

# اللقاء 31 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 02/ذي القعدة 1441هـ، 11 يونيو 2022م

بشير الحميري

وهذا بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين. نحن مع اللقاء الثالث عشر كلامنا على مقدمات كتاب المقنع في يوم السبت الموافق للعشرين من ذي القعدة لعام الف واربعين وواحد واربعين للهجرة - [00:00:43](#)

الموافق للحادي عشر من شهر يوليو السابع لعام الفين وعشرين ميلادية. تفضل ياشيخ ابراهيم باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله - [00:01:07](#)

وصحبه اجمعين قلتم حفظكم الله في مقدمات تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام برهان الدين الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعيناً للهجرة المبحث الخامس ذوات النظير يقصد بهذا المبحث في الاساس سور التي تتمثل اعداد اياتها - [00:01:30](#)

لاي عالم من علماء العدد فتذكر تحت مبحث خاص به وقد افرد ابن الجوزي ذكرى نظائر الكوفي فقط في مبحث خاص بيد انه سماه القرائن وتابعه على هذه التسمية صاحب معجم علوم القرآن - [00:01:53](#)

والصحيح والله اعلم ان السور المتماثلة في عدد الایات تسمى النظائر لسبق الامام الداني الى اختيار هذه التسمية لهذا النوع واما القرائن فهو مصطلح اقرب الى الفقه وهي الصور التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرن احداهما بالآخر في صلاته - [00:02:11](#)

من مثل قراءته في صلاة الجمعة بالاعلى والغاشية وفي فجر الجمعة بالسجدة والانسان نعم اذا عندنا مصطلح ذوات النظير او النظائر والنظائر بالمعنى الدقيق التماثل يعني نظيره يعني مثله فنحن نقصد بالنظائر السواء السور التي تكون - [00:02:30](#)

متقاربة اعداد الایات مثل ما تقول مثلا سورة ابراهيم اثنان وخمسون اية للكوفي والقلم اثنان وخمسون اية. هذه النظائر والحاقة اثنان وخمسون اية ومن مثل قوله سورة الجمعة لهم اجمعين احدى عشرة اية - [00:02:59](#)

ونظيرتها المناقوفون احدى عشرة اية ونظيرتها عند الكوفي القارعة احدى عشر اية وعندتهم كلهم العاديات هذى النظائر يعني سورة تناظر سورة عندنا مصطلح اخر وهو مصطلح القرائن القراءن وجدته عند ابن الجوزي - [00:03:20](#)

فإن كان أخذه من ابن المنادي فهو أقدم وأخذ به لكن لم يثبت لنا هذا لأن لم نجده في كتاب المنادي وقد يكون في كتبه الأخرى. وقد لا يكون الرجل إنما نقل عنه مبحث علم العدد - [00:03:48](#)

كتاب ابن الجوزي فنون الفنان في علوم القرآن يعني هو تكلم عن اشياء كثيرة ما تكلم فقط عن عدد ايات القرآن. عدد ايات القرآن مبحث من المباحث التي يتكلم عنها في كتب علوم القرآن - [00:04:05](#)

لكن أقدم من تكلم عن هذا الامر هو الامام الداني وسماه النظائر ونظيرتها ونظيرتها يعني كان يجي عند سورة من سور مثلا يقول سورة كذا كذا عدد اياتها كذا ونظيرتها سورة كذا عند - [00:04:20](#)

فلان من العاديين يعني عند المدنى عند الشامي عند وهكذا ويأتي عليهم فوت يعني قد يفوتهم بعض السور لا يذكرونها هذا المحقق من عمله ان يسد الخل هذا. ويسد عمله ان يسد النقص في كل شيء في كل شيء - [00:04:37](#)

مما يشترطه المؤلف ثم لا يذكره ذكرت لكم سابقا في مباحث عدد كلمات القرآن وعدد احرف القرآن ان ابن المنادي ذكرها لا ابن المنادي لم يذكر عدد حروف القرآن جملة ولا عدد سور القرآن جملة وانما ذكرها في فرش السور فقط ثم لم يحمدها يحملها -

00:04:59

وانما اجمل عدد ايات القرآن فقط عند العاديين ولعله اشتبه علي مع كتاب ابي العباس محمد ابن يعقوب المعدل لاني اعمل عليهم سوية وقد سلما للطباعة فليس فيه المباحث السابقة اللي هي عدد حروف القرآن كاملة وعدد كلمات القرآن كاملة عند ابن المنادي لم يتكلم -

00:05:27

عن هذا الامر ولو تكلم لاتي بشيء الرجل متقن فقيه ليس فقيه فقه فقيه في العلم الذي يتكلم عنه يعني هو هو ليس ناقلا فقط انت تحس بعض المؤلفين ما يتتجاوز قنطرة ولا يتتجاوز شعرة -

00:05:57

ما يأخذ من كتب العلماء ما عنده شيء ما يستطيع يضيف، ما في مباحث من عنده هو تحس انه يضيفها. ليه؟ لانه ما عنده شيء لكن في علماء لا عندهم مباحث يضيفونها وعندهم تعليقات على ما يروون -

00:06:22

وهذا الفقه العلوم ونحن في الحقيقة بعد ظبط طالب العلم للعلم تحتاج منه ان يضبط فقه العلم. يحاول ان يتعلم فقه العلوم انا اذكر لا زال في ذهن كتاب فقه السيرة -

00:06:39

للعام محمد الغزالي المعاصر رحمه الله من امتع الكتب في فقه السيرة. من امتع الكتب واحسنها واجملها كلام من ذهب وخاصة التي عليه تخريجات الامام الالباني للحاديث هذه يعني تكون على بينة -

00:07:01

من كل شيء يتكلم عنه الامام في كتابه فقه التجويد وهذا قل من يفطن اليه. نعم هناك محاضرات لكن لم تدخل الى الفقه في بعض الاحيان هو التعليل لكن ما هو التعليل فقط؟ التعليل المبرر -

00:07:22

تعليق المشروع ربط الحكم بالحكم الاخر من حيثية لا تعرف. ليست معرفة هذا هو الفقه الذي تستخرج منه الفقه ان تربط علما بعلم فتأخذ قواعد علم تدخلها في قواعد علم اخر -

00:07:44

لانك فاهم تستطيع ان تربط بذلك. تستطيع ان تأتي به نحن نستخدم الرياضيات كثيرا في علم العدد بل قد استخدمت في كتاب ابن المنادي معادلة لاستخراج المتفق والمختلف وظعها او اتي بها -

00:08:04

ابراهيم اذا نحن في الحقيقة حينما نتكلم عن هذه العلوم نستطيع ان نبينها نعللها في عندهم توجيه القراءات ايضا هذا برضو من فقه القراءات وليس معنى ان نقول فقه يعني انه فهم الانسان للعلم اذا هو علم اجتهادي لا يفهم -

00:08:23

لا يفهم لقد تكلم العلماء فيربط مسائل في القراءات وفي التجويد وعلوها بتعليق دون القول بالتوقيف لأن التوقيف معلوم وانما يتكلم عن تعليل بعد التوقيف كما ذكر نص على هذا في علم العدد الامام -

00:08:52

المخللات لما جاء عند خبر لم يفهمه كثير ممن يتكلمون عن علم العدد والمصيبة ان يدخل فيه مبتدئ ويقرأ الكتاب الفلاني والكتاب الفلاني ثم يعمل نفسه حكم ما بين الائمة والنصوص الواردة -

00:09:10

فيقول يعني قد وردت ادلة على ان هذا العلم اللي هو علم العدد اجتهادي. كيف قال مثل ما روي عن الاعمش الاعمش بصري مصرليس كذلك؟ يعني يأخذ العدد البصري -

00:09:33

فقيل له ها والله ما ادري اذا لا يكون الاعمش. مين اللي قرأ اخويفا؟ وكان لهم ان يدخلوها الا خيفا في الشواذ كأنه بصري منه البصري. الذي قرأ خيفا يستدلون بهذا الخبر -

00:09:51

يقولون هو ايش لما سأله لم تعد ما كانوا يدخلوها الا خائفين؟ لأن اهل البصرة يدعونها فقال لانا نقرأها خيفا. ما كان لهم ان يدخلوها الا خيفا فقالوا لها شف -

00:10:13

على عدم العد بالقراءة يعني هو يشوف انها مثل الاية اللي قبلها في النهاية ولا مش مثلها؟ فجاءت خيفا ما هي خائفين على النون واو كذا فلم يعدها فقلنا يعني نضحك من ماذ؟ من فقهك ام من فهمك ام من علمك ام من ماذ -

00:10:30

الرجل سأله لم لم تعدها؟ ما جاويهم على الاصل اللي عندهم لانه يعتقد ان الاصل معتقد عند السائل اصلا ما يجي انت لما تسألشيخ

من المشايخ تيجي تقول له التعليل في مثلا عند ابن كثير لم يصل مثلا هاء الظمير او فلان لم يصلها الضمير او فلان وصلها الظمير  
ايش تقول له - 00:10:51

يقول له لانه ورد النص بذلك وما طلب منك هذا لم لان هذا ثابت عنده ثابت عنده هو ما يسألك عن هذا يا اخوتي اصبح هؤلاء يعني  
من فقرهم وجهلهم يناقشون في اشياء الاصل الا يقحم نفسه فيها. لانها تدل على - 00:11:14

على عواره وتكشف سؤاله تجي تقول لي خلاص شوف هو قال لانه ما قرأها خائفين قرأها خيفا فلم يعدها لانه خائفين تشابه اواخر  
الآيات لكن خيفا لا تشابه ولذلك لم يعدها. قلنا حسبنا - 00:11:35

الله ونعم الوكيل ما قصد هذا سيقول هذا فهمك انت لوحده. قلنا هذا فهم الائمة الذين نقلوا هذا العلم. ما احد منهم قال اجتهادي  
ولذلك في كتاب وكيع محمد ابن خلف - 00:11:50

كان لما يذكر الخلاف سورة كذا عد فلان كذا يقول ايش بعد كذا؟ يقول واختار ثعلب عد كذا بسبب كذا وكذا ولم ير ظل  
عد كذا بسبب كذا يعني ايش - 00:12:09

الاختيار يأتي من ايش يأتي من التوقيف بنكون في مسائل موقفة وانت تختار منها طبعا في مسألة في في باب معين يعني مثلا دعاء  
الاستفتاح ورد فيه عدة صيغ عن النبي صلى الله عليه وسلم فانت تختار واحد ما احد يستطيع يرد عليك ولا يقول لك انت اخطأت  
انت اخذت صفة صلاة الخوف - 00:12:29

وردت فيها صيغ سبع اورد ابن القيم في اه كتابه زاد المعاد. لو اخذت بواحدة احد يستطيع يخطئك؟ لاما؟ لان هذا مشروع وكل  
اختيار من مشروع نفس القضية في القراءات لما كان الواحد منهم يقرأ على ثلاثة اربعة عشرين شيخ وبعدين يجي يختار من قراءاته  
عليهم مجمل قراءة هذا هو الاختيار - 00:12:53

اختيار من من توقيف وليس اختيار من اجتهاد فعل ثعلب هذا قرعه عليه ابن المنادي يعني قال لا ما يصلح شوف كيف يعني حتى  
مسألة الاختيار من هذى المسائل ما يصلح - 00:13:19

منه ابن المنادي وعد من يفعله يعني غير مصيب من يفعل ذلك ليس على السوية ليس مصيبا في فعله ولذلك لم يفعله بعد ذلك احد  
ليس الا المروي في كتاب وكيع عن ثعلب فقط - 00:13:41

وليس ثم اختيار في علم العدد بعد ذلك مطلقا اخذ النصوص يروى كما هي مع انه فعلا كان يسعهم الاختيار. طيب لم؟ والله اعلم لانه  
رأوا انه انت لما تختار من انت؟ انت واحد في مصر - 00:14:06

فإذا اخترت موضعًا مخالفًا لاختيار أهلك أهل مصر شوشت على عدد أهل مصر فيقول لا لانه الأعداد ارتبطت بالامصار هو يقول كذا  
يعني هو مسألة عندهم دقة عجيبة في في علم العدد وتقسيمات علم العدد انه يناسب الى الامصار دون الاشخاص. لكنه مع  
نسبته الى الامصار له - 00:14:23

اتصال وما رواه الاشخاص الى تلك الامصار. ولذلك يذكرونهم يقول المكي على رأسهم فلان وفلان. البصري على  
رأسهم كذا الشامي على رأس وهكذا لكنهم من ثم يسمونها باسم مواطنها وامصارها وبلدانها دون علمائها - 00:14:50

وان كان ابن شعبان في مقدمة كتابه طبعا ابن شذان متقدم يعني واقدم كتاب وصلنا في علم العدد كان الامر عنده يعني لم ينضج  
بعد للطريقة هذه فكان يذكر في اول كل سورة عدتها عند فلان وفلان يقول عدتها - 00:15:13

ابي بن كعب كذا عدتها يحيى بن الحارث الذماري كذا عدتها الحصن الحسن البصري كذا لعل هذه قراءة الحسن اذا الله اعلم نعم كانها  
قراءة الحسن ليس الاعمش الله اعلم قد نسيت - 00:15:33

عدها فلان وعدتها فلان فكان ينسبها الى اشخاص الى عطاء وكذا وبعدين يأتي بالرواية عن محمد ابن عيسى الى الامصار وليس عنده  
من رواية عن محمد ابن عيسى الى الامصار الاربعة الاصلية التي قلنا لكم اللي هي ايش؟ ايش الاربعة الامصار الاصلية في علم العدد -  
00:15:49

