

اللقاء الثاني لطلاب بناء الملكة الحديثية مع الشيخ المحدث عبدالله السعد

عبدالله السعد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله احسن الله اليكم فضيلة شيخنا. هذا سائل يقول مسألة في حديث

ابي هريرة عن المسية في صلاته فقد اخبرنا شيخنا السعد في معرض الحديث عن زيادة - 00:00:00

ما يقبل منها وما يرد. اه ان ذكر اه ان ذكر جلسة الاستراحة هي زيادة شاذة في هذا الحديث وان البيهقي قال بشذوذها فوجدت ابن

رجب رجع ذلك في شرحه على البخاري - 00:00:23

فهل ايراد البخاري في صحيحه لرواية ابن نمير التي فيها الزيادة؟ ثم قوله وقال ابو اسامة في الاخير حتى تستوي ثم ايراده رواية

يحيى بن سعيد عن عبيد الله عن سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:00:43

والتي فيها اقتصار على السجدة الاولى والرفع منها فحسب اسأل هل اسأل هل معنى ذلك ان البخاري يشير ان حديث ابن نمير معلولا

فيصبح الحديث ليس من احاديث صحيح البخاري - 00:01:04

ام ماذا يعني اتيانه بابن نمير اولاً ثم الاشارة لمخالفة ابي اسامة له ثم رواية يحيى بن سعيد نعم بسم الله الرحمن الرحيم وبه

نستعين ونصلي ونسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين - 00:01:23

اما بعد فكما تقدم ان هذه الزيادة فيها نضع هو ان البيهقي قد حكم بشذوذها. ورجح ذلك الحافظ ايضا بوجوب رحمة الله عليهما

والذي يضحك والله تعالى اعلم ان البخاري ايضا يرى ذلك - 00:01:47

وذلك من خلال ذكره لهذه الزيادة ثم تعقيب ذلك برواية ابي اسامة هو يحيى بن سعيد القطان او احدهما ولا شك ان اوثق من روى

هذا الحديث والله تعالى اعلم هو يحيى بن سعيد القطان - 00:02:13

ولم تأتي هذه الزيادة في رواية يحيى بن سعيد القطان. ولم تأتي ايضا في رواية ابي اسامة وعرض البخاري كما تقدم لهذا الحديث

بهذه الطريقة يشير والله اعلم الى انها ليست بمحفوظة - 00:02:34

والله تعالى اعلم واما القول ان هذا الحديث بالتالي لا يكون مما خرجه في الصحيح ويرى صحته اقول وبالله تعالى التوفيق الحديث

صحيح. لكن فقط هذه الزيادة غير محفوظة. هذه الزيادة غير محفوظة ويبدو ان ابن نبي قد - 00:02:54

اخطأ في ذكره لهذه الزيادة وبالتالي ايضا لا نقول لا نقول هذه الزيادة رواها البخاري في كتابه الصحيح ونقتصر على ذلك بل لابد

من بيان كيفية عرض البخاري وذكر البخاري لهذه الزيادة. نعم - 00:03:17

ويقول في سؤال اخر احسن الله اليكم لم لا يوصف هذا الحديث بالاضطراب؟ وقد اختلف فيه فروي تارة بالزيادة وتارة

بدونها واخرى بالاقتصار على ذكر السجدة الاولى لا لا كيف يوصف الحديث بالاضطراب وهو حديث صحيح. هم. وهو حديث صحيح

لا شك في صحته - 00:03:38

فمن الخطأ الجسيم ان يوصف هذا الحديث المتفق على صحته والذي جاء باسناد من اصح الاسانيد ان يوصف بالاصطفا فبل هو

حديث مستقيم سنداً ومتناً. وليس بمضطرب ولا يخفى ان عبوات - 00:04:05

قد يذكرون يعني روايات لا يذكرها يعني رواية عفوا العبوات بعضهم قد يذكر لفظة والاخر لا يذكر هذه اللفظة وبعضهم يروي

الحديث مختصراً وبعضهم يروي الحديث مطولاً فهذا لا يعني ان هذا الخبر مضطرب - 00:04:31

والسائل لم يشر الى اختلاف اخر قد وقع في الحديث وهو اختلاف في سنده هل هو سعيد ابن ابي سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة كما في رواية القطان - [00:04:57](#)

او هو سعيد المقبري عن ابي هريرة كما في رواية ابن نمي وهذا لا يؤثر لان الحديث اذا قلنا عن سعيد المقبري عن ابي هريرة فان سعيد قد سمع من ابي هريرة روى عنه احاديث كثيرة - [00:05:12](#)

واذا قلنا ان بينهما والده كيسان والد سعيد فالحديث صحيح ايضا لان كيسان ايضا معروف بواية عن ابي هريرة. فسعيد المقبري مرة يروي عن ابي هريرة مرات يروي عن ابي هريرة مباشرة حديث قد سمعها - [00:05:32](#)

ومواد اخرى يرويها عن ابيه عن ابي هريرة وفي مرات اخرى قد يروي اه احاديث عن غير والده عن ابي هريرة نعم فهذا كله يدل على اتقان سعيد المقبري. وعلى صدقه وثبته رحمه الله. مع انه من تلاميذ ابي هريرة - [00:05:55](#)

فما اسقط هؤلاء وقال عن ابي هريرة وانما بين ما سمعه من ابي هريرة وبين ما رواه عن ابيه عن ابي هريرة وبين ما رواه عن شخص اخر عن ابي هريرة - [00:06:22](#)

نعم الخلاصة ان هذا الحديث صحيح سنداً ومثني وهذه اللفظة فقط هي التي فيها نظر نعم والاضطراب ليس هكذا نعم. احسن الله اليكم هنا يقول اه ان الزيادة في حديث ابي حميد الساعدي هذا قولكم جنبكم في المحاضرة - [00:06:40](#)

