

# اللقاء الأخير 201 مجلس ختم شرح كتاب: حسن المدد (للجعبري،

بعد عشاء السبت: 3202-21-5441هـ، 9 ديسمبر 2023م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحابه اجمعين. ارحب بكم ايها الاخوة في جلسة ختم كتاب - 00:00:00

حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري بعد عشاء السبت خمسة وعشرين الاول الخامس لعام الف واربعئة وخمسة واربعين الموافق للتاسع في شهر ديسمبر الثاني عشر لعام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية - 00:00:24

تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولادله ولمشايخه ولجميع الحاضرين والسامعين والمسلمين اللهم امين. وباسانيدكم الى المؤلف رحمه الله الامام برهان الدين - 00:00:45

ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى. في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد. قال رحمه الله حرف الذال خمسة الاف وستمائة وثمانية وتسعون طيب نحن في اخر الكتاب يذكر المؤلف رضوان الله عليه بابا خاصا بعد الحروف الهجائية الموجودة في المصحف - 00:01:05

وقلنا ان الفارق بينها وبين المذكور في حواشي السور في عدد الحروف وعدد الكلمات ان عدد الكلمات والحوروف معلومة المذاهب بمعنى انه لنا فيها نقلين او نقلان نقل عطاء ابن يسار وعليه عامه كتب اهل العدد ونقل - 00:01:30

كتبت الحاجاج وعليه طائفة منهم الكتاب المنسوب للفراء كتاب ابي العباس محمد ابن يعقوب المعدل عدد اهل القرآن على مذهب اهل البصرة وهو ناقل عن المعدل والكتاب المنسوب لابي عشر الطبرى الجامع في القراءات العشر - 00:01:54

هذه الكتب الاربعة تنقل عدد كتبت الحاجاج في عدد كلمات واحرف السور لكن الحروف الهجائية لا نستطيع التمييز ليس عندنا عن الائمة نقل يميزها الا ما اوردته الامام ابن عبد الكافي في كتابه - 00:02:24

قال حدثنا ابو علي الفارسي قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا ابو عبد الله محمد ابن احمد ابن بطة الاصفهاني قال وجدت في كتاب ابي ان الحاجاج ابن يوسف امر ابو عمرو ابن العلاء - 00:02:41

سلیمان الاعمش وغيره من الائمة رضوان الله عليهم ان يعد القرآن فاخصوه. قال احصوا سور القرآن وايات القرآن وحروف القرآن وحزبه انه اول عمل للتحزيب هو من عمل الحجة ليس التحزيب الثاني من عمل - 00:03:01

الحجاج بن يوسف لكنه الاوسع لانه اراد منهم ان يعلموه اين النصف وain الثالث وain الارباع والخامس والسداس الى الاعشار يقول مثلا العشر الاول الى كذا العشر الثاني الى كذا العشر الى كذا. وظبطوه بالحروف عدوه - 00:03:21

هذا العد ثانى العد السابق هو العد التسبيع. تسبیع هذا في عهد الصحابة رضوان الله عليهم كيف تحزبون القرآن؟ ثلاث سور سبع سور فتسع سور في احدى عشر سورة. ثلاث عشر سورة - 00:03:44

الحزب المفصل هذا اقدم تحزيب للقرآن ان يختتموه في سبعة ايام وهذا الذي عليه المصاحف الباكستانية الى الان ويسموها منازل المنزل الاول المنزل الثاني. ونظمها القراء في كلمة او جملة فمي بشوق - 00:03:58

طيب اذا ما عندنا الا هذه الاشارة من ابن عبد الكافي رحمه الله تعالى الى ان العدد الذي يرويه هو عدد كتبة الحاجاج عدد الاحرف

الهجائية في القرآن الكريم وصلنا يا أخوتي إلى حرف الذال - 00:04:14

قال الإمام رضوان الله عليه خمسة الاف وستمائة وثمانية وتسعين ذالا في القرآن سترون الان مقارنة هذا العدد بعداد الأئمة رضوان الله عليهم عند أبي العباس المعدل وابي اسماعيل المعدل أنها الذال اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين - 00:04:32  
لاحظ معى الرقم الذي عند الإمام الجعبري يبغي له واحد حاسب رياضيات تجهز الآلة الحاسبة يا ولدي خمسة الاف وستمائة وثمانية وتسعين هذا الإمام الجعبري يقول ان الذالات عدد حروف حرف الذال في القرآن ست خمسة الاف وست مئة وثمانية وتسعين - 00:05:01

عندنا أبو العباس المعدل اقدم مصدر لنا في ذكر الحروف المفردة قال اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين اربعة خمسة الاف عند الإمام الجعبري وعندها وعندها وعند أبي العباس المعدل وآآ - 00:05:19

أبو العباس المعدل وابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة خمسة اربعة الاف نقصت الف يعني احنا لو كنا نريد نعدل الرقم مثلا سنقول الستة تحرفت عن التسعة مقبول ويوجد لها امثلة - 00:05:38

طيب السبعة تحرفت عن التسعة واضح جدا حتى في الخط في الثمانية لا زالت كما هي لكن الخمسة الاف واربعة الاف هذا اشكال يعني ذا حرف الذال هذا الذال هذا ما فيه ابدال - 00:05:55

يعنى يعني ما في قارئ قرأ كلمة فيها ذال قرأها حرف اخر نشزها مثلا قرأ القارئ الآخر نشرها. او فيصير عندنا فسحة ان نقول انه سيكون هناك خلاف بين عدد احرف الراء والزاي باعتبار - 00:06:10

اختبار القراءات لكن الذال كيف نوفق الارقام لازم واحد يكون منهم خطأ. هذا فقط اثنين من الأئمة قالوا انها اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين والسمرقندي صاحب لطائف الاشارات المتقدم - 00:06:25

التفسير قال اربعة الاف وستمائة وتسعة وتسعين كلهم اربعة الاف الإمام الجعبري قال خمسة الاف والآن نحن في اربعة الاف وستمائة وتسعة وتسعين ستة تسعة ستمية وتسعة وتسعة وتسعين تسعين وست مئة هذى محتملة التصحيف لكن تسعة بدل ثمانية ما تجزي - 00:06:46

هذا قال به السمرقندي السمرقندي في المطبوع لو جئتم تراجعوا المطبوع ستجدوا ان يقال اربعة الاف وست مئة وسبعة وتسعين. مو تسعة وتسعين يعني الطباعة تحرفت في النسخ الخطية لاني رجعت الى ثلاث - 00:07:11

ثلاث نسخ خطية من كتاب السمرقندي. ابن بسطام نفس القضية قال هذا الرقم له اربعة الاف وست مئة وتسعة وتسعين. ابو معشر الطبرى عليه ايضا الفيروز الزيبارى عليه ايضا هذا الرقم - 00:07:27

ابن الباب على ابن هلال تعرفونه قال اربعة الاف وتسع مئة وخمسة وتسعين احنا عندنا بست مئة وعندنا تسعة مئة وخمسة وتسعين وتسعة وتسعين وثمانية وسبعين عندنا ابن عبد الكافي قال اربعة الاف وتسع مئة وتسعة وثلاثين - 00:07:40

الهمزاني قال خمسة الاف وتسع مئة وثمانية وتسعين. المعين قال اربعة الاف وتسع مئة وتسعة وثلاثين. ابن الجوزي قال اربعة الاف ثلاثة مئة واربعة وثلاثين من بقي باقي احنا مصاحفنا مصحف المدينة النبوية كم - 00:08:02

اذالات الموجودة في مصحف المدينة النبوية اربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين اربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين. معناهه الذين قالوا خمسة الاف وهو الإمام الجعبري والهمزاني ما هو صحيح - 00:08:23

رقم حرف خاطئ يبقى معانا الاربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين اقرب شيء هو عدد ابن عبد الكافي اللي قال اربعة الاف وتسع مئة وثلاثين والمعيني اللي قال اربعة الاف وتسع مئة وتسعة وثلاثين. اقرب لكن ليس هو نفسه - 00:08:40

طبعا يا أخوتي نحن انا متأكد من اعداد الذال في مصاحفنا يقينا انه لم اعددها يدويا. انا اعددت الكلمات الاحوال الكلمات والاحرف يدويا نعم انا بيدي اعدتها في مصحف المدينة النبوية لكن - 00:08:58

اه افرادات الاحرف بمعنى ان اعد حرف الذال في القرآن الكريم لا ما اعدته لكن عد الكتروني الكتروني ما في عندنا ذالات بهذه الاعداد. الذالات الموجودة عندنا في مصاحفنا اربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين - 00:09:15

طيب الارقام الاخرى من اين جاءت؟ الله اعلم لعلها من الظبط في العد يا اخوتي يعني انت بتتخيل معايا لما يقول له عد الذالات في القرآن. يعني صعبه برضو سبعة وسبعين الف كلمة وسبعة وسبعين الف واربع مئة وشوية كلمة - [00:09:33](#)

ثلاثيه وواحد وعشرين الف حرف وزيادة يعني برضو قد يقع الانسان في خطأ ما يعنى طيب هذا بالنسبة لحرف الذال واصل احسن الله اليكم شيخنا. قال رحمه الله الثناء الف واربع مئة واربعون - [00:09:51](#)

