

اللقاء الثالث لطلاب بناء المملكة الحديثة مع الشيخ المحدث

عبدالله السعد

عبدالله السعد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين. امين يقول السائل ما صحة رواية حديث حماد بن سلمة عن الجريري - [00:00:00](#)

واذا قيل في ترجمة راو انه اسند من فلان فما المراد بكونه اسند من فلان؟ اسند منه او اسند منه وجزاكم الله خيرا بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين نسأل الله عز وجل الاعانة - [00:00:28](#)

وال توفيق والتيسير والتسديد والهداية ونصلي على عبده المصطفى ونبيه المجتبى نبينا محمد وعلى الله واصحابه والتابعين لهم بحسان الى يوم الدين اما بعد فبالنسبة لحديث حماد بن سلمة عن الجويوي - [00:00:48](#)

تقدمنا فيما سبق ذكر بعض التفصيات في حديث حماد بن سلمة وتقدم ان حديث حماد بن سلمة على اقسام متعددة ثلاثة اقسام وممكن ان تقسم حديثه الى اربعة اقسام - [00:01:19](#)

وتقدم لنا ان اصح حديث حماد بن سلمة ما جمع عدة شروط الشرط الاول ان يكون شيخه من قدم حماد في الرواية عنه كثابت وحميد ومحمد ابن زياد الجمحى وعلي بن زيد بن جدعان - [00:01:41](#)

واما عمار ابن ابي عمار فهناك من قدمه فيه عمار بن ابي عمار ولكن في نفسي من هذا شيء لانه وجد له احاديث فيها بعض النظر الشرط الثاني ان يكون الرواوي عنه سمع - [00:02:05](#)

من النسخ لا من الاصناف النسخ يعني هذه نسخة حديث ثابت هذه نسخة حديث حميد هذه نسخة حديث محمد ابن زياد القمحى وهكذا اما الاصناف فهي الكتب المصنفة التي صنفها حماد بن سلمة فجمع فيها - [00:02:29](#)

مرويات شيوخه ولم يجعل مقويات مثلا ثابت على حدى وحميد على حدى والجبيري على حدى وقتادة على حدة وقتادة على حدة وما شابه ذلك لا وانما صنفها فمن المعلوم ان حماد من اول - [00:02:54](#)

المصنفين في السنة النبوية فاذا ذكر اول من صنف ذكر حماد معهم نعم فلذا كان حديثه من النسخ اصح من حديثه لو حدث من الاصناف اي الكتب المصنفة هذا الشعب الثاني واما الشرط الثالث - [00:03:18](#)

وهو متعلق بذات هذا الشروط ان يكون الرواوي عنه من المبوزين من تلاميذه وممن سمع منه قدیما لان حديث حماد تغیب بعض الشيء اخیرا تغیر لان حماد تغیر بعض الشيء - [00:03:50](#)

في اخر حياته كما ذكر ذلك بوحات بنغازي وابو بكر البهقي نعم فممن هو مقدم في حماد عبد الرحمن ابن مهدي وعفان ابن مسلم البصري وابو سلمة تبوزكي واویة حماد. نعم. فان يكون الرواوي عنه سمع - [00:04:10](#)

منه قدیما طبعا ابو حاتم تكلم في رواية ابی داود الطیالسی عن حماد بن سلمة مع ان ابو داود الطیالسی هشام بن عبد الملك ابو الولید عفوا ابو الولید هشام بن عبد الملك من استیقات الحفاظ - [00:04:41](#)

لأنه سمع منه اخیرا فكان في حال تغیر بعض الشيء بالنسبة لحماد تغیر بعض الشيء في حال سمع ابی الولید الطیالسی هذا الشرط الثالث الشرط الرابع هو ان لا يجمع حماد في اثناء تحديده - [00:05:02](#)

اكثر من شيخ قد تكلم الامام احمد في اه كوني حماد بن سلمة رحمه الله يجمع اكثرا من شيخ عند تحديده بالحديث ولا يميز يعني ما