نقول اه ان الزيادة في حديث ابي حميد الساعدي ليست واردة في اغلب الطرق وقد اشار ابن رجب لشذوذها في فتح الباري ثم قلتم بعد مباشرة واما ما يتعلق بحديث ابي حميد الساعدي فهي صحيحة خرجها البخاري في صحيحه - [00:07:05](#)

ولا يوجد اختلاف في ذكرها في الطرق او اختلاف بين فيما اعلم لذا فهي زينة مقبولة سؤالهم هل عن الشيخ حديث مالك بن الحويرث في المرة الثانية؟ لا ابا حميد الساعدي - [00:07:25](#)

اما معنى كلام الشيخ لاني لم افهمه نعم اعني ما جاء في حديث ابي كلاب عن مالك ابن الحويث هو الذي خرجه البخاري وفيه جلسة الاستراحة نعم وهي التي لم يختلف - [00:07:43](#)

فيها او لم يختلف في هذا الحديث في ذكرها فهذه لا شك في صحتها. وجاءت ايضا من حديث ابي حميد الساعدي هذه الجلسة جاءت ايضا من حديث ابي حميد الساعدي فرواها ابو داود من طريق عبد الحميد ابن جعفر - [00:08:01](#)

عن محمد بن عمرو بن عطاء عن ابي حميد الساعدي وهذه الزيادة في حديث ابي حميد قوية. نعم بعض اهل العلم كابن رجب ذهب ايضا الى شذوذها ولكنها قوية طبعاً لم حديث ابي حميد قد جاء في البخاري - [00:08:24](#)

في صحيح البخاري من حديث محمد ابن عمرو ابن حلحلة عن محمد ابن عمرو ابن عطاء عن ابي حميد الساعدي وجاء ايضا من حديث طليح ابن سليمان نعم عند يعني عند ابي داود وغيره المهم ابو داود ذكر طرق هذا الخبر فهذا الخبر قد جاء باسناد -

[00:08:45](#)

جاء باكثر من اسناد فهذه الزيادة جاءت في حديث عبد الحميد بن جعفر عن محمد بن عمرو ابن علقمة عن ابي هريرة عن محمد بن عمرو بن عطاء عن ابي هريرة - [00:09:12](#)

عفاوا ام محمد ابن عمرو ابن عطاء عن ابي حميد الساعدي وهذه الزيادة قوية في حديث ابي حميد الساعدي ولكن يبقى في النفس منها شيء. طبعاً في صحيح البخاري وفي رواية محمد بن عمرو بن حلحلة - [00:09:32](#)

لم يذكر ما بعد اه الجلوس لم يذكر عفاوا ما بعد السجدة لم يذكر ما بعد السجدة فرويت فيها اختصام من هذا الجانب بينما رواية عبد الحميد بن جعفر فيها ذكر لذلك. فهذه الزيادة قوية - [00:09:51](#)

وان كانت غير محفوظة يكفيننا حديث ابي قلابة عن مالك بن الحويث ولعل لساني سبق الى ان هذه الزيادة في حديث ابي حميد عند البخاري لا انا اقصد ان حديث ابي قلابة عن مالك بن الحويث. وانما هذه الزيادة عند ابي - [00:10:14](#)

داود في حديث ابي حميد الساعدي نعم احسن الله اليكم وهذا في سؤاله يقول كيف تزيد الرواية بالطريق الضعيف؟ الرواية الصحيحة قوة هل للرواية الضعيفة من قوة اصلاً في الاحتجاج - [00:10:37](#)

وما حاجة الرواية الصحيحة ان تزداد قوة برواية ضعيفة. مثال قلتكم حفظكم الله ان رواية وجارد بن سعيد عن قيس عن قيس عن السنايح بن الاعسر ضعيفة لضعف مجالد وقد جاء الحديث - [00:10:56](#)

حديث حديث اني مكاتر بكم من طريق من طريق صحيح من حديث اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس عن الصنايح به ورواية مجارد وهي ضعيفة تقويه زيادة هكذا يقول فيقول نعم هذا هذا سؤالهم. نعم - [00:11:16](#)

طبعا لا شك ان رواية مجالد ايضا تقوي رواية اسماعيل بن ابي خالد وذلك ان مجالد ليس بالواهي او شديد الضعف وانما هو فيه ضعف ليس بالقوي فكون ايضا يروي هذا الحديث مع اسماعيل بن ابي خالد هذا يدل على - [00:11:38](#)

ان هذا الحديث محفوظ وان وان اسماعيل لم يخطئ في هذا الحديث. نعم اسماعيل ثقة مشهور لكن لا ينفك الانسان عن الخطأ. الثقة لا ينفك عن الخطأ فكون ايضا هذا الحديث يأتي من وجه اخر هذا يدل على - [00:12:04](#)

اه انه لا شك في كون هذا الحديث محفوظ واضرب مثال اخر على ذلك اه يحيى بن سعيد القطان اضرب مثال اوضح يحبى بن سعيد والقطان قيل له ان هذا الحديث يرويه عبيد الله عن نافع عن ابن عمر فكأنه - [00:12:24](#)

وقف فيه فعندما علم ان عبد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم وهو ليس بالقوي ايظا يروي هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر هنا اطمأن الى صحته بينما كان في الاول قد تردد - [00:12:43](#)

لان عبد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم ايضا ليس بالقوي ولكن ليس بالواهي او المتهم معاذ الله فلا شك ان روايته تقوي رواية غيره وان كان هذا عواوي - [00:13:00](#)