الف واربع مئة واربعين هذا العدد الذي قال به الامام وافقه الهمذاني فقط على انها الف واربع مئة واربعين جاءت عند ابي العباس المعدل وابن الباب وابو اسماعيل المعدل انها الف واربع مئة واربع - [00:10:10](#)

الف واربع مئة واربعة والف واربع مئة واربعين قلب ارقام. قلب الواحد والعشرات اربعين واربعة ما عندنا رقم قريب منهم الا ابن الجوزي لكن جوزي بعد قال عشرة الاف واربع مئة وثمانين - [00:10:28](#)

فعل ايضا قوله عشرة الاف يصير الف واربع مئة وثمانين قد يكون هكذا الذين ذكروا ايضا انه انها الف ومئتين وستة وسبعين وهؤلاء السمرقندى وابن بسطام وابو معشر والفيروز بادي كلام على انها الف ومئتين - [00:10:47](#)

وستة وسبعين حرف مكرر في القرآن ابن عبد الكافي قال الفين واربع مئة واربعة. نحن في الف وقال الفين واربع مئة واربعة موافق لابي العباس المعدل وابن الباب وابو اسماعيل المعدل. لكن هو بس قال الفين. الصحيح انها الف. المعين قال الف ومئة - [00:11:05](#)

ست احرف جميل اربعة احرف وخمسة احرف مقبولة هذي تثبت تبين. جميل. حتروح مع الف الف ومائة وخمسة والالف ومئة واربعة مقبولة العدد في مصحفنا في الثناء الف واربع مئة واربعناش - [00:11:27](#)

الموجود في مصحفنا من الثناءات الف واربع مئة واربعة عشر ثاء نفس القضية في التعليل يقال انه ربما العاد لم يضبط العدد الله اعلم لكن اقرب ما نقول هكذا لانه حرف يعني - [00:11:53](#)

المسألة دقيقة جدا انه يعد المصحف دحين كما نتكلم في السور وكانوا يقولوا عدد احرف هذه السورة كذا وعدد كلماتها كذا كان عندنا ثلاثة مصادر نقارن عليها كلام الائمة الذين ذكروا عدد احرف السور وكلمات السوار - [00:12:13](#)

هذا جهة مصحف المدينة النبوية هذا في جهة نبغي حاجة متوسطة ما بين الاثنين المصاحف القديمة وكنت اعد المصاحف القديمة ايضا ولذلك كنا نسدد ونقارب ونرجح لانه سهل احرف سورة غير احرف - [00:12:31](#)

القرآن كامل للذال للثاء لغيرها هذا امر شاق وعسير ولذلك كما ترون الارقام تأتي يعني بعيدة متضاربة والله اعلم بحقيقةتها. واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله الفاء ثمانية الاف واربع مائة وتسعة وتسعون - [00:12:53](#)

نعم هذا حرف الفاء الامام الجعبري يقول رضوان الله عليه انه تكرر حرف الفاء في القرآن ثمانية الاف واربع مئة وتسعة وتسعين وافقه على ذلك ابو العباس المعدل والسمرقندى والهمذان والفيروز بادي. بيدع ان السمرقندى جاءت في احدى النسخ - [00:13:13](#)

ثلاثين الف واربع مئة واثنين وثلاثين. يعني غير صحيح مطلقا ابن الباب قال ستة الاف وثمان مئة وثلاثة عشر. نحن في الثمانية الاف وهو قال ستة الاف ابن الجوزي قال تسعة الاف وثمان مئة وثلاثة عشر - [00:13:37](#)

حرف والله اعلم عن ستة الاف. تسعة الاف ابن عبد الكافي والمعين قالوا ثمانية الاف واربع مئة وتسقطعش بدل تسعة وتسعين عند المؤلف بن بسطام قال ثمانية الاف واربع مئة وسبعة وتسعين - [00:13:57](#)

تسعة عند المؤلف ثمانية الاف واربع مئة وتسعة وتسعين تسعة وسبعين وسبعين محرف بعضها عن بعض واحد منهم ابدل السبعة تسعة ابو اسماعيل معدل قال خمسة الاف واربع مئة وتسعة وتسعين - [00:14:12](#)

مثل العدد المؤلف لكنه قال خمسة الاف ما في خمسة الاف على ثمانية الاف احنا خمسة الاف هذا ما يجي. قليل ابو معشر نفس القضية قال ثمانية الاف واربع مئة وسبعة وسبعين مثل المؤلف لكن المؤلف قال تسعة وتسعين هو قال سبعة وسبعين - [00:14:31](#)

هذا تحريف موجود في النسخ الخطية يعني تنقلب التسعة من السبعة وسبعين من التسعة والتسعين من السبعين والسبعين من التسعين يأتي الى الساحل الساحل مصحفنا لانه يقيني عندنا موجود قال ان حرف الفاء فيه - [00:14:52](#)

ثمانية الاف وسبعمائة وسبعة واربعين وسبعين ثمانية الاف وسبعين مئة ما احاد عندنا قالوا سبع مئة. اللي قالوا ثمانية الاف قالوا

ثمانية الاف واربع مئة وحرف الفاء يا اخوتي ليس من الاحرف التي تمحى في الرسم - 00:15:12

هذا ليس حرف علة مو الف مثلا. سنقول حذف وكذا لا يعني التحليل فيه صعب والايصال او الوصول الى نقطة متوسطة او الى كلام معتدل فيه صعب. لانه ما فيه. هذا فعل - 00:15:34

ما حد يمحى ما يأتي يعني ولذلك الارقام كلها ما تجد اي رقم قريب من الرقم او من العدد الذي وجدناه في مصحفنا حيجه واحد يقول طيب انت في كنت في الاحرف - 00:15:49

قلت والكلمات بتقارن بالمصاحف القديمة. ليس ما تقارن الان بالمصايب القديمة ما استطيع لانه ما عندنا مصحف قديم مكتمل مصحف قديم من من اوائل الادلة على قدمه انه غير مكتمل - 00:16:02

لانه مستخدم يا اخوتي يعني المصاحف تقرأ فلما تقرأ الصفحات الاولى عادة تذهب. الصفحات الاخيرة ايضا تذهب. اي كتاب انت تستخدمه كثيرا ستجد في هذه العلة انه يبدأ التمزق في الوراق الاولى والوراق الاخيرة. ولذلك وجود مصحف مكتمل ما فيه - 00:16:21

لكن في اربع مصحف اربع مصحف نص مصحف مئة وخمسة وستين ربع مصحف او اكثر قليلا من الاسراء الى الى ياسين وفي مصاحف شبه مو مكتملة بس ممكن تقول على التسعين في المئة او الثمانين في المئة اللي المصحف - 00:16:41

المتحف البريطاني خمسة الاف ومئتين وواحد وستين هذا مصحف ايضا قديم وجميل لكن ليس مكتمل ما نستطيع الحقيقة. ولا كان يا ليت لو ان هذا موجود كان ممتاز جدا طيب هذا في حرف الفاء. نعم واصل - 00:17:01

احسن الله اليكم قال رحمه الله الباء احد عشر الفا واربع مئة وثمانية وعشرون. هذا حرف الباء طبعا يا اخوتي انت بتشوفوا الامام يعني الاحرف ما هي مرتبة كذا لا مرتبة على حسب الجمل ابجدها وز حطي كلما على المذهبين لا. ولا مرتبة عليه باء تاء ثاء جيم - 00:17:20

مرتبة على ايش المخارج ربها على المخارج ابتدأ من الداخل الى الخارج ولذلك ستجد ان الحروف مرتبة على هذه الطريقة طيب الائمة لا يفعلون هذا لم اجد احدا من اقارن بهم فعل مثل ما قال الامام انه يربتها على المخارج. كلهم يرتبونها على الحروف الهجائية. الف باء تاء تاء - 00:17:39

كيقول الالف كذا كذا الباء كذا كذا التاء كذا كذا الامام رضوان الله عليه اخذ هذه الطريقة الباء قال احد عشر الف واربع مئة وثمانية وعشرين حرفا وافقه ابن عبد الكافي - 00:18:05

وابو اسماعيل المعدل والهمدان في مبهج الاسرار المعين قال اثنى عشر الفا واربع مئة وثمانية وعشرين مثلهم. بس قال انفعش بدل احدعش الف وهذا اخلال مشكل فلعله محرف عن الالف. الالفين اللي عنده - 00:18:20

ابو العباس المؤذن قال عشرة الاف واربع مئة وثمانية وعشرين لاحظ معاي اربع مئة وثمانية وعشرين متفقين عليها لكن اللي قبل هو اللي خطأ للالاف وعشراتها ابن البواب ابن الجوزي قالوا احد عشر الف واربع مئة وعشرين مو ثمانية وعشرين - 00:18:40

انقص الثمانية ابن بسطام ابو معشر قال احد عشر الف ومئتين واحد احد عشر الف ومئتين واحد احنا عندنا احد عشر الف واربع مئة لما تيجي احدى عشر الف ومئتين وهو حرف الباء - 00:18:59

وين بيروح الباء؟ يعني اعداد كبيرة ذهبت طيب الفيروز بادي قال احد عشر الف ومئتين واثنين عدناها في مصحفنا او عدتها في مصحفنا احد عشر الف واربع مئة وواحد وتسعين باء - 00:19:21

احد عشر الف واربع مئة واحد وتسعين. الحقيقة لا اجد رقما قريبا منه عندنا الباء هذا ايضا من الحروف التي تبدل بقلة في القراءات بقلة ونقرأ حتى واما في الرسم فما في حذف الباء - 00:19:42