المدني بنوعيه مدني اول مدني ثاني والكافوي والبصري. فقط. ولذلك تجد كتب قائمة على هذه الاعداد فقط. كتاب وراق خلف على

هذه الطريقة اعداد فقط من بقي معنا؟ بقي المكي ومين؟ والشامي - 00:16:09

ما ادخلوهم ايوة لانه هو في اول آيات جمع العلم انما كان يذكر كل مصر لوحده فيقال عدد المدني الثاني مثلًا يجيب مؤلف المدينة عددا وهذا يؤلف في العهد البصري وهذا ثم الرواية حينما يسافرون الى الامصار ويجمعون ياخذون فاول ما جمع منها هذا الرابعة -

00:16:30

هؤلاء ولم يدخل معهم المكي ولا الشامي ثم ادخل بعد ذلك المكي والشامي وكان مرحلة الوسط ايضا ابن شاذان في ادخال المكي والشامي كما اخبرتكم ان كنتم لا زلتم تذكرون من انه كان اذا - 00:16:50

اتفرد المكي والشامي بعد او بترك ذكره في اول السورة. ولا يذكره في فرش الآيات اللي فيها الخلاف يعني في اول السورة بعد ان يذكر عدد اياتها يقول عد الشام من كذا - 00:17:04

او ترك اشياء من كذا او عد المكي كذا او ترك المكي والشامي كذا او عد المكي والشامي كذا لوحدهم ما يدخلهم مع البقية لان البقية من رواية محمد ابن عيسى عنده ومحمد ابن عيسى لا يروي هذين العددين لكنه اذا وافق المكي والشامي احد العاديين - 00:17:19

في عد او في ترك لايته ادخله معهم اما اذا تفرد فلا لا يدخلهم. خلية في البداية كذا في مقدمة السورة ثم بعد ذلك العلماء ادخلوهم. اصبحوا من ضمن العلماء الذين يدرسون في علم العدد. وبعدين فرع الشامي - 00:17:42

فرع الى حمص ودمشق والتفریع قدیم اول من وجدنا عند التفریع الامامی المنادی ثلاث مئة وستة وثلاثین هجریة لانه كان يقول عدد ايات هذه السورة عند اهل الشام غير اهل حمص كذا - 00:18:03

وعدها اهل حمص كذا بس ما كان يذكر لنا الفرش لانه ما رواه اذا هو موجود بس هو ما روی والدليل انه يذكر الاجمال وعند تفرادات في سورتين في الاجماع الحقيقة للحمص - 00:18:21

علقنا عليهما في مواضعهما من كتابه طيب الذين كانوا يذكرون النظائر ليسوا كثیر لانه هذا من المباحث المكملة يعني هذا التفریع تفریع زائد فقط ومثله ايش سماه المعدل - 00:18:38

السور التامة او الكاملة او يعني اللي يجي اعدادها على العقود ما يكون فيها تفريعات فيذكرها وهذا ايضا من التفریع  
عنه معنى فاهم حتى لو كان مبحث يعني ليس لديك الدرجة - 00:19:07

لكن مثل رأيت مرة ارسل لي بحث احكم في علم العدد واحد كتب في علم العدد مباحثين البحث الاول في التعريف وما التعريف  
ومتعلقات العلم والمبحث الثاني انفرادات العاديين اعتقد كان انفرادات العاديين - 00:19:32

فجاوبت هذا ما يصلح للنشر هذا لا لا شيء فيه ايش يعني انفرادات العادية ايش استفيد انا لما تجib لي بحث وتقول لي انفرادات  
العاديين؟ بعدين انفرادات العاديين على اي مذهب؟ هل هو على مذهب الذي يذكر مصر واحد وعدد واحد - 00:19:58

ولعل الذي يذكر اربعة امسار ولا على يذكر خمسة ولا ستة ولا سبعة على مين وكل انفراد كل من هؤلاء انفراداته مختلفة عن انفرادات  
الآخر الذين يتقدمون العلوم ثم لا يحسنون حتى ان يكتبوا فيها فيبدأ - 00:20:14

يخترع اختراع يعني ثم يظن ان العلماء الاخرين مثله فيقول اجتهاد العلم لانه اذا هم قليل الحقيقة الذين تكلموا عن هذا الامر.  
وغالبية الكلام فيه يأتي في اوائل السور في اوائل السور نقول سورة كذا - 00:20:39

عدها فلان كذا وعدها فلان ونظيرتها عند فلان كذا وعند فلان لانه قد قدم لك عدد اياته عند العاديين ثم يقول لك  
نظيرتها عند فلان سورة كذا ونظيرتها - 00:21:02

فلان سورة كذا ابن الجوزي لا اتى به في مبحث خاص به ليس بوسط الصور وانما مبحث خاص. وهذا الذي يجعلنا نقول انه من عنده  
او من كتاب اخر ليس كتاب من المنادى لانه انما كان - 00:21:12

في هذه المسألة ينقل عن ابن منادى ابو عمرو الداني نفس القضية هو في الاصل كان يذكره بعد اجمال ايات السور والجعري. ابن  
الجوزي ذكره في مبحث خاص به. واصل يا شيخ - 00:21:28

قلتم حفظكم الله وابن الجوزي تفرد بذكر نظائر الكوفي فقط والمبتدئ بإنشاء هذا المبحث كاملا هو الامام ابو عمرو الداني وتبعه الامام الجعبري. غير ان هناك فارقا بينهما اخل به الجعبري - [00:21:45](#)

وهو ان الداني اعتبر علماء العدد الذين يذكر لهم الخلاف ستة هم المكي والمدني الاول والثاني والكوفي والبصري والشامي بينما ادخل معهم الجعبري الحمصي وهو منقسم عن الشامي فيكون للشامي عددا - [00:22:05](#)

الدمشقي والحمصي. فذكر نظائر كل امام من ائمة العدد غير ان الجعبري ذكر زيادة نظائر المدنيين مجتمعين ثم افرد لكل منها بما تفرد به ولم يفرد الحمصية وهو الاهم. لانه لانه اعتمد في فرش السور. وهذا هو الاختلال الذي نقول لك لما - [00:22:23](#) تعلم مبحث لا يتناسب مع الكتاب فالامام الجعبري اخذ النظائر الموجودة في عند الامام الداني والصقها في كتابه. سيكون فيها خلل لانه انت الشامي عندك اصبح منقسم والاصل انك تجعله منقسم ايضا عندك في النظائر فتذكرة نظائر الحمصي. لانه العلماء لما يقولون شامي ايش يقصدون بالشامي - [00:22:47](#)

نعم اذا قالوا شامي من يقصدون بالشامي الدمشقي فقط يقصدون الدمشقي. ولذلك كل كتاب من علم العادة تجده يقول الشامي يعني الدمشقي الا ان قال الحمصي فعل حمصي خلاص - [00:23:15](#)

اذا الشامي للذين لا يفرعونهم قصدوا به الدمشقي ولذلك هذا اذا اتيت تحتاج لعددة اية عند الشامي او عند الدمشقي المراجع كثيرا جدا. هي غالبية مراجع علم العدد لكن اذا اتيت تنتصر لقول الحمص في عدد اية هل ستكون المراجع كثيرة - [00:23:34](#)

لما لانه لن تجد الى الكتب المفرعة فقط ستكون فقير في المراجع لن تكون المراجع كثير بكثرة المراجع التي اه تكون لك اذا اردت ان اه تقول لغيره ولذلك نحن عندنا مثلا من العلماء الذين - [00:23:59](#)

ذكروا فرش السور فرعوا الشامي يعني فجعلوه دمشقي وحمصي هؤلاء من اوائلهم ابن المنادي. لكن قلنا ابن المنادي ايش كان يعمل هذا الامر في ايش في عدد اجمالي ايات السور دون فرشها. ولذلك في الفرش لن تجد له كلام - [00:24:31](#)

لن تجد له كلام في الفرش ثم تأتي بعد ابن المنادي الى المالكي متوفى اربع مئة وثمانية وثلاثين هجرية هذا ايضا من يفرعون الشامي ثم تأتي بعد المالكي الى ابي معشر الطبرى في - [00:24:58](#)

الجامع وهو مشكوك في نسبته اليها وبعضهم يشكك في نسبته اليه ايضا يفرع الشامي ثم ابو اسماعيل المعدل وليس ابو العباس ابو العباس صاحبنا المتقدم هذا ابو اسماعيل صاحب الروضة المتوفى اربع مئة وثمانين هجرية - [00:25:22](#)

ثم العماني ثم الهزلي في الكامل اربع مئة او خمس مئة واربعين ثم الهمданى مبهج الاسرار متوفى خمس مئة وثمانية وستين. ايضا من يفرعون الشامي. ثم ابن الجوزي. وابن الجوزي ناقل عن ابن المنادي فهو يفرع الاجمال دون الفرش - [00:25:44](#)

ويفرع الاجمال دون الفار ثم ختمهم الامام الجعبري في كتابه حسن المدد وعقد او عقد الدولار هؤلاء الذين يفرعون الشامي الى دمشق وحمصي. نحن عندنا كما ذكرنا علماء ايضا لم يذكروا الا اربعة من العلماء في علم - [00:26:06](#)

عدد المدنيين والعربي قل والعربيان المدنيان العراقيان اربعة مدنى اول مدنى ثانى يكون في بصرى. وهؤلاء اول من فعل ذلك في الكتاب المنسوب للفراء ثم في كتاب وراق خلف ثم ابن مهران في المبوسط ثلاث مئة وواحد وثمانين - [00:26:30](#)

ثم كتاب ايضا في القراءات لابي محمد حق في اعتقاد جامعة ام القرى ذكر ايضا الاربعة الائمة ثم نسخة مخطوطه في مكتبة برقم ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين فيها كتب في علم - [00:26:54](#)

قراءات ومعها كتاب في علم العدد لكن لم يثبت مؤلفه ثم الشهر زوري خمس مئة وخمسين ايضا اعتمد اربعة فقط من علماء العدد. بقية علماء العدد اعتمدوا الجمع الكبير الذين - [00:27:19](#)

تعرفونه لي بحث في تطور المناهج في علم العدد نسيت ايش عنونته لكن هو كذا يعني تكلم عن مسألة البداية في علم العدد كانت لامصار منفردة ثم لبعض الامصار ثم اضيفت بعض الامصار ثم اضيفت تفريعات للشامي وذكرت - [00:27:37](#)

بالمراحل ثم ذكرت في كل مرحلة المعروفين بالتأليف فيه وهذه بعض يعني غالبيتها لم يطبع. يعني في كثير او مش غالبيتها كثير منها لم يطبع. وبعضاها طبع والذي طبع منها كان نطلب مخطوطته - [00:28:00](#)

زيادة التثبت والتيقن لكي يطمئن قلبي وللأسف نجد انه فعلا كان الأصل ان اخذ المخطوط حتى مش يطمئن قلبي حتى اصح المطبوع فاصبح عندنا فائدتان منها. والذى يتبع الرسائل العلمية بالتحديد في - [00:28:18](#)

علوم هنى وينظر في فعل المحققين يجد العجب العجاب هذا الذي نقوله من ان علم العدد مهضوم طيب واصل يا شيخ ابراهيم. قلت حفظكم الله وقد قارنت الجعبري بالداني وما كان من نقص اثبته واشرت اليه. هذا عملى المحقق - [00:28:42](#)

انك تكمل العمل الذي اراده المؤلف. المؤلف قال الموضع التي انفرد بعدها المكي والковي وجاب موضع واحد والاصل ان يذكر موضعين. الاصل انك تعلق حاشية وتقول فات المؤلف ان يذكر قول الله تعالى كذا في آية كذا في سورة كذا - [00:29:15](#)

يجي واحد يقول وانا ايش حفظني؟ ايش دراني انه كيف يعني اجلس كل واحدة ما ادرى اذا كان تعرف التحقيق حلو. اذا ما تعرف التحقيق الاصل تدرس اولا اقتربت على بعض الجهات - [00:29:37](#)

طلبوا مني محاضرة فقلت لهم انا عندي محاضرة قيمة وعنوان قيم وهو كيفية تحقيق كتب علم العدد ما احد يتكلم في مثل هذا. هو يظن انه تحقيق مثل تحقيق المخطوطات. انا اشتغلت في المخطوطات كثيرا - [00:29:52](#)

لكن الحقيقة ان التحقيق في عمل عدد مميز ولذلك يحتاج بالحقيقة الى محاضرات مثل هذى. لكن ما وجدنا من الجهات من ينشط لمثل هذا وخاصة مع الحظر الذي انتم فيه. وانا اكره الكلام بالوسائل هذى - [00:30:15](#)

ولا اشارك الا على يعني ايش يعني الاحراج الشديد يعني انه هذا ما هو لا اشعر بالحياة في العلم الا اذا رأيت امامي من اخاطبهم وتلتقي عيوني بعيونهم واكلهم وانظر انهم يفهمون علاقة - [00:30:33](#)

بقا يهز راسو. والله وفاهمة وفاهمة مشكلة هذى حياة للدروس هذى حياة اسأل الله سبحانه وتعالى الا يحرمنا منها مثل الاجتماع في الصلوات هذه كلها عبادات فلو ان هناك من يعني يسعى في مثل هذا يكون جيد لانه حقيقة نحن نحتاج الى - [00:30:49](#)

كيفية تحقيق كتب علم العدد يجي يقول لي انا ايش اعمل انا يعني؟ اعرف الناقص عليه وكذا ايوه انت ممكن تعملها بسهولة جدول.