ثقة ثابتة ولذا تجد هناك حديث يرويه عبد الله بن وهب عن عمرو بن الحارث وعبدالله بن لهيعة كلاهما طعام ابن الحارث ثقة ثبت وابن ليعه فيه ظعف ليس بالقوي - [00:13:17](#)

ولكن ومع ذلك فان روايتهم مقوية. ايضا لغاية عمرو ابن الحارث ولذا وهذا طبعا بالاتفاق ما فيه خلاف ولذا اذا روى من كان فيه ضعف ثم ايضا جاء هذا الخبر من وجه اخر فاقول للسائل لو ان - [00:13:37](#)

شخصا اتى اليك واخبرك عن حادث قد وقع والذي اخبرك انت قد جربت عليه الوهم في بعض الاحيان ثم جاء شخص ثاني واخبرك بنفس ما اخبرك به الاول. فهنا ترسم بالصحة - [00:13:57](#)

هنا تجم في الصحة فاذا كانت رواية من كان فيه ضعف تقوي هواية من كان ايضا فيه ضعف. وبالتالي يكون الخبر محفوظا فمن باب اولى ايضا تقوي هواية الثقة نعم - [00:14:13](#)

ولذا يقال ضعيفان يغلبان قويا نعم وهذا لا خلاف فيه نعم احسن الله اليكم. وهذا سؤاله يقول اه قلتكم حفظكم الله عن اه حديث صلاة اربع ركعات بعد العشاء ان اسناده جيد - [00:14:31](#)

لكن سؤاله اليس في المتن نكارة؟ فلو كانت صلاته اربع اربع ركعات بعد العشاء تعدل ليلة القدر. لما بقي ليلة بقدر مزية ثم في هذه الحالة لن يقوم احد ليلة القدر ولا غيرها من ليالي رمضان بل سيكتفون باربعة ركعات في اي ليلة من - [00:14:51](#)

العام وقد ضمنوا اجر ليلة القدر. نرجو من فضيلتكم مزيد بيان وجزاكم الله خيرا هو تقدم بيان ذلك فيما سبق. وتقدم ان ليلة القدر لا يعدلها ليلة من الليالي ولا يخفى على - [00:15:13](#)

يعني على هذا الشهادة وعلى غيره ان الشيء المشبه بشيء اخر لا يلزم ان يكون شبيها لهذا الشيء من جميع الوجوه يعني عندما نقول فلان كالقمر هل اصبح قمرا عندما نقول لهذا الاخ السائل عندما نقول ان فلان كالغضب - [00:15:32](#)

هل اصبح قمرا لا لا شفا انه لم يصبح قمرا. او التشبيه. نعم وانما يعني تشبيهه في الجمال وما شابه ذلك فهذا شيء واضح وشيء بين ولذا جاء في بارك الله فيك. جاء في حديث صحيح - [00:15:54](#)

قد في سنن ابي داود ان من بكر وابتكر من غسل واغتسل في يوم الجمعة وبكر وابتكر ومشى ولم وانصت ولم يلغو انه يكتب له بكل خطوة قيام سنة وقيامها - [00:16:18](#)

فهل يقال ان اذا كان الانسان في جمعة من الجمعات بحمد الله قد فعل ذلك الذي جاء في هذا الحديث او كما جاء عنه عليه الصلاة

والسلام قلنا خلاص لا يقوم الليل - 00:16:40

ابدا ولا يصوم اذا كان كتب له صيام سنة انه خلاص لا يصوم وكتب له قيام ايضا سنة ايضا لا يقوم لا يقل احد بذلك لا يقول احد بذلك يعني انا يبدو ان السائل يعني مبتدئ. فعندما يشبه بشيء اخر لا يعني ان يكون مثله في جميع الوجوه - 00:16:54
وانما اذا كان بين الشيئين ادنى تشابه فيشبه به نعم ولذا لا يجوز الانسان ان يقول نحن كمسلمين هذا خطأ قل نحن المسلمون لان كمسلمين تشبه نفسك بالمسلم وهذا خطأ. انت مسلم. كيف تشبه نفسك بالمسلم؟ نعم تقول عن كافر. ان هذا يشبه المسلمين في حسن خلقه. نعم - 00:17:19

مع ان هذا كافر وهذا مسلم تقول عنده مثلا اخلاق اهل الاسلام فهو كالمسلمين في الخلق نعم يعني عندما تكون اربع ركعات تعدل بليلة القدر هذا لا يعني انه يكون له اجر ما - 00:17:48

اجر من قام ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر ولذا ايضا يعني في الحديث الصحيح ان عمرة في رمضان تعدل حجة لا يقول احد ان من اتى بعمرة في رمضان انه خلاص يكتب له اجر حجة كاملة. الله يحبك. نعم. وانه لا يحج - 00:18:10
لا يقل لم يقل احد بذلك وايضا ما جاء في الحديث الصحيح ان من قرأ سورة الاخلاص كانما قرأ ثلث القرآن انما ثلث لان سورة الاخلاص ان تعدل ثلث القرآن - 00:18:40

فاذا اذا قرأها ثلاث مرات كأنما قرأ القرآن كله لا. لا لا يقول احد بذلك. نعم. نعم. وانما المقصود ان القرآن العظيم اما قصص واما احكام واما عقائد تتعلق بالله جل وعلا واسمائيه وصفاته وحقه على عباده وهذا الذي - 00:18:55
اه جاء في سورة الاخلاص فهي تتعلق بصفة الرب سبحانه وتعالى فهي من هذه الحثيثة ثلث القرآن من هذه الحثيثة نعم فينبغي يعني ان ان يعلم ان تشبيه بين شيئين لا يعني الموافقة من جميع الواجه ولذا كل - 00:19:17
الناس يقولون فلان يشبه فلان ومع ذلك فلان ليس مثل فلان ليس مثل فلان لكن يعني شبهه مثلا في طوله شبهها مثلا في عرض وجهه شبهه في بياضه مثلا شبهه مثلا من خلفه. ولذا قيل ان الحسن - 00:19:41