فيما يحضرني الان لا اجد انه حذف الباء في الرسم واصل احسن الله اليكم واليك. قال رحمه الله الميم ستة وعشرون الفا وسبعينا واثنان وعشرون تصدع رؤوسكم من الارقام طيب ما احنا في العدد - 00:20:02

نحن في فن العدد هذا هو العدد بما وبما كم كلمة ممكن تأتي كم كلمة ممكن نحصرها اربع خمس قليلة لن تزيد عن العشر ولا يعني

حتى لو استقصينا جميع القراءات التي فيها الخلافات في الباء - 00:20:22

لن تصل الى الخلافات الموجودة في الارقام الخلافات الموجودة في الارقام اكثراً بكثير الادغام يعني انه يعدوه حرفين لا لم يفعلوا ذلك افهم يا شيخ لم يفعلوا ذلك. هذا قول لبعضهم انه قال الحقيقة انهم لا يعودون بهذا. من اين اخذنا هذا الكلام؟ انهم لا يعودون هكذا - 00:20:54

من عدد احرف السور لان الاخبار التي وردت بعدم الاحرف مفصلة في القرآن هي ايضاً وردت بعدد احرف الكلمات والسور في السور الكلمات والاحرف في السور خذ السور القصيرة لا تشغل بالك بالسور الطويلة. خذ مثلاً انا اعطيتك الكوثر. شوف الائمة ماذا قالوا في عدد احرفها - 00:21:25

وانت ستفهم ما الذي يعودونه وما الذي يتذكرونه؟ مئة مئة فلم اجد ابداً يا اخوتي من خلال التتبع للائمة واربعاً عشر سورة في القرآن لم اجد هذا الكلام انه قد يعد المدغم حرفين. لا - 00:21:45

ولم اجد مثلاً على ما قال ابن عبد الكافي مثلاً انه في الكلمات قد يعني مثلاً في الارض يعودوها كلمة واحدة وقال بعضهم يعودها ثلاث كلمات لانه في كلمة والكلمة وارض كلمة - 00:22:00

الحقيقة ان واقع المقارنة بعدهم هم يلغى هذا الشيء. هذا يعني قول فقط تعليل. اما وقوعاً فاما والحقيقة كما اخبرتكم ما في اسهل من انك تأخذ سورة قصيرة ثم تأخذ كلام الائمة عنها بعد احرفها وانت ستبدين لك مذهبهم - 00:22:16

وايضاً لا يعودون البسمة يا اخوتي. البسمة لا تدخل البسمة لا تدخل في في الاعداد لا في عدد الآيات لما نعد السور ولا في خلافات العاديين يعني هي آية مستقلة. هي آية مستقلة بداية كل سورة عدا التوبة - 00:22:37

آية مستقلة لا علاقة لها انك تعد الاحرف ستعود معها حروف البسمة لا ما نعد احرف البسمة ولم يكونوا يعودون هم احرف البسمة من للسبب الذي اخبرتك انه لما كانوا يقولون عدد احرف - 00:22:55

الصورة الفلانية كذا وتجي تعدد ما تجد ادخلوا فيها المسألة انما تجد الاحرف الرئيسية التي يعودون بها. طيب الم الميم قال الجعبري ستة وعشرين الف وسبعين مئة واثنين وعشرين عدد كبير ستة وعشرين الف وسبعين مئة وثمانية وعشرين وافقه ابن البواب - 00:23:10

ابن البواب ما عنده كتاب في العدد يعني لانه قد يقول الانسان البوابة هو خطاط يعني من فين انت جبت رقم اعداده اعدادي موجودة في مصحفه. ابن البواب كتب مصحف - 00:23:33

كامل الى الان موجود في دبلن في ايرلندا محفوظ سبحان الله المصحف الوحيد او ربما يعني من النوارد مصحف قديم كتب في سنة ثلاثة مئة وواحد وتسعين انه كتابته ثلاثة مئة وواحد وتسعين هجرية - 00:23:47

مكتمل غريب انه برضه مصاحف متقدمة هذا او اخر القرن الرابع ممتاز لكن الحقيقة ستعرف السبب السبب في انه مكتمل ايش انه ليس على الرسم العثماني كاتب على الرسم الاملاكي خطاط - 00:24:04

خطاط اه صنعة الخط ما عنده علم في مسألة الرسم وما الرسم واحدف وزيد وضيف ما عنده هذا الشيء ولذلك كتبوا على الاملاء وربما يكون هذا السبب الذي دعا الى عدم قبوله - 00:24:23

وبالتالي الى عدم القراءة فيه وبالتالي الى حفظه حتى يصل اليها. ابن البواب في اخر هذا المصحف عمل هذه يا اخوتي جدول وزخرف كذا وعمل عدد الاحرف الهجائية فنقلتها من اخر ذلك المصحف. اذا ستة وعشرين الف سبع مئة واثنين وعشرين. هذا قول المؤلف وتبعه ابن البواب فقط - 00:24:38

اه ابو العباس المعدل والهداني وابن الجوزي قالوا ستة وعشرين الف وسبعين مئة واثنين وعشرين نفس العدد السابق اللهم التحريف في واولئك قالوا مؤلف من تبعه قال سبع مئة وابو العباس من تابعه قالوا تسعة مئة - 00:24:58

متقارب لانه نستطيع ان نقول احدهما محرف عن الآخر بس لا بد نأخذ قاعدة اولاً عساس نعرف حكم من محرف من من عندنا ايضاً ابن ابو اسماعيل المعدل في الروضة قال ستة وعشرين الف وسبعين مئة وعشرين. ستة وعشرين الف وسبعين مئة وعشرين. انقص ميمي - 00:25:14

اثنين وعشرين كما قال الاقدمون السمرقندى وابن بسطام وابو معشر الطبري والفيرزيادى قالوا ستة وعشرين الف ومية وخمسة وثلاثين احنا في السبع مئة فلما ينزل الى مئة وخمسة وثلاثين بعيد هذا كيف نعالجه - [00:25:35](#)

ابن عبد الكافى قال ستة وعشرين الف وتسعة مئة وخمسة وخمسين تسع مئة من السبع مئة قريب لكن خمسة وخمسين من اثنين وعشرين المعين قال ستة وعشرين الف وسبعين مئة وخمسة وخمسين محرف عن ابن عبد الكافى او ابن عبد الكافى محرف عنه - [00:25:53](#)

لانه نفس الرقم وبس قال تسع مئة وخمسة وخمسين وهذا قال سبع مئة وخمسة وخمسين هي في مصحفنا ستة وعشرين الف وسبعمائة وخمسة وثلاثين ستة وعشرين الف وسبعين مئة وخمسة وثلاثين - [00:26:11](#)

عدد خمسة وثلاثين جاء عند السمرقندى وابن بزطام وابو معشر الطبri والفير زبادي لكنهم قالوا ستة وعشرين الف ومئة فليس عندنا شك انه المياه هذى محرفة عن سبع مئة وهل يحدث هذا في المخطوطات؟ نعم - [00:26:28](#)

قد وجدت هذا انه بداع ما يقول سبع مئة يقول مئة فيسقط السبعة بنسخ اخرى وتقارن مؤلفين اخرين تجد انه مش مية سبعمية بس هو الناسخ نسى يكتب كلمة سبع قبل ما يكتب كلمة مئة فجاءت مئة بس - [00:26:46](#)

وهذا يحدث مثل ايضا يكتب الف وال الصحيح انها الفاء حرفين. الفاء ونشوف الف حرف لالاف التثنية هذى ويكتبهما الف حرف الحقيقة ان الناسخين لهم دور في مسألة تغيير الارقام. هذا الذي عندنا في مصحفنا انها ستة وعشرين الف وسبعين مئة وخمسة وثلاثين الاقرب له قول - [00:27:02](#)

قندى وابن بسطام وابو معشر الطبri والفيروز بادى. اقرب ما يكون الى هؤلاء لولا ان اولئك قالوا مئة وآآ عندنا سبعمائة ستة وعشرين الف وسبعين مئة وخمسة وثلاثين - [00:27:27](#)

واصل احسن الله اليكم. قال رحمة الله الواو خمسة وعشرون الفا وخمسة وثمانون طيب هذا الواو الواو احد حروف العلة والقاعدة ان حروف العلة قد تحذف لها اسبابها في الحج ولها اسباب في الزيادة ايضا - [00:27:45](#)

هي مش حذف بقى فقط ولكن ايضا فيها زيادة لانه خاصة الواو العلماء نشاؤوا ويتفيؤوا وغيرها مما تعرفون سيزيدون فيها. اذا الواو فيها مجال لكن ايضا لم يكن المجال بقدر المئات لا اعتقد انه سيصل الى المئات. مهما يعني جماعة الكلمات التي فيها اه - [00:28:09](#) قيادات الواو ما حتجي الى المئات طيب ننظر في الارقام الامام قال خمسة وعشرين الف وخمسة وثمانين وافقه الهمذاني في مبهج الاسرار وابو العباس المعدل وابن البواب والمعين قالوا خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين. خمسة وعشرين الف - [00:28:33](#)

وخمس مئة وستة وثمانين المؤلف ما جاب مئات. قال خمسة وعشرين الف وخمسة وثمانين هؤلاء جابوا خمسمية في المئات بدل ما يقولوا خمسة وثمانين قالوا ستة وثمانين طيب السمرقندى وابن بسطام وابو معشر الطبri قال خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثلاثين - [00:28:54](#)

