هو كناية عن نسبة الجود اليه. طيب - 00:14:20