رضي الله عنهما يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم من السرة الى الاعلى وان الحسين يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم من السورة الى الاسفل نعم فعندما نقول ان الحسن يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ما كان ما ليس الحسن تماما هو مثل - 00:20:05

طورت رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه لغة عربية واضحة. هذي لغة عربية يعني شي معلوم وهذا عندها ليس في اللغة العربية فقط. هذا عند جميع العقلاء وعند جميع الامم - 00:20:26

ثم كما تقدم ان هذه اثار ليست احاديث مرفوعة اثار ليست احاديث مرفوعة. فهي اثار وما دامت هي اثار لا يجزم بما جاء فيها لا يجزم بما جاء فيها وانما هي اثار - 00:20:41

نعم ثم هي في الفضائل كما تقدم انها في الفضائل ثم هي ترجع الى اصل ثابت في الكتاب والسنة الا وهو قيام الليل فاذا صلى الانسان اربع ركعات فهذا جزء من قيام الليل. هذا جزء من قيام الليل - 00:21:03

واذكر ايضا اسهال بما ذكرت فيما سبق وهو ما جاء في الحديث الصحيح الذي رواه مسلم من حديث عثمان رضي الله عنه ان من صلى العشاء في جماعة كأنما قام ماذا؟ نصف النجم - 00:21:26

ومن صلى الفجر في جماعة فكأنما قام الليل كله فهل الذي يصلي الفجر في جماعة؟ قال خلاص انا اذا كتب لي قيام ليلة فلن اصلي شيء من صلاة الليل مع ان هذا الان ما صلى لا ركعة ولا ركعتين من قيام الليل. بينما هذا صلى اربع ركعات. الان هذا لم يصلي لا ركعة ولا ركعتين - 00:21:43

فهل يقول ايضا انا خلصت يعني لن اوتي ولا كذا انما هذا فيه توهيب توهيب اه في المحافظة على الجماعة وتوهيب من وجه اخر في يعني صلاة الليل. ولذا قال عبد الله بن مسعود من باب التوغييب على صلاة الليل - 00:22:11

على عفوا ادراك ليلة القدر قال من قام السنة كلها قد ادرك ليلة القدر. قال ابي بن كعب ان عبد الله بن مسعود يعلم يعلم ان ليلة القدر

انما هي ليلة في - 00:22:37

يعني في في ليلة سبع وعشرين كما يذهب الى هذا ابي بن كعب فعبدالله بن مسعود يريد من الناس هو الحث على قيام الليل ولذا ايضا طبعاً جاء في حديث ابي داود كما تقدم وهو حديث صحيح - 00:22:50

انه الرسول عليه الصلاة والسلام قال من صلى مع امامه حتى ينصرف كتب له قيام ليلة وظهر هذا الحديث ان الامام لو صلى يعني ركعة او ثلاث ركعات يكتب له قيام ليلة - 00:23:12

يعني لو صلى مثلاً نصف ساعة يكتب له قيام ليلة لكن لو صلى امام اخر لو صلى مع امام اخر وصلى مثلاً خمس ساعات من الليل فهل اجرهما سواء؟ لا شك ان من صلى خمس ساعات اجره اكثر ممن صلى مثلاً نصف ساعة مع انه - 00:23:27

يكتب لك لا الشخصين اللذين قاما نصف وخمس يكتب لكليهما قيام ليلة لكن الاجور تختلف والثواب ايضا يتعدد ومن ذلك ما جاء في حديث ابي كبشة وهو في جامع التوبة وقال حسن صحيح قال انما الدنيا لاربعة نفر - 00:23:53

رجل اتاه الله مالا وعلماً فهو يعمل بهذا المال بعلمه فهو في أعلى المنازل. والرجل الثاني رجل اتاه الله علماً ولم يؤت مالا فعلاً فيقول لو اوتيت مالا لعملت به بمثل ما عمل الاول - 00:24:19

فهم في الاجر سواء فهل يكون ثواب هذا الاول الذي عمل وثواب الثاني الذي تمنى سوا؟ لا هو اذا ما معنى قول رسول الله عليه عليه الصلاة والسلام هو في الاجر سواء الاجر والله اعلم في اصل النية - 00:24:36

هذا زاد عليه العمل عندنا نية وعندنا عمل ولذا عندما الانسان بهم بالحسنة ولم يعملها تكتب له حسنة فاذا عملها تكتب له ماذا الى عشر حسنات الى سبع مئة ضعف الى اضعاف كثيرة - 00:24:56

ففي فرق بين النية وبين العمل نعم ولذا ايضا في الحديث الصحيح الدال على الخير كفاعله نعم فلا شك ان الذي يفعل ليس مثل الذي يدل. نعم. تفضل احسن الله اليكم. هنا يسأل هذا السائل عن تخريج الحديث الذي ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم -

00:25:17

انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك ثم ياتي زمان من عمل منهم بعشر ما امر به نجا مع شرحه بارك الله فيكم. والله

الحديث باطل وليس بصحيح. نعم تفضل - 00:25:42

اه وهذا سؤال يقول شيخنا اذا وجدنا في الاسناد رجلين ضعيفين يأتون بمناكير احدهما في اول الاسناد من جهة المصنف والثاني في منتهاه من جهة التابعين فهل نعد الحديث باقربهما من جهة المصنف او بالاشد ضعفا منهما؟ فقد ذكر احد المشايخ المهتمين بالعلل -