هل في علاقة بين خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين وخمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثلاثين احسنتم تحريف السمع في الثلاثة والثمانية وهذا موجود لو جربته ستتجده. لو امليت على واحد بعض الارقام وكثرت عليه بالارقام. حيحسب الثمانية انت بتقول ثمانية قول ثلاثة - [00:29:15](#)

او يبدي للثلاثة من الثمانية او الثمانية من الثلاثة. ولذلك هو نفس الرقم السابق لولا ان هؤلاء قالوا ستة وثلاثين واولئك قالوا ستة وثمانين ابن الجوزي قال خمسة وعشرين الف وخمسمية وستة - [00:29:37](#)

اسقط العشرات بدل ما يقول ستة وثلاثين مثل من سبقه ابو اسماعيل المعدل قال سبعة وعشرين الف وسبعين مئة وستة وثمانين وسبعة وسبعين مئة اه وسبعين مئة والناس بيقولوا خمسمية - [00:29:52](#)

سبعة وعشرين الف يقول والناس يقولون خمسة وعشرين الف وهو يقول سبع مئة والناس يقولون خمس مئة. مؤلف ما قال في المئة شيء اتى بها صفرا نعم حر في الرقم اه عند بعضهم ذكر في الهاء - [00:30:09](#)

ابو اسماعيل المعدل ليس هو الواو عند هذا ابن عبد الكافي قال ستة عشر الف وسبعين الواو لاحظ الرقم ستة عشر الف وسبعين احنا في خمسة وعشرين الف - 00:30:37

وهذا بيقول لي الف وست مئة وسبعين الحقيقة انه اه الناسخ عند ابن عبد الكافي ابدل حرف الهاء وحرف الواو فكتب في حرف الواو عدد الهاء وكتب في عدد الهاء وكتب في عدد الواو عدد الهاء - 00:30:56

يعني وهذا موجود ايضاً وجذناه في بعض الكتب هكذا انه بعض الاحيان تبدل الارقام بعضها من بعض سبب الابدال يا اخوتي ان الارقام هذي في العادة تكتب متتالية فالناسخ لما ياخذ رقم او اول الرقم كذا ثم يبدأ يكتب - 00:31:16

لما يرجع يرجع نظره لمكان ثاني اذا ما عنده شيء يحدد ما في مسطورة ما في ورقة ما في قلم. تعلموا في ان كان. ممكن اذا في كلمة مشابهة ينتقل النظر الى الرقم التالي. وبذلك وبالتالي هو نقل هذا الرقم هنا ونقل - 00:31:35

هذا الرقم هنا هذا موجود عندنا يا اخوتي عند بعض الائمة في عدد احرف سورة الطور وسورة الذاريات فتجد انهم جابوا عدد احرف سورة الذاريات ذكروها في الطور واخذوا عدد احرف سورة الذاريات الطور وذكروه في الذاريات - 00:31:50

وما هو المسألة ردها مشكل ؟ لانه صعب انك تستدركتها سريعا. لكن لما تجمع اقوال الائمة ستفهم انه خطأ والاصل فيها ايضاً انك بتنتبه للارقام في السور الاخرى مثل ما احنا بتنتبه هنا للارقام في الحروف الاخرى ولذلك حكمنا ان ابن عبد الكافي ابدل الرقمين وليس كذلك فالافتراض - 00:32:10

في الهاء المفروض يقول الف وست مئة وسبعين وفي الواو هنا المفروض يقول خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين لكنه في الهاء قال خمسة وعشرين الف وخمس مية وستة وثمانين وفي الواو قال ستة عشر الف وسبعين فأبدل متعلقات هذه الأرقام. الفيروز عبادي قال ستة وعشرين الف - 00:32:34

مية وخمسة وستين في مصحفنا خمسة وعشرين الف وستمائة وستة وسبعين خمس مية مع الائمة يعني نحن عندنا ستمائة الائمة يقولون خمس مائة اكثراً قال سبع مئة بعضهم الغى المية بعضهم قال خمس مائة واكثراً قال - 00:32:54

خمس مية عندنا في مصحفنا ست مئة خمسة وعشرين الف متفقين عليها. ست مئة وستة وسبعين. الحقيقة انه ما في ولا واحد موافق لمثل هذا الرقم والسبب هو نفس السبب الذي ذكر - 00:33:20

في الحالات السابقة كده يا اخوتي نكون انتهينا من الاحرف الهجائية انا اخذها بشرح يعني اوسع من كذا لكن يعني بما انه الدرس الاخير نعييها يعني ما عاد فيها شيء - 00:33:35

تفضل يا شيخ اصحاب الكتب او تنسب للنسخ الخطية هذا الخطأ في حروف الواو مكان الهاء والعكس ينسب للمؤلف ويقول قال كما هو خطأ ورد في نسخة من كتاب كذا فلعلها تظهر نسخة اخرى يكون فيها الصواب - 00:33:51

الحقيقة انه ابدال رقم برقم اعداد يعني يأخذ عدد احرف لحرف هذا من المستبعد ان ننسب للمؤلف ولذلك سنحكم ان الناسخ الناسخ حتى لو اتفقت النسخ كلها سنتبع ذلك احنا عندنا مثلاً لما اخطأوا في سورة في عدد احرف وهذا اقل. في احرف الذاريات والطور - 00:34:29

ونقل بعضهم من بعض المؤلف والله اعلم ما فعل هذا ما اخطأ في هذا لكن الناسخ ينتقل نظره فينسخ ويأتي بشيء اخر طيب هذى الارقام هذى الارقام الاخرى هل تنسب الى المؤلفين ؟ ما عندك حيلة الا ان تقول نسبة للمؤلفين ماذا ستقول - 00:34:54

جداً ان تقول شيء اخر لكن ذاك مثلاً وهنا عند ابن عبد الكافي لما ابدأ الحروف الواو مع حروف الهاء لا قطعاً انا ساقول غير الناسخ اخطأوا في نسخ كذا كذا. طيب حيقول واحد معقول الناسخ كلهم كذا اخطأوا - 00:35:13

متى نستطيع ان نقولها جزماً؟ نقولها جزماً اذا جاءت نسخة المؤلف. طيب ما عندنا نسخة المؤلف كيف يجتمعون هؤلاء الناسخ؟ نقول قد يكون انهم لم يجدوا الا نسخ فيها هذا التحرير فنقلوا عنها ولم ينقل احد منهم انه نقل عن - 00:35:31

نسخة المؤلف لانه عادة الناسخ ان كان ينقل عن نسخة المؤلف سيقول ذلك. مثل قصيدة منظومة ذات الرشد للامام شعيلة الموصلي الناس في اخرها قال نقلتها من خطه رحمه الله تعالى. امن خطه ممتاز - 00:35:47

بصير انه وجد بخط المؤلف هذا الكلام فنسبه اليه ولذلك هذه الارقام المتبااعدة والمتذبذبة ما عندنا حل الا ان نقول قال كذا طيب وفي التخريج في التعليق في التحقيق نقول انه قال فلان كذا وفلان قال كذا نذكر الاقوال المختلفة هذي - 00:36:06

ثم اما ان ترجح وهذا صعب جدا يا اخوتي يعني الامر ما هو ما هو سهل الامر لا يعلم الغيب هذا غبيي الان وصحيح انها ارقام يعني بعضها يا اخوتي تستطيع ان تحكم عليه بالخطأ وخاصة لما يكون كثير. يعني مثلا واحد يقول خمسة وعشرين الف واحد يقول ستاشر الف - 00:36:25

مو معقول مو معقول هذا ستطعش الف خطأ لكن يا اخوتي لما يكون حتى لو في اخطاء في المئات وحتى لو في اخطاء في كذا تبقى في الله اعلم قد يكون هو عدتها خطأ فثبتت ما عده هو - 00:36:47

ولا عصمة لاحد بعد الانبياء يعد وقد يخطئ في عدده ويأتي وكما ترى انت الان الارقام هذه ما يتافق الا في النادر يتفق واحد مع واحد والاتفاقات هذي لعل احدهم نسخ من احد لعله يكون فيه النسخ يعني ان يكون واحد نسخ من كتاب واحد من هؤلاء ولذلك يأتي - 00:37:01

التوافق في مثل هذه الارقام واصل احسن الله اليكم شيخنا قال مؤلفه فرغت من تأليفه في ليلة الجمعة في سفر سنة سبع وسبعيناً. عادة المؤلف الجعبري رضوان الله عليه انه يحدد - 00:37:24

تاريخ تأليف كتبه وهذا شيء ممتاز لكن احنا عندنا عدة اخرارات من الكتاب عندنا عدة اخرارات فهل هذا التاريخ وللخارج يعني اي اخراته؟ الحقيقة نحن عندنا نسخ اه نستطيع ان نحكم عليها انها هي الاصح - 00:37:41

ليش؟ لانه تأتي الارقام فيها صحيحة يأتي فيها الكلام صحيح. يأتي فيها النظائر في باب النظائر يعني الصور المتشابهة في عدد الایات يأتي مطبوط مئة مئة فدائما سنحكم على النسخ هذه التي تأتي بالصحة دائمًا انها هي المقدمة وانها هي الاخيرة من فعل المؤلف رضوان الله عليه لكن هو ذكر انه - 00:38:04