اعمل جدول خاص بك. خارج الكتاب جدول لهذا الكتاب للاقوال للمؤلف تجي في الجدول تكتب الآية - [00:31:11](#)

اذا كان تستخدم الاكسس الحلو. الاكسيل يعني خدمات يعني انا لا اجيد استخدامه مع معرفة او تعرفت متأخرا باهميته لكن لا اجيد للأسف ولذلك كل ما اعمل عليه اعمله في الورد فقط - [00:31:32](#)

لكني اقضي غرضي فمثلا تأتي الى كتاب معين يجي يقول لك مثلا عدد طب اجمالي عدد ايات السورة عنده عند المؤلف نفسه تقول وانا ما كيف اعمل يعني كيف تعمل ما في اشكال. افتح جدول في الورد. اعمل الجدول الخانة الاولى الترقيم رقم مسلسل واحد اثنين ثلاثة. الخانة الثانية اسم السورة - [00:31:50](#)

الخانة الثالثة مكي ارمز له بميم الخانة التي بعدها المدنى الاول ارمز له بواحد. المدنى الثاني ارمز له باثنين. كوفي كاف بصري باء دمشقي دال حمصي حاء تمينا صح ولا لا - [00:32:14](#)

خلاص اعمل جدول كذا وبعدين روح كم قال عدد ايات آآ الفاتحة لفلان؟ كلهم سبعة خلاص سبعة سبعة اكتب سبعة سبعة البقرة يجي يقول هذا شغله والله ما ادرى كيف نرظيك ولا كيف نفهمك - [00:32:34](#)

وهو اي كتاب يا ولدي لما تريد تتحققه ان كنت تخاف الله لا بد ان تبذل جهدا لا تصدقوا المنتهين في التحقيق التي تعد كتبهم المحققة بالعشرات لا لا تأبه بهم - [00:32:49](#)

انظر في كتب حتى من اساطيرهم جاء عليه وقت لا يكاد يقيم النص المخطوط. ناهيك عن التعليق عليه وعندي اسماء في فمي لا اريد ان اقولها لانه ما عاد في جهد. طيب تمسك الكتب وتحققتها ليه وانت ما فيك جهد؟ اعطيها لطلابك - [00:33:05](#)

شوف طالب نبيه يقول يا ولدي اشتغل في الكتاب هذا الكتاب فقط كذا ويابا ليته يقارن النصف المخطوط مقارنة ممتازة لا تعلق طيب قارن النص ما في حتى هذى - [00:33:26](#)

لانه كبر في السن تعب ومع ذلك هاي الطلاب يجلسوا يقولوا شف من من ما شاء الله من من ايه من قلة فقه ووصلت الى سن البعض العلماء في الحديث - [00:33:38](#)

كان اذا وصل الى سن معين يمتنع عن التحدث. من تلقاء نفسه ليش ؟ خوف التخليل انه بدأ يشعر من نفسه انه ما عاد يضبط فيمتنع عن التحدث ليت علماءنا يفعلون ذلك وخاصة المحققين هؤلاء - [00:33:54](#)

يعرف انه وصل الى عمر معين خلاص ما عاد فيه ذاك الجهد ايش انا اعمل الان ؟ انا موجه الان. مرتبة اعلى. انت خليك الان موجه على الذين يتحققون لك في مسائل معينة يشتكون لك عن اشكالية معينة واجهاتهم كيف يحلوها ممتاز او تكتب في تنظيرات التحقيق - [00:34:12](#)

وليس في العمل هذا جيد لانه تكونت عندك خبرة تحتاج اليها الامة ويحتاج اليها الطلبة لا ترهق نفسك وترهق الناس وتشوه صورتك باخراج كتب مهلهلة للتحقيق خلاص انت ستصل كلنا سنصل الى مرحلة لا نستطيع فيها ان نبذل - [00:34:35](#)

بالتحقيق الوافي متى هذه المرحلة ؟ الله اعلم. قد يتأخر عن انسان وقد يبكر عن انسان. الحال كل واحد اقدر على معرفة طرف نفسه. لكن لا تعجل ولا تزاحم طلاب - [00:34:58](#)

الطلاب الذين يبحثون عن مخطوط ليفحققون بسلطاتك وعلاقاتك وكذا تستطيع ان تجري المخطوطات وسرع طبخ وطبع تعطيني واحد يصف وثم تلقي نظرة عليه كذا عامة تطبع تحقيق فلان لا - [00:35:12](#)

دعا لغيرك ما ادري ليش خرجننا هنا لا حول ولا قوة الا بالله واصل يا شيخ ابراهيم. انا ابحث عن علاقة للكلام هذا هنا اه ممتاز احسنت يا شيخ صحيح. هي في الفقرة الثانية وانا انظر في الفقرة الاولى. نعم. المقارنة - [00:35:27](#)

هذا المحقق هذا المحقق يجب ان يعيز تأليف الكتاب هذا يعيز تأليف الكتاب من جديد بجداول فاذا فعل ذلك بان له الكتاب وباب له المواضع التي نقص فيها المؤلف. انت لما تعمل الجدول اللي قلت لك هذا هذا في الاجمال. وبعدين تجي عند الفرش تعمل جدول اخر. اول عمود فيه - [00:35:51](#)

ترقيم واحد اثنين ثلاثة اربعة. العمود الثاني الآيات القرآنية تقول باسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة سبعة الف لام ميم البقرة واحد. تعمل الآيات القرآنية. وبعدين امامها نفس القضية الذين عدوا - [00:36:14](#)

ولا تستخدم الاسم كامل لانه الجدول حيكون استخدم الرموز ميم للمكي. واحد للمدني الاول. اثنين للمدني الثاني. كافل الكوفي. باع للبصري. دال الدمشقي. حاء للحمصي استخدم الرموز هل العاديين وامش - [00:36:33](#)

طيب جا بعدين الامام قال انفرادات المواضع التي انفرد بعدها الكوفي والشامي مثلا يجي يقول طيب انا اجلس دور كوفي وشامي في لا انت تعال لعمود اللي فيه العاديين ظللي العمود - [00:36:53](#)

وبعدين قل للورد رتبوا ترتيب متتصاعد او متتصاعد ايش عكس المتتصاعد تنازلي او تصاعدي رتبوا هو حيرتب لك ويديك المتشابهين جنب بعض صح ولا لا ؟ في حيديك على طول انه اذا في كوفي على طول تشووف امامك اوه هذا مثل هذا صح ايوه - [00:37:11](#)

او دخله في جدول اجمالي عدد آيات السور اعمل للواحد منهم للمكي مثلا للميم. وقل له رتبوا تصاعديا. حتشوف السور المتناظرة عنده لانه حيرتب ارقام وارقام متتالية صح ولا لا ؟ فاذا خمسة وسبعين حيديك الثانية خمسة وسبعين. تقول اذا سورة كذا وسورة كذا عنده من النظائر. وما ذكرها الامام - [00:37:34](#)

حلو علق افي القاري لازم تتعب طبعا ان كنت تستخدم الاكسيل يعني الفائدة ستكون اعظم الحقيقة واسرع وامكانياته مذهلة يعني لكن قلت لكم انا ما عاد فيه في العمر ما يسمح بان اتعلم برنامج جديد خلاص - [00:37:58](#)

حاولت لكن الحقيقة متتعب يعني وما استطعت اتعلم فيه وكتت استعين باخي الاستاذ بهاء البكري يعني كان يفیدني لكن انا نفسي ما عاد يعني ولذلك اظل على الورد وهو يفیدني لكن انتم يعني ما شاء الله عليكم لسا شباب - [00:38:25](#)

تعلموا هذه البرامج لا تظنوا انها لا تفیدكم. والله تفید طلاب القراءات كل العلوم تفیدها هو مثل الكأس تشرب به ما تشاء ممكن تستفيد منه في الطاعة والعبادة فاجعلوها كذلك سخرواها في خدمة كتاب الله - [00:38:47](#)

هاديك الورد للحمد يعني انا اعد نفسي فيه يعني وصلت فيه الى مرحلة ممتازة يعني استطيع ان اجعل الكتاب فارس الاعلام اليه يضع عناوين الية وتعلمت من اخي بهاء كيفية ان يجعل الفقرات الية وانه يربط الفقرات بعضها بعض ايضا يعني شيء مذهل حقيقة -

شيء مذهل طبعاً للكتاب الإلكتروني اما اللي يطبع خلاص هو حيكون ارقام جامدة لا تتحرك ولا تنتقل اذا هذا هو عمل المحقق يا اخوتي ان يقارن لازم تقارن ثم تستخرج النواقص على المؤلف ثم تضيفها فتكون انت احسنت الى المؤلف - [00:39:33](#)  
الآن بعض الناس يظن اننا حينما نقد كتاب معين او نتكلم عن كتاب معين وخاصة المتأخرین وانا اعني بالتحديد نقدي لمنظومة الامام القاضي ان هذا للامام الله يعلم بالسرائر انا ما اقول لك شيء لكن اقول لك الله اعلم بسريرتي بسريرتي في ذلك - [00:39:52](#)  
والله ما اردت الا العلم والنصح للامام نفسه لأن حينما تصلح عمله يكون عمله مقبولاً صحيحاً الانسان قد يجتهد وي يعني يخطى. الامام اخطأ في عشرين موضع ما هو موضع ولا موضوعين - [00:40:16](#)

والغريب انه لا تزال الكليات في الجامعات تم تتمسك بتدريس هذه المنظومة فقر فقر في الفهم والفك والفكر كأنه لا يوجد منظومات يستطيعون ان يقرروها على الطلاب واعتقد السبب انه لا يوجد اصلاً من يقول لهم انه في - [00:40:37](#)  
شيء افع ولا هذي ما تنفع ولا هو وجدوا هذى شافوا ناس درسوها وانتهى الموضوع. علم ميت احياء هؤلاء الائمة مخللاتي شيخ القاضي الشيخ عبد الرزاق موسى وكذا. وبعدين ظنوا انه خلاص هذا هو لا - [00:40:58](#)  
قد يسر الله لك ما لم ييسر لهم في المراجع تستطيع ان تنظر تستطيع ان تعدل الامة كان عندهم يصعب جداً كان البحث يا اخوتي عن كتاب يرجعون الى مخطوط وقد يكون فيه بلاء من الناسخ - [00:41:14](#)

وينقل الذي وجده ويظنه على خير فلا يكون اظنون مثلاً كتاب القسطلاني لطائف الاشارات هذا ما طبع الا متأخر طبع منه مجلد اول قدیماً ما قدیماً مجلد اول لا يستفاد منه - [00:41:28](#)  
نعم واصل يا شيخ لا الزيادة والاحسان لم اطبعها وقلت لك نحن نشك من آآ الناشرين نعم لا يرظون بطبيعة مثل هذا عندي الالفية لم تطبع منيفة الذرة وعلق الليبب لم يطبع - [00:41:53](#)  
وتعجّل القراء لم يطبع. هذه منظومات وعليها شرح خفيف كذا والزيادة والاحسان لم تطبع لم يطبع الا البحث انت لو تعرف ارسلته الى مجلات رفضت ان تطبعهم - [00:42:20](#)  
لم؟ ما في عدل ناقشني يا اخي قل لي يا شيخ انت تتكلّم عن موضوع كبير مثلاً وما احد قال بمثل هذا وكذا ناقشني قل لي ليش انت ما ايش اللي عندك؟ - [00:42:35](#)

الست تظن وتقول انك بوابة فكر تحت بوابة تقليد اذا انت بوابة تقليد تطبع تقليداً وما يعني يا اخي عندك محكمين ما شاء الله وتظن ان في علماء عدد وكذا ارسل لهم البحث. قل لهم انفلوه - [00:42:48](#)  
ردوا عليه وعلى عيني وراسى اما تقول لا ما نطبع ايه انا افهم انا الخوف في الحقيقة هو الذي يمنع بعض الجهات من ان تطبع كتابة او بحث يجي بعدين - [00:43:10](#)  
ما وصلوا الى حد الحرية في اتخاذ القرارات وفي تطبيقها ايش المانع ان تنشر الكتاب؟ ما المانع من البعد؟ ليه ما الذي سيضيرك منه حتى المعلومات التي في والمسائل انما يحاكم عليها صاحبها. انت كجهة كل الجهات التي تنشر بحوث ما احد يقول ان لها علاقة. حتى بعضهم - [00:43:29](#)