يذكر غالبا ان هذا اللفظ هو لفلان وان فلان زاد هذه الكلمة وفلان لم يذكر هذه الكلمة لا يسوق الحديث - [00:05:27](#)
مساقا واحدا. احيانا يقول الظاهر حديثنا ثابت وحميد وعبد العزيز ابن صهيب البناي او نحو ذلك احيانا يجمع ثلاثة واحيان قد يجمع اربعة من شيوخه فلذا تكلم الامام احمد هذا الجمع لان مثل ذلك مظنة الخطأ لان غالبا - [00:05:57](#)

uboat يحصل بينهم اختلاف يعني في المعنى في اللفظة فعندما التلميذ وواو يروي الحديث عن هؤلاء بسياق واحد بدون تمييز هذا مظنة الكلام في هذا التلميذ او سبب لان يتكلم فيه - [00:06:24](#)

الا بالنسبة للحفظ كالزهوي وقتادة وامثال هؤلاء نعم حفاظ كبار نعم وقد تكلم في جمع من الرواية بسبب هذا الامر كان محمد ابن اسحاق وعطاء ابن الساب هؤلاء بهذه الشروط الاربعة ان توقفت فيكون حديث - [00:06:48](#)

حمد في الدرجة العليا من الصحة بالنسبة لروايته عن الجويوي قد تكون لما في روايته عن الجويوي ولكن الاصل في حديثه الصحة وقد خرج له مسلم. من روايته عن الجويوي - [00:07:12](#)

وكل من تكلم في حماس وكل من تكلم في رواية حماد عنهم فالاصل فيها الصحة قتادة بن دعامة كوييس ابن سعد وامثال هؤلاء فالاصل في رواية حماد عنهم الاصل فيها الصحة. نعم يعني قد يكون له خطأ يسير. وبالفعل يوجد له خطأ - [00:07:26](#)

ومع ذلك الاصل فيها الصحة. نعم احسن الله اليكم يقول السائل ورد ان الترمذى نقل عن امام احمد تضييف حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ثم نجد ان الامام احمد يعمل بمقتضى الحديث ويأخذ به - [00:07:55](#)

فهل يدلنا هذا على ان الحديث الضعيف يؤخذ به في الاحكام؟ هذا طبعا تقدم الجواب عن هذا الحديث تقدم الجواب عن هذه المسألة وتقدم ان الامام احمد رحمة الله لم يوجب التسمية عند الوضوء - [00:08:18](#)

طبعا هناك ثلاثة اقوال في المسألة القول الاول اشتراط التسمية وهذا قول عند الحنابلة والقول الثاني وهو المعتمد عندهم انها ان التسمية واجبة والفوق بين الشرطية والوجوب واضح اذا قلنا انها شرط اذا نسيها الشخص - [00:08:41](#)

ما تسقط فيعيid الوضوء مرة ثانية وهذا نقل عن اسحاق براهوية واما اذا قلنا انها واجبة فقط فالوضوء يصح عند نسيانها ولا يؤخذ الانسان من حيث الاسم لانه قد نسي - [00:09:02](#)

ولكن لو تعمد نعم يؤخذ ولكن الوضوء صحيح والقول الثالث وهو قول جماهير اهل العلم انها مستحبة. وهذا الذي ذهب اليه الامام احمد ان التسمية مستحبة وليس بواجبة ولذا كما تقدم في سؤال الاخ السائل انه لا يصح في التسمية شيء كما قال الامام احمد في التسمية عند الوضوء لا يصح شيء - [00:09:24](#)

يعني يبعد ان الامام احمد يوجب شيء بنص ضعيف عنده وانما غالبا والله اعلم القول بالوجوب هذا يبدو انه يعني هو الذي اعتمد اه القاضي ابو يعلى وقد يكون من الخرق - [00:09:53](#)

ان اذكر ان الامام ابن تيمية نص على ان الامام احمد لا يذهب الى الوجوب. نعم تفضل احسن الله اليكم هنا يقول السائل نبدأ تصحيح او التحسين الحديث بالاعتماد على الشواهد فقط من كتاب - [00:10:16](#)

او ما صح من السنة في حال عدم وجود متابعات يقال ان اول ما بدأ اول من بدأ الحاكم وما ترون في في الشواهد المفرقة لو تعيد بارك الله فيك. قال مبدأ تصحيح او تحسين الحديث بالاعتماد على الشواهد فقط من الكتاب او ما صح من السنة - [00:10:30](#)