آآ الفه ولنقول انه الاجراة الاولى مثلا سبع وسبعين مئة هو توفي سبع مئة واثنين وثلاثين يعني جلس الكتاب على اثنين وثلاثين سنة بعد ذلك. هو تفرغ للقراءة في الخليل بلد الخليل - 00:38:25

عليه السلام عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فترة طويلة من الزمن بقى له اربعين سنة جلس القراء فيما اذكر الان انه جلس القراء هناك اربعين سنة قد يكون يا اخوتي اعاد النظر فيها والدليل النسخ الاخرى التي وجدناها للكتاب. وتكون مصححة واصل - 00:38:41

احسن الله اليكم. قال رحمه الله وفرغ من كتابته لنفسه ولمن شاء الله من بعده محمد بن احمد بن محمد ابن احمد ابن محمد ابن محمد ابن عبد الوهاب ابن - 00:38:59

الاخميني الانصاري الخزرجي. الحنفي المولى عامله الله بلطفه الخفي. امين. في يوم الثلاثاء وقت الضحوة الحادي عشر من شهر الله المحرم من شهر الله المحرم الحرام اول شهور سنتي للهجرة النبوية - 00:39:09

اقرأ الرقم. لا يوجد رقم شيخ عندك رقم بين المعقوقتين؟ اه تم تبين قراءته ثمان مئة وخمسة وسبعين مو مكتوب عندك اي لا بأس Heidi هذا كلام الناسخ الناسخ غفر الله له وقال اسمه قال انه مذهبة وبلده وكذا وانه - 00:39:25

كتبه قال في الحادي عشر من المحرم اول شهور سنة وبعدين كتب كلام لا يقرأ هو لا يقرأ عندنا لا يقرأ عندنا لكن هو الحقيقة تاريخ وبعض الناسخ اه يعني اعتمدوا هذه الطريقة في كتابة التاريخ منغزة - 00:39:47

تحتاج الى دربة في استخراج الارقام. فهو اولا كتب ما يشبه الخاء الخو عدى كذا مثل السين. خذها خمس وبعدين عمل سين وعمل فيها مثل واو او فاء او كذا. تكون سبع - 00:40:08

وبعدين حروف مبهمة فيها واو هاء ونون وكذا. ثمان مئة في الاصطلاحات الناسخ ليس هذا لوحده. في هذا النسخ يفعلون هذا انه يكتب التاريخ بطريقة مميزة بطريقة رمزية يرمز للتاريخ رمزا - 00:40:26

الذين يسجلون مثل هذه الاشياء يقول لك هذا التاريخ كذا كذا معنى هذا التاريخ معناه كذا كذا شرحه مئة منه ما يجي انه

شيء ما يعني لا يعلم كونه او يكتب لك احرف من كلمات - 00:40:45

او حرفين من الكلمة وانت بعدين جمع الكلمة كلها. هذا اسهل من اه كتب في ثمنه الثالث وربعه الخامس وعشره السادس حاجة هذا من المصيبة في استخراجه هذا كأنه ينجز عليك مرة وفي كذا نسخ تأئيه يقول لك كذا وهو تاريخ الحقيقة بس يبغي لك طريقة كذا وتنطبق - 00:41:00

الرقم الصحيح او التاريخ الصحيح الذي كتب. هذه الطريقة اسهل حقيقة وهي ارحم من تلك الطريقة في التخريج. هذه احدي النسخ  
قالت بهذا مقال واصل سلام عليكم. وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. والحمد لله وحده - 00:41:22

طيب اقرأ الخاتمة التي كتبتها شيخنا ولا الثالثة؟ الخاتمة انهيت طبعه الساعة الخاتمة افتح احسن الله اليكم بعد هذه الرحلة  
الممتعة في مباحث هذا العلم وبعد هذه الجولة في هذا الكتاب لهذا العلم في هذا العلم اجد انه علي ان الخص اهم ما قمت به فيه - 00:41:40

اولا بدأت المباحث في علم في الكلام. على تسمية هذا العلم. ومن خلال عناوينه ومن خلال عناوين كتب هذا العلم وجدت ان تسمية  
الغلب هي المعد الای نعم احنا عندنا يا اخوتي هنا بسموه الفواصل - 00:42:02

لو كنت دارس في علم البلاغة وسميته الفواصل صح ليش لان عالم البلاغة يهتم بااخر الاليات بالموازنة السمعية البديع وغيره  
ويضبط المسألة. فاذا سماها فواصل نعم انه سيدرس الفواصل فقط. ما هي الفاصلة؟ الفاصلة هي كلمة اخر الایة - 00:42:21

لكن انت لما تيجي تسمى العلم هذا كله علم عدد تسميه فاصلة مشكل اسمه علم عد الایة ما في احد من الائمه السابقين سمي كتاب  
وفواصل. المتأخرین فقط واثنين منهم هم اللي اه ومنهم المخللات مع ان المخللات - 00:42:43

اخر المحققين في علم العدد ما اتى بعده مثله في علم العدد. اخر المحققين في علم العدد الامام المخللاتي متميز عن الائمه الاولين  
بانه مصطلح الروي الذي يذكر في كتب عد الای ما يأخذ من الشعر - 00:42:58

سبحان الله تركوا جميع مصطلحات الشعر الا في الروي ما استطاعوا ان يتركوه. فيقولون الروي كلهم الا المخللات المخللات ماذا  
سماه؟ سماه قاعدة الفاصلة والفاصلة هي كلمة اخر الایة. قاعدتها هي الحرف الاخير. ممتاز - 00:43:16

الوحيد الذي خرج عن تسميات الشعر في جميع مصطلحات الكتب العدد هو والبقية دخلوا الروي لانه القرآن وهذاك الديوان الصورة  
وهذاك القصيدة البيت وعندنا الایة الرواي ظل هو نفسه حتى في كتب علم العدد يسموه الروي. اخرجه فقال قاعدة الفاصل وتميز  
ايضا بانه فعل - 00:43:35

لما يجييك اذكر فواصل رؤوس الایة في السورة رؤوس الایة في السورة اخذ طريقة غريبة وهي ان يذكر المتفق عليه فقط يعني  
كتابه ليس مبنيا على عدد معين. مثل مثلا كتاب ابن عباس محمد ابن يعقوب المعدل انه قال بنى على عدد اهل البصرة. ولذلك - 00:44:01

رؤوس الای في الجداول الاخيرة في اخر كل سورة على العدد البصري ابن المنادي على العدد الشامي لانه رآه اوثق الاعداد استغفر  
الله الكوفي او الشامي قد نسيت الداني على المدنی الثاني - 00:44:19

اداني جعل المدنی الثاني الذي وافق المؤلف او وافق المخللات او المواقف المخللات وافقه العطار التبيان العطار في التبيان كان مميز  
الحقيقة كان حاذق هو ذكر ايضا الاجمال لكن المحقق ما فهم - 00:44:39

فكان يعلق الفواصل اللي يسقطها بين معقوفتين ويقول انه سقطت على المؤلف وسقطت من النسخ. لا هي ما سقطت المؤلف معتمد  
ذلك والممؤلف لا يذكر الا المتفق عليه فقط يذكر الفواصل المتفقة ليش - 00:45:00

يقول لك انت اي فاصلة تريدها؟ تريد الكوفي؟ شف خلافات السورة ودخل خلاف الكوفي فيها وليد البصري شف خلاف البصري  
ودخله بس. ولذلك في الحقيقة الافيد للقارئ المتفق عليه وليس الفواصل لعدد معين واصل - 00:45:16

السلام عليكم. ايوا. الله المستعان. تفضل يا شيخ. الله يحفظك بالنسبة القول بان كلام الشيخ الذي ذكرتموه عن المخللات رحمة الله  
عليه رحمة الله انا اخاف انه يكون السبق ليس للمخللات - 00:45:32

وانما هو لعبدالله الرومي رحمة الله عليه شارع شرحا ناظما. نعم. والشيخ المخلاتي رحمة الله عليه اخذ كلام الرومي حق الله الا في هذه لان لاني رجعت الى شرح الامانة العلمية نقول احتمال المخللات تأثر - [00:45:47](#)

اذا كنتم اطلعتم عليه الحمد لله. في هذا المصطلح لا نعم نعم احسنتم فضيلة الشيخ صحيح ان الامام بالحرف الواحد ولا يقول نعم.