يصرح ويقول الجهات الجهة غير مسؤولة عن البحوث التي تنشر في مجلتها. هذا هو صحيح خلاص انت انشره وانا المسؤول عنه امام الله وخلقـه اما مسألة النفور هذا والتعالي والكبر في غير محله فلا - [00:43:52](#)  
كيف تقول لي انا لا لست ملزماً ان اظهر لك الاسباب. يا اخي انت ملزم اخلاقياً تقول لي ليش لا تنشر البحوث؟ سأـلت بعضـهم في الغرب ان كانوا يفعلـون ذلك؟ قال لا. في الغـالـب اذا كان البـاحـث يـرـفـض بـحـثـه يـقـولـونـ لهـ لـلـاسـبـابـ التـالـيـةـ - [00:44:14](#)  
احـناـ نـاـيمـينـ وـمـاـ اـحـدـ يـسـتـطـعـ يـحاـكـمـ هـؤـلـاءـ وـلـاـ يـشـتـكـيـ يـقـولـ اـنـتـ عـنـدـكـ هـذـىـ الخـدـمـةـ فـاتـحـهـ خـدـمـةـ تـقـدـمـ خـدـمـةـ اـذـاـ اـمـتـنـعـتـ عـنـ تـقـدـيمـ خـدـمـةـ يـجـبـ اـنـ تـعـلـلـ لـطـالـبـ الخـدـمـةـ سـبـبـ اـمـتـنـاعـ وـالـوـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـشـكـوـ وـوـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـعـاـقـبـوـ - [00:44:36](#)  
انت تروح تشتري من اي مكان وعنه السلعة ويمتنع عن بيعك من حقك تشتكي عليه ويبيعك بالغصب اذا كانت موجودة لكن نحن لا

نفقه اصلا هذه الحقوق هؤلاء يقدمون خدمة نشر الابحاث - 00:44:58

تمتنع عن نشر بحث كن راقي كن راقي تكلم معي برقي وقل لي ايش ايش المانع نبهني على بعض المسائل التي فيه الشيخ المقرئ ابراهيم الصلوى الظاهر اللي اسمه ابراهيم يجوا ما شاء الله يعني - 00:45:17

او انا حظي بابراهيم جيد يعني فنبهني الحقيقة على موضع على موظعين يعني موضع هو مصيبة فيه وموضع لا هذا هذا الانسان الذي يفهم وليس خطأ علي لا هو فقط انه - 00:45:38

آآ سينتقل من انا قسمت الردود الى ما ما خالف فيه مصادره الاصلية وكذا وکذا هو واحد سينتقل من قسم الى قسم فقط وليس انه في الجملة خطأ جزاء الله خيرا هذا الناس الذين يعني يعرفون ما هي الابحاث في مثل هذا العلم؟ حقيقة انه - 00:45:59

يعني الاصل يا اخوتي انه تكون صدورنا متعددة قليلا يعني اذا انسان اتى بما يخالف نبين له نوضح له ونشرح له ونقول له انت مخالف لكذا وكذا واصل الشيخ ابراهيم - 00:46:20

انا ادرى اذا الاخوة عندهم اسئلة الله يكون في عونكم يعني لا يلتفت اليهم. طيب واصل ان شاء الله يفتح لهذا الحظر ويحضر الجميع نعم احسن الله اليكم واليك. وقد قارنت الجعبري بالداني وما كان من نقص اثبته واشرت اليه - 00:46:35

وقد يسقط الاثنان من النظائر وهو ما استدركته عليهما في الحواشي وبما ان الجعبري لم يذكر نظائر الحمصي وقد ادخله في جملة العاديين رأيت ان اثبته هنا نظائره وهي كثيرة يعني - 00:46:56

والحواشي ستكون مفرقة بينما هو جعلها في ابواب ولو اتيت تذكرها في حاشية في تلك الابواب ستطول الحاشية اذكرها في المقدمات اذا واشر هناك في الحواشي حينما تأتي الى انك قد قدمت - 00:47:11

اه نظائر الحمص اه منفردة في قسم الدراسة. نعم وهي يوسف والأنبياء مئة واحدى عشرة اية. هذا عند جميع علماء العدد عدا الكوفي فين الكوفي يخالف هذه ليست نظائر عند الكوفي فقط - 00:47:26

واما بقية علماء العدد فكلها نظائر. يعني البصري والشامي والمكي والمدني الاول والمدني الثاني. وكل هؤلاء هذه نظائر يوسف والأنبياء كلها مئة واحدى عشر اية الكوفي فقط يختل عليه في - 00:47:47

الأنبياء سورة الأنبياء لانه يعد ولا يضركم ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم لكم ولماذا يضركم يعدها اية فتصير عنده كم مئة واثنتعش اذا ليست نظيرةليس كذلك فيخرج واما بقية علماء العدد يدخلون واصل - 00:48:03

يونس والاسراء. يونس والاسراء نعم. نظائر عند من والله ستطول ان مسكننا كل اثنين مع بعض والله وهم طوال يعني. طيب نأخذ هذى فقط الان يونس والاسراء يونس الاسراء يا اخوتي - 00:48:21

هي نظيرة عند الشام فقط عند الدمشقي والحمص فقط لم؟ لأن سورة يونس عند بقية العاديين المكي والمدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري مئة وتسعة ايات وليس مئة وعشرين ايات فلا يعدها مئة وعشرين ايات الا مين - 00:48:40

الا الشامي وجميع علماء العدد في الاسراء يعدها مئة وعشرين ايات الا الكوفي فانه يعدها مئة واحدى عشر اية. يعد سجدا شفت كيف فيختلفوا بعدين. اذا الحمص هنا برضو متوافق لانه شم بكماله متوافق واصل - 00:48:59

الحجر والواقعه. نعم. تسعة وسبعون اية. انت تقرأ الحجر هذى متفق عليها تسعة وسبعين اية واصل. الواقعه فيها اختلاف القصص والزخرف. نعم. ثمانية وثمانون اية. فيها خلاف الانفال والفرقان. سبع وسبعين اية. الفرقان لا خلاف فيها بين علماء العدد. نعم - 00:49:20

الاحزاب والزمر سبعة وثلاثون اية. ها سبعة وثلاثون مكتوب في الكتاب سبعة وثلاثين لا الله الا الله. الاحزاب سبعة وثلاثين ثلاثة وسبعين قلب الرقم حتى عندي صح ثلاثة وسبعين الاحزاب هذه من المتفق عليها بين جميع علماء العدد. الزمر هو فيها خلاف. ثلاثة وسبعين نعم - 00:49:38

الروم والذاريات ستون اية. نعم. الدخان بالاتفاق الروم بالخلاف. نعم الدخان والمدثر ست وخمسون اية بالخلاف هما. هم سبأ والقمر خمس وخمسون اية. القمر باتفاق كلهم يعدها خمس زناية. نعم - 00:50:07

فصلت والقلم والحقة. اثنان وخمسون اية. القلم ملحق بالاتفاق عدا الحق فيها خلاف اذا يبقى معنا القلم بس. نعم والنازعات خمس واربعون اية. قاف بالاتفاق بينهم جميعا النازعات فيها خلاف - [00:50:26](#)

والمعارج اربع واربعون اية. بخلاف فيما القتال والقيامة والنبا اربعون اية نعم بخلاف الجاثية والمطففين ست وثلاثون اية. المطهفين لا خلاف لقمان والاحقاف اربع وثلاثون اية. بالخلاف السجدة والملك ونوح والفجر ثلاثون اية. نعم - [00:50:42](#)

الفتح والتوكير تسع وعشرون اية الفتح لا خلاف فيها والتوكير لابي جعفر. فاين تذهبون؟ نعم الحديد والجن ثمان وعشرون اية. بالخلاف فيما الحشر والانشقاق اربع وعشرون اية. لا خلاف في سورة الا فيه - [00:51:06](#)

لا خلاف سورة الحشر. الانشقاق فيه خلاف. نعم المجادلة والبروج اثنان واثنتان وعشرون اية. الخلاف في المجادلة. البروج لا خلاف فيها الا حمص تحتها الانهار عندها اية فصار ثلاثة وعشرين اية وباقيتها - [00:51:29](#)

اثنان وعشرون اية نعم المزمول والانفطار والأعلى والعلق تسع عشرة اية. المزمول فيها خلاف طويل الاعلى لا خلاف الانفطار لا خلاف فيها الاعلى لا خلاف فيها العلق فيها خلاف. نعم - [00:51:47](#)

الحجرات والتغابن ثمان عشرة اية التغاب آليس فيها خلاف والجرارات ليس فيها خلاف. مما اتفق عليه الجميع نعم الممتحنة والطلاق والتحرير ثلاث عشرة اية. ممتحنة لا خلاف والبقية فيهم خلاف خفيف - [00:52:06](#)

طلاق خاص. نعم الجمعة والمنافقون والضحي والعاديات احدى عشرة اية. هذه لا خلاف فيها الا في كلها لا خلاف فيها بين العلماء. كلهم متفقين على هذه من نظائرهم كلهم. نعم - [00:52:25](#)

البينة والزلزلة والهمزة تسع ايات. الهمزة لا خلاف فيها. هل بينة وزلزلة فيما الشرح والثنيين والقارعة والتکاثر ثمان ايات لم نشرح ما فيها خلاف والثنيين ما فيها خلاف القارعة فيها التکاثر لا. لا يوجد خلاف كلهم متفقين. نعم - [00:52:41](#)

الفاتحة والماعون والناس سبع ايات كلها فيها خلاف القدر والكافرون ست ايات القدر فيها خلاف الكافرون لا خلاف فيها الفيل وقرיש والمسد والاخلاص والفلق خمس ايات الفيلا خلاف وقريش فيها خلاف. المسد - [00:53:00](#)

لا خلاف في شاذ خلاف شاذ لا خلاف الاخلاص فيها خلاف الفلق لا خلاف. نعم العصر والكوثر والنصر ثلاث ايات. لا خلاف فيهن. العصر استغفر الله فيها خلاف. للمدن الاخير - [00:53:22](#)

اتفاق في الجملة ثلاث ايات للمدني الاخير لا يعد العصر ويعد بالحق وبقية علماء العدد يعدون العصر ولا يعدون بالحق. نعم وقد اخذت هذه النظائر من فرش السور عند ذكر المؤلف لها. احسنت. نعم واصل - [00:53:36](#)

المبحث السادس انفرادات العاديين. هذا مبحث لطيف هذا مبحث لطيف هذا اللي يعني عدد يعني امام فقط جاء عنه عد هذا الموضوع علماء يتذمرون في ذكر هذه المسائل الانفرادات. انفرادات العد وانفرادات ايش - [00:53:52](#)

احسن وانفرادات الترك لانه ايش معنى انفرادات العد لمن مثلا تقول انفرادات العد عند الكوفي. ايش معناها عند بقية العدد؟ العلماء الآخرين الترك الموضع مثل تأتي تقول مثلا الموضع التي - [00:54:12](#)

آآ اتفق المكي والمدنيان والبصري والشامي على عدها ما هو معنى هذا الموضع التي انفرد الكوفي بتراكها لان هؤلاء يعدونها يعني انت تأخذ حاجة وممكن تأخذ المقابل على طول ابن المنادي ايش كان يعمل؟ ابن المنادي اخذ انفرادات العاديين - [00:54:30](#)

وبعدين وبعد اخذ انفرادات التاركين وبعدين اخذ الایات التي اتفق بعضهم مع بعض وليس كلهم انتقض بعضهم منها وجعلها في ثلاثة اقسام وعملها مصطلحات خاصة وتنظيم خاص شي كذا تحس واما انك امام واحد يعني لو كان يعرف البحث في العصر الحديث كانوا يعطوه امتياز يعني - [00:54:55](#)

التقسيمات اللي يقسمها العقلية هذي جميلة بشكل بعدين دقيق في مسألة الحساب دقيق في مسألة الحساب يقول لك هذا مثلا القسم الخامسة من الثنائية القسمة تصير الخامسة من السادسية والرابعة من - [00:55:21](#)

اه الخامسية والثالثة من الرباعية كذا يجيب لك اسماء كذا تحس انك في الفراييص دخلت ودخلت لك في كتاب في الرياضيات ها وبعدين يقول لك وهي تسعه ابواب لا في وهي ايوة تسعه ابواب في ثلاثين اية - [00:55:41](#)

تسعة ابواب يعني تسعة عناوين. ثلاثة اية يعني لو جيت تجي من الآيات حتتجدها ثلاثة اية يعني هذا واحد حافظ حفظ غير طبيعي يعني لانه الكمبيوترات عندنا احنا. لما نجي نقول ثلاثة اية وكذا لانه ما شاء الله الكمبيوتر سريع في يعطيك هذه الاشياء -

00:55:58

فكيف كان يفعل؟ الله اعلم والفوت الذي علقت عليه قليل وله وجه الحقيقة حتى الفوت الذي فاته وتركه له وجه ابن المنادي انا اقصد فانه كان في بعض الاحيان آآ قد يأتي بقول البز مثلا للمكيين -

00:56:16

يقول بزي مخالف للجمهور جمهور في المكيين غير البز البز يخالفهم في مواضع في سور كثيرة يخالفهم مثلا هو يخالفهم في في الجن سورة الجن فان الجن عند جميع علماء العدد كم اية -

00:56:36

مثل نوح كم نوح نقص ايتين. ثمانية وعشرين. يعني هي الجن عند جميعهم ثمانية وعشرين اية الجمهور يقولون المكي عدى احد ولم يعد ملتحدا قل اني لن يجيرني من الله احد. هنا يعدها المكي -

00:56:57

ولن اجد من دونه ملتحدا لا يعدها وبقية علماء العدد لا يعدون احد ويعدون ملتحدا اذا هم سيتفقون في الاجماع اللي هي ثمانية وعشرين روي عن البز وشوف التصحيح في بعض الاحيان كيف يؤثر في السورة انه قال عدوها سبعا وعشرين اية -

00:57:20

قال ابن المنادي ولعلها تصحف على الناسخ فكانت تسعوا وعشرين اية فقلبها سبعا وعشرين اية طيب لو قلنا ان البزة عدتها سبعة وعشرين اية ايش ما موقفه من الموضعين انتو رياضيات يعني هذا فظيعة -