في حال عدم وجود متابعات يقال ان اول من بدأ الحاكم وما ترون في الشواهد المفرقة يا هذا ليس ب الصحيح الامام الشافعى تكلم على مسألة المراسيل ثم ذكر متى ينقول الموصى؟ فذكر شروطا - [00:10:53](#)

تقوية الموصى وان يروى من غير وجه ونحو ذلك وشرح هذه الشروط شرحه نفيسا شمس الدين ابن عبد الهادي في الصارم الممكى وايضا ابو عيسى الترمذى ذكر الحديث الحسن ان يروى من غير وجه - [00:11:13](#)

نعم ويعني وجد لعلي ابن المدينة وغيره وجد لهم يعني التقوية تقوية الخبر يعني ان تتعدد طرقه او يأتي ما يشهد له يأتي ما يشهد له اما تخصيص ذلك بالحاكم لا هذا فيه نظر. نعم - [00:11:36](#)

احسن الله اليكم يقول فيما يخص قاعدة الجرح النسبي اليه كلام الائمة كله في الرواية؟ في الرواية وقع عندما يسألون عن الراوى

يسألون عن الراوي بحضور حديث او اسناد اقتضى هذا - 00:11:59

فما خاصية هذه القاعدة بالنظر الى انهم لم يكونوا يعقدون مجالس خاصة بجرح الرواية دون مناسبة ورود حديث او اسناد الائمة يتكلمون على قوات يتكلمون عليهم في احوال يعني اما ان يسألون عن هذا الراوي بدون ان يقييد ذلك بحديث او - 00:12:16
بقوات اخرين ما تقول في عبد الله بن لهي عما تقول في محمد ابن اسحاق ما تقول في حاج بن اقطاط وغيرهم نعم وهذا كثير ما يسأل الائمة اه عن بدون تقييد لهم. كما في سؤالات - 00:12:42

السعودات الموجهة ليعي بن معين وكما في السؤالات الموجهة للامام احمد وكما هو بالنسبة اه كتاب الجوف والتعديل لابن ابي حاتم وهو مبني على ذلك ابو عبد الرحمن ابن ابي حاتم يسأل - 00:13:04

والده ويسأل ايضا ابو زرعة عن فلان وفلان من الرواية واحيانا يكون هذا الكلام مقيد عليكم السلام احيانا يكون هذا الكلام مقيدا باحاديث وهذا كثيرا ما يكون في كتاب مثلا العلل لابن ابي حاتم - 00:13:20

ان هذا الحديث منكر وفلان منكر الحديث او ضعيف الحديث او في كتاب العلل للدارقطني الدعوة قلت له لا يخفى كلام كثير حول قوات بعض هذا الكلام انما اخذ من كتاب العلل للدارقطني فتجد ان في كتاب العلل - 00:13:46
تقيد اه عفوا تجد ان في كتاب العلل اه الكلام على رواية يكون هذا الكلام سببه هذا الحديث الذي جاء السؤال عنه واحيانا ايضا يكون هذا الكلام مقيدا بقواء اخرين - 00:14:09

ايضا لهم علاقة في رواية هذا الحديث فكما قال المروءة اه الدعوة كلهم من الحفاظ الثقات والظاهر ذكر معهم شريك. ومرة ذكر الظاهر محمد بن الحسن الشيباني وشريك محمد ابن الحسن الشيباني هم من الفقهاء العلماء - 00:14:33

ولكن في ضبطهم فيه بعض الشيء نعم فلائهم ذكرها مع اناس من الثقات المشاهير واحيانا يضاعف هواوي بالنسبة لراو اخر او ثق منه يعني عندما يقال مثلا ما تقول في ابن اسحاق وما لك - 00:14:58
قد يضعف ابن اسحاق بالنسبة لي الامام مالك نعم ولد كما تقدم من احسن ما يكون كلام الحاكم على الغاوي كلام الناقد والحاكم على هذا واحسن ما يكون اذا كان مطلقا - 00:15:21

كان غير مقيد لا بحديث ولا بقواء اخرين حتى لا يتتأثر في الحديث ولا يتتأثر بعوائق اخرين نعم فالجروح المطلق والجرح النسبي هذا يعني الجروح النسبي هذا يعني قاعدة مهمة - 00:15:38