كان يقول الرومي فقط اية لكن الرومي لم يذكر في لوامع البدر لم يذكر الروي. نعم. لم يذكر هذا المبحث - [00:46:09](#)

وبالتالي يكون من المخللات او اخذه من احد العلماء الذين لم نهتم اليهم لا اشكال عندنا. لكن الحقيقة انا رأيته على حسب ما

اطلعت عليه رأيته متفردا في هذا المصطلح - [00:46:35](#)

الله يجزيكم الجنة حفظك الله واصل احسن الله اليكم. قلتم قلتم حفظكم الله ثم بحثت عن التعريف اللغوية والاصطلاحية. ووجدت

ان تعريف الاصطلاحية عند علماء الفن المتأخرین دون الاقدمین الذين - [00:46:48](#)

لم يذكروا للعلم تعريفا جاما. نعم الحقيقة الاقدمین ما كانوا يذكروا تعريف العلم. كانوا يذكرون تعريف الآية تعريف السورة تعريف

الفاصلة تعريف فقط اما تعريف العلم كعلم لا يذكرونه واصل. احسن الله اليكم. وبعد ذلك طوفت بين كتب علم العدد لمعرفة

اهم المباحث التي يتناولها - [00:47:01](#)

تناولتها المصادر المختلفة. واهم المباحث التي اتفقت عليها غالبية الكتب وهي الاختلاف في عدد ايات السور والمباحث النادرة من

مثل من مثل الخلاف في اسم السورة نعم الحقيقة انه اه مفردات العلم هذه يجب ايضا ان ينتبه اليها - [00:47:22](#)

لانه غالبية كتب علم العدد يا اخوتي تذكر اسم السورة ثم تذكر النزول مكة او مدنی ثم تذكر عدد الكلمات السورة وعدد احرف السورة

ثم تذكر عدد مواضع الخلاف في السورة ثم تذكر عدد ايات السورة - [00:47:39](#)

عندي العاديين ثم تذكر مواضع الخلاف التي اختلف فيها العاديين. ثم قد يزيد بعضهم فيذكرون الروي وبعضهم يزيد في ذكر النظائر

وبعضهم يزيد اذكر ما يشبه الفاصل وليس معدود ويذكر المبحث التالي وهو ما لا يشبه الفواصل وهو معدود فيذكرون هذه

المباحث - [00:47:53](#)

في علم العدل لكنهم بين مقل ومكثر فيها وهم رضوان الله عليهم متقاربون الا اني وجدت ان الامام ابو العباس المعدل ذكر مباحث لم

يذكروا من بعده توفي ثلث مئة وعشرين ابو العباس المعدل محمد ابن يعقوب - [00:48:13](#)

وهي مبحث كواكب القرآن كواكب السور حتى المصطلح ما اخذه الذين من بعده. يقصد بكواكب السور يعني السور

المبنية على العقود. او على المئات يعني سورة ما عدد اياتها عشر - [00:48:34](#)

عشرين ثلاثين اربع الى المئة. مئة مئتين. هم اقصى شيء عندنا مئتين وشوية مئتين وهكذا. فسماء المتأخرین لم يفعل بمثله كان عنده

ايضا تميز ابو العباس المعدل انه يسمي النظائر المؤاخاة - [00:48:51](#)

المؤاخاة بين السوار يعني الصور المشتبهة في عدد الایات لما تقول مثلا ابراهيم سورة ابراهيم عليه السلام اثنين وخمسين اية مثلها

سورة الحاقة ومثلها سورة القلم كلها هذه السورة هذه نظائر نحن نسميتها - [00:49:09](#)

نظائر يعني صور مشابهة هو يسميهما المؤاخاة او الصور المؤاخاة سماها هكذا المصطلح الذي استخدمه المؤاخاة بين السوار واصل

احسن الله اليكم. وكان المبحث الاهم هو مناقشة مصدر هذا العلم. وهل هو اجتهادي ام توقيفي؟ والقائلين بكل قول وحجج كل قول

ثم الترجيح. وهو - [00:49:25](#)

ان هذا العلم توقيفي نعم الحقيقة انه هذا وقع فيه ليس كثير وما فيه احد من الائمة قال ان هذا العلم اجتهادي او دخله الاجتهاد اول

من اشار الى مثل هذا هو الامام الجعبري - [00:49:46](#)

لكن الحقيقة لو انك تمعنت في قول الامام الجعبري لفهمت انه لم يرد ان ندخله الاجتهاد وليس هذا محل شرحها شرحناه في اول

الكتاب هو لما جه قال يا اخوتي مصدر العلم قال توقيفي وقياسي - [00:50:05](#)

الذين من بعده اخذوا كلمة قياس يحرفوها الى اجتهاده. هذا اول تعمية للمسألة وقالوا اجتهادي. طيب هو لما عرف القياسي ايش قال

قال لما عرف القياسي ما الحق من المحتمل من المحتمل - [00:50:25](#)

غير المنصوص عليه بالمنصوص بمناسب هو الجعبري على فكرة هو عنده كذا يحب يختصر فيعرف تعاريف منطقية مئة منها فيها الجامع المانع هو يقول ما الحق الحق. ليس منه هو الحق. يعني هذا هو مبحث ما يشبه الفاصلة وليس معدودا. هذا الذي قصده بالقياس - 00:50:41

وحتى وهو في التفريع والامثلة يذكره لكن الحقيقة انتقل القياسي هذا الى المتأخرین انه اجتهادی انه دخلوا الاجتہاد طیب دخلوا الاجتہاد تستطيع تمیز الذي دخله الاجتہاد ولا ما تستطيع تمیزه - 00:51:09

لیش؟ السؤال هذا السؤال هذا لانه الحقيقة انه علم العدد مبني عليه القراءات سور الاحدى عشرة في اللي فيها التقليل على حسب العاد اذا عده اذا اعد الاية هنا او لم يعده سيكون اما له التقليل او ليس له التقليل. له الامالة او ليس له الامالة - 00:51:22  
هل تعلق القراءات باسم اجتهادی يعني فيها اشكالية طیب انت هل مش قادرین هم يبینوا الاجتہاد ایش هو طیب علمی ایش الاجتہادی انت تقول دخلوا الاجتہاد تمام انا معاك یلا نمشی هات الاجتہاد - 00:51:40

انا لن اقول له هات امام من الائمة قال انه اجتهادی. سیقول لي هو هات امام من الائمه قال انه توقيفي. اقول له حبا وكرامة نص الامام الداني في كتابه قال وهذا العلم باتفاقه واختلافه كله مسموع من النبي صلی الله علیه وسلم - 00:51:57  
والائمه السابقین. طیب يقول الداني اربع مئة واربعة واربعين وانت ما شاء الله وجدت كتب بعلم العدد الاقدم. عندك كتاب النشاذن وعننك كتاب اه خلف احمد ابن ابراهيم العثمان وعننك كتاب وكيع وعننك محمد بن خلف الضبي وعنده كتاب آآ ابو العباس المعدل هات کلامهم - 00:52:16

نقول ما اختلف احد في عهدهم انه توقيفي فلم يحتاجوا الى ان يقولوا انه توقيفي الامام الداني لم يكن يحتاج الى هذا. ما الذي دعا الامام الداني ليقول هذا؟ لانه قال وقد زعم بعظ من اهم التفتیش في الاصول ان - 00:52:37  
هذا العلم مأخوذ من جهة الاستنباط هو يقصد الامام ابو بكر الباقياني الامام ابو بكر الباقياني بكتابه الانتصار في علوم القرآن. القرآن لما جاء عند علم العدد يعني اتى بكل المذاهب - 00:52:54

توقيفي غير توقيفي ممكن يكون توقيفي وغير توقيفي. ممكن يكون النبي تركه صلی الله علیه وسلم. ترك الامر للصحابۃ ويمكن ان يكون هو عدّلهم. هكذا يعني جعل الامر يا اخوتي مع انه الامام الباقياني ابو بكر المتوفى اربع مئة وثلاثة - 00:53:08  
يعني انت لو تقرأ سيرة واحد ما هو سهل. ابدا هذا في المناظرات وفي كذا ما احد يستقيم له ومشهور انه الخليفة ارسله الى ملك الروم اساس المناظرات والمجادلات مع النصارى هناك حتى انه مرة اراد ملك الروم هذا انه - 00:53:25  
يعني كيف يجي لك اي طريقة؟ فقال لهم قصروا الباب اعملوا الباب قصير ليه اساسا لما يدخلوا يدخلوا هو ايه مدق راسه شوية كذا مثل الرکوع يعني وهو لما جا وشاف الباب كذا فهم انه الخبیث يريد يركع فماذا فعل؟ دخل بخلفه - 00:53:44  
دخل مرة المسجد وكان عنده حلقة في المسجد فدخل احد الرافضة وقال اه حتى هذا الشیطان موجود يقول بعض طلبه الماشیة والامام سمعه ابو بكر الباقي اللانی فلما ذاك جلس الى حلقته قال رضوان الله علیه المترانا ارسلنا الشیاطین على الكافرین توزهم ازا - 00:54:06

وهو الحقيقة عالم جليل وضخم لكن في الاصول علوم القرآن مباحث علوم القرآن في كتاب الانتصار في نقل القرآن ستجد لما تقرأها ان الامام رضوان الله علیه يعني ليس اه لم یوفها حقها واصل - 00:54:24  
احسن الله اليکم اما مصادر العلم فقد صنفتها على اربعة اقسام كتب العدد ثم القراءات ثم التفسیر ثم كتب علوم القرآن. نعم اذا اردت ان تأخذ مباحث علم العدل من این تأخذها؟ ستأخذها من كتب مباحث علم العدد تأخذها من كتب القراءات - 00:54:39  
كثير من كتب القراءة تأتي في اول كل سورة يذكر تذکر عدد احروف كل سورة وكلمات كل سورة ومواقع الخلاف والعادین والتارکین يذكر هذا الروض باري وغيره ذکروا مثل هذا وايضا كتب التفسیر بعض كتب - 00:54:55  
التفسیر تذکر في بداية كل سورة اختلافات العدد كتب علوم القرآن مثل كتاب ابن الجوزی فنون الافنان الحقيقة انه ابن الجوزی ناقل عن كتاب اه اختلاف العدد لابی الحسین احمد ابن جعفر ابن المنادی المتوفی ثلث مئة وستة وثلاثین هجریة - 00:55:10