00:57:43

لما يكون عدده سبعة وعشرين اية معناه ايش عمل بالموضعين؟ يعدهم ولا يتركهم لانه سيكون هو المتفق عليه ثمانية وعشرين وهو ترك الموضع المتفق عليه ينقص اية ابو تسعة وعشرين ايش يعمل -

00:58:07

يعدوا الاثنين لانه ان عد موضعا كان مثل بقية الجمهور ثمانية وعشرين. فان زاد الثاني كان منفردا في تسعة وعشرين ايوه على كل الشامي الشامي من احد رواته محمد ابن الجهم السمرى -

00:58:23

محمد ابن الجهم السمرى له رواية في العدد الشامي تختلف رواية الائمة يخالف رواية الائمة لهم انفرادات مبنى على ايتها اكثير شيء من المنادي يفصل تفصيل في مسائله الحقيقة انه يعني بالمنادي مذهل -

00:58:44

مذهل في هذه المسائل طيب اذا اذا الانفرادات يعني الكوفي بهذا الانفرادات طيب ليس يجيها وهو اصلا قد جاء في مواضع السور وذكر هذه الخلافات حيجي واحد يقول ليش كذا صح ولا لا -

00:59:08

مثلا هو يجي يقول في سورة مثلا ايش يقول في الشورى مثلا اه انفرد الكوفي بعد حميم طيب خلاص انت حتبيجي في الانفرادات وتقول لي انفرد الكوفي بعدها ايش انا استفدت؟ استفدت انه جمع لك المواضع كلها اللي انفرد فيها الكوفي من القرآن كله -

00:59:28

في موضع واحد بدل انت متجمعاها وفي فائدة خفية هذا الفقه ايش هي لما يذكر في فرش السورة خلاف من المنادي مثلا انا اتكلم عنه كثيرا لانه هذا انا عصريه انا اشتغل عليه الان يعني فلذلك هو اقرب شيء عندي. كل الائمة يفعلون ذلك. يعني بعض الآيات يأتي فيها ويقول فيها خلاف -

00:59:45

فلان قال ايوة صح كذا عده فلان قال لا كذا ويتكلم فيه بالخلاف قد يرجح وقد لا يرجح لما يجي في الانفرادات يذكرها لك بغير ترجيح. ايش معناه؟ معناه اختياره والله اعلم هذا -

01:00:15

وخاصة ان تأخرت الانفرادات طيب انت عارض ذكره في الانفرادات ما قدمه في فرش السورة هذا نادر ان تجده وهو خطأ من النسخ وليس من المؤلف ما يأتي هذا؟ كيف سيخالف -

01:00:28

هذا سيكون قطعا النسخ حرفوا ونقصوا مثلا يكون وخاصة الكوفي والمكي انا وجدت بعضهم من النسخ يخلط بينهم بداع ما يكتب كوفي يكتب مكي بداع ما يكتب مكي يكتب كوفي -

01:00:47

مدري الكاف كذا والميم كأنها فاء الكوفي المهم انه خباط يعني في الاسمين دون بقية الاسمي فانهم لا يخطئوا لا يكتدون يخطئون وقد يسقطون احد العاديين وهذا قضيتكم انت انك تنتبه لهذه المسألة -

01:00:59

وبعدين وبعدين قضيتك ايضا في فقهك في علم العدد ان تذكر الانفرادات التي لم يذكرها الامام يا سلام فهمت كيف؟ منت جدولت الموضع كلها صارت عندي حلاوة. على طول بالنظر - 01:01:20

فتجي يقول فات المؤلف ان يذكر انفرادات كذا وتذكره. يا عيني يا عيني هذا هو شوف الفن انا لما اقرأ تحقيق بمثل هذا ايش اقول عن المحقق؟ هو والله فنان - 01:01:37

والله فنان فنان مدخل مدخل هذا العلم تدیني فوت المؤلف الله اكبر يعني شيء انت بلغت رتبة لما تعطيني الفوت. الاشياء التي على شرطه وفاته. على شرطه في كتابه والكتاب محصور يا ولدي - 01:01:53

ثم تأتيني يشترط كذا وفاته كذا. جميل جدا ممتاز او خطأ في ادخال موضع فيما لا يناسبه. وكان الاصل ان يدخله في الموضوع الفلاني لكن اياك ان تخطئ في مسألة الترك والعد. انتبه الترك مبحث والعد مبحث - 01:02:12

لانه قد يتتساوى الاثنين انا ظربت لكم مثال اول شيء قد يتتساوى الترك العد كيف في الترك تجي يقول ترك الكوفي. في العهد تقول عدها جميع علماء العدد وتركها الكوفي. مو سوا - 01:02:34

هو سوا هو نفسه فاياك تجي له وهو في مبحث الترك وتقول تجي في مبحث العد تقول فاته ان يذكر لا يا حبيبي هو ذكره في الترك وهذا من حكمة ابن المنادي لما ذكر انفرادات العادين ثم انفرادات التاركين - 01:02:48

خلاص غلق عليك الباب. وبعدين اداك اللي فيه خلاف بينهم فوافق بعضهم بعضا وخالفوا الاخرين وبعدين هذى قسموا الى ابواب. قال لك ما اتفق فيه اثنان. ما اتفق فيه ثلاثة. ما اتفق فيه اربعة. ما اتفق فيه خمسة. ما اتفق فيه شوف كيف - 01:03:06

شوف الفن الخمسة يتتفقون من العلما على اربعة يتتفقون ايش نسميهما الاحتمالات ولا ايش اللي كنت تعطيني ايها في جداول احتمالات ايوه فانت كنت اعلم واقول يعني الاقسام المحتملة لهذا التقسيم كذا متنين وكذا - 01:03:26

لكن الحقيقة الذي نستطيع ان نستخرجها فقط من هذا كذا يكون ثمانية ولا كذا قليل يعني. قال له يجي انت مثلا تجي يقول لي في الثناء مثلا حتكلون قليل كم حيجي عندنا في الثنائي - 01:03:53

اذا كان على العادين كم؟ سبعة ولا تسعه اذا كان العدين تسعه كم سيأتي احتمالات الثناء ستة وثلاثين يعني ستة وثلاثين هذا بالقلب والقلب لا يحتاجه مثلا يقول لي اتفق المكي والمدني الاول. وبعدين تقول لي اتفق المكي والمدني الثاني. وبعدين تقول لي اتفق المكي والكوفي. اتفق المكي والبصري. اتفق المكي والدمشقي. اتفق - 01:04:08

المكي والحمصي. حلو؟ وبعدين تيجي تقول لي ما تقول لي اتفق المكي والمكي هذا مكرر ولا تجي تقول لي اه اتفق المدني الاول مع المكي لا اريد مكرر وانا لا اريد مكرر انا اريد الذي جيت للمدني الثاني تقول لي الاتفاق المدني الاول - 01:04:37

مع الثاني مع الكوفي مع البصري مع الدمشقي مع الحمصي وبعدين تجي البصري تقول اتفق الكوفي مع البصري مع الدمشقي مع الحمصي وبعدين تجي عندي البصري تقول اتفق البصري مع الدمشقي مع الحمصي وبعدين تجي عند الدمشقي فتقول الدفق الدمشقي مع الحمصي انتهت - 01:04:55

الباقي تكرار فاهمين قصدي؟ انت لما تاخذ واحد تسرده على الذين من بعده. وتسرد على الذين من بعده وهكذا يجي عندك الاحتمال لانه لما تيجي تقول لي من الموضع اللي اتفق عليه - 01:05:14

وال المدني الاول وبعدين تجي تقول لي الموضع اللي اتفق عليه المدني الاول والمكي. كله سوا انا لا احتاج هذا فحيحجي عندي الاحتمالات التي اخبرتكم فتجي تخرج اه اه شيء ينفع الكتاب. تخرج شيء ينفع الكتاب. والانفرادات ليست ببابا عائما تستطيع ان تذكرك هكذا. منفردا عن - 01:05:26

في كتاب لا فان لكل كتاب انفراداته كيف الامام مثلا اذا كان ممن يرجح ان المكي ينفرد بعد المسلمين في اخر سورة الحج الاية سبعة ثمانية وسبعين هو سماكم المسلمين - 01:05:54

فان الانفرادات عنده مختلفة عن الامام الذي يرى ان المكي لا يعدها صحيحة ولا لا؟ لانك حتى تجي دخول انفرادات المكي. فان كان المؤلف

يعدها ستعدها وان كان لا يعدها لا تعدتها. اذا تختلف الانفرادات. الانفرادات للذين - [01:06:14](#)

تذكرون اربعة علماء غير الانفرادات التي كانوا يدعون خمسة علماء غير الانفرادات التي تقول ستة علماء هذا ليس مبحثا خاصا هذا مبحث مقوم لكتاب انت تعرف ابن المنادي لما اتي بالثلاث الابواب هذى ثلاثة ابواب اتي بها - [01:06:31](#)

من فرد احد العاديين بتركه من فرد احد العاديين بعده بابين ما اتفق بعضهم مع بعض دون اتفاق الجميع باب جمع جميع فوائل السور في كل سور القرآن في ثلاثة ابواب هذه - [01:06:54](#)

ثلاث الابواب هذى جمعت جميع الموضع في سور القرآن. بالعقل ايوة صح تجي صح ولا لا لانه انفرادات مفهوم. انفرادات عد مفهوم يعد كذا انفرادات ترك فلا لم يعد الموضع الفلاني جابها - [01:07:19](#)

اتفاق اثنين كوفي بس كوفي بصري. ثلاثة كوفي بصري مدنى اول. اربعة. كوفي بصري مدنى اول. مدنى اخير. خمسة ما جاب كل حاجة. اذا مواضع الخلاف اللي جابها في السور كلها جمعها في الثلاثة الابواب هذى. وهو قال كذا هو فاهم - [01:07:34](#)  
وفاهم قال فكانت هذه الابواب اولى بس كان له يعني في الصرف كذا يستخدم الفاظ يعني ما تدرى الناس هل انا صاحي ولا الناسخ خطأ صح ولا ايش الموضع منتقط قال منتقط - [01:07:54](#)

كل المنتقض تصبح الثنتين بس المنتقض هي اللي تخالف الاجماع بمعنى انه يكون عندها خمسة واحد خرج اذا نقض عليهم الاجماع ممکن تكون كده اللي عندي سؤال في ذهني جاءني امس انتوا شغالين في الصرف تمام مين احسن منكم في الصرف؟ شيخ ابراهيم - [01:08:16](#)

في الصرف قضى بمعنى حكم وقضى ربك وامر ربك وحكم ربك. طيب وقضى اتم فلما قضى موسى الاجل هل واحد منهم واوي والآخر يعي ام كلهم؟ يا ايان كلارما يائين - [01:08:42](#)

هذى ناقشتها مع هاشم يوم الجمعة ولدي فانه في احد المصاحف المخطوطة وهذه من وغرائبه انا اسميها اسميها لطائف هذه لطائف مش اعجاز لطائف كان اذا اتي الكلام عن الله سبحانه وتعالى - [01:09:08](#)

كتبها بالياء قضى ربك كذا قضى في كلمة قضى بالتحديد مش قضينا ولا يقتضي قضى فان جاءت بمعنى الاتمام والكمال والاخذ. وهي للادميين كتبها بالالف وقد اتت منسوبة الى هؤلاء في اربعة مواضع في القصص - [01:09:39](#)  
فلما قضى موسى الاجل كتبها بالالف قبلها في سورة القصص ايضا ايش هو قضى في سورة القصص غير هذا فوكسه موسى فقضى عليه كتبها بالالف بعدين جاء في الاحزاب موضعين - [01:10:07](#)

فمنهم من قضى نحبه كتبها بالالف والموضع الثاني في الاحزاب فلما قضى زيد منها وترا كتبها بالالف وبقية الموضع في القرآن كتبها بالياء. هذا هو قاصد لمثل هذا هو قاصد - [01:10:29](#)

ايوه مفهوم اذا كان للادميين اه بمعنى التمام والكمال والاخذ وكذا يكتب بالالف وادا كان لله كتبه بالياء. هو قاصد لهذا مئة مئة ليه؟ لانه هكذا في كل سور - [01:10:48](#)

كل بقية الموضع منسوبة لله. وقد تتبع موضع موضعا فوجدت البقية كلها من سبل الله. فاذا القضية هي كيف كان يضبط المسألة كيف كان الكاتب اثناء كتابته يضبط المسألة فجاء الى ذهني المعنى العام اللي يفهمه امثالنا من المبتدئين اللي هو يعني - [01:11:03](#)  
تلك امر الله وقضاء الله وحكم الله كتبه بالياء لكن لما كان تأتي لادميين يكتبها بالالف فاتى الى ذهني السؤال هل يمكن ان تكون مثل مادة الصاد واللام والواو. والصاد واللام والياء - [01:11:25](#)

لان الصاد واللام والواو من الدعاء والصاد واللام والياء من الحرق وذاك جذر وهذا جذر فلا تكون كن مما فات العلماء في التنبيه عليه الا يكون القاف والظاد والواو من الاتمام والكمال والقاف والضاد والياء من الحكم والامر - [01:11:49](#)