ولذا يعني كما تقدم في حماد بن سلمة اذا قرأت في ترجمته تجد ان اهل العلم ظعفوا حماد بن سلمة في فلان قال للامام مسلم ان حماد بن سلمة يخطب في فلان وفلان وقتادة يخطأ خطأ كثيرا - 00:15:56

والامام مسلم قد خرج قد خرج لحماد بن سلمة لبعض هؤلاء الرواية الذين وصف الامام مسلم حماد بن سلمة في روايته عنهم بالخطأ الكثير نعم فهذا يعني جرح نسبي هذا جرح نسبي - 00:16:14

وكما تقدم ان حماد ابن سلمة في كل من تكلم في روايته عنهم هو الاصل في حديثه عدم الصحة ومن ذلك قيس بن سعد وانا كنت فيما سبق وضاعف حماد في قيس ابن سعد وان كتابه قد ضاع - 00:16:35

فما ذكروا يحيى بن سعيد القطان كتاب حماد بن سلمة عن قيس قد ضاع كما ذكروا يحيى بن سعيد القطان وعندما تبعت بعض حديثه عن عن قيس ابن سعد وجدته يعني مستقيم. وجدت كثير من هذه الاحاديث هي مستقية - 00:16:55

نعم ولذا علق البخاري فيما اظن علق فيه صحيحه طبعا علق لحماد كثيرا البخاري واظن بعض ذلك حديسا لحماد عن قيس نعم فوجدت ان الاصل في حديثها الاستقامة. نعم احسن الله اليكم عفوا ولا قطع لكتامك هذا لا يؤخذ فقط من التتبع ايضا تجد يعني ان - 00:17:18

يعني جمع من الحفاظ وثقوا حماد مطلقا. بدون تفصيل وثقوا حماد توثيقا مطلقا كما جاء في رواية عن الامام احمد جاء ايضا ذلك عن يحيى بن معين وغيرهما من النقاد والحفظ - 00:17:48

فهذا ليس فقط مبنيا على يعني استقرار بعض الحديث بعض حديثه عنهم وانما ايضا كلام النقاد يفيد ذلك ومنهم الامام مسلم كما

ذكرت قال يخطئ كثيرا في فلان وفلان وقد خرج هو - 00:18:05

فلان وفلان كما نص على ذلك برجب في شرح العلل واحاديثه احاديث عmad عنهم موجودة في الصحيح. نعم احسن الله اليكم وهذا سائل يقول كثير من المتأخرین يتبع ابن المديني والترمذی في قبول سماع الحسن من سمرة مطلقة - 00:18:22

ويصححون بهذا احاديث كثيرة فهل يخطئون في هذا؟ خاصة ان لهم سلفا من الائمة المتقدمين طبعا تقدم الكلام على ايضا يعني تقدم في مواطن اخرى على رواية الحسن عن سمرة وتقديم ان الحفاظ على ثلاثة اقوال منهم من يرى انه سمع مطلقا - 00:18:45
ومنهم من يرى انه سمع فقط حديث العقيقة ومنهم من يرى انه يعني سمع في الجملة نعم وانت اذا تتبع حديث الحسن عن سمرة وهي نحو ثمانين حديث تقریبا ساقها الطبرانی في المعجم الكبير - 00:19:11

اغلبهم مستقيم اغلبهم مستقيم وفي بعضها فيه نكارة ومن ذلك النهي عن بيع الحيوان بالحيوانين والصواب خلاف ذلك وان بيع الحيوان بالحيوان مما لا يجري فيه الربا ولذا ممکن ان تبيع باثنين وثلاثة واربعة وخمسة عشرة واقل واكثر - 00:19:31
فهذا مما لا يجري فيه الربا وقد بوب البخاري على ذلك في كتابه الصحيح. وجاء عن الصحابة انهم شروا بغير بثلاثة او اربعة كما جاء عن ابن عمر وغيره وجاء في في السنن - 00:19:56

نعم ان آ عبد الله الرسول عليه الصلاة والسلام انتدب عبدالله بن عمرو بن العاص في تجهيز فكان يشتري البعير الى بعيرين يشتري البعير الى بعيرين. نعم. يشتري البعير بالبعيرين الى اجل. يشتري البعير - 00:20:17
بالبعيرين الى اجل نعم فلا بأس بذلك فاقول هناك بعض الاحاديث التي استنفرت وهذا يدل على انهن ان هناك احاديث لم يسمعها لم يسمعها الحسن من صبغة لأن سمع صحابي جليل والحسن امام جليل - 00:20:37

