

اللحن والخطأ في قراءة الفاتحة.. حكمه ومثاله II فضيلة الشيخ

عبد العزيز الراجحي

عبد العزيز الراجحي

واذا دخل في قراءة الفاتحة فله حالة الاولى ان يكون لحنا يحيل المعنى. فهذا تبطل الصلاة لابد ان يأتي بها صحة الخطأ ولا تطلب الصلاة اللحن الذي يحيل المعنى - [00:00:00](#)

مثال ذلك مثال المعنى لو قال شخص ايها تعبد ايها خطاب الانثى ترد عليه تقول ايها وهو يقرأ الامام قال ايها قل ايها اذا عدلها قرأها صحيح واستمر اذا استمر واياها ما صحت الصلاة - [00:00:19](#)

تلف المعنى غير المعنى خطاب الانثى ايها وكذلك اذا قال اهدنا الصراط المستقيم اهدنا من الهداية واهدنا من الهدية قال اهدي رسول الله ترد عليه تقول اهدنا فاذا قال اهدنا قل انعمت ما صحت الصلاة - [00:00:39](#)
تغير المعنى ما عدل ومثاله ايضا صراط الذين انعمت عليهم لو قال انعمت عليهم نسب النعمة اليه هو. الله هو المنعم. قال انعمت عليهم. ارجع يقول انعمت قد انعمت قال انعمت قل انعمت فان عدل الحمد لله. وان استمر على الخطأ ما صحت الصلاة - [00:01:00](#)

لابد من الانتباه لهذا اما اللحن الذي لا يوحى المعنى فهذا لا يبطل الصلاة مثل يقول الحمد لله رب العالمين او قال صراط الذي انعمت عليه هب او قف ذلك يوم الدين هذا لحم لكن لا يخير المعنى. لكن ما ينبغي للانسان ان يلحن ولو يكون امام للناس. الامام ينبغي ان يكون يضبط - [00:01:21](#)
قراءة الفاتحة - [00:01:45](#)