00:26:00

ان طريقة المتقدمين اعلان الحديث بالاقرب من جهة المصنف ثم لا يتكلفون اكثر من ذلك. هذا كلامه ولا يمنع هذا ان يكون الحديث ضعيفاً معلولاً بسبب رجل اخر. ولكن اصالة يعل الحديث من جهة الاقرب. قبل - 00:26:26

ان ننسب الخطأ او النكارة لمن يروي عنه هذا الحال الضعيف. وان كان الآخر ضعيفاً ايضا الا انه لا نثبت ان خطأ منه ما دام الراوي عنه منكر الحديث او ضعيف - 00:26:45

وجزاكم الله خيراً. كلام هذا الشيخ كلام صحيح مستقيم فمثلاً لو ان عندنا حديث مثلاً من باب ضرب الامثال فيه مئة راوي وخمسين من هؤلاء الرواد كلهم ضعفاء فنعل هذا الحديث باخر واو تفوض به - 00:27:00

اخر واو انه روى هذا الحديث يعل به هذا الحديث لان هذا الراوي الاخير نجزم بانه قد روى وبالتالي نسبة الخطأ اليه تكون اكبر ولا نجزم بان الراوي الاول الضعيف والثاني والثالث قد اخطأ في هذا الحديث وتتابعوا في الخطأ - 00:27:23

وانما نعل باخر الضعفاء باخر واو في الاسناد يكون ضعيفاً نعم اللهم الا اذا كان هذا الضعيف قد توبع. فاذا قد توبع هذا الضعيف نعل بشيخ بشيخ هذين الراويين اما ان كان ثقة وفوقه وفوق هذا الثقة ضعيفة نحل بهذا الضعيف. المهم كلام هذا الاخ صحيح. نعم كلام

هذا الشيخ - 00:27:48

نعم حفظكم الله هنا يقول ما هي افضل طريقة لجمع اصول قال ما هي افضل طريقة لجمع اصول الاسانيد؟ هل آآ تتبع اسانيد كل

كتاب من كتب السنة على حدة - 00:28:18

ان الرجوع الى تحفة الاشراف في نسبة كتب الستة الرجوع الى تحفة الاشراف الرجوع الى تحفة الاشراف اسهل وايسوى. نعم وفي سؤال اخر يقول هناك بعض التعقيبات على تقديم التهذيب للحافظ ابن حجر - 00:28:34 والدعوة الى اعادة النظر في هذا الكتاب ما مدى صحة هذا الكلام؟ وما رأيكم في من يقول بان احكام التقريب هي اجتهادات من ابن حجر لا شك احكام التكبير هي اجتهادات من الحافظ ابن حجر لكن غالبا ان هذه الاجتهادات - 00:28:49 انما هو في الجمع بين اقوال اهل العلم فمثلا احيانا يعني هذا الشخص الجمهور على توثيقه وقال بعض الحفاظ له بعض الاوهام او ربما وهم يقول الحافظ ثقة ده مع وهم فيحاول ان يجمع بين هذه الاقوال وقد وفق بحمد الله في غالب احكامه في التقديم -

00:29:07

لكن ومع ذلك كله الشخص الذي يعني يريد ان يجتهد ويتمكن في هذا الفن لابد من الرجوع الى كلام الحفاظ وتتبع كلام الائمة ويبقى ان الحافظ رحمه الله اعطاك حكما مختصرا - 00:29:34

لا يغنيك عندما تريد ان تتمكن تكون ماهرا في هذا الفن لا يغنيك من الرجوع الى الاصل والحافظ رحمه الله هو يستطيع ان يعني يتوسع في الكلام في هذا الراوي ولكن هو قصد له مقصد في التقريب هو ان يعطيك ملخص لكلام الحفاظ - 00:29:53 من خلاله تتعرف على هذا الراوي ثم بعد ذلك اذا يعني اردت التوسع والتمكن فلا بد من تتبع ان تتبع كلام الائمة على هذا الراوي لان هناك تفصيلات قد لا يذكرها الحافظ لماذا لا يذكرها؟ لانه هو يريد ان ان يعطيك - 00:30:17

حكما مختصرا فاذا توسع اذا ما اعطاك حكم مختصر ثم ايضا هناك يعني احاديث قد يكون هذا الواو يخطأ فيها ومنها الحديث الذي تريد ان تحكم عليه بينما باقي حديث مستقيم. يعني مثلا خالد بن مخلد - 00:30:37

ابن عدي ذكر له عشرة احدث حديث ومحصلها عشرة قال وما سوى ذلك فمستقيم قد يكون هذا الحديث اللي انت تريد قد يكون هذا الرأي لن ان انت تريد ان تحكم عليه هو موجود في احد هذه الاحاديث التي انتقدها ابن عدي - 00:30:57

فلا بد ان تتبع هذا في كتب اه التواجد تتبع اقوال الحفاظ وهكذا نعم شيخنا هنا يقول ما هو تقويمكم للتوجهات الحديثية المعاصرة؟ وكيف توجهون طلبة الحديث لخدمة السنة في هذا العصر - 00:31:20

والله بحمد الله يعني في هذا الوقت وهذا العصر بحمد الله يعني كثر بحمد الله المشتغلون بالسنة النبوية والحريصون على اه يتمكن في هذا الفن وكثرت المصنفات والمؤلفات ايضا في السنة النبوية وفي هذا - 00:31:44

خير كثير وانا ادعو يعني لا اه الرجوع الى مصنفات الائمة والى كتب الائمة يعني كما ذكرت مثلا كتاب الجامع لابي عيسى التغمدي كل المصطلح النظري هو موجود عمليا في كتاب الجامع - 00:32:07

كلما رجع طالب العلم الى مصنفات الحفاظ وكتب الائمة وخاصة كتب العلل وكتب التخريج والجرح والتعديل نعم فكلما رجع اكثر من الرجوع الى هذه الكتب كلما تمكن من هذا الفن - 00:32:30

فانا ادعو الى آا الاهتمام بالناحية العملية التطبيقية وتتبع كلام الائمة. نعم احسن الله اليكم وهذا يقول ما رأيكم في منهج ابن قطان الفاسي في نقد الاسنان والمتون ابن القطان الفاسي لا شك انه رحمه الله علامة وحافظ. عليكم السلام. وكتابه بيانا وهم والايهام.