فالعلة ليست من واحد منهما وانما في الواسطة بينهما نعم احسن الله اليكم يقول السائل هنا متى تكون رواية الرجل عن اهل بيته فيها تقوية للأسناد رجحتم هذا في حديث الطهور شطر الایمان ولم ترجحوه في اخر - 00:21:00
وحلتنا ميتتان ودمان هو رواية الانسان عن اهل بيته هذی تتقوى في احوال دون احوال تتقوى في احوال اذا كان هذا الراوی لم يضعف انسان روى عن ابیه ووالده ليس بالمشهور فيه جهالة. فهنا ممکن ان تمشی يقال هذا من رواية ابنه عنه - 00:21:24
او مثلا عندما يروي ايضا الابن عن ابیه في شيء والابن لم يثبت له سماع من ابیه کابی عبیدة بن عبد الله بن مسعود عن ابیه عبد الله بن مسعود رضی الله تعالى عنه - 00:22:02

فهو لا شك يعني عنده اخبار ابیه موجودة عنده وان كان لم يسمع منه لان توفي عبدالله بن مسعود رضی الله عنه وابو عبیدة صغیر تفریج جدا لكن هو قد اخذ عن اهل بيته من امه او من اخیه الاکبر عبد الرحمن او من کبار تلامیذ ابیه - 00:22:20
ولذا قوى رواية ابی عبیدة عن ابیه عبد الله بن مسعود جمع من الحفاظ كما ذکروا يعقوب بن شیبیة السدوسی. نعم فاذا ثبت مثل حديث احل لنا ميتتان ودمان هو جاء مرفوعا وموقوفا - 00:22:44

جاء مرفوعا من رواية ابناء زید ابن اسلم عبدالرحمن وعبدالله واسامة وہؤلاء متکلم فیهم. ہؤلاء هنا ما يتقوى. ہؤلاء متکلم فیهم وجاء من رواية من هو اوثق واثبت عنهم عن زید بن عسم بوقفه - 00:23:03

بلا شك انها تقدم هواية الاوثر والاثبت نعم احسن الله اليكم يقول عندما يشكل على الطالب الترجيح بين اقواد النقاد القدماء في الراوی. ويرى نفسه مضطرا الى اعتماد ترجيح احد الحفاظ المتأخرین - 00:23:23

فایهمما الاولی احکام الذهبی فی کاشفیة ام احکام احکام ابن حجر فی تقریبہ والله تقدم يعني کلا الحافظ الذهبی والحافظ ابن حجر کلاهما من الحفاظ ومن المعتبرین جدا بهذا الفن - 00:23:45

ومن اتی من بعدهم للبد غالبا ان يرجع اليهم. من اتی من بعدهم في الحكم على الرواية نعم لكن يعني الذي ينتقد هو ان هناك جملة من الباحثین او هذا هو الغالب انهم يعتمدون احکام الحافظ بدون الرجوع الى کلام الحفاظ - 00:24:04
من سبکهم وتقديمهم ويقتصرن على الرجوع مثلا الى کلام الحافظ ابن حجر. وهذا تقصیر في البحث هذا تقصیر في البحث هذا تقسیم فی البحث اذا كان الشخص يريد ان يحكم على هذا الحديث وهذا الحديث تتبع رواته ومنهم من الرواية من هو مختلف فيه -

وهنا لا يكفي فقط يعني انك ترجع الى كتاب مختصر في الحكم على هذا الراوي لا يكفي ذلك لابد من اه تتبع كلام الحفاظ فيما يتعلق بهذا الراوي. يعني عندما يقول الحافظ رحمة الله عن راو - 00:24:57

انه صدوق بهل هذا الوهم ما مقداره قليل متوسط كثير فان كان وهمها كثيرا فيبود حديث الراوي يقول الاصل فيه الضعف الا اذا جاء ما يقويه نعم فهنا لابد من الرجوع الى كلام الائمة - 00:25:17