هو يعني ناقل فعلاً لانه عنده اربعة أماكن وهو يقول قال ابن المنادي كذا كذا وينقل بنصه من كتابه وهذى كانت احد الاسباب التي يحتوى بها ان كتاب اختلاف العدد الذي حققه وطبع من مركز الملك فيصل لابن المنادي حقيقة وهذا كتاب - 00:55:27  
بز كتب علم العدد كلها فلو وضع في كفة ووضعت كتب علم العدد في كفة لرجح بهن. انا اقولها مع اطلاعى على جميع كتب العدد المخطوطه والمطبوعة التي اعرفها وهي مذكورة الحقيقة في اكثر حواشى هذا الكتاب اللي هو كتاب حسن المدد. واصل - 00:55:46

ناظراً لشهرة الرجل في - 00:56:23  
واصل احسن الله اليكم. ثم ترجمة المؤلف وتناولت فيها الحالة السياسية والحالة الاجتماعية والحالة الثقافية. ولم اتوسّع فيها  
من هم الائمة الذين ذكروا عدد الاحرف والكلمات في كتبهم آما هي المذاهب اللي قلنا مذهبين في عد الكلمات ايضاً وعد الاحرف؟  
استخدموها؟ حينما عدوا الاحرف ما هي المنهجية التي استخدموها في عد الكلمات - 00:56:03  
فيها كلاماً غير واضح في بعض المسائل وناقشتها بالتفصيل هناك. نعم مثل عدد الاحرف عدد الكلمات وما هي المنهجية التي  
احسن الله اليكم. ناقشت بعد ذلك اهم الامور التي تعرض فيها التي تعرض في هذا الفن وخاصة المباحث المباحث التي وجدت ان

من سبق هذى من اشق المباحث التي بحثتها في هذا الكتاب. يعني ما لي نفس ابحث مثل كذا اسم في الخطة ملزمين انه ن فعلها  
الحاله الثقافية والحاله نحن في علم العدد يا جماعة يقول لازم تفعلاها والحمد لله يعني واصل - 00:56:44  
احسن الله اليكم. اما عن حياة يعني ولذلك لن تجد فيه شيء جديد. لن تجد ابدا شيئاً جديداً. نعم. احسن الله اليكم. اما عن حياة  
المؤلف فتحدثت فيها عن اسمه ونسبه - 00:57:01

- مولده ورحلاته وشيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية. واخيرا كتبه وآثاره. حاولت استقصي كتبه ورجعت الى الهبات الهنبيات في المصنفات الجعبريات له هو عمل اه الف كتاب في الكتب التي الفها وبعدين قارنت مع بعض المؤلفين الذين حققوا له بعض الكتب

واثنين واحد يمني وواحد مغربي نسيت اسمائهم جزاهم الله خيراً واحسن لهم احسن اليهم واستوفيت بعض الكتب التي وقفت عليها أثناء الاطلاع وكذا مما لم يذكروها. نعم احسن الله اليكم. أما هذا الكتاب فقد تناولته بدءاً باسمه. ثم ثُمَّ أثبات نسبته إلى مؤلفه من مصادر مختلفة - 34:57:00

ومنهجه فيه ومصادره ثم اثره في من بعده. نعم واصف. ومن اهم مباحث الكتاب دراسة دراسة وضعيتها حول الكتاب مع مقارنته بالمصادر المختلفة ودراسة الفروق. وذلك في عدد الكلمات والحرروف مفصلة في السور. وفي مجموع القرآن - 00:57:55  
لأنه احنا عندنا يا اخوتي عندنا مثلا عدد احرف سورة البقرة سورة ال عمران بعدين عندنا عدد احرف القرآن الخبر الذي حكى لكم اسناده في اول الجلسة عن ابن عبد الكافي الذي ساقه ابن عبد الكافي عن شيخ ابي علي الفارسي عن الى اخره ذكر فيه - 00:58:11  
مالى عدد الاحرف ثم قال وتفصيلها كذا اما الالف فكذا لما تيجي تجمع الارقام هذى لا تجده نفس الرقم اللي ذكر فيه الاجمال الحقيقة انه الاعداد فيها اشكاليات فيها اشكاليات. نعم - 00:58:30

احسن الله اليكم. اما الروي فقد درست فيه مباحث القدماء. وقسمته الى ثلاثة اقسام ذكرتها بالتفصيل مع المراجع فيها نعم الحقيقة بحسب تحدث عن كتب وقارنت المذكور عند المؤلف مع المذكور عند غيره ورجحت. نعم - 00:58:44

احسن الله اليكم. اما ادوات النظير فقد راجعت المؤلف في بعض المواضع. لانها اختلف منهجه في النقل عن الداني. واستدركت خلاف الحمصي لانه اعتمد مع علماء العدد الجعبري ينقل عن الامام الداني. الامام الداني لم يفرع الشامي. ما قال الشامي حمصي ودمشقى.

قال الشام، فقط - 00:59:00

فـلما جاء في النظائر استقام له للام الداني استقام له ما ذكره. لكن عند الجعبري لا يستقيم. ليش؟ لانه نقله عن مؤلف له منهج اخر  
فـ . مثلا انة عدھا دمشق - 00:59:18

ووافقه واحد اخر هذا فيه اختلال الان الشاعر الدانو، لا يفرق انت فرقـتـ اذا كان يحب ان تعلم انت مباحث جديدة ولا تنقلها نقاـلا عنـ

الامام الداني. نعم احسن الله اليكم. وختمت البحث بانفرادات العادين. وكيف ان هذا المبحث ايضا لم يدخل فيه الحمصيون بالرغم من انه جعله مع علماء العدد؟ ولم يذكر ولم يذكر انفراد - 00:59:32

الحمصي فاستدركتها عليه واثبتها هناك. نفس الكلام. هو لما يقول مثلا اه الايات التي انفرد بعدها المدني الاول. ويجب لك الايات. في بعض الايات هذى يكون الحمص يعدها معاه اذا ليس من انفراداته. الاصل على كتابك هذا انك تخرج هذى. لكنه لما نقل عن الجعيري والجعيري لم يفرع - 00:59:55

ضاع معه فاختطا فيما ذكره. نعم. احسن الله اليكم. واحمد الله سبحانه وتعالى على جزيل فضله وكريم انعامه ووافر عطياته نحمده كما ينبغي لجلال وجهه وعظم سلطانه ان يسر علي اتمام تحقيق هذا الكتاب دراسته. والتي ارجو ان اكون قد وفقت فيها ووفيتها حقها - 01:00:15

ومع ان المؤلف يختصر الكلام ويجمعه الا انه مع ذلك يوفي الموضوع الذي يتكلم فيه حقه. وقد حاولت جاهدا ان اشرح جمله وعباراته واصطلاحاته حسب الطاقة والجهد. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:00:35

الحمد لله رب العالمين على ان وفقنا على اتمام هذا الكتاب. وفي الختام اشكر جمعية المقارئ القرآنية التي الحقيقة لها جهد مشكور في مثل هذا ويعني جهدها واضح للعيان في - 01:00:55

اثراء الساحة القرآنية المشايخ المتقنین حاشاهم.انا لست متقدما.انا يعني واحد بخبل عليهم وهم اه رضوان الله عليهم يعني اهل السبق في مثل هذا وائمه يقتدى بهم رضوان الله عليهم فكان من حسنات المقال القرآنية ان جمعت - 01:01:12  
هؤلاء ثلاثة من العلماء ثم اشكر الاخوة الذين كانوا يحضرون معي وخاص بشكر ابنيائي الثلاثة هاشم المهندس هاشم ابراهيم وعمر واشكر ايضا الشيخ ابراهيم مجاهد هذا كان يحضر معنا ثم لما انهى دراسته - 01:01:32

اه استودعناه الله فرجع الى بلده والشيخ محمود ايضا استمر معنا فترة طويلة وانا اشكرهم الحقيقة لانه لم يكن احد يحضر الا هم وفي الاغلب كان ابنيائي فقط الذين يحضرون - 01:01:51

وكنت اجاهد نفسي في الحضور الحقيقة لاني محب لمثل هذا العلم ومحب لهذه المجالس واقول في نفسي هي تسجل فعل احدهم بعد ذلك يستمع اليها ويستفيد منها لا يلزم ان يكون قد يكون الانسان الناس لهم عذر في عدم الحضور وكذا لكن انا اعرف انه علم العدد يعني - 01:02:08

ليس بذلك السمعة وكذا مع انه علم شيق ولذيد وفخم متناسب وجميل لكن سبحان الله يعني يضع الله في قلوب بعض البشر لبعض العلوم حبا لا يضعها في علوم اخرى وهذا الذي - 01:02:30

آآ يجعل التفاوت ما بين الناس وحاجة الناس بعضهم الى بعض ثم آآ الحمد لله رب العالمين نشكر ايضا المجمع انه طبع الكتاب الطبيعة الاولى وهم الان بصد اخراج الطبيعة الثانية بعد ان ادخلت عليها كثيرا من التعديلات - 01:02:47

وتحملوها جزاهم الله خير ولعله يحدث يعني يخرج بعد ذلك يعني توسيعة كثيرة في بعض المباحث التي لم اهتم بها في الطبعة الاولى ختما اسئل الله سبحانه وتعالى ان يرحم موتى اخواننا في غزة وفلسطين كاملة وان ينصرهم وان يعينهم وان يثبتهم وان يشفي جراحهم ويرحم موتاهم - 01:03:04

وان يرد كيد اعدائهم في نحورهم انه على ذلك قدير سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:03:31  
تفضل ياشيخ خذ المايك حتى يسجل السؤال جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم وبارك الله فيكم آآ اسأل فضيلتكم آآ بالنسبة لكلام الامام ابن الجوزي في المسائل التبريزية حينما سئل عن علم العد - 01:03:50

فما فهمته بفهم القاصر انه قال آآ يغلب عليه التوقيف وبعضه اجتهادي كذلك لو ضمننا الى هذا كلام الامام الشاطبي في ناظمة الزهر حينما قال وليس رؤوس الاي خافية على ذكي بها يهتم في غالب الامر - 01:04:15

ثم سرد بعض القواعد هي التي تعرف بها رؤوس الآيات ونريد ان نوفق بين يعني ما فهمته وبين كلام فضيلتك طيب احسنت.