كتاب نفى - 00:32:50

في بابه ودليل في موضوعه وهو مفيد جدا ولاحظت ان اه الحافظ الذهبي وابن حجر قد استفاد من بعض تعقيبات ابن القطان ابو الحسن ابن القطان الفاسي نعم قد استفاد من بعض تقيداته - 00:33:16

ومن بعض قواعده واقواله في هذا الفن وهو رحمه الله يعني يشبه منهجا منهج بمحمد ابن حزم. فهو ليس عند غالبا شيء معدول فمثلا حديث وقع فيه اختلاف في الوصل والارسال - 00:33:42

عند من وصل وهو ثقة خلاص يكون صحيحا ولا يلتفت الى من خالف وان كانوا هم الاكثر او من وقف نعم فهو لا يلتفت الى مثل ذلك فهو يعني على اشبه بابي محمد ابن حزم وعنده تشدد في مسألة الجهالة كما بينت ذلك في موطن اخر - 00:34:03

مهم او الرجوع الى كلام به. نعم حفظكم الله وهذا سائل يقول اه يقول الهيثمي في بعض الرواة ضعيف قد وفق. فهل هذه العبارة

تعني انه يرجح التضعيف على التوثيق - [00:34:26](#)

وان كان ذلك ففي قاعدة مضطردة وهذا طبعا يعني يدل والله اعلم انه كما تقدم يعني يختار التضعيف ولكنه قد وثق كانه يريد يعني كانه متردد في الجزم بضعفه كانه متودد بالجزم بضعفه فيقول يعني هذا ضعيف ولكن قد وثق كانه يكون عنده تردد -

[00:34:40](#)

المهم ينبغي الرجوع الى كلام الائمة كما تقدم. نعم. وهذا سائل يقول ما معنى قول اهل الحديث في بعض الاحاديث؟ لا لا نعلم له اصلا هذا لا شك تضعيف شديد. يعني ان هذا الحديث باطل ليس له اصل - [00:35:06](#)

ليس له اصل صحيح وليس يعني هذا الحديث موي قد يكون يعني خطأ من بعض الرواد دخل عليه حديث في حديث فبالتالي اصبح ليس له اصل نعم وهذا السؤال يقول قول الناقض في الراوي لا اعرفه هل يعد جرحا ام توقفا في امره - [00:35:23](#)

هو جرح من باب ومن باب اخر انه لا يعرفه. فمثلا يحيى بن معين اذا لم يعرف الراوي دل هذا على ان هذا الراوي مكن. ليس له الا

حديث او حديثين - [00:35:47](#)

بحيث ان يحيى بن معين لم يعرفه نعم لو كان هذا الراوي مثلا قد وثقه غيره ممن هم بدرجة احد من معين نعم نقول عرفه فلان ولم يعرفه فلان. يعني مثال ان بعض شيوخ البخاري - [00:36:01](#)

و لم يروي عنهم الا البخاري. ابو حاتم قال عنهم لاع مجهول او لا اعرفه نقول يكفيننا رواية البخاري عنه. فالبخاري شيئا وعرف ابو حاتم لم يعرفه. نعم تفضل حفظكم الله وهذا سائل يقول اذا تفرد الراوي الصدوق بما ينكر عليه وتابعه ضعيف مثله - [00:36:19](#)

هذه متابعة تنفعه ام لا اذا تابع الراوي اه خفيف الضبط راو اخف منه ضبطا. هل يخرج حديثه عن حيز الضعف ام لا هذان سؤالان بالنسبة الاول السؤال الاول اذا كان هذا الحديث قد انكر. اذا قلنا ان هذا الخبر منكر - [00:36:45](#)

هذا تضعيف شديد وبالتالي هذا لا يتقوى عندما يروي ايضا هذا الحديث شخص ضعيف ومثل هذا طبعا لا يكتفى فيه بالتنظيم. لابد من شيء عملي لا يكفي التنظيم. لابد من شيء عملي يعني - [00:37:08](#)

مثال عملي موجود فلا يكتفى في مثل هذا بالتنظيم نعم واما بالنسبة للسؤال الثاني ايضا يقال نفس الشيء ويقال الاصل انه يتقوى الخمر. لكن ايضا هذه التقوية يعني ايضا تختلف - [00:37:28](#)

هذه التقوية احيانا يعني مثلا عبد الله بن لهيعة نقول يكتب حديثه ولا يلغى وانما يكتب حديثا فان وجد له ما يقويه فيتقوى وحيانا لا يتقوى. وحيانا لا يتقوى فهذا يعني يختلف باختلاف الاحاديث والطرق والاسانيد يتفوت عن من يعني مثلا عندما يتفرد -

[00:37:44](#)

شخص ضعيف عن الزهد نقول هذا منكر لا يقبل بل لو تفوض صدوق ايضا لا يقبل بينما هذا الصدوق في حديث اخر قد يقبل ويمشى فهذا يختلف. نعم. وهذا وهذا يقول اه قول اهل العلم هذا ما استقر عليه اصطلاح - [00:38:10](#)