بلى قد يكون والدليل ان هذا هو تعبير اللفظ لفظ احنا عندنا في الصلاة مثلا لما نقول يصلها ونقول صلى على صلي ان قصدت دعا من الصلاة او الدعاء كانت ايش - [01:12:19](#)

واويه وان قصدت من الحرق كانت يائية صليا صاد لمياء وانا اقول والله اعلم ربما يكون هذا من فوتهم في لا اعلم لكن ربما ليه؟ لانه

المعنى حتى في اللغة يوافق هذا - 01:12:43

ان يكون لها جذران ولا يكون لها جذر واحد والامر في يعني للبحث بحذاه شوفوا ايش هل ممكن ان يكون احد؟ والله انا قلت للولد لما كلامته تناقشت معاه في الامر قلت سابحث وبعدين انشغلت لانه كثير من المسائل - 01:13:01

يعني اعمل عليها فعاد ما اذكر ثم اقول اترك هذا واجي هنا وبعدين خلاص خلية بس الشيخ ابراهيم شوف لي الامر هذا ان كان احد منهم من العلماء قد نبه على مثل هذا وخاصة من تعرف من يتناولون الدقائق في علم الصرف - 01:13:20

لان هؤلاء هم الذين يعني مظنة ان تجد آآ لهم فيها كلام واما الذين يذكرون نقاً وكذا اتركهم عندما تجد عند الذين لهم فيها ابداعات يعني ومناقشات مثل ابن مضاء النحو مثلا مضاءة - 01:13:37

النحو تعرف هذا اي ما عجبهم ما عجبه بس كان ذكي بعض كلامه يعني حقيقة جيد لكن مجمل الكلام كذا واتجاهات الكلام تخرج عن يريدي ينقض النحو من نعم ما عاد عنده عامل ومعمول - 01:13:57

طيب اه واصل ياشيخ ابراهيم. احسنت احسن الله اليكم واليكم. المبحث السادس انفرادات العاديين هذا المبحث والذي قبله انما ذكر لان المصنف تابع فيهما الداني بالرغم من اختلاف جهات تابع - 01:14:22

ساضبطها بالشكل بان المصنف تابع فيهما الداني بالرغم من اختلاف جهات العاديين التي اعتمدها كل منها فقد زاد الجعبري العدد الحمصي. وبالتالي فان نقله لانفرادات العاديين دون ان ينتبه للحمصي سيجعله يفرد من ليس منفردا - 01:14:44

سيجعله يفرد من ليس منفردا في عد موضع او موضع ومن تعرض لهذا المبحث فيما رأيت الامام ابو عمرو الداني والامام برهان الدين الجعبري وهذا المبحث يتناول الانفراد في العبد دون بقية العاديين. الحقيقة كثيرين يعني - 01:15:06

الكتاب المنسوب للفرة ذكر ابواب طويلة في مثل هذا. واربعة علماء فقط كما اخبرته امصار ابو العباس المعدل ذكره الامام بالمنادي ذكره هو هذا عادة يكون في الكتب المخصصة لعلم العدد بكمالها ولا يكون في الكتب التي فيها علم عدد وفيها علوم اخرى مثل كتب القراءات - 01:15:25

لا هذا لا يعني لن تجده لانه سيدرك فقط القراءة اوائل السور ثم ينتقل الى خلاف فرش الخلاف بين القراء وكتب علوم القرآن ايضا قد لا تجده في الغالب لا تجده. لانه يعني بيذكر لك فقط مباحث الى هذا ثم ينتقل الى - 01:15:53

مباحث اخر في اه علوم القرآن لكن هؤلاء الذين في ذهني الان انهم ذكروها اه يصير ربما يكون ابن شاذان ذكرها لكن لانه قلت لكم الذي حققناه من كتابه انما هو قطعة من كتابه المتعلقة بالفرش - 01:16:09

والحقيقة الكنز كله الكنز في المقدمات والمؤخرات مقدمات التي يضعها في اوائل الكتاب والتعقيبات والالحاقات التي يذكرها في اواخر الكتاب مؤخرات الكتاب بتكون ممتازة فيها اشياء وكتاب ابي العباس المعدل ابو العباس محمد ما يقول معدل معدل والله خبطتنا هذي - 01:16:29

ولعله المعدل رتبة اعلى ها اي افهم فيكون المعدل اقوى من المعدل لان المعدل يعني تقبل شهادته لكن معدل هو الذي يحكم على الشهود بقبول شهادته من عدمها ولعله انا اقول المعدل بس احد الاخوة قال لي من اثق بهم الشيخ ابراهيم الصلوبي قال معدل - 01:16:53

وانا اثق بكلامه يعني لانه عنده برضو في هذه لكن نفسي لا تطاوعني بان اقول معدل وانما اجعله فاعلا ولا اجعله مفعولا روي عن ابن المسيب انه قال سيب الله من سيب ابي - 01:17:18

فجعله مفعولا بال المسيب طالما انما هو ابن المسيب باسم الفاعل وهذا بخلاف را هوية وراهوبيه سيبويه وسيباويه ونقطويه هذه فارسية هذه لا يعني حتى لو اختلف فيها الكلام فان له وجها من اختلاف - 01:17:35

ترجمات اول اللغات لكن لا هذى غير كان يغضب المسيب خطأ مسيب انتهينا منها. طيب نعدل والمعدل. هذا امر واسع فلعل الشيخ ابراهيم رأها في بعض الكتب الفتح فقال لي بالفتح لكن المعد الاولى يعني انه يكون هو - 01:17:55

لكن نحن لا نعرف الحقيقة لا نعرف حكم اليقين الله اعلم به الا ان ظبطه من يكون عند حجة مثلاً لو الانساب للسمعي والكتب التي

تشبهه هذا من الحجج فانه اذا ظبط الاسم - 01:18:17

يكون حجة فاذا اتي باسم الرجل من ظمن يعني هو يقول لك مثلا المعدل بكسر الدال ومن امثلة ذلك فلان وفلان لو ذكر اسمه حجة بعض الاحيان يذكر اللقب فقط ولا يذكر ان فلان منهم فلا تعرف هو منهم ولا من اولنك - 01:18:34

والامر واسع في على كل هذا. ابو العباس محمد بن يعقوب ولقب نخلية شوية هذا يذكر ايضا هذه الانفرادات وقلت لكم المنادي ذكرت لكم صنيعه في كتابه وهكذا بقية علماء العدد نعم واصل - 01:18:53

لا لا اذا وجدنا ان الامام في كتابه ذكر اجمالا يخالف الفرش الذي ذكره لاحد الائمة نرجع الى كتب اخرى في علم العدد ننظر من اين الاختلال؟ لأن قلنا انه توفيقي بينما - 01:19:13

ما يشبه الفاصل اجهزه ادا افهم قصدك قد يكون نعم. يعني مثلا سماكم المسلمين بعضهم قد يقول تشبه الفاصلة صح ولا لا جيد لكن بعضهم جزم ببعديها مثلا للمكي فان رأيت رجلا يقول في اجمال ايات السور المكي عدها المكي - 01:19:49

سبعة وسبعين وبعدين في الفرش لم يذكر سماكم المسلمين. حتى تكون ستة وسبعين اذا مش سبعة وسبعين. فصار في اختلاف بين الادمان والفرش. اين اذهب؟ بقية كتب العدد ننظر من فين - 01:20:07

هل من اللي قال مثله سبعة وسبعين اصلا؟ فنقول مثلا ذكرها انها سبعة وسبعين فلان وفلان وفلان وفلان وذكرها فلان بانها سبعة وسبعين لكن اختل عليه الفرش فاتى الفرش مناقض مخالف للاجمال - 01:20:17

لانه لم يعد سماكم فنعرف اذا رجعنا الحقيقة وقارنا بعض الكتب ببعضها يتبيّن لنا على طول هذا اول حسن المدد هذا الكتاب الذي نقرأه اول ما درسته درسته قديما يمكن عشرين سنة قبل ما يزيد على عشرين سنة في اول اخراجاته - 01:20:35

قبل حتى درست للمشايخ في مركز الامام الشاطبي في صنعاء كنت احده مؤسسيه مع الشيخ المقرئ اه محمد جمعان والشيخ المقرئ خالد ناجي اه الشيخ محمد جمعان دكتور الشيخ المقرئ الدكتور - 01:20:56

درست المشايخ كتاب علم العدد وكنا نجد مثل هذه المسائل نجد انه بعظ الاحيان اختلال بينما يذكره الامام في الاجماع وما يذكره في الفرس وهذه حقيقة هي يعني المنبه لي - 01:21:16

الى تتبع الكتاب اكثر. مش الكتاب العلم اكثر والغوص في العلم اكتر اذ انه لن يكفيك في كتاب واحد الا ان يكون الكتاب الاختيار وترجح من الموضع التي اختلف فيها الائمة فهذا نعم - 01:21:38

مثل ما فعلت في تأجيل القراء والالفية في عد الایة انها اختيار من مجموع كتبهم ومن مجموع خلافهم علق الليبب منظومة علق الليبب هي في الترجح ارجح القول الذي يختار من خلاف الائمة وفي - 01:21:56

التعجيل وفي المنيفه اذكر الاختيار الذي اختاره من الترجح وهو موافق في الغالب هو نفسه سيكون موافق هذا بالنظر الى جميع ما يذكره علماء العدل. اما بكتاب بخصوصه فيحتاج ان تعلق على الموضع الذي يكون فيه خلاف مع الاجمال. طيب اين نقدم - 01:22:14

هل نقدم الاجمال ولا نقدم الفرس لا تستطيع ان تقدم احدهما الا اذا رجعت الى الكتب الاصح فتعرف الخطأ فين؟ هل الخطأ وقع في الاجمال؟ ام في الفرس احنا عندنا في بعض الاحيان - 01:22:35

في فواصل السور في المصاحف القديمة مثلا يجي مثلا ويعلم علامه امام اية ما حد عدها من علماء العدد ولما يجي موضع العشر ايات هو يترك له فراغ كبير واضح انه كبير - 01:22:53

فيرسم فيه موضع العشرة واذا احتسبنا هذى اللي نقطها مع الفواصل يكونوا احدعش مش عشرة فاما تقدم قطعا ستقدم التأشير لما لان التعشير متواافق بينما نقتل فواصل قد يكون مقم - 01:23:14

وقد يكون مجرد علامه لوقف كان العلماء السابقين ايضا يذكرونها في مصاحفهم يؤشرون عليه انه يصح ان تقف هنا. لكن ما عندهم علوم ورموز مثل الذي احدثها السجاوندي ما كان قبل استوديو في رموز لوقف. هو الذي اتي بها - 01:23:31

فكان يفعل ينقط هنا انه يعني وهذا وجدناه في بعض بعضهم كان يعمل دائرة. بعظ المصاحف كانت تعمل دائرة سوداء كبيرة شوية

مش سكون ولا هي ما عندهم سكون مثل هذا وسكونهم اخلاق الحرف من الحركة هذا السكون عندهم - 01:23:52  
كانوا يعرفون الفتحة والظلمة والتنوين فقط فكان يضع الدوائر هذى دالة على في الحصر انه في تلك المصاحف ان تعارضت معك الفواصل الفرشية مع العواشر قدم العواشر. لم لأن العواشر اعتمدتها كاتب المصحف يقينا - 01:24:09

العواشر يعتمدتها كاتب المصحف يقينا لاما؟ لانه كان يترك لها فراغ خاص بها وتعرف اليقين هذا يتثبت عندك اكثر فين لما تجي العاشرة في اول السطر كيف؟ ستجد ان كتابته انحازت قليلاً لليسار وتركت فراغ مع بداية السطر - 01:24:32  
مع بداية السطر يكون مسطور في سطر كذا يعلمك انك تبدأ الكتاب من هنا ما يبدأ يخليه وبعددين يمشي تعرف انه خلاص هو اذا هذى يكذبون بس ما في فراغ هناك فترك - 01:24:53

هذا مئة مئة مما لا يكاد يقطع به آآ انسان ولا يتركه انسان لوطوحه في الحقيقة نقدم العواشر طيب هنا لما يختلف معايا الاجمال والفرش لا نستطيع ان نقدم احدهما على الاخر - 01:25:03

ماذا نفعل؟ نعود الى كتب الاعداد الاخري وخذ المتقدمين وخذ المتقدمين بتحقيقات متقدمة. اياك والتحقيقات الغير متقدمة يعني احدهم حق حسن المدد ورجع اليه بعض الذين حقووا كتب علم العدد. وبعدهم يلبس على القارئ - 01:25:18  
فينقل المعلومات التي اذكرها انا وفي المراجع يذكر التحقيق الاخر ما تدرى ايش يعني الخباط هذا ايش فانتبه للتحقيق الذي حق مثلاً الجعيري رحمه الله وغفر له قلت لكم كان شوية كذا - 01:25:40

يستخدم اشياء عجيبة والله في فلما جاء في موضع من الموضع في سورة البقرة جاء قال الموضع السابع ولا شهيد بخلاف عنه عن من عن المكي لانه المكي اختلف عنه انه يعود شهيد ولا لا؟ ثم قال وثاني ماذا ينفقون؟ حجازي الا ايات - 01:26:06

يعني ايش ما هو قدم ضمير اصلاً اللي قبله ضمير مش اسم ظاهر هذا تراكم الظماير عنده مع انه شهيد هذى يعني مختلف فيها اختلاف شديد حتى غالبية علماء العدد لا يرون انها صحيحة في العدد المكي - 01:26:37