الحقيقة انه اعتراض جميل وقوى اما كلام الامام الشاطبي وهو متقدم - 01:04:34

الشاطبي يا اخوتي لما ذكر ان بعض المسائل في هذا العلم اجتهادية صحيح نحن لم ننكر هذا بعض المسائل الاجتهادية وهي مثلا ما

يشبه الفاصلة وليس معدودا يشبه ان يكون معدود لكن ما هو معدود. ما احد نقل انه معدود. مثل اياك نعبد - 01:04:56

تحتمل ان تكون فاصلة لكن ما احد قال انها فاصلة الامام الشاطبي لما ذكر هذا في الآيات هو ذكر الامثلة هذه. لم يذكر امثلة اخرى

للاجتهاد او لما يفهم انه سيقول انه اجتهادي. هو ذكر مبحث ما يشبه الفاصل وليس معدود. فكان في اخر كل سورة يذكر لك فواصل

يقول لك لا - 01:05:18

تعد يعني ليست معدودة. ليش يذكرها؟ يقول لك لانه قد تشبه عليك انها معدودة. اذا هذا هو الاجتهاد هذا هو الاجتهاد. وكل من ذكر

انه في مباحث اجتهادية قطعا هو مرده الى هذا - 01:05:41

لماذا ان ركزت على الامام الجعبري؟ لانه الحقيقة الامام الجعبري هو يعني قال انه مأخذ هذا العلم او مصدر هذا العلم توقيفي

وقياسيا حتى ما قال اجتهادي طيب نجي نأتي الى الامام الجزري رضوان الله عليه - 01:05:56

شوف الامام الجزري كتبه في القراءة انت تعرفونها ما يحتاج واحد يقول امام المحققين المنتهي الرسم ايضا له كتب له كتب مو

كتاب واحد عدة كتب بل وله مصحف اه كتبه على اختباره هو في الرسم - 01:06:13

نقله لاركاتي في نثر المرجان والحقيقة انه في كثير من الكلمات يشبه المصاحف القديمة ولا يشبه ابدا ما قعده العلماء رضوان الله

عليهم من مسائل الفواصل. من مسائل الرسم وفي علم العدد - 01:06:34

ليش له شيء في علم العدد ولا كتاب حتى كتاب النشر اخلاقه منها. مع انه ادخل فيه مسائل الرسم ولذلك احد الباحثين جردها

لانه مسائل ما هي سهلة كثيرة مسائل الرسم - 01:06:49

المؤلفين الذي قبله وهو اعلم رضوان الله عليه رحمه الله تعالى غفر له واعلم انه المؤلفين في علم القراءات كانوا لم يذكروا كل سورة

يبدأها بذكر عدد هذا يعني مجمل هذا الكلام الذي اقوله ان الامام رضوان الله عليه لم يؤلف في هذا العلم - 01:07:06

كتابا ولم يتكلم عن تفاصيل هذا العلم في اي كتاب من كتبه الموجودة عندنا وكلامه مأخوذ من كلام الامام الجعبري. اللي هو دخول

الاجتهاد. نعم يا اخوتي دخول الاجتهاد في مبحث - 01:07:24

اللي ركز عليه العلماء اللي ذكر امثاله الامام الشاطبي وهو ما لا يشبه الفاصلة ولذلك قلت لكم في اخر كل سورة كان يذكر فواصل

يقول لا تدع. ليش تتنبه؟ لانه ذكر في اول المنظومة ان هذا العلم فيه - 01:07:40

مباحت تؤخذ بالنظر او تؤخذ بالاجتهاد او تؤخذ بالقياس هذه هي انبهك عليها. هل يختلف الائمة فيها؟ كل امام الموضع هذي التي

تشبه الفاصلة بكل سورة يقول في سورة البقرة مثلا موضعين - 01:07:54

يشبه الفواصل موضع امام اخر يقول لا في سبعة موضع تشبه الفواصل كلها على حسب النظر وكلها على حسب الدقة في حصرها

انت تعتقد انه يشبه الفاصلة في هذه السورة - 01:08:09

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا وسيدنا وحبيبنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اه اشكر

الله عز وجل الذي تفضل عليه انا وخص هذه المقاري - 01:08:23

بهذه النخب الخيرة من العلماء المحققين والرجال المخلصين الذين نحسبهم والله حسيبهم اليوم نحتفي ونفرح في مجلس من

مجالس العلم الذي يقوم على اعطاء هذا الدرس والقائه وشرحه فضيلة الشيخ - 01:08:40

المحقق الاستاذ الدكتور بشير الحميري المقاري القرآنية نحن نعتقد على وجه القطع واليقين بعد توفيق الله سبحانه وتعالى انه لولا

هؤلاء النخب الاخيار الشيخ بشير اليوم موجود منهم عدد وهناك اخرون لم يحضروا - 01:09:06

الشيخ سالم الجكنى والدكتور الاستاذ الدكتور يوسف الردادي والشيخ فضيلة الشيخ المحقق الدكتور ايهاب فكري قل وغيرهم من

الذين شهد عند الله عز وجل انهم في كل مرة تدعوهם المقاري القرآنية الى المشاركة - 01:09:28

في برامجها وفي انشطتها على وجه الرواية او على وجه الدراسة انهم اول مبادرین وما كان لهذه المقاری ان يحصل ما حصل لها من هذا التشریف في نشر هذا العلم الشریف لولا - [01:09:49](#)

توفیق الله عز وجل ثم استجابة هؤلء المذاخین نکل الى الله عز وجل اه شکرهم ومکافأتهم ومجازاتهم اليوم نتحفی بهذا المجلس المبارک وكما احتفینا من قبل في مجالس اخری مع الشیخ رشید والشیخ السالم - [01:10:06](#)

والمقاری القرآنیة في كل مواقعها المختلفة يوم ان كانت في شارع الحزام شارع الامیر عبد المجید ثم كان شارع الملك عبد العزیز ثم الان في هذا الموقع في كل هذه المواقع كان هؤلء الاساتذة - [01:10:27](#)

موجودین ومشارکین وكانوا ملهیین للفریق التنفیذی الذي يقوم بخدمة هذه المقاری في الجمعیة شکرا لكم فضیلۃ الشیخ على هذه المشارکة ونحن بانتظار العودة مرة اخری الى هذه المجالس وما ذکر الشیخ من ان هذه المجالس - [01:10:42](#)

اه او ما ذکر من اه الحضور الذین ربما كانوا في بعض الايام هم ابناء الشیخ ربما كانوا اه کان الشیخ لوحده ونحن نعلم ان هناك بعض الظروف وبعض الاحوال - [01:11:09](#)

الجویة من المطر ومن لم يتخلف الشیخ ولا مرة واحدة ولا يعلم هو كما تركت هذه في نفووسنا من الهمة والعزیمة ان نكون على خطاهم في هذا البذل وهذا هذا العطاء - [01:11:23](#)

آآ الشیخ حفظه الله ذکر آآ جزئیة مهمة وهو ان بذل هذا العلم اه هو ليس لاهل العصر. وانما هو لكل العصور فلعل الله عز وجل ان يأتي وقت وسيأتي هذا الوقت بعد عشر عشرين خمسین سنة تكون هذه المادة متاحة كما نعلم من - [01:11:39](#)

اه تراث العلماء والمذاخین وانا اذکر على سبيل المثال شیخنا الشیخ ابراهیم اه شحاتة السمنودی عليه رحمة الله. اه الى قبل موته بقلیل يعني نحن ما رأينا آآ مؤلفاته طبعت الا قبل وفاته ربما اشهر - [01:12:01](#)

ووجدنا الان ان علمه ينتشر وان اختیاراته اه موجودة في مجالس القراءة والاقراء بل ان علمه صار محط الدارسي في الدراسات العليا وانا اعلم ان هناك اکثر من او قریبا من عشر رسائل علمیة في مختلف تراثه العلمی ولا زال تراثه - [01:12:23](#)

يحتاج الى مزيد من الدراسة والتحقیق. شکرا للجميع على الحضور وعلى تکثیر السواد وعلى اجابة الدعوة آآ الاساتذة وآآ المذاخین والطلاب وآآ ضیوفنا من خارج المدينة المنورة واسأل الله عز وجل - [01:12:43](#)

لن يكتب هذه الخطوات الى هذه المقاری في میزان حسناتکم وصحائف اعمالکم وان يجعلها نورا لكم في الدروب ونورا لكم في القبور ونورا لكم يومبعث والنشر. اللهم صلي وسلم وبارك على سیدنا محمد وعلى اه وصحبه اجمعین - [01:13:02](#)