هل هو ملزم لطالب الحديث ام لابد من الرجوع الى ما قبل الاصطلاح لا لا يرجع الى ما قبل الاصطلاح يعني مثلا الحديث الحسن

تباينت عبارات الائمة ممن تقدم في تعريفه ثم استقر الاصطلاح - [00:38:28](#)

على ان الحديث الحسن من رواه الثقة الذي خف ضبطه نعم فما قبل الاصطلاح تجد ان البخاري يطلق الحسن على اشياء وتجد ابو عيسى الترمذي ايضا يطلق على اشياء فلا بد ان نعرف - [00:38:43](#)

مناهج الائمة ومقصودهم في هذه الاطلاقات. مثلا قال ان الحسن نوى من غير وجه ولا يكون في سنده كذاب ولا يكون شاذا نعم فهذا هو الحسن عند الترمذي وهذا يخالف الحسن الذي عند الذي استقر عليه الاصطلاح طبعا بعضهم حمل كلام الترمذي هذا على الحديث

- [00:38:58](#)

عسل لغيره فحتى لو قلنا بذلك ما فعل ابن الصلاة حتى لو قلنا بذلك او كما فعل غيره حتى لو قلنا بذلك فايضا هذا اه تعريف منه لاحد

يعني بي الحسن ليس لكه فالمهم يرجع الى ما قبل الاصطلاح. نعم - [00:39:21](#)

وهذا يقول آآ يقال المتابعات المحفوظة آآ هي التي تقوي الروايات. اما الشواهد فلا تقوي الا صحة المعنى. لانها لا اجبروا موضع الخل من الاسناد ولا تدلوا على الراوي حفظ السند - [00:39:45](#)

على ويدل على ان الراوي حفظ السند ما قولكم في هذا نعم بالنسبة للسؤال ايضا بالنسبة للسؤال السابق يعني مثلا الذي استقر عليه اصطلاح في النسخ هو رفع حكم بحكم اخر متأخر عنه - [00:40:02](#)

بينما النسخ عند هذا استقر عليه الاصطلاح بينما النسخ عند السلف يختلف. النسخ عند السلف كل ما يقيد هذا النص او يفسر هذا النصر او يخصص هذا النص فهذا يسمى نسخ - [00:40:24](#)

هذا يسمى نسخا فلا بد معه في الاصطلاحات ولا يمنع استقرار الاصطلاح على شيء ان يعني يتتبع كلام الائمة ما قبل ان ان يستقر هذا الاصطلاح نعم واما ما يتعلق السؤال نعم نذكر السؤال - [00:40:41](#)

الذي بعده؟ نعم قال اما الشواهد نفسه سوى لم يذكر الذي بعده ولا خلاص انتهينا من هذا؟ نعم الشوك والشواهد قل اما الشوارد فلا تقوي الا صحة المعنى. لا لا طبعا هذا ليس على اطلاقه. احيانا يقال - [00:41:04](#)

ان هذا المعنى صحيح ولكن الحديث ضعيف. لان المعنى صحيح جاء في نصوص اخرى. وحيانا يقال ان هذا الحديث صحيح لغيره لمجيء ما يشهد له او حسد لغيره لمجيء ما يشهد له - [00:41:23](#)

يعني مثلا عندنا حديث ابي سعيد الخدري ان موسى عليه السلام طلب من الله عز وجل ان يعلمه شيء يخصه به فقال يا موسى قل لا اله الا الله قال كل عبادك يقولون لا اله الا الله قال يا موسى لو ان السماوات السبع والارضين السبع وبعد في كفة ولا اله الا الله - [00:41:41](#)

مالت بهن لا اله الا الله هذا الحديث فيه ضعف لان بقواي الدواجة ابي السمع عن ابي الهيثم عن ابي سعيد ودواج فيه ضعف لكن الشطر الثاني من الحديث جاء من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص - [00:42:03](#)

فالشطر الثاني نعم قوي تقوى بغيره. نعم فاحيانا يتقوى الحديث اللفظ احيانا المعنى. نعم جزاكم الله خيرا شيخ يقول هنا تحدثتم بارك الله فيكم عن تعليل الفاظ الحديث وكيفية الترجيح بينها وما ينبني عليها من - [00:42:20](#)

في الفقهي فهل هناك كتاب مفرد حقق في الالفاظ المعللة من حيث من حيث الصنعة الحديثية وما توجيه فضيلتكم لمن يريد دخول هذا الباب نعم فيه كتب كثيرة كتب التخريج كتب التخريج هي يعني تخرج الاحاديث وتحكم على الالفاظ وتبين المحفوظ من الشاذ - [00:42:44](#)

تبين اه الحديث السالم من العلة من المعلول الى اخره كتب العلل كتب التخاييج واحكام الائمة وهناك مصنفات ايضا من قبل المعاصرين في هذا الوقت ايضا تحدثت عن ذلك فالكلام في هذا كثير. نعم - [00:43:06](#)

يقول هنا هل ثبت سماع ابي اسحاق السبع من الامام علي رضي الله عنه وهل يصح الجرح في ابي فتح الاسدي؟ لا لم يصح لم يصح سماع ابي اسحاق السبيعي من - [00:43:28](#)

امير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه. وانما الذي صح انه رآه يخطب قال رفعني والذي ورآه يخطب في يوم الجمعة وكان صغيرا اي ابو اسحاق السبيعي فهو لم يسمع من علي بينهما الحارث الاعوض نعم او غيره نعم وهذا يقول ورد ان الترمذي نقل عن الامام احمد - [00:43:41](#)

تضعيف حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ثم نجد ان الامام احمد يعمل بمقتضى الحديث ويأخذ به فهل يدلنا هذا على ان الحديث الضعيف يؤخذ به في الاحكام - [00:44:06](#)