ومع ذلك هو ادخلها. لانه قال في الموضع السادس وقنا عذاب النار غير مكي. عندها غير المكي ولا شهيد قلب خلف عنه. يعني عن المكي ثم قال وثاني ماذا ينفقون حجازي الا ايات. يعني ايه؟ يعني مدنيان - 01:26:54

طب ليش ما تقول مدنياً؟ هذا هو هذا الجعيري فصاحبنا كتب حجازي وبعددين عمل قوسين مزهرين الا ايات يعني اية قرآنية ان الا ايات هذى كلمة قرآنية غفر الله له - 01:27:11

بس الحقيقة الجعيري يعني بيغاك تكون صاحي يعني لا اذا حققت كتابه لا تظن انه تسلم اذا كنت آآ لست مركزاً على الكلام الذي يقوله هذا الرجل اية من الایات في تركيب الظماير - 01:27:35

ولن تستطع ان تصل معه الى فهم ما يقول الا ان ركزت في طه قال اليهم قولاً مدني اخير قيل وشامي يا سامری قال ابن شنبوذ غيره غير مين غير المدنی الاخير ولا الشامي؟ - 01:27:55

غير الشامي طيب ليش ما يكون غير المدنی الاخير لان الشامي الحقه الحالاً فهمت قصدي ذكره بالخلاف. فليش ما تلحقه به انت تظن هذى المصيبة بس لا اصبر اللي بعدها. قال القى السامری غيره - 01:28:26

ركز اعيدها اليهم قولاً قال مدني اخير ثم قال قيل وشامي. حلوا اذا الشامي مختلف فيه ولا متفق عليه مختلف فيه. المتفق عليه في عهد مدنی اليهم قول من المدنی الاخير. وبعددين جا قال يا سامری قال ابن شنبوذ - 01:28:49

ثلاثة خطوط حمر تحت ابني شنبوذ غيره انا اخبرتكم ما الذي تستفيد من الامام اذا نسب القول؟ انت لما يجي يقول قال فلان يجي مثلاً هذى هو قال اليهم قول مدنی اخير. جاء يا سامری قال قال ابن شنبوي ايش معنى كلامه - 01:29:13

لا ها يرفع العهدة عن نفسه تضعفه ليس مقتنعاً به اذا نسب قولها في الفرش تعرف انه عنده فيه اشكال ليه؟ لانه الاصل انه يقول مثلاً اليهم قول مدنی اخر. هذا ما عنده فيه اشكال ولذلك ذكره نصاً. لما جاء عند سامری قال قال ابن شنبوذ معناه ايش؟ في خلاف - 01:29:41

وكيف يخرج نفسه يخرج نفسه ينسب الى من قاله قال ابن شنبو. غيره مين اللي فيه خلاف؟ مين اللي تقدم؟ احنا عندنا اللي تقدموا

اثنين مدني اخير بلا خلاف وشامي بخلاف. مين اللي بخلاف - 01:30:09

شامي اذا لما قال يا سامری قال ابن شنبود غيره الضمير عائد على مين على الشامي لان الشامي هو اللي فيه خلاف من الموضع الاول  
ولا يصح ان تقول غيره المدني الاخير لان المدني الاخير متفق عليه هو قاله بالجزم ولم يقله بالظن - 01:30:25

تعرف الذي يؤيد هذا لما جا عند القى السامری قال غيره. غيره هنا الضمير عائد على من على المدني الاخير وليس على الشامي. ليه؟  
لاني مذكور بالقطع وليس مذكورا بالشك - 01:30:44

انت شفت عمل في الظمائر مثل هذا الكلام هذا طيب ونشر هذا طي ونشر لاني هذا اتي بالمدن الاخير والشامي وبعدين رجع لهذا هذا  
ورجع لهذا هذا بس طيب نشر مثل هذا الصورة هذي بيغى لها واحد مصحح كثير عساس يفهم يمشي مع الامام على ما يريد لكن  
انظر الى الحبک - 01:30:57

انظر الحبک كيف يحبك حبک يعني الامام هذا الجعبري اصحى وانت تحقق كتابه اصحى اياك تظن ان الرجل بيمشيك على الظاهر  
دائما. هي انظر هنا كيف يعمل قال لك ما اليهم قولا. مدني اخير وقيل شامي. يا سامری قال ابن شنبود غيره - 01:31:23  
اذا قال ابن شنبود هذا الخلاف وهناك قالوا قيل شامي اذا هذى تبعها وبعدين جا قال القى السامری غيره يعني غير المدن الاخير هذا  
بلا خلاف ولما يجي الكتب العدد تجدها كذا تقول - 01:31:44

واصل شيخ ابراهيم الحقيقة انا اذكر لكم امثلة ليه؟ عاساس الانسان لما يتحقق في كتب علم العدد يتتبه. ولذلك مخالفة اجمال  
وفرش رکز معاه في هذه المسألة اتهم نفسك اولا بمعنى انت لما تجي تتأكد من ان الفرش يوافق الاجمال ولا لا - 01:31:59  
عندك طريقة ما في طريقة الا الطريقة التي وضعتها اللي هي الجدول حتعلمل جدول وتوشر صح عند كل العاديين ثم تنقص هذا من  
الاجمالی يجي معاك الاجمالی صحيح او مختلف - 01:32:22

في انشاء متفق انتهينا. ان جاء مختلف عندك فيه اشكال. في الاجمال من تتهمن؟ اتهم نفسك اولا. يعني يعني عيد الجدول مرة ثانية  
احتمالا تكون نقلت المعلومات خطأ وهذا يحدث - 01:32:34

وهذا انا ما اقول لك الا لاني اعرف انه يحدث. يحدث بعض الاحيان ان تنقل انت المعلومات خطأ ثم تحاول تجي تصلاحها ما تصلح  
اياك والتعجل بتخطئة الامام طيب تأكدت منها - 01:32:49

زيد تأكد مرة ثلاثة تأكدت منها مرة ثلاثة مئة مئة عين الذي قاله الإمام ولا زال الخلاف موجود ولا زال الخلاف موجود. اه كذا لازم  
نخرج لازم نخرج من الامام وننظر في غيره نروح فين - 01:33:00

روح كتب قديمة دائمًا حاكم الامام الى الاقدم منه تستشهد له بمن بعده لا بأس الاستشهاد. اما المحاكمة فلا لم؟ لاني هو حجة الا ان  
كان متخصص في العلم يعرف عنه انه امام جهید - 01:33:17

فقد نقدم قول المتأخر تيجي تقارن فتجد الخل كذا كذا في الاجمال وافقوا في الاجمال تجي في الفرش اه هنا زود كذا عاساس  
يستقيم هذا يستقيم به الاجمال وذاك اذا الخل الذي وقع من - 01:33:39

الف تقول ربما لا تفهم مباشرة لاحتمال ان يكون سقط نسخ جماعة نسخ كثير الحمد لله جمعت نسخ كثير وووجدت ان في كل نسخ  
كذا اذا والله اعلم انه المؤلف فاته ان يذكر كذا - 01:33:55

تجنب اخطاء يعني هذى الالفاظ يعني يعني قل فاته نسي اه سها لم يذكر يعني كلمات كذا يعني مثل ما نحب الناس لما احنا نخطى  
يعقبوا علينا يحب يتعاملون بالفاظ حلوة صح ولا لا - 01:34:11

خلی هذا في ذهنك وانت تعقب على على غيرك اساس يكون الامر متوازن طيب واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. واليكم اذن  
الانفرادات ستضييفون من يا اخوتي؟ ستضييفون ابو العباس محمد ابن يعقوب وستظيفون - 01:34:34

اه بالمنادي اه والكتاب المنسب للفراء احسنت شيخ ابراهيم. نعم. سيكون عندكم کم كتاب؟ خمسة كتب نعم جيد خمسة جيد نعم  
وهذا المبحث يتناول الانفراد في العد دون بقية العاديين. والانفراد بالاسقاط دون بقية العاديين - 01:34:55

لان عندنا انفراد اثنين عندنا اما ان ينفرد بالعد واما ان ينفرد بالترك بالاسقاط. نعم شيخنا لماذا لا تقولون دون آآ الانفراد تاركين لا يعده

دون كيف؟ صح نحن نقصد العاديين يعني علماء العدد او كذا - 01:35:16  
لكن عبارتك آآ هذا الذي نتناول في العد دون بقية لا دون بقية المسقطين آآ اسم جنس يرجع الى انه كأنهم مسقطين دائمًا. هم ليسوا مسقطين دائمًا. هم عندهم ايضا انفرادات بالعد. فتحن نريد ان - 01:35:44

العد من العاديين انفسهم فهو يعني هذا لم يعد هذا الموضع مع بقية الذين عدوه مثلا ستكون هذه والله اعلم اولى في نفسي ولكن انا اقصد ممكن تجمع الثندين بان يقال وهذا المبحث يتناول الانفرادات في العد والترك - 01:36:00

دون بقية العاديين فتجمع الثندين اذا مم نعم العد والتركي هل فيها اشكال في الجملة؟ لو لو قلناها هكذا وهذا المبحث يتناول الانفرادات في العد والترك دون بقية علماء العدد. ما نقول عاديين وتاركين - 01:36:18

دون بقية علماء العدد كذا تمام ما كانت الكلمة مختصرة افضل بس بعض الاحيان الاختصار يولد نوع من ما يعني لا يكون بس كانها واظحة اليست الجملة هكذا واضحة بدأ - 01:36:41

جيد احسنت واصل وقد تناول الامام الداني الانفرادات التي انفرد بها كل امام من ائمة العدد. في العد والاسقاط وذكر معهم من فرض الحمصي بعده ومن فرد باسقاطه. اي هذا من ميزات الداني - 01:37:01

من ميزات ابن المنادي انه كان يدخل الحمص في الاجمال لكن لا يدخله في الفرش من ميزات الداني انه ذكر في مقدمات كتابه في الانفرادات انفرادات التي انفرد بعدها وتركها الحمصي - 01:37:19

وهذا ميزة له ايضا لكنه لما دعا يعني آآاه انه لماذا لم يذكر الحمصي؟ قال لدثوره وعدم من يأخذه من علمائنا كذا كأنه قال قريب من جملته هذه نعم - 01:37:33

ثم ذكر ما عد المدنيان والمكي وما اسقطا. ثم المدني الاول والمكي عدا واسقطا ثم المدني الاخير والمكي كذلك. ثم المدني الاول والковفي ثم المدني الاخير والkovفي ثم المدني الاخير والشامي ثم المكي والkovفي ثم المكي والشامي ثم الكوفي والبصري ثم الكوفي والشامي ثم البصري - 01:37:49

والشامي ثم المدني الاول والkovفي والشامي. ثم في باب تال ما عد الاول دون الاخر. وما عد الاخر دون الاول المدني الاخير يعبر عنه بالاخير وليس الاخر طيب لاحظ معاي هنا ان الابواب - 01:38:10

يعني مش منسقة ما في ذاك التنسيق مش مثل ابن المنادي مع ان المنادي قبلهم منظم تنظيم غير طبيعي فيجي يقول لك الثنائي بعدين الثلاثي يعني اتفاق ثلاثة وبعدين رباعي خماسي - 01:38:30

اشوف شوف الحدق في مسألة التقسيم هنا خلط يعني جاب اولا الثنائيات ثم ذكر من الثنائي المدني الاول والkovفي والشامي بس وبعدين جاء انفرادات المدنيين العلماء يركزون في هذا الباب يا اخوتي بين المدنيين - 01:38:48

لما؟ لأنهم لأنهم نصر واحد هذا السبب الاول انه مصر واحد انت بتخون مدنيان يعني هو نفس مصر. ولذلك بعظامهم كان يجي يقول ما عدل المدني الاول دون الثنائي فقط يعني يصير عنده علماء العدد اثنين - 01:39:05

ليس ستة اثنين بس فيجيب جميع الموضع التي عدها المدن الاول ولم يعدها المدني الثاني والموضع التي اعدها المدني الثاني دون المدني الاول والموضع التي اتفق على عهدها المدني الاول والثاني فقط - 01:39:21

قلنا لأنهما مصر واحد ولأن الخلاف في نسبة العدد الان لقراء المدينة الى اين؟ موجود فنحن نقول انا اقول ان كتب قراء اهل المدينة يعد لهم بالمدني الثاني ولا يعد لهم المدني الاول - 01:39:35

ونستدل على ذلك من فعل الامام الداني بكتاب البيان فانه جعل فرشه للمدني الثاني وهذه قراءة اهل بلده فلو كانت قراءة اهل بلده للمدنيين الاول لعدى المدنيين الاول. طيب والمدني الاول؟ المدني الاول لا يعد عليه - 01:40:02

ويذكر رواية لا عملا انت تعرف جملة رواية لا عملا من مين اخذناها من ابن المنادي كان يجي بعض الموضع كذا يقول وهذا يذكر رواية لا عملا. يعني ما احد يذكر ما حناخذ به لكن نذكر رواية فقط نرويه - 01:40:18

والله الرجل هذا انا مغرم به لانه حاذق حاذق وليت نسخة اخرى نجدها لكتابه نسيت اين كنت ايه فالحاصل انه كان اتقنهم

واشدهم اتقانا في هذه التقسيمات. لانه جمع جميع - 01:40:38

يعني جميع من فرد به علم العدد من مئتين واثنين وسبعين اية في ثلاثة ابواب باب الترك وباب من فرد بتركه احد الائمة من فرد  
بعده احد الائمة وبعدين التي اختلفوا فيها بعضهم مع بعض وذكرها - 01:41:06