يعني حتى قوات استيقاظ المشاهير قد يكون في روایتهم عن بعض شيوخهم فيها بعض الكلام كما تقدم في ذكر حماد بن سلمة يعني الان مثلاً معمراً ابن راشد البصري هو في روایته عن العراقيين فيها نظر - 00:25:49

وفي تحديه في العراق ايضاً فيه نظر يحيى بن معين تكلم في روایته عن العراقيين واستثنى طبعاً وهم لا ليس من العراق استثنى الزهري وعبدالله بن طاووس وقال هو يعني طبعاً معروض الزهري مقدم. وفي عبدالله بن طاووس ايضاً - 00:26:09

واما في روایة عن العراقيين كروایته مثلاً عن أبي اسحاق السباعي فيها بعظ يعني الشيء ليست مثل عن الزهري او روایة مثلاً عن ثابت البناني فيها بعض الشيء ليس ايضاً مثل وایته عن غيره - 00:26:33

نعم او غویت عن قنادة مثلاً بخلاف هویت عن الزهري وعبدالله بن طاووس ايضاً فيما حدث به في البصرة فايظاً عندما هاجروا الى اليمن واستقر فيها كان يأتي احياناً الى بلده الاول البصرة - 00:26:52

فقد يحدث ويكثر في خطى بخلاف باليمين كتاباً موجودة عنده ويراجع كتبه فاصبح حديثه اسلم في اليمن اسلم من الخطأ بعد عن الخطأ المهم كلمة يحيى بن معين هذه لم يشر اليها الحافظ في حكمه على بعضه - 00:27:10

يعني خاصة في شيوخه فلذا معمراً في حديثه تفصيل في شيوخه وفي تلاميذه وفي المكان الذي حدث به ما حدث باليمين اوثق مما حدث به في البصرة - 00:27:39

فهذه التفصيات لا بد ترجع فيها الى كلام الحفاظ والنقد وتقديم ان بالنسبة الحافظ الذهبي يتميز على الحافظ ابن حجر انه يستكبر. واحياناً يحكم على الراوي بموجب احاديثه مستقيمة ولا فيها نكارة - 00:27:59

الحافظ بن حجر يتميز على الذهب يحاول ان يجمع بين كلام الحفاظ ويعطيك حكماً ملخص من كلام النقاد في هذا الراوي فيعطيك حكماً ملخصاً وهذه ميزة او يذكر بعض التفصيات - 00:28:21

في حديث وبعض يقول الا في حديث عن فلان وفلان مثل ما قال هي قال هو صدوق روایة عبد الله ابن المبارك وعبدالله وروایة عبد الله بن وهب وعبد الله بن أبي مبارك اعدل من غيرهما - 00:28:39

نعم يعني تجد هناك تفصيات احياناً في او اوي نعم المهم يعني كلما رجع الشخص الى كلام الائمة النقاد المتقدمون واسترشد ايضاً بكلام الحافظ الذهبي وبالحجر او الحافظ ابن حجر يعني لعله - 00:28:56

باذن الله يوقف الى الحكم الصائب في هذا الراوي نعم احسن الله اليكم يقول السائل حفظكم الله كثراً الكلام في مسألة تحسين الحديث بمجموع الطرق وان هذه الطريقة لم يعرفها المتقدمون - 00:29:20

نرجو توضيح هذه المسألة بارك الله فيكم. المتقدمون يقولون بهذا كما تقدم وكلامه بعيسى الترمذى اشهر من نار على اعلم قال الحسن النروى من غير وجه ولا يكون شاد ولا في اسناده كذاب - 00:29:35

وتقديم كلام الامام الشافعى وما معنى كلام الحفاظ اذا يكتب حديثه يكتب حديثه ايش معنى هذا يكتب ليس بالقوى ضعيف مثلاً او ثم يقول ويكتب ولكن يكتب حديثه يكتب حديثاً يتقوى بغيره اذا وجد من يتابعه وجد من يشهد - 00:29:53

هوایته والا ما فائدته يكتب حديثه نعم ويعتبر به هذه نعم ما ما نعم ما فائدة ذلك ايه نعم لاهل الحفاظ نعم وكلامهم كثير هذا وهذا ليس ب صحيح ان المتقدمون لا يقولون بهذا هذا ليس ب صحيح - 00:30:20