فالامام احمد نعم ضعف هذا الحديث ولكن لم يعمل به على الاطلاق وانما استحباب فقط استحباب التسمية واما ايجاد التسمية في مذهب الامام احمد عند الحنابلة فليست من الامام احمد. فما بين ذلك الامام ابن تيمية قال انما الامام احمد استحباب فقط - [00:44:19](#)

وانما لعل هذا من القاضي ابي يعلى واشتهر هذا عند من تأخر من الحنابلة فهم يذهبون الى الوجوب فاحيانا هناك يعني اقوال تشتهر

في مذهب من المذاهب ولا يلزم ان يكون هذا القول هو قول - 00:44:40

امام هذا المذهب مثل ما في هذه المسألة فلما ما احمد ما قال بهذا الحديث على الاطلاق لان هذا الحديث لو صح يفيد الوجوه بل يفيد شرطية التسببية لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه. وهذا يفيد الشرطية وفي فرق بين الشرطية والوجوب - 00:44:59
اذا قلنا ان هذا الشرط اذا لا يصح هذا الشيء الا بهذا الشرط الشرط ما يلزم من وجوده الوجود ولا يلزم من عدمه الشرط ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده الوجود - 00:45:20

بينما اذا قلنا هذا الشيء واجب نعم هذا لا يمنع من صحة هذا العمل او هذا الشيء فمثلا اه الجلسة جلسة التشهد الاول واجبة ليست بركن فلذا لو ترك هذا الانسان ممكن ان يجبرها بسجود السهو - 00:45:35
فالواجب ليس بمثل الشعبة. نعم وهذا يقول نجد الدار قطنية يقول في عدد من الرواة الضعفاء متروك. مع ان جمهور النقاد لم ينزلوه الى هذه المرتبة. فهل لهذه لفظة عنده مدلول يخالف مدلولها العرفي عندهم - 00:46:00
لا يتبين لي ذلك وانما مدلول هذه اللفظة والله اعلم هو على ظاهرها وانه متروك متروك نعم يعني بعض الرواة قد يتبين لبعض النقاد فيهم شيء ما لا يتبين لغيرهم - 00:46:22

نعم وهذا يقول هل يصح القول ان اعتماد المتابعات بدأ من البخاري وان شيوخه كابن المريني ومن قبله لم يكونوا يعتمدون هذا لا هذا ليس بصحيح هذا ليس بصحيح علم المصطلح - 00:46:38
هذا علم شرعي وعلم ايضا عقلي فلا شك ان الخبر الذي يروييه مائة شخص ليس مثل الخبر الذي يروييه واحد لا شك انت عندما يخبرك شخص ثقة ان وقع هذا الشيء؟ نعم تصدق. لكن يبقى قد يخطئ هذا الثقة. قد يكون هنا خطأ - 00:46:56
نعم لكن عندما يأتي لك ثاني وثالث تجزم تجزم بوقوع هذا الخبر. فلا شك كلما كثرت المتابعات كلما دل على صحة هذا الخبر والجزم به نعم يقول بالنسبة لرواية ابي الزبير عن جابر كيف نرد على من يستدل بقصة الليث معه على تصحيح رواية الليث عنه فقط دون رواية الاخرى التي فيها عنعنة - 00:47:21

نعم طبعاً لا شك ان ابا الزبير قد سمع من جابر بل عطاءه كان يقدم ابو الزبير حتى يحفظ لهم حديث جابر فالاصل انه فيما يروييه عنه قد سمعه واما الاحاديث التي لم يسمعها ابو الزبير من جابر فهي ليست الاصل هي الاقل - 00:47:48
هي الاقل. ولذا الحفاظ يقولون فلان لم يسمع من فلان الا اربعة احاديث. مثل الحكم عن مكسب الحكم بن عتيبة لم يسمع من مقسم الا اربعة احاديث فهم ينصون فلان سمع يعني شيء مثلاً الحسن البصري عن سمرة ثبت لنا انه سمع حديث العقيقة والباقي يعني في النفس - 00:48:12

منه شيء وان كان هناك حديث اخرى سمعها بدليل ان اغلب من رواه عن سمرة فهو مستقيم نعم الاصل فيما رواه عن جابر اصل السماع. ما قالوا انه سمع منا حديث او حديثين او ثلاثة - 00:48:36
فهو تلميذه ولازمه وروعا واحاديث كثيرة وعلى هذا عمل الحفاظ يصحون لابي الزبير فيما صرح به في التحديث وفيما لم يصرح به. نعم لو روى ابو الزبير شيء ولم يصرح في التحديث - 00:48:55
ووجدنا هناك من خالفنا نقول هنا قد دلس بل لو حتى صرح بالتحديث ووجدنا من هو اوثق منه وقد خالفه نقول قد اخطأ نعم فينظر الى عمل الائمة. نعم - 00:49:11

هنا يقول التابعي اذا كان مجهولاً فهل تغتفر جهالته؟ جهالة الحال كون الكاذب لم يكن متفشياً في عصرهم والله هذا فيه تفصيل وقد اجبت عن ذلك او حررت ذلك فيما قدمته - 00:49:29
كتاب اه عن حديث ام سلمة وهو ان هذا يوم اخرس لكم فيه اذا انتم رميتم الجمرة ان تحلوا. وذكر ايضا في كيف تكون محدثاً. ذكر ايضا هذا البحث ولا لم يذكر - 00:49:45

بحث الجهالة. اي نعم. نعم مذكور في كيف تكون محدثاً فيه لعل يجد السائل بهيته. نعم. او نكتة في امك من؟ نعم لعلنا نكتفي بهذا. اكرمكم الله. احسن الله اليكم وبارك فيكم - 00:50:07