ثنائية ثلاثة رباعية خماسية حتى اكمل عدهم وكان يقسم كنا في المدن الاول والثاني هذا الذي كنا فيه. وكان يقسم المدني الى اربعة  
فال المدني الاول والمدني الثاني اذا اطلق بهذه الصورة خلاص صاروا اثنين لكن بعض الاحيان يقول المدني الاول وابو جعفر وشيبة من  
المدني الثاني - 01:41:26

او اه والمدني الاول وابو جعفر ونافع من المدني الثاني فهو يرى ان ابو جعفر وشيبة ونافع انما يرجع اختلافهم للمدنيين وذكر له باب  
منفصل في اخر الكتاب المحاجج يفي ان هذا هو الصحيح - 01:41:57

طبعاً الباب صعب شوية لانه صعب لانه ما يستقيم مع الكلام الذي يقوله يعني وما ادري بعض الاحيان ماذا يريد يعني؟ طيب هذا ظد  
ما هو معه هل يكون الناسخ حرف في الجمل - 01:42:19

فانقلبت لانه ما كان مركز في الكتاب الله اعلم ربما لكن الغالبية منهم من المنادي يقولون ان المدني الاول عدد قديم كان يعود به  
يعني الجلة والمتقدمين وكأنه مثل القراءة العامة يا اخي يمكن تقول كذا القراءة العامة اللي كان يقرأ بها قبل الاختيارات -

01:42:34

الامصار والعلماء الذين ذهبوا للامصار واختياراتهم وكذا. قبلها يكون العدد الاول هذا عدد متقدم كان يعد به الجميع. ثم ترك لاختيارات  
الامصار وصرح بقريب من هذا اللفظ الامام ابن مهران في المبسوط - 01:43:02

ثلاث مئة وثمانين قلنا او واحد وثمانين طيب ابن المنادي جاء قلق انفرادات ابي جعفر وانفرادات شيبة وانفرادات نافع انما هي  
للمدني الاخير دون المدني الاول. المدني الاول عاد واحد - 01:43:21

وهذا عاد حتى في الاسناد المدني الاول لما يجي يسنه ايش يسنه؟ ايش يقولون عن اهل الكوفة عن اهل المدينة ولم  
يسندوا عن احد. معنى ان اهل الكفر كانوا يعدون به. ايوة - 01:43:37

وقلنا لكم هذا عدد قديم كان يعد به الجميع ثم ترك ذاك العدد اللي هو المدني الاول. معناه يا اخوتي علم العدد كان عندهم من اول ما  
فهموا انه ايات بقول الله سبحانه وتلك ايات - 01:43:49

ایات فاشار الى ايات معلومات يعني لما قال تلك ايات يعني السور مقسمة الى ايات لها علامات انتهاء وهذا الذي اخذه من النبي صلى  
الله عليه وسلم ليس اه يعني علم العدد بعضهم يجي يقول اخذوه من من سمعهم لقراءة النبي فما وصله دائما - 01:44:03

لم يعدوه وعدوه من ما لا يعد وما قطعه دائما ووقف عليه عدوه مما هذا ما هو صحيح هذا ليس صحیحا ليس صحیحا ونحن نستدل  
على مثل هذه الایات الطويلة. التي لا يستطيع الانسان العادي ان يأتي بها في نفس واحد - 01:44:25

كيف سيأتي بها؟ اية الدين كيف سيأتي بها؟ حتى يتفق جميع علماء العدد انها اية كلها. قطعاً فيها تنفس في وسطها اذا هذا ما هو  
صحيح انه ما وصله دائما. هذا قاله الجعبري - 01:44:44

والجعبري كان يقصد المواقف التي يصح الوقوف عليها للمعنى وليس التي اللي سماها وقوف السنة يعني وقوف المعاني وليس اقصد  
وقوف علم العدد شوفوا المتأخرین الان في كتبهم اول كتبهم كذا يجي يقول لك من علامات هذا انها اخذت هذا من ظمن حجتهم  
انه دخله للاجتهد - 01:44:57

الابس في ترجيح يعني. ولذلك لما نقول وليس عليه العمل يعني لا نختاره. لا نعمل به فانا اقصد صياغته للجملة ممتازة انه هو يرويه  
عن ائمه لكنه روى مخالف له فهو يختار الوجه لهذا ولا يختار مثل ما يروي مثلاً خلاف البز مع الرازيان - 01:45:24

عنه ابو العباس الرازي اللي هو من شاذان والآخر بيقول انا اقدم هو كذا يصرح انه يقدم ما يرويه عن الرازيين دون ما يرويه عن ابن  
شذى عن ابن البزه عن ابن ابي بزة - 01:45:50

كيداير اخويا؟ كيقول هذا عملا لا رواية يعني يروى او رواية لا عملا نعم. اذا هذا هو الذي العلماء كذا كانوا يخلطون هذه المباحث

بالمنادي لأن منظمة تنظيم من احسن ما يمكن. ما اعتقد احد يستطيع ان يأتي بتنظيم افضل من تنظيمه. انفرادات الترك. انفرادات العد

- 01:46:02

ما عده البعض دون البعض. وبعدين لما جا عندما عده البعض دون البعض ايش يعمل؟ ما عده اثنان تركه الباقيون ما عده ثلاثة وتركه  
الباقيون ما عده اربعة وهكذا وسرد لك جميع مواضع خلاف الكتاب ودخلها في هذه الثالث - 01:46:31

الابواب منسجمة واصل وقد تبع الجعبري الداني الا انه زاد انفرادات المدني الاول والثاني في العد والاسقاط وايضا انفرادات المدني الاخير  
والковفي والشامي وايضا انفرادات المدني الاخير والمكي والkovفي. ثم ختم الباب بمثل ما ختم به - 01:46:50  
من ذكر اختلاف المدني الاول والثاني. نعم ولا يلزم الاستقصاء. ولذلك ستجد في الحواشي لما ندخل عند الكتاب انه فاته كذا  
هذا لا يلزمه يعني هو يقول لك يأتي ببعضهم - 01:47:16

نعم لكن انت تستطيع ان تلزم ابن المنادي. ليه لان ابن مهدي قال لك ما اتفق عليه اثنان. قوله ما اتفق عليه اثنان حجة في ان الزمه  
بانه فاته كذا وفاته كذا. لكن هذا الجعبري وغيره من - 01:47:31

يقول اه ما اتفق بعضهم على بعض وبعضهم اتفق المدني والبصري كذا اتفق الفلان كذا اتفق انا لا يلزمه ان تتعاقبه لانه هو ما قال لك  
انا ما ساتي بالاثنين - 01:47:46

ولا بالثلاثة ولا ما ولذلك يأتي بما يعني يأتي به وتقول انت فاته باب كذا كذا ما اتفق عليه فلان وفلان وفاته باب ما اتفق عليه وهي  
ثلاث ايات ما كذا كذا وهو ايتان - 01:47:56

وهكذا ان كان فيك زيادة نشاط وهذا الاصل نعم ولا يعترض على الداني لانه لم يذكر الحمصية في الفرش. فكانت انفراداته لاما لما  
ذكر صحيحه غير ان الجعبري اعتمد الحمصي في الفرش داخل السور. ونقل ما عند الداني فاختلت انفراداته. وسوف افرد كل فقرة -  
01:48:10

ذكر فيها انفرادات للتعليق عليه جمعناها هنا ليس حتى تكون مجموعة في مكان واحد نعم واصل. يعني الوصول اليها جميعا سهل اولا  
في ذكر الانفرادات المدني الاول ادخل قوله سبحانه وتعالى فعقروها - 01:48:35

على ان المدني الاول انفرد بعدها. وليس كذلك ذكر الجعبري نفسه في سورة الشمس ان معه الحمصي في العد فلم ينفرد. اذا هذا  
مختل ليه؟ لانه نقلوا من الداني. يستقيم الكلام للداني. صح - 01:48:56

الداني عليه صحيح لكن على الجعبري غير صحيح ليه؟ لانه مخالف انت فرعت والحمص يعدها اذا ليست من انفرادات المدني الاول  
واصل ثانيا فيمن فرد به المدنين. ذكر قوله سبحانه وتعالى هو الذي خلقكم من طين. وليس كذلك ذكر الجعبري في فرش هذه -  
01:49:12

ايه في سورة الانعام فذكرها للمدني الاول فقط. وذكر الداني المدنيين على جهة التوحيد. نعم. انت اولا تعود لنفس الكتاب حتى  
تحاجج المؤلف. ثم انت توسع في العودة الى بقية الكتب. وانما ذكرت الداني لان الداني هو اصله. بتصریح عبارته. نعم - 01:49:34  
ثالثا ذكر في انفرادات الكوفي في سورة هود قوله سبحانه وتعالى بريء مما تشركون والصحيح ان الحمصي عدها فلم  
ينفرد بها. عدها معها معه نعم فلم ينفرد بها. نعم - 01:49:54

عندكم معها الله اكبر هذا من تصحیف الصاف الذي يصف وهذا يعني امر ما هو صحيح اغلقه. وهذا هو مصيبة الذين يعيذون الصاف.  
هل تظن اني ساتابع الكتاب كله اجلس اتابع معاه؟ لا يمكن - 01:50:12

نعم رابعا في انفرادات البصري اخبر ان قوله سبحانه وتعالى في سورة محمد صلى الله عليه وسلم لذة للشاربين معدود للبصر فقط  
ولكن الحمصي عد هذا الموضع معه فلم ينفرد به - 01:50:31

خامسا في انفرادات الشامي في سورة الرعد قوله سبحانه وتعالى الاعمى وال بصير. وليس كذلك فالمنفرد به الدمشقي فقط وليس  
الشامي كله نعم. هذه نماذج فقط لما خالف الجعبري فيها منهجه تبعا للداني. وسوف وسوف اتعقبه في هذه المواضع في - 01:50:48  
في نص الكتاب بذكر الذي خالف فيه الفرش في هذه السور بذكر الذي الذي خالف فيه الفرش في السور عندك الجملة كيف بذكر ايش

وسوف اتعقبه في هذه الموضع في نص الكتاب بذكر الذي خالف فيه الفرش في السور - 01:51:08

انا عندي بذكر ما خالف فيه الفرش في السور تحكم هل هل فيها وجه مقدم في الذي بذكر ما خالف فيه الفرش في السور هل فيها شناعة مثلا بحيث انه غيرها لانه ما رآها تستقيم لغة - 01:51:27

من التحريف كتب الناس انا والله ما اخطأنا والله لا اعرفها الا الان. يعني لا اقارن اصلا المكتوب عندي في الكتاب انا لم اغير هذا الموضوع ها شيخ هذا بلاء يعني الاخوة الذين في النشر - 01:51:53

مسلمهم كتب جاهزة يا اخي اطبعها وخلاص اطبعها لكن للأسف هم لا عاش نعم ما اصل نعم هذا اخرنا من اول الدرس اربعا فدعونا نأخذ اه انتهى الباب ما شاء الله ما شاء الله - 01:52:13

اذا هذا اخر ما نأخذه في المقدمة. اذا نقف يستحق ان نقف اه ليس نقف ولكن نتوقف عن القراءة لكن المقصود انه نعم. هذا هو اخر مبحث وان شاء الله في - 01:52:33

في الدرس القادم سندخل في اه نصوص الكتاب وستجد آ حلاوة كلام الجعبري وقوة سبكه اه المراد من المعاني التي يريدها وستجد ايضا في بعض الاحيان اللالفاظ يعني تحتاج الى قليل من الانضباط والتنبه لمراده منها - 01:52:48

وقد اخبرتك ان له مواضع يعني يعلم الله اول ما بدأت اخترت الكتاب للتحقيق وقرأتها ندمة شديدة لولا انه قد كان قد سجل الموضوع وهذى المباحث التي كانت في علم القافية - 01:53:12

يعني والله ما رأيت مثل هذا التعقيد ابدا فانه ذكر فيها كلام يعني لا يكاد يستوعبه القارئ يعني تقرأ ما تدرى ماذا يقول يعني وتركيب الظماير عنده اما تركيب الظماير عندهم فهذا مما يعني - 01:53:32

ايش يقول لك؟ هذا لوحده. هذا باب لوحده من اختصاصات هذا الرجل في لكن بحق رأيت كيف ركب الظماير في سورة طه؟ فانه ركب المتفق على المتفق وركب المختلف على المختلف مع انه يقول غيره غيره - 01:53:53

لكن هذا غيره سيرجع الى ما اختلف لانه ذكره بالخلاف لابن شنبوذ. وذاك سيرجع للاتفاق لانه لم يذكره لاحد وانما نص عليه جزما هذا هذا من تفردات الحقيقة اه ميزاته الامام آ الجعبري وهناك بعض المواضع التي ربما ينفتق الذهن عنها او عن معناها مع قراءتنا هذه لاني في اثناء - 01:54:11

التحقيق لم اعرف ماذا اراد منها ونبهت عليها وقد لا انبه عليها لكن تترك لانه ما لا اعرف ايش يقول ما فهمنا ماذا؟ يريد فعلها ان شاء الله في اثناء القراءة تتضح ويذوق الاسكار الذي فيها. طيب يا اخوتي سنقف هنا - 01:54:36

طيب ننتهي هنا في الدرس سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:54:55

الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:55:05