نعم احسن الله اليكم يقول شيخنا الكريم قوموا اهل العلم هذا ما استقر عليه الاصطلاح هل هو ملزم لطالب الحديث ام لا بد من الرجوع الى ما قبل الاصطلاح حتى هذا تقدم الكلام عليه ما استقر عليه الاصطلاح كما تقدم يعني مثلاً الحسن - 00:30:44

هو جواية الثقة الذي خف ضبطه. هذا استقر عليه الاصطلاح ما قبل هذا الذي استقر عليه اصطلاح الائمة يطلقون الحسن ويقصدون يعني اشياء اخرى يقصدون فتقديم مثلا عندهن الحسن ليس هو جواية الثقة الذي خف ضبطه وانما عنده - 00:31:04
الحسن الحديث الذي فيه ضعف او معلول لكن ليس هو بالساقط كما انه ليس هو بالمقبول ويطلقون الحسن ويريدون به الغرابة نعم يعني ما استقر عليه الاصطلاح هذا ليس يعني بملزم لكن انت لابد ان تبين لو اردت ان تخالف الاصطلاح - 00:31:29
الذى وقع الاستقرار عليه لابد ان تبين. تبين انت منهجك اني انا اريد بالحسن كذا اجيد هذا الحديث اسناده صالح ابىد به كذا. قصدى به كذا نعم فالانسان اذا كان له - 00:31:57

اصطلاح خاص يخالف ما استقر عليه اصطلاح الاصطلاح ينبغي له ان يبين اصطلاحه. نعم احسن الله اليكم يقول حفظكم الله شيخنا الكريم ذكر تاج الدين التبريزى في الكافي ان الضاد اذا قال اخبرني فلان وفلان - 00:32:15
لهم عدانا يقبل وان كان احدهما عدلا والآخر مجھولا فلا نرجو من فضيلتكم توجيه هذا الكلام واضح هذا ما يسمى بتديليس المتابعة لان احيانا الحديث عندما يرويه عن فلان وفلان. واحد ضعيف والثانى ثقة. الاول ثقة والثانى ضعيف - 00:32:35
واسق الحديث ولم يبين هذا لفظ فلان او لفظ فلان عندما يقويه هكذا يحتمل ان يكون هذا الحديث هو لفظ هذا وذات لفظ الثقة والضعيف. فهنا لا يؤثر جواية الضعيف لا تؤثر بل تقويه - 00:33:00

وجواية الثقة واحيانا يكون هذا السياق الضعيف دون الثقة فهنا يؤثر ولذا مثل هذا لا يكون مقبولا الا يعني اذا كان التلميذ من الائمة المعتبرين والنقاد الحفاظ فهنا نعم واما اذا لم يكن كذلك فهنا لا يكفي - 00:33:26

فمرة فيما اظن روى ابن عبيدة حديثا عن ابي اسحاق السبئي رواه ابو اسحاق عن عاصم بن ضمفة وعن الحارت الاعوض عن علي جواية الحارت الاعوض عن علي مقول وجواية عاصم من ضمرة موقوف. وهو ساقه ولم يبين وابن عبيدة هنا دلسه - 00:33:58
يعنى الاصل ان يبين ولكن قد يكون تعمد يظن الظان يقول لا يحتاج به لكن تكفينا هو يتحاصر بالظمرة فيقال له رواية عاصم بالضمة موقوفة بخلاف جواية الحارس مقطوعة فكيف عرفنا ذلك؟ عرفنا ذلك بتتبع - 00:34:24

هذا الحديث عن ابي اسحاق وجد من بين ان رواية ابي اسحاق عن الحارت مرفوعة ورواية ابي اسحاق عن عاصم منظم وعن علي موقوفة فلذا يعني ينبغي ان ينتبه لهذا وهذا ترى كثير انواع التديليس هو هذا - 00:34:49

اكثر انواع ليس التديليس هذا اكثرا انواع التديليس فينبغي ان ينتبه خاصة عندما يحصل اختلاف في زيادة ما مثلا جنبوه السواد فمثلا هذه الزيادة فيعني قد يروي بعض الرواية يرويه عن فلان وفلانة تكون هذه الزيادة من حديث فلان دون فلان - 00:35:07
فيظن ان كلها قد روى هذه الزيادة هذا بس يعني من باب التمثيل فقط من باب يعني ذكر مثال قد يكون بس من باب يعني ليس مثال حقيقي وانما بس من باب التقبيب تكذيب الامر فقد تكون هذه الزيادة لفلان دون فلان وقد يكون هالسياق لفلان دون فلان - 00:35:35

مثلا حديث اي ما ايهاب دبر فقد ظهر هذا لفظ واللفظ الاخر اذا دبغ الایهاب فقط فقد ظهروا اذا دبر الایهاب ففي فرق بين اللفظين وبينني على هذا الفرق يعني الاختلاف الفقهي - 00:35:59

الجلود عند دماغتها لا شك انه مأكول اللحم اذا دبر فلا شك انه يطهو لكن الكلام في غير مأكول اللحم في بين اهل العلم هناك من قال كل الحيوانات ما عدا الكلب الخنزير - 00:36:22

ولم يستثنى شيئا الا الكلب والخنزير المهم المسألة فيها خلاف فقهى هذا ينبعى على الفاظ الحديث فاحيانا يروى الحديث عن سفيان بن عبيدة والثوري وتجد في فرق بين روى سفيان بن عبيدة ورؤية الثوري احدهما مثلا اذا دبر - 00:36:39

تعنى ايما ايهاب ايها اقوى في القول بعموم ذلك وان كل الحيوانات اذا دبرت فانها تطهو نعم يخالف اذا دبر الایهاب ليس مثله في قوة الدلالة ولا كل لعله يعني واضح انه - 00:36:59

اه ان اذا دبر لهب مأكول اللحم ما كان مأكول اللحم ولذا جاء في روایات في احاديث اخرى زكاة الاديم زكاة الاديم دماغه. زكاة الاديم تباغه فالحيوانات التي لا تؤكل زكيت او لم تزك هي لا تؤكل اصلا. زكيت او لم تذكى وانما التذكية لمأكول اللحم. نعم -

احسن الله اليكم يقول لماذا لم يتم ترجيع رواية شريك القاضي عن ابي اسحاق السبئي عن عبد الرحمن بن مسعود بن يزيد على رواية زهير عن ابي اسحاق عن عبد الرحمن ابن الاسود عن ابيه عن عبد الله بن مسعود - [00:37:51](#)

وقد قلتم شيخنا حفظكم الله ان رواية شريك عن ابي اسحاق عموما قد اثني عليها هل لعدم وجود متابع لشريك وقد توبع زهير في [روايته ام لسبب اخر حديث فكانت سهام اثنى عشر بعيرا ونفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيرا بعيرا - 00:38:10](#)

او كما روی عنه رضي الله عنه هذا كان اثنى عشر بعيرا وهذا حديث ابن عمر وحديث عبد الله بن مسعود الهاوكس هذا حديث اخر هذا في [الحديث اخر هو اللي اختلف فيه زهير وشريك اي نعم وايضا معمرا واسرائيل وغيرهم - 00:38:32](#)

وتقد قطني اطال الكلام على طرق هذا الحديث وايضا ابو عيسى الترمذى في كتابه الجامع [ذكر الاختلاف بين ابي اسحاق ابي اسحاق السبئي في هذا الحديث - 00:38:55](#)

ذكر الاختلاف الذي جرى وحصل وسائل البخاري قال فلم يقضى فيه بشيء بينما هو في صحيحه قدم رواية زهير. وسائل الداممى [وقال لم يقضى فيه بشيء وقال ابو عيسى هذا حديث مضطرب - 00:39:17](#)

وادع وقطني عندما اطال الكلام في هذه ما لي الى قول البخاري ولم يجزم ما قال لي الى قول البخاري في صحيحه ولم يجزم وانا قد ذكرت يعني توجيه رواية - [00:39:33](#)

زهير التي ذهب اليها البخاري ذكرت ذلك في درس الترمذى وايضا فيما علق على فيما حضر على الترمذى بالكلام على هذا الحديث [ويعني ايضا رجح الحافظ قبل ذلك ورجح هذا هذه الرواية وذكر اسباب الترجيح واما حديث - 00:39:46](#)

نفذ اثنعش بعيوب هذا حديث في الصحيح ليس هو هذا. نعم نعم لعل نكتفي بهذا. احسن الله اليكم واكرمكم. حياكم الله - [00:40